



4K PL-mount студийная камера для живого кинематографического видео с малой глубиной резкости

AK-PLV100GSJ

Камера PLV100 унаследовала функционал от линейки VariCam (кинематографический стиль картинки, цветовой профиль V-Log, Dual Native ISO), и совместила его с удобством съемки на многокамерные студийные системы, что позволило упростить производство живого видео с кинематографическим стилем картинки.

Key Features

Оснащена большим сенсором Super 35мм с разрешением 5,7К и байонетом PL-mount, поддерживающим установку кинообъективов для получения эффекта малой глубины резкости.

Простое переключение между режимами Cinematic 24р/30р и стандартным телевизионным режимом 50р/60р.

Поддерживает вывод видео в стандарте SMPTE ST2110* непосредственно из боды камеры, передача данных осуществляется по одному оптоволоконному кабелю (обратный канал видео, интерком, синхронизация PTP, Trunk-выход и Tally). *Поддержка будет добавлена в будущем

Камера совместима со студийным оборудованием Panasonic 2/3" и позволяет использовать уже существующие базовые станции (UCU600 и HCU250), панели управления (HRP 1010 и HRP 1015) и другие аксессуары.

Поддерживается вывод с цветовым профилем V-LOG* для получения широкого динамического диапазона и богатой цветовой гаммы, а также Dual Native ISO* для получения качественной картинки при слабом освещении



AK-PLV100GSJ

<https://eu.connect.panasonic.com/global/ru/ak-plv100>

General

Вес	Approx. 4.2 kg (9.26 lbs.) (body only, excluding the accessories)
Dimensions (W x H x D)	Body only 151 mm x 267 mm x 389 mm (5-31/32 inches x 10-17/32 inches x 15-11/32 inches) (excluding protrusions)
Рабочая температура	-10 °C to 45 °C (14 °F to 113 °F) (Preheating required under a temperature 0°C (32 °F) or below)
Operating Humidity	85% or less (relative humidity)
Storage Temperature	-20 °C to 60 °C (-4 °F to 140 °F)
Power Supply	DC 12 V (when using an external power supply) DC 190 V (when AK-HCU250PSJ/HCU250ESJ is connected) AC 240 V (when AK-UCU600PSJ/ UCU600ESJ is connected)
Lens Mount	35mm PL Mount
Horizontal Resolution	4K: 2000 TV lines (center)
Optical Filter	ND: Clear, 1/4, 1/16, 1/64
S/N	62 dB or above
Camera Unit	
System Format	3840x2160/59.94p/50p/29.97p/25p/23.98p 1920x1080/59.94p/50p/29.97p/25p/23.98p
Video Input/Output	
Pickup Device	S35mm 17.25 million pixels MOS Sensor
<AUX> terminal	BNCx1
<SDI OUT1(12G)> terminal	BNCx1 12G/6G/3G/1.5G-SDI:0.8 V[p-p], 75 Ω
<SDI OUT2> terminal	BNCx1 3G/1.5G-SDI:0.8 V[p-p], 75 Ω
Intercom	
Audio Input/Output	
Other Input/Output	
<MIC 2> terminal	XLR x 1, 3-pin (female type)[LINE]/[MIC]/[+48V] switchable[LINE]: 0 dBu[MIC]: -60 dBu, -40 dBu, or -20 dBu menu can be selected
<MIC> terminal (front)	XLR x 1, 3-pin (female type)[LINE]/[MIC]/[+48V] switchable[LINE]: 0 dBu[MIC]: -60 dBu, -40 dBu, or -20 dBu menu can be selected
<INTERCOM1> terminal	XLR x 1, 5-pin, female type
<OPT FIBER> terminal	Optical composite connector x 1
<LENS> terminal	12-pin x 1
<VF> terminal	20-pin x 1
<VF> terminal (rear)	29-pin x 1
<DC IN> terminal	XLR x 1, 4-pin, DC 12 V
<LAN> terminal	RJ-45x1