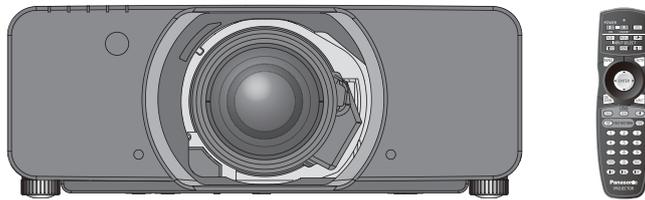


## 사용설명서 기능 설명서

DLP™ 프로젝터 상용

모델 번호

PT-DZ13KE  
PT-DS12KE  
PT-DW11KE  
PT-DZ10KE



투사 렌즈는 별매입니다.

이 Panasonic 제품을 구입해 주셔서 감사합니다.

- 이 사용설명서는 펌웨어 메인 버전 4.00 이상에 해당합니다.
- 본 제품을 사용하기 전에, 이 설명서를 자세히 읽으시고 이후의 사용을 위해서 설명서를 잘 보관하시기 바랍니다.
- 프로젝터를 사용하기 전에 “주요안전사항” (➡ 2 – 7 페이지) 을 반드시 읽어 주십시오.

real D 3D

## 주요안전사항

**경고:** 이 장비는 반드시 접지되어야 합니다.

**경고:** 화재나 감전을 초래할 수 있는 위험을 방지하기 위해서, 비나 습기에 본 기기를 노출 시키지 마십시오. 본 기기는 시각 디스플레이 현장에서 직접 시야각으로 사용할 수 없습니다. 시각 디스플레이 현장에서 반사 방해를 피하기 위해서는 본 기기를 직접 시야각으로 설치하지 마십시오. 본 장비는 스크린작업 규정 (BildscharbV) 에 따른 영상 상영장소에서 사용할 수 없습니다.

작동 위치에서의 음압 수준은 ISO 7779 에 의거 70 dB (A) 이하입니다.

**경고:**

1. 본 기기를 장기간 사용하지 않을 때에는 메인 소켓으로부터 플러그를 뽑아 주십시오.
2. 감전을 방지하기 위해서, 커버를 제거하지 마십시오. 사용자가 보수점검할 수 있는 내부 부품은 없습니다. 서비스는 자격을 가진 직원에게 문의해 주십시오.
3. 메인 플러그의 접지 핀을 제거하지 마십시오. 본 기기에는 3 점 접지형 메인 플러그가 달려 있습니다. 이 플러그는 접지형 메인 소켓에만 꽂을 수 있습니다. 이것은 안전 기능입니다. 메인 소켓에 플러그를 꽂을 수 없는 경우에는 전기 기술자에게 도움을 요청하십시오. 접지 플러그를 제거하지 마십시오.

**경고:**

이것은 A 등급 제품입니다. 국내 환경에서는 이 제품이 무선 간섭을 일으킬 수 있는데, 이 경우 사용자가 적절한 조치를 취해야 합니다.

**주의:** 계속해서 잘 사용하려면, 컴퓨터나 병렬 기기에 연결할 때에 제공되는 전원 코드나 방호 인터페이스를 사용하는 것을 포함하는, 부착된 설치 설명서에 따라 주십시오. 프로젝터를 외부 제어하기 위해서 PC 를 연결하는 데에 케이블을 사용하는 경우에는, 페라이트 코어와 함께 옵션의 RS-232C 시리얼 인터페이스 케이블을 사용해야만 합니다. 본 기기에 인증되지 않은 변경이나 개조를 하면 사용자의 사용권한을 상실되게 합니다.

**경고 :**

**■ 전원**

**벽면 콘센트 또는 회로 차단기는 장비 주변에 설치되어 있어야 하고, 문제가 발생했을 때 쉽게 접근할 수 있어야 합니다. 다음과 같은 문제가 발생하면 즉시 전원 공급을 차단하십시오.**

다음과 같은 상태에서 계속 프로젝터를 사용할 경우 화재나 감전을 초래할 수 있습니다.

- 프로젝터에 이물질 또는 물이 들어간 경우, 전원 공급을 차단하십시오.
- 프로젝터를 떨어뜨렸거나 캐비닛이 파손된 경우, 전원 공급을 차단하십시오.
- 프로젝터에서 연기, 이상한 냄새, 소음 등이 발생하면 전원 공급을 차단하십시오.

지정 서비스 센터에 연락하여 수리를 받으시고, 본인이 프로젝터를 직접 수리하려고 하지 마십시오.

**번개와 천둥을 동반한 비바람이 치는 경우 프로젝터나 케이블을 만지지 마십시오.**

감전될 수 있습니다.

**전원 코드나 전원 플러그를 손상시킬 수 있는 행동은 일체 하지 마십시오.**

손상된 전원 코드를 사용할 경우, 감전, 회로의 쇼트 또는 화재를 초래할 수 있습니다.

- 전원 코드를 손상시키거나, 개조하거나, 뜨거운 물체 가까이 두거나, 심하게 구부리거나, 비틀거나, 당기거나, 위에 무거운 물체를 올려두거나, 다발로 묶지 마십시오.
- 전원 코드의 수리가 필요할 경우 반드시 지정 서비스 센터에 문의하십시오.

**전원 플러그를 벽면 콘센트에 확실하게 끼우고 전원 커넥터를 프로젝터 단자에 연결합니다.**

플러그를 올바르게 삽입하지 않으면 감전 또는 과열이 발생할 수 있습니다.

- 손상된 플러그 또는 벽에서 떨어져 나와 험거워진 벽면 콘센트는 사용하지 마십시오.

**제품에 들어 있는 전원 코드만 사용해야 합니다.**

이를 지키지 않으면 화재나 감전을 초래할 수 있습니다. 또, 부속 전원코드를 사용하여, 콘센트측에서 어스를 취하지 않으면, 감전의 원인이 될 수 있습니다.

**전원 플러그에 먼지가 쌓이지 않도록 정기적으로 청소하십시오.**

이를 지키지 않을 경우 화재가 발생할 수 있습니다.

- 전원 플러그에 먼지가 쌓이면, 습기가 차고 그에 따라 절연에 손상이 발생할 수 있습니다.
  - 프로젝터를 장기간 사용하지 않을 경우 전원 플러그를 벽면 콘센트에서 뽑아 주십시오.
- 정기적으로 전원 플러그를 벽면 콘센트에서 뽑아 마른 천으로 닦아 주십시오.

**전원 플러그와 전원 커넥터를 젖은 손으로 만지지 마십시오.**

이를 어길 경우 감전될 수 있습니다.

**벽면 콘센트에 플러그를 지나치게 많이 꽂지 마십시오.**

전력 공급에 과부하가 발생하면 ( 예를 들어, 어댑터를 너무 많이 사용하는 경우 ), 과열되어 화재가 발생할 수 있습니다.

**■ 사용 / 설치 시**

**카펫이나 스폰지 매트 같은 부드러운 소재로 된 물체 위에 프로젝터를 올려놓지 마십시오.**

그렇게 할 경우 프로젝터가 과열되어 화상이나 화재를 초래하거나 프로젝터에 손상을 줄 수 있습니다.

**프로젝터를 습기찬 곳이나 먼지가 많은 장소, 또는 연기나 수증기가 나오는 욕실 등에 설치하지 마십시오.**

그러한 조건에서 프로젝터를 사용하면 화재, 감전 또는 부품의 기능 저하를 초래할 수 있습니다. 부품 ( 예 : 천장 설치 브라켓 ) 의 기능 저하로 인해 천장에 설치된 프로젝터가 떨어질 수 있습니다.

**프로젝터의 무게를 지탱할 수 없는 장소 또는 경사가 지거나 불안정한 곳에 설치하지 마십시오.**

이를 지키지 않을 경우, 프로젝터가 낙하 또는 전도되어 심각한 부상이나 손상을 초래할 수 있습니다.

**경고 :**

**공기 흡입구 / 배출구를 가리거나 500 mm (20") 이내에는 어떤 것도 놓지 마십시오 .**

그렇게 할 경우 프로젝터가 과열되어 화재를 초래하거나 프로젝터에 손상을 줄 수 있습니다 .

- 좁고 통풍이 잘 되지 않는 장소에는 프로젝터를 놓지 마십시오 .
- 천이나 종이는 공기 흡입구로 빨려 들어갈 수 있으므로 이러한 소재 위에 프로젝터를 놓지 마십시오 .

**손과 다른 물건을 공기 배출구에 가까이 두지 마십시오 .**

이럴 경우, 손이나 기타 물건에 화재 또는 손상이 발생할 수 있습니다 .

- 공기 배출구에서는 뜨거운 공기가 나옵니다 . 손이나 얼굴 또는 열에 견딜 수 없는 기타 물건을 공기 배출구 가까이 두지 마십시오 .

**프로젝터 사용 중 렌즈에서 나오는 빛을 바라보지 마십시오 .**

이와 같은 경우, 실명의 원인이 될 수 있습니다 .

- 프로젝터의 렌즈에서는 강한 빛이 나옵니다 . 이 빛을 직접 바라보지 마십시오 .
- 특히 어린 아이가 렌즈 안을 들여다보지 않도록 각별히 주의해 주십시오 . 또한, 프로젝터를 사용하지 않을 때에는 전원을 끄고 전원 플러그를 뽑아 두십시오 .

**절대 프로젝터를 개조하거나 분해하려 하지 마십시오 .**

고압으로 화재나 감전이 발생할 수 있습니다 .

- 일체 기기에 대한 점검, 조정 및 수리 작업은 지정 서비스 센터에 문의하십시오 .

**투사 렌즈의 렌즈 커버 ( 옵션 ) 를 부착한 상태로 이미지를 투사하지 마십시오 .**

그렇게 할 경우 화재가 발생할 수 있습니다 .

**프로젝터 내부에 금속성 물체 , 가연성 물체 또는 액체가 들어가지 못하게 하십시오 . 또한 프로젝터가 젖지 않도록 하십시오 .**

이를 어길 경우 회로 단락 또는 과열로 인해 화재 , 감전 또는 프로젝터 오작동이 발생할 수 있습니다 .

- 프로젝터 근처에 액체가 담긴 용기나 금속성 물체를 두지 마십시오 .
- 액체가 프로젝터 내부에 들어간 경우에는 대리점에 문의하십시오 .
- 어린이에게는 특별한 주의를 기울여야 합니다 .

**Panasonic 에서 지정한 천장 브라켓을 사용하십시오 .**

지정된 천장 설치 브라켓을 사용하지 않으면 추락 사고가 발생할 수 있습니다 .

- 제공된 안전 케이블을 천장 브라켓에 부착하여 프로젝터가 떨어지지 않도록 하십시오 .

**설치 작업 ( 천장 브라켓 등 ) 은 반드시 숙련된 전문 기술자가 수행해야 합니다 .**

정확하게 설치 및 고정하지 않을 경우, 감전 등의 사고 또는 부상을 초래할 수 있습니다 .

- 인가된 천장 브라켓 이외에는 사용하지 마십시오 .
- 추가 안전 장치로 제공된 부속 와이어와 아이 볼트를 설치하여 프로젝터가 떨어지지 않도록 해야 합니다 .  
( 다른 위치의 천장 브라켓에 설치 . )

**경고 :**

■ **부속품**

**배터리를 부적절하게 사용 또는 취급하지 마시고 다음 사항들을 참조하십시오 .**

이를 어길 경우 , 배터리가 타거나 , 새거나 , 과열되거나 , 폭발하거나 또는 화재가 발생할 수 있습니다 .

- AA/R6 배터리를 사용하십시오 .
- 지정된 배터리만 사용하십시오 .
- 충전용 배터리는 사용하지 마십시오 .
- 배터리를 분해하지 마십시오 .
- 배터리를 가열하거나 물이나 불에 넣지 마십시오 .
- 배터리의 + 단자와 - 단자가 목걸이 또는 머리 핀과 같은 금속 물질과 접촉하지 않도록 하십시오 .
- 배터리를 금속 물질과 함께 보관하거나 휴대하지 마십시오 .
- 배터리는 비닐 백에 넣어 금속 물질과 떨어진 곳에 보관하십시오 .
- 배터리를 삽입할 때에는 극성 (+ 및 -) 이 올바른지 확인하십시오 .
- 오래된 배터리와 새 배터리를 혼용하거나 다른 종류의 배터리를 함께 사용하지 마십시오 .
- 외피가 벗겨졌거나 제거된 배터리는 사용하지 마십시오 .

**배터리액이 썪 경우에는 맨손으로 만지지 마시고 필요한 경우에는 다음 조치를 취하십시오 .**

- 피부나 옷에 배터리액이 묻으면 피부 염증이거나 상해가 발생할 수 있습니다 .  
깨끗한 물로 행군 후 즉시 의사의 도움을 받으십시오 .
- 배터리 액이 눈에 들어갈 경우 실명할 수 있습니다 .  
이런 경우 , 눈을 문지르지 마십시오 . 깨끗한 물로 행군 후 즉시 의사의 도움을 받으십시오 .

**램프 교체 중 지정되지 않은 나사는 제거하지 마십시오 .**

그렇게 하면 감전 , 화상 또는 부상을 입을 수 있습니다 .

**램프 장치를 분해하지 마십시오 .**

램프가 깨질 경우 , 부상을 입을 수 있습니다 .

**램프 교체**

램프는 내부 압력이 높습니다 . 잘못 다룰 경우 폭발하여 심각한 부상을 입거나 사고가 발생할 수 있습니다 .

- 램프를 단단한 물체에 부딪치거나 떨어뜨리면 쉽게 폭발할 수 있습니다 .
- 램프를 교체하기 전에 전원을 끄고 벽면 콘센트에서 전원 플러그를 뽑도록 하십시오 .  
그렇게 하지 않을 경우 감전되거나 폭발할 수 있습니다 .
- 램프를 교체할 때는 전원을 끄고 램프가 식을 때까지 최소 1 시간 이상 기다리십시오 . 그렇지 않으면 화상을 입을 수 있습니다 .

**제공된 전원 코드를 이 프로젝터 이외의 다른 장치에 연결하지 마십시오 .**

- 제공된 전원 코드를 이 프로젝터 이외의 다른 장치에 사용하면 회로 단락 또는 과열로 인해 감전 또는 화재가 발생할 수 있습니다 .

**부속품 ( 나사 ) 을 어린이의 손이 닿지 않는 곳에 보관하십시오 .**

실수로 부속품을 삼키면 신체적 부상을 초래할 수 있습니다 .

- 부품을 삼킨 것으로 판단되는 경우에는 즉시 의사의 진찰을 받으십시오 .

**다 쓴 배터리는 리모컨에서 즉시 제거하십시오 .**

- 리모컨 안에 배터리를 남겨 두면 배터리액 누출 , 배터리 과열 또는 폭발로 이어질 수 있습니다 .

**주의 :**

**■ 전원**

**전원 코드를 뽑을 때는 전원 플러그와 전원 커넥터를 잡고 뽑으십시오 .**

전원 코드를 잡아 당길 경우 코드가 손상되어 화재 , 누전 또는 심각한 감전을 초래할 수 있습니다 .

**프로젝터를 오랫동안 사용하지 않을 때는 전원 플러그를 벽 콘센트에서 뽑으십시오 .**

이렇게 하지 않으면 화재나 감전이 발생할 수 있습니다 .

**제품 청소 및 교체를 실시하기 전에 벽면 콘센트에서 전원 플러그를 빼십시오 .**

이렇게 하지 않으면 감전이 발생할 수 있습니다 .

**■ 사용 / 설치 시**

**프로젝터 위에 무거운 물건을 올려 놓지 마십시오 .**

이를 어길 경우 프로젝트가 불안정해져 떨어져서 제품 손상이나 부상을 초래할 수 있습니다 . 그러면 프로젝트가 손상되거나 변형됩니다 .

**프로젝터 위에 올라가지 마십시오 .**

넘어지거나 프로젝트가 파손되어 부상을 입을 수 있습니다 .

- 특히 아이들이 프로젝트 위에 올라서거나 앉지 않도록 주의하십시오 .

**프로젝터를 온도가 높은 곳에 놓지 마십시오 .**

이럴 경우 , 외부 케이스나 내부 부품의 성능이 저하되거나 화재가 발생할 수 있습니다 .

- 직사광선에 노출되어 있거나 난로 근처에서는 특히 주의를 기울여 주십시오 .

**렌즈 이동 시 광학 렌즈 옆의 구멍에 손을 대지 마십시오 .**

접촉 시 부상을 입을 수 있습니다 .

**프로젝터를 사용하는 동안에는 렌즈 앞에 서 있지 마십시오 .**

그렇게 하면 옷이 손상되거나 탈 수 있습니다 .

- 프로젝트의 렌즈에서는 매우 강한 빛이 방출됩니다 .

**프로젝터를 사용하는 동안에는 렌즈 앞에 물건을 놓지 마십시오 .**

그렇게 하면 물건이 손상되고 세트가 오작동할 수 있습니다 .

- 프로젝트의 렌즈에서는 매우 강한 빛이 방출됩니다 .

**프로젝터를 옮기기 전에는 반드시 연결된 선을 모두 뽑으십시오 .**

케이블이 연결된 채로 프로젝터를 옮길 경우 케이블이 손상되어 화재나 감전이 발생할 수 있습니다 .

**프로젝터를 천장에 설치하는 경우 , 설치용 나사와 전원 코드가 천장 내에 있는 금속 부품과 닿지 않도록 하십시오 .**

천장 내 금속 부품과 접촉되는 경우 , 감전을 일으키는 원인이 될 수 있습니다 .

**■ 부속품**

**오래된 램프 장치를 사용하지 마십시오 .**

오래된 램프를 사용할 경우 램프가 폭발할 수 있습니다 .

**램프가 깨졌을 경우 , 즉시 실내를 환기시키십시오 . 깨진 조각을 만지거나 얼굴 가까이 가져가지 마십시오 .**

이를 지키지 않을 경우 , 램프가 깨지는 순간에 방출되는 가스 ( 형광등 램프와 거의 동일 양의 수은 포함 ) 를 흡입할 수 있으며 , 깨진 조각에 다칠 수도 있습니다 .

- 가스를 흡입했다고 생각되거나 가스가 눈이나 입으로 들어간 경우 , 즉시 의사의 진료를 받아야 합니다 .
- 제품 구입처에 램프 장치 교체 및 프로젝트 내부 점검을 의뢰하십시오 .

**장시간 프로젝터를 사용하지 않을 경우 리모컨에서 배터리를 제거하십시오 .**

이렇게 하지 않으면 배터리에 누액 , 과열 , 불이 붙거나 폭발 등이 발생하여 주변에 화재 또는 오염을 초래할 수 있습니다 .

**주의 :**

**■ 유지관리**

**에어 필터 기기가 젖어 있을 때는 부착하지 마십시오 .**

이를 어길 경우 감전 또는 오작동을 일으킬 수 있습니다 .

- 에어 필터 기기를 청소한 후에는 완전히 말린 다음에 다시 부착하십시오 .

**램프 기기를 변경할 때는 손가락이나 그 밖의 다른 신체 일부로 팬을 만지지 마십시오 .**

그렇게 하면 부상을 입을 수 있습니다 .

**1 년에 한 번 하는 프로젝터 내부 청소에 대해 구입처에 문의하십시오 .**

프로젝터 내부에 먼지가 쌓인 상태로 계속 사용하면 화재가 발생할 수 있습니다 .

- 청소 비용에 대해서는 구입처에 문의하십시오 .

**■ 3D 비디오 시청 (PT-DZ13KE, PT-DS12KE 및 PT-DW11KE 전용 )**

**광과민증, 심장 질환 병력이 있거나 신체적으로 허약한 사람은 3D 이미지를 시청해서는 안됩니다 .**

그렇지 않으면 의학적 상태가 악화될 수 있습니다 .

**3D 안경을 착용하여 시청하는 도중 피로나 불편함 또는 그 밖의 이상한 점이 느껴지면 시청을 중단하십시오 .**

이러한 경우 계속해서 사용하면 건강상의 문제를 유발할 수 있습니다 . 필요하면 휴식을 취하십시오 .

**3D 영화를 시청할 때는 한 번에 한 편씩 시청하도록 하고 필요한 만큼 휴식을 취하십시오 .**

**3D 게임을 플레이하거나 양방향 상호 작용이 가능한 PC 를 사용하는 등과 같이 3D 이미지를 볼 때는 매 30 ~ 60 분마다 충분한 휴식을 취하십시오 .**

장시간 시청할 경우 눈이 피로해질 수 있습니다 .

**콘텐츠를 준비할 때는 3D 에 사용할 수 있도록 올바르게 생성된 콘텐츠를 사용하십시오 .**

그렇지 않으면 눈의 피로나 건강상의 문제를 유발할 수 있습니다 .

**3D 이미지를 볼 때는 주변에 있는 사람들과 물건에 부딪히지 않도록 주의하십시오 .**

3D 비디오를 실제 사물로 착각하여 관련된 신체를 움직여 해당 사물이 손상되거나 부상을 입을 수 있습니다 .

**3D 비디오를 시청할 때는 3D 안경을 착용하십시오 .**

**3D 안경을 착용하고 시청할 때는 머리를 기울이지 마십시오 .**

**근시 또는 원시를 가진 사람 , 한 쪽 시력이 더 낮은 사람 , 난시가 있는 사람은 3D 안경을 사용할 때 보정 안경 등을 착용해야 합니다 .**

**3D 비디오 시청 시 이미지가 분명하게 이중으로 나타나면 시청을 중단하십시오 .**

장시간 시청할 경우 눈이 피로해질 수 있습니다 .

**스크린의 유효 높이에서 최소 3 배 이상 떨어진 거리에서 시청하십시오 .**

권장 거리보다 가까운 위치에서 시청하면 눈이 피로해질 수 있습니다 . 영화에서처럼 비디오 위 / 아래에 검정색 띠가 나타나는 경우에는 비디오 섹션의 높이보다 3 배 이상 떨어진 거리에서 시청하십시오 .

**5 ~ 6 세 미만의 어린이는 3D 안경을 착용해서는 안됩니다 .**

피로나 불편함에 대한 어린이의 반응을 측정하기가 어렵기 때문에 상태가 급작스럽게 악화될 수 있습니다 .

어린이가 3D 안경을 사용하는 경우에는 보호자가 반드시 어린이의 눈이 피로하지 않은지를 확인해야 합니다 .

---

## ■ 상표

- Windows®, Windows Vista®, and Internet Explorer® 는 미국 및 기타 국가에서 Microsoft Corporation 의 등록 상표 또는 상표입니다 .
- Mac, Mac OS, OS X 및 Safari 는 미국 및 기타 국가에서 Apple Inc. 의 등록 상표입니다 .
- PJLink™ 는 일본 , 미국 그리고 그 외 해당 국가와 지역에서 상표이거나 출원 중인 상표입니다 .
- HDMI, HDMI 로고 , High-Definition Multimedia Interface 는 미국 및 기타 국가에서 HDMI Licensing LLC 의 상표 또는 등록 상표입니다 .
- VGA 와 XGA 는 미국에서 International Business Machines Corporation 의 상표입니다 .
- SVGA 는 Video Electronics Standards Association 의 상표 또는 등록 상표입니다 .
- RoomView 및 Crestron RoomView 는 Crestron Electronics, Inc. 의 등록 상표입니다 .  
Crestron Connected 및 Fusion RV 는 Crestron Electronics, Inc. 의 상표입니다 .
- Art-Net™ Designed by and Copyright Artistic Licence Holdings Ltd
- Adobe Flash Player 는 미국 및 / 또는 기타 국가에서 Adobe Systems Inc. 의 상표 또는 등록 상표입니다 .
- RealD 3D 는 RealD Inc. 의 상표입니다 .
- 화면 메뉴에 사용된 글꼴 중 일부는 Ricoh Company, Ltd. 에서 제작하여 판매하는 Ricoh 비트맵 글꼴입니다 .
- 기타 본 설명서에 나온 모든 이름 , 회사 이름 , 제품 이름은 해당 소유자의 상표 또는 등록 상표입니다 .  
본 설명서에서 ® 과 ™ 기호는 명시되지 않습니다 .

## ■ 본 설명서에 나온 그림 설명

- 프로젝트 , 화면 , 기타 부품의 그림 설명은 실제 제품과 다를 수 있습니다 .

## ■ 참조 페이지

- 본 설명서에서 참조 페이지는 (▶ 00 페이지 ) 형식으로 표시됩니다 .

## ■ 용어

- 본 설명서에서 “무선 / 유선 리모컨” 부속품을 “리모컨” 으로 부릅니다 .

## 프로젝터의 기능

### 고휘도 및 높은 색재현

- ▶ 고휘도 및 높은 색재현은 독자적인 광학 시스템과 램프 구동 시스템을 사용하여 소형 크기로 구현됩니다.

### 손쉬운 설정과 개선된 서비스 성능

- ▶ 프로젝터의 설정을 더욱 유연하게 해주는 다양한 범위의 옵션 렌즈 이외에 “세로설치”가 지원됩니다.

### 유지 관리 비용상의 개선된 비용 성능비

- ▶ 수명이 늘어난 필터 덕분에 유지 관리 비용이 줄어듭니다.

## 빠른 단계

자세한 내용은 해당 페이지를 참조하십시오.

1. 프로젝터를 설정합니다.  
(➔ 29 페이지)



2. 투사 렌즈 (옵션) 를 부착합니다.  
(➔ 44 페이지)



3. 외부 장치와 연결합니다.  
(➔ 46 페이지)



4. 전원 코드를 연결합니다.  
(➔ 50 페이지)



5. 프로젝터를 켭니다.  
(➔ 51 페이지)



6. 초기 설정을 구성합니다.  
(➔ 20 페이지)

- 프로젝터 구입 후 처음으로 전원을 켤 때 수행할 단계를 진행합니다.



7. 입력 신호를 선택합니다.  
(➔ 54 페이지)



8. 이미지를 조정합니다.  
(➔ 54 페이지)

# 목차

“주요안전사항” (2 페이지부터) 을 반드시 읽어 주십시오.

|                                   |           |                                 |           |
|-----------------------------------|-----------|---------------------------------|-----------|
| <b>주요안전사항</b> .....               | <b>2</b>  | <b>3 장 기본 조작 방법</b>             |           |
| <b>1 장 준비</b>                     |           | <b>프로젝터 켜기 / 끄기</b> .....       | <b>50</b> |
| <b>사용상 주의 사항</b> .....            | <b>14</b> | 전원 코드 연결 .....                  | 50        |
| 이동 시 주의 사항 .....                  | 14        | 전원 표시등 .....                    | 50        |
| 설치 시 주의 사항 .....                  | 14        | 프로젝터 끄기 .....                   | 51        |
| 보안 .....                          | 16        | 보정 및 선택하기 .....                 | 52        |
| Art-Net .....                     | 16        | 프로젝터 켜기 .....                   | 53        |
| 폐기 .....                          | 16        | 직접 전원 끄기 기능 .....               | 53        |
| 사용 시 주의 사항 .....                  | 16        | <b>투사</b> .....                 | <b>54</b> |
| 이 제품에 관한 소프트웨어 정보 .....           | 17        | 입력 신호 선택 .....                  | 54        |
| 부속품 .....                         | 18        | 초점, 줌, 이동을 조정 .....             | 54        |
| 옵션 부속품 .....                      | 19        | 렌즈를 홈 위치로 이동 .....              | 55        |
| <b>시작 표시</b> .....                | <b>20</b> | 렌즈 위치 이동 (광학 이동) 으로 범위 조정 ..... | 55        |
| 초점 조정 .....                       | 20        | 초점이 흔들린 경우 렌즈 마운터 조정 .....      | 56        |
| 초기 설정 ( 표시 언어 ) .....             | 20        | <b>리모컨으로 조작</b> .....           | <b>59</b> |
| 초기 설정 ( 설치 설정 ) .....             | 20        | 셔터 기능 사용 .....                  | 59        |
| 초기 설정 ( 화면 설정 ) .....             | 21        | 화면상 표시 기능 사용 .....              | 59        |
| <b>프로젝터 소개</b> .....              | <b>22</b> | 입력 신호 전환 .....                  | 60        |
| 리모컨 .....                         | 22        | 상태 기능 이용 .....                  | 60        |
| 프로젝터 본체 .....                     | 23        | 자동 설정 기능 사용 .....               | 60        |
| <b>리모컨 사용</b> .....               | <b>26</b> | 기능 버튼 사용 .....                  | 61        |
| 배터리 삽입 및 분리 .....                 | 26        | 내부 테스트 패턴 표시 .....              | 61        |
| 리모컨 ID 번호 설정 .....                | 26        | 영상纵横 비 변경 .....                 | 61        |
| 케이블로 프로젝터에 연결 .....               | 27        | <b>4 장 설정</b>                   |           |
| <b>2 장 시작</b>                     |           | <b>메뉴 탐색</b> .....              | <b>63</b> |
| <b>설정</b> .....                   | <b>29</b> | 메뉴를 통해서 네비게이트하기 .....           | 63        |
| 설치 모드 .....                       | 29        | 메인 메뉴 .....                     | 64        |
| 천장 설치용 부품 ( 옵션 ) .....            | 30        | 서브 메뉴 .....                     | 65        |
| 화면 크기와 영사 거리 .....                | 30        | <b>[ 영상 ] 메뉴</b> .....          | <b>69</b> |
| 조절식 발 조정 .....                    | 43        | [ 영상 모드 ] .....                 | 69        |
| <b>투사 렌즈 ( 옵션 ) 부착 / 분리</b> ..... | <b>44</b> | [ 명암 ] .....                    | 69        |
| 투사 렌즈 부착 .....                    | 44        | [ 밝기 ] .....                    | 70        |
| 투사 렌즈 분리 .....                    | 44        | [ 컬러 ] .....                    | 70        |
| <b>연결</b> .....                   | <b>46</b> | [ 틸트 ] .....                    | 70        |
| 연결하기 전에 .....                     | 46        | [ 색온도 설정 ] .....                | 70        |
| 연결 예 : AV 장비 .....                | 47        | [ 감마 ] .....                    | 72        |
| 연결 예 : 컴퓨터 .....                  | 48        | [ SYSTEM DAYLIGHT VIEW ] .....  | 73        |
|                                   |           | [ 선명도 ] .....                   | 73        |
|                                   |           | [ 잡음제거 ] .....                  | 73        |
|                                   |           | [ 다이내믹 IRIS ] .....             | 74        |
|                                   |           | [ 시스템선택 ] .....                 | 75        |
|                                   |           | sRGB 규격 준수 비디오 .....            | 75        |

|                                     |           |                              |            |
|-------------------------------------|-----------|------------------------------|------------|
| <b>[ 위치 ] 메뉴</b> .....              | <b>77</b> | <b>[ 프로젝터 설정 ] 메뉴</b> .....  | <b>105</b> |
| [ 위치이동 ].....                       | 77        | [ 프로젝터 ID].....              | 105        |
| [ 화면비율 ].....                       | 77        | [ 투사 방법 ].....               | 105        |
| [ 확대 ].....                         | 78        | [ 냉각 컨디션 ].....              | 106        |
| [CLOCK PHASE].....                  | 79        | [ 높은 고지대 모드 ].....           | 106        |
| [ 기하학 보정 ].....                     | 79        | [ 램프 선택 ].....               | 106        |
| [ 사다리꼴보정 ].....                     | 82        | [ 램프 릴레이 ].....              | 107        |
| <b>[ADVANCED 메뉴 ] 메뉴</b> .....      | <b>83</b> | [ 램프 밝기 ].....               | 108        |
| [DIGITAL CINEMA REALITY].....       | 83        | [ 밝기 조정 ].....               | 108        |
| [ 여백조정 ].....                       | 83        | [ 스텝바이모드 ].....              | 112        |
| [ 입력 해상도 ].....                     | 84        | [ 스케줄 ].....                 | 113        |
| [CLAMP 위치 ].....                    | 84        | [ 스타트 업 입력 선택 ].....         | 114        |
| [ 에지 블렌딩 ].....                     | 85        | [RS-232C].....               | 115        |
| [ 응답 프레임 ].....                     | 86        | [ 상태 ].....                  | 116        |
| [ 프레임 고정 ].....                     | 87        | [ 무신호 자동오프 ].....            | 117        |
| [RASTER 위치 ].....                   | 87        | [REMOTE 2 설정 ].....          | 117        |
| <b>[ 표시언어 (LANGUAGE) ] 메뉴</b> ..... | <b>88</b> | [ 기능 ].....                  | 118        |
| 표시 언어 변경.....                       | 88        | [ 날짜 / 시간 ].....             | 118        |
| <b>[3D] 메뉴</b> .....                | <b>89</b> | [ 렌즈 측정 ].....               | 119        |
| [3D 시스템 설정 ].....                   | 89        | [ 렌즈 메모리 ].....              | 119        |
| [3D SYNC 설정 ].....                  | 89        | [ 모든 사용자 데이터 저장 ].....       | 121        |
| [3D 사이멀 입력 설정 ].....                | 90        | [ 모든 사용자 데이터 실행 ].....       | 121        |
| [3D 방식전환 ].....                     | 90        | [ 초기화 ].....                 | 121        |
| [ 좌우반전 ].....                       | 91        | [ 서비스 암호 ].....              | 121        |
| [3D 칼라 매칭 ].....                    | 91        | <b>[ P I N P ] 메뉴</b> .....  | <b>122</b> |
| [3D 영상밸런스 ].....                    | 91        | P I N P 기능 이용.....           | 122        |
| [ 다크 타임 설정 ].....                   | 92        | <b>[ 테스트 패턴 ] 메뉴</b> .....   | <b>124</b> |
| [3D 프레임 지연 ].....                   | 92        | [ 테스트 패턴 ].....              | 124        |
| [3D 테스트 모드 ].....                   | 92        | <b>[ 등록신호 리스트 ] 메뉴</b> ..... | <b>125</b> |
| [3D 테스트 패턴 ].....                   | 93        | 새 신호 등록.....                 | 125        |
| [3D 안전주의 메시지 ].....                 | 93        | 등록 신호 이름 바꾸기.....            | 125        |
| [3D 시청에 관한 유의사항 ].....              | 93        | 등록 신호 삭제.....                | 125        |
| <b>[ 디스플레이 옵션 ] 메뉴</b> .....        | <b>94</b> | 등록 신호 보호.....                | 126        |
| [ 컬러 조정 ].....                      | 94        | 신호 잠금 범위 확장.....             | 126        |
| [ 대화면색보정 ].....                     | 95        | 서브 메모리.....                  | 127        |
| [ 스크린 설정 ].....                     | 95        | <b>[ 보안 ] 메뉴</b> .....       | <b>128</b> |
| [ 자동신호 ].....                       | 96        | [ 보안 암호 ].....               | 128        |
| [ 자동 위치보정 ].....                    | 96        | [ 보안 암호 변경 ].....            | 128        |
| [RGB IN].....                       | 97        | [ 표시설정 ].....                | 129        |
| [DVI-D IN].....                     | 98        | [ 문자 변경 ].....               | 129        |
| [HDMI IN].....                      | 98        | [ 제어 장치 설정 ].....            | 129        |
| [SDI IN].....                       | 99        | [ 조작설정 패스워드 변경 ].....        | 130        |
| [OSD].....                          | 100       | <b>[ 네트워크 ] 메뉴</b> .....     | <b>132</b> |
| [ 바탕색상 ].....                       | 101       | [ 네트워크 설정 ].....             | 132        |
| [ 로고 설정 ].....                      | 101       | [ 네트워크 조정 ].....             | 132        |
| [ 균일도 ].....                        | 102       | [ 네트워크 상태 ].....             | 133        |
| [ 셔터설정 ].....                       | 102       | [Art-Net 설정 ].....           | 133        |
| [ 화면정지 ].....                       | 103       | 네트워크 연결.....                 | 133        |
| [ 파형 모니터 ].....                     | 103       | 웹 브라우저에서 액세스.....            | 135        |
| [ 컷오프 ].....                        | 104       |                              |            |

**5 장 유지 관리**

**램프 / 온도 / 필터 표시등** ..... 153  
 표시등이 켜질 때 ..... 153  
**유지 관리 / 교체** ..... 155  
 유지 관리 / 교체를 수행하기 전에 ..... 155  
 유지 관리 ..... 155  
 기기 교체 ..... 157  
**문제 해결** ..... 161

**6 장 부록**

**기술 정보** ..... 164  
 PJLink 프로토콜 ..... 164  
 Art-Net 기능 사용 ..... 165  
 LAN 을 통한 제어 명령어 ..... 166  
 <SERIAL IN>/<SERIAL OUT> 단자 ..... 168  
 <REMOTE 2 IN> 단자 ..... 172  
 2 개 창 표시 조합 목록 ..... 173  
 조작 설정 비밀번호 ..... 173  
 업그레이드 키트 ..... 174  
 호환성 있는 신호 목록 ..... 174  
**사양** ..... 179  
**치수** ..... 182  
**프로젝터용 천장 설치 브래킷 사용상 주의 사항** ..... 183  
**색인** ..... 184

# 1 장 준비

---

이 장에서는 프로젝터를 사용하기 전에 숙지하거나 확인해야 할 사항에 대해 설명합니다.

# 사용상 주의 사항

## 이동 시 주의 사항

- 투사 렌즈 ( 옵션 ) 는 진동이나 충격의 영향을 받기 쉽습니다 . 따라서 이동 시 렌즈를 분리하십시오 .
- 프로젝터를 이동할 때는 바닥을 단단히 잡아 과도한 진동이나 충격을 받지 않도록 하십시오 . 내부 구성부품이 손상되어 오작동이 발생할 수 있습니다 .
- 조절식 발이 나와 있는 상태로 프로젝터를 이동하지 마십시오 . 그러면 조절식 발이 손상될 수 있습니다 .

## 설치 시 주의 사항

### ■ 투사 렌즈 ( 옵션 ) 를 분리한 후 프로젝트에 포함된 먼지 스펀지를 부착합니다 .

그렇지 않으면 내부에 먼지가 쌓여 고장을 일으킬 수 있습니다 .

### ■ 프로젝터를 실외에 설치하지 마십시오 .

이 프로젝터는 실내용으로 설계되어 있습니다 .

### ■ 프로젝터를 다음 위치에 설치하지 마십시오 .

- 차량과 같이 진동과 충격이 발생하는 곳에 설치할 경우 내부 구성품 손상이나 오작동이 발생할 수 있습니다 .
- 에어컨 배출구 근처인 경우 : 사용 환경에 따라 공기 배출구에서 나오는 뜨거운 공기나 가열 / 냉각된 공기 때문에 드물기는 하지만 화면이 심하게 불안정할 수 있습니다 . 프로젝터 또는 다른 장비에서 나오는 배출 공기나 에어컨에서 나오는 공기가 프로젝터의 전면을 향하지 않도록 하십시오 .
- 온도가 급격하게 변하는 빛 ( 스튜디오 램프 등 ) 이 있는 장소 : 이 경우 램프 수명이 짧아지거나 열로 인해 외장 케이스가 변형되고 오작동이 일어날 수 있습니다 .  
프로젝터의 작동 환경 온도는 해수면 위로 1 400 m ( 4 593' ) 이하의 고지대에서 사용할 때 0 °C ( 32 °F ) ~ 45 °C ( 113 °F ) , 높은 고도 ( 해수면 위로 1 400 m ( 4 593' ) 이상 ~ 2 700 m ( 8 858' ) 이하 ) 에서 사용할 때 0 °C ( 32 °F ) ~ 40 °C ( 104 °F ) 사이여야 합니다 .  
연기 차단 필터를 사용하는 경우 , 작동 환경 온도는 0 °C ( 32 °F ) ~ 35 °C ( 95 °F ) 사이여야 합니다 . 그러나 고지대에서는 사용할 수 없습니다 .  
교체용 램프 장치 ( 세로설치용 ) 를 사용하는 경우 , 작동 환경 온도는 1 400 m ( 4 593' ) 이하의 고지대에서 사용할 때 0 °C ( 32 °F ) ~ 40 °C ( 104 °F ) , 높은 고도에서 사용할 때 0 °C ( 32 °F ) ~ 35 °C ( 95 °F ) 사이여야 합니다 . 연기 차단 필터를 함께 사용하는 경우 , 작동 환경 온도는 0 °C ( 32 °F ) ~ 30 °C ( 86 °F ) 사이여야 합니다 .
- 고출력 전선 또는 모터 근처에서 사용할 경우 프로젝터의 조작성을 간섭할 수 있습니다 .
- 고출력 레이저 장비가 있는 곳 : 레이저 빔이 렌즈 표면에 닿으면 DLP 칩이 손상됩니다 .

### ■ 프로젝터를 천장에 설치해야 하는 경우에는 전문 기술자와 상의하거나 대리점에 문의하십시오 .

옵션 프로젝터용 천장 설치 브래킷이 필요합니다 .

모델 번호 : ET-PKD310H ( 높은 천장의 경우 ) , ET-PKD310S ( 낮은 천장의 경우 )

### ■ 렌즈 초점

투명도가 높은 투사 렌즈는 광원에서 나오는 빛으로 인해서 열적으로 영향을 받아 전원을 켜 뒤 일정 시간 동안 초점이 불안정해질 수 있습니다 . 이미지가 투사된 상태로 약 30 분 정도 기다린 다음 렌즈 초점을 조정하십시오 .

### ■ 해발 1 400 m ( 4 593' ) 이상 또는 해발 2 700 m ( 8 858' ) 이하에서 프로젝터를 사용할 때는 [ 높은 고지대 모드 ] 를 [ 켜짐 ] 으로 설정하십시오 .

그렇지 않으면 구성부품의 수명이 단축되고 , 오작동이 일어날 수 있습니다 .

### ■ 해발 1 400 m ( 4 593' ) 이하에서 프로젝터를 사용할 때는 [ 높은 고지대 모드 ] 를 [ 꺼짐 ] 으로 설정하십시오 .

그렇지 않으면 구성부품의 수명이 단축되고 , 오작동이 일어날 수 있습니다 .

### ■ 해발 2 700 m ( 8 858' ) 이상의 고지대에서는 프로젝터를 설치하지 마십시오 .

이렇게 하면 구성품의 수명이 단축되고 오작동이 일어날 수 있습니다 .

### ■ 프로젝터를 오른쪽이나 왼쪽으로 기울여 사용하지 마십시오 .

프로젝터의 수직각도가 15° 를 초과하는 경우 제품 수명이 단축되거나 오작동이 일어날 수 있습니다 .

■ 프로젝터의 수직각도를 30° 가 초과하도록 설치하고 사용하는 경우 [ 냉각 컨디션 ] (➔ 106 페이지) 로 설정하십시오 .

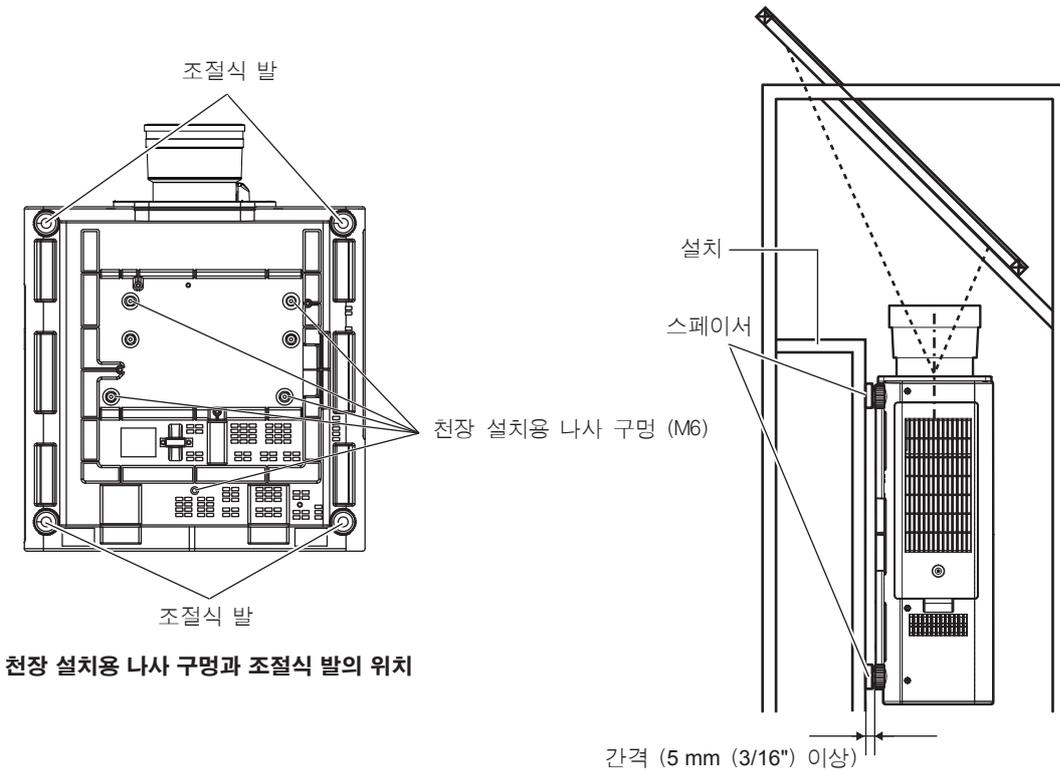
그렇지 않으면 구성품의 수명이 단축되거나 오작동이 발생할 수 있습니다 .

■ 교체용 램프 장치 ( 세로설치용 ) 를 사용하는 경우 , 단자 면이 아래를 향한 상태로 프로젝터를 설치하십시오 .

프로젝터를 오른쪽 / 왼쪽 , 앞 / 뒤로 기울여 사용하지 마십시오 . 프로젝터를 15° 가 넘는 각도에서 사용하면 구성부품 수명이 줄어들거나 오작동이 발생할 수 있습니다 .

■ 프로젝터를 설치할 때 주의 사항

- 조절식 발을 사용하여 플로어 스탠딩 설치 이외의 방법으로 프로젝터를 설치하고 사용할 때 5 개의 천장 설치 나사로 고정합니다 ( 그림 참조 ) .  
( 나사 직경 : M6, 세트 내부 태핑 높이 : 16 mm ( 5/8" ) , 토크 : 4 ± 0.5 N·m )
- 스페이서 ( 금속 ) 등을 삽입하여 프로젝터 바닥과 설치 표면 사이에 최소 5 mm ( 3/16" ) 간격을 유지하십시오 .

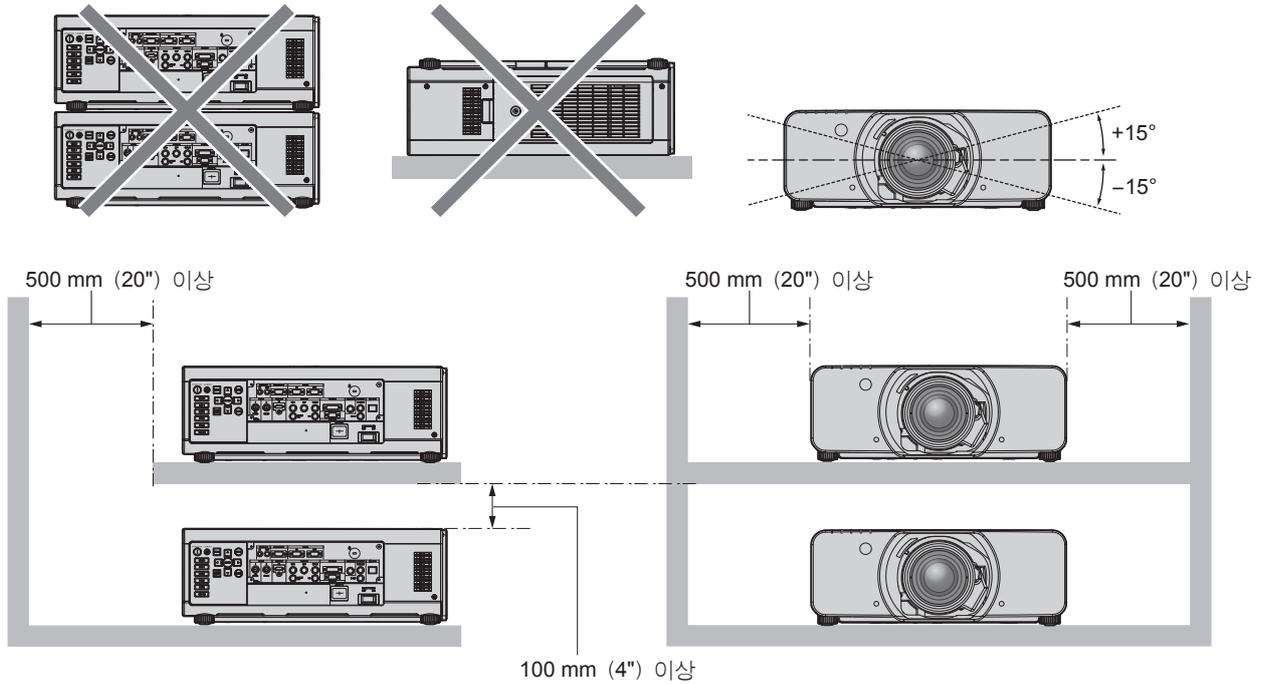


공기 흡입구로 공기가 유입되는지 확인하십시오 . 그렇지 않으면 프로젝터가 제대로 작동하지 않을 수 있습니다 .

- 조절식 발은 설치에 필요하지 않은 경우 분리할 수 있습니다 . 그러나 프로젝터를 제 위치에 고정하는 데 조절식 발을 분리한 나사 구멍을 사용하지 마십시오 . 또한 조절식 발의 나사 구멍에 다른 나사를 끼우지 마십시오 . 그러면 프로젝터가 손상될 수 있습니다 . 제거한 조절식 발을 연결할 때 앞쪽 발의 길이가 뒤쪽 발의 길이와 다르다는 점을 유념하십시오 . 나사가 더 긴 쪽이 앞쪽에 해당합니다 . ( 앞쪽 발의 나사 길이 : 65 mm ( 2-9/16" ) , 뒤쪽 발의 나사 길이 : 23 mm ( 29/32" ) )
- 플로어 스탠딩 설치와 각도 조절 시에만 조절식 발을 사용하십시오 . 그 이외의 다른 용도로 사용하면 프로젝터가 손상될 수 있습니다 .
- 프로젝터를 서로 쌓아 놓지 마십시오 .
- 프로젝터를 위쪽으로 지지하여 사용하지 마십시오 .
- 프로젝터를 수평면에서 ± 15° 가 넘는 각도로 기울여서 사용하지 마십시오 .
- 프로젝터의 환기구 ( 흡기와 배기 ) 를 막지 마십시오 .

## 1 장 준비 – 사용상 주의 사항

- 에어컨 시스템에서 나오는 뜨거운 / 차가운 공기가 프로젝터의 환기구 (흡기와 배기) 를 직접 향하지 않도록 하십시오 .



- 밀폐된 공간에 프로젝터를 설치하지 마십시오 .  
밀폐된 공간에 프로젝터를 설치해야 하는 경우 에어컨과 환기 장치를 각각 따로 설치하십시오 . 환기가 부족하면 배출되는 열이 쌓여서 프로젝터의 보호 회로가 작동하게 됩니다 .

## 보안

이 제품을 사용할 때는 다음과 같은 사고에 대비하여 안전 조치를 취하십시오 .

- 본 제품을 통한 개인 정보 누출
  - 악의적인 타인이 본 제품을 무단으로 조작
  - 악의적인 타인이 본 제품을 간섭 또는 중단
- 충분한 보안 조치를 취합니다 . (▶ 128, 147 페이지)
- 암호는 최대한 추측하기 어렵게 만드십시오 .
  - 암호를 주기적으로 변경합니다 .
  - Panasonic Corporation 또는 그 자회사는 사용자에게 절대 암호를 묻지 않습니다 . 이런 질문을 받은 경우 암호를 알려주지 마십시오 .
  - 네트워크 연결은 방화벽 등으로 보안이 되어 있어야 합니다 .
  - 웹 제어를 위한 암호를 설정하고 로그인할 수 있는 사용자를 제한합니다 .

## Art-Net

“Art-Net” 은 TCP/IP 프로토콜을 기반으로 한 이더넷 통신 프로토콜입니다 .

DMX 컨트롤러 또는 응용 프로그램 소프트웨어를 사용하면 조명과 무대 시스템을 통제할 수 있습니다 . Art-Net 은 DMX512 통신 프로토콜을 기반으로 제작되었습니다 .

## 폐기

이 제품을 폐기하려면 지방 정부 당국이나 대리점에 정확한 폐기 방법에 대해 문의하십시오 .

램프는 수은을 포함합니다 . 사용한 램프 기기를 폐기하려면 지방 정부 당국이나 대리점에 정확한 폐기 방법에 대해 문의하십시오 .

## 사용 시 주의 사항

### ■ 양호한 화면 품질을 얻기 위한 방법

더 높은 대비로 아름다운 영상을 보기 위해서는 적절한 환경을 준비해야 합니다 . 창문에 커튼이나 블라인드를 치고 화면 근처의 모든 불을 꺼서 외부 또는 내부의 광원이 화면에 비치지 않도록 합니다 .

### ■ 투사 렌즈 표면을 맨손으로 만지지 마십시오 .

투사 렌즈 표면이 지문이나 기타 원인으로 더러워진 경우 이 오염이 확대되어 화면에 투사됩니다 . 프로젝터를 사용하지 않을 때에는 프로젝터에 제공된 렌즈 커버를 부착하십시오 .

## ■ DLP 칩

- DLP 칩은 정밀하게 제작되었습니다. 아주 드문 일이지만 고도로 정밀한 칩에서 픽셀이 없거나 항상 켜져 있을 수 있습니다. 이러한 현상은 오작동을 나타내지 않는다는 점을 유의하십시오.
- 고출력 레이저 빔이 렌즈 표면에 닿으면 DLP 칩이 손상될 수 있습니다.

## ■ 프로젝터가 작동 중일 때는 프로젝터를 움직이지 마시고, 진동 또는 충격을 받지 않도록 하십시오.

이렇게 하면 내장된 모터의 수명이 단축될 수 있습니다.

## ■ 램프

프로젝터의 광원은 고압 수은 램프입니다.

고압의 수은 램프에는 다음과 같은 특징이 있습니다.

- 램프의 휘도가 사용 기간에 따라 줄어듭니다.
- 램프는 소음으로 인해 파열되거나 충격에 의해 서비스 수명이 단축되거나 누적 사용 시간으로 인해 성능이 저하될 수 있습니다.
- 램프 수명은 개별 차이와 사용 상태에 따라 광장히 다양합니다. 특히, 전원을 자주 켜다 끄는 경우 램프의 기능이 급격히 저하되고, 램프 수명에 영향을 줍니다.
- 일주일 이상 연속해서 사용하면 램프의 기능이 저하됩니다. 연속 사용으로 인한 램프 기능 저하는 [프로젝터 설정] 메뉴 → [램프 릴레이] 를 통해 줄일 수 있습니다.
- 극히 드물게, 투사가 시작된 직후에 램프가 파열될 수 있습니다.
- 램프를 교체 시기 이후까지 사용하는 경우 파열 위험이 높아집니다. 램프 기기를 정기적으로 교체해 주십시오.  
( “램프 기기 교체 시기” (➡ 158 페이지), “램프 기기 교체 방법” (➡ 159 페이지) )
- 램프가 파열된 경우 램프 내에 포함되어 있는 가스가 연기로 배출됩니다.
- 만약의 사태를 대비하여 교체용 램프 장치를 보관해두시는 것이 좋습니다.

## ■ 컴퓨터 및 외부 장치 연결

- 컴퓨터 또는 외부 장치를 연결할 경우 전원 코드와 차폐 케이블을 사용과 관련하여 본 설명서를 주의해서 읽어 보십시오.
- <DVI-D IN> 단자에 연결하기 위한 페라이트 코어가 있는 상용 변환 케이블을 사용하십시오.

## ■ 3D 이미지 보기

(PT-DZ13KE, PT-DS12KE, PT-DW11KE 전용)

이 프로젝터는 “프레임 패킹 방식”, “좌우분할” 등의 다양한 방식을 통해 입력된 3D 비디오 신호를 표시할 수 있습니다.

3D 이미지를 시청하려면 사용 중인 3D 시스템에 적합한 외부 장치 (예 : 3D 안경, 비디오 신호 출력 장치 등) 를 준비해야 합니다. 프로젝터와 외부 장치의 연결은 사용하는 3D 시스템에 따라 다르며, 자세한 내용은 사용하는 외부 장치의 사용 설명서를 참조하십시오.

프로젝터에 사용할 수 있는 3D 비디오 신호 유형에 대해서는 “3D 호환 신호 목록” (➡ 176 페이지) 를 참조하십시오.

## 이 제품에 관한 소프트웨어 정보

© Panasonic Corporation 2013

이 제품에는 다음과 같은 소프트웨어가 탑재되어 있습니다.

(1) 독립적으로 개발된 Panasonic Corporation 용 / 제작 소프트웨어

(2) GNU GENERAL PUBLIC LICENSE 에서 라이선스를 받은 소프트웨어

(3) GNU LESSER GENERAL PUBLIC LICENSE 에서 라이선스를 받은 소프트웨어

(2) 및 (3) 소프트웨어와 관련된 라이선스 조건에 대해서는 제공된 CD-ROM 에서 소프트웨어 라이선스 (GNU GENERAL PUBLIC LICENSE 및 GNU LESSER GENERAL PUBLIC LICENSE) 조항을 참조하십시오. ( 이러한 조항은 타사와의 합의에 따라 영문으로 작성되었습니다. )

소프트웨어에 관한 질문이 있는 경우에는 이메일 (sav.pj.gpl.pavc@ml.jp.panasonic.com) 로 문의하십시오.

## 부속품

프로젝터와 함께 다음 부속품이 제공되었는지 확인하십시오. < > 내에 있는 숫자는 부속품의 개수입니다.

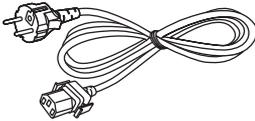
**무선 / 유선 리모컨 <1>**  
(N2QAYB000769)



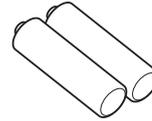
**CD-ROM <1>**  
(TXFQB02VLF9)



**전원 코드 <1>**  
(TXFSX01RGRZ)

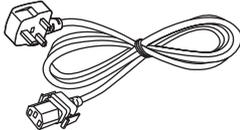


**AA/R6 배터리 <2>**



(리모컨 장치용)

**전원 코드 <1>**  
(TXFSX02RGRZ)



**렌즈 고정 나사 <1>**  
(XYN4+J18FJ)



## 주의

- 프로젝트의 포장을 벗긴 후 전원 코드 캡과 포장재를 적절히 폐기합니다.
- 이 프로젝터 이외의 다른 장치용으로 제공된 전원 코드를 사용하지 마십시오.
- 부속품이 누락된 경우 제품 대리점에 문의하십시오.
- 작은 부품은 어린이의 손에 닿지 않는 곳에 보관하십시오.

## 참고

- 부속품의 모델 번호는 사전 통지 없이 변경될 수 있습니다.

## 제공된 CD-ROM의 내용

제공된 CD-ROM의 내용은 다음과 같습니다.

|                   |   |  |
|-------------------|---|--|
| 사용 설명서 / 목록 (PDF) | 사용설명서 – 기능 설명서  |  |
|                   | Multi Projector Monitoring & Control Software 사용설명서     |  |
|                   | Logo Transfer Software 사용설명서                            |  |
|                   | List of Compatible Projector Models                     | CD-ROM에 포함된 소프트웨어와 해당 제한 사항과 호환되는 프로젝터의 목록입니다.                   |
|                   | 소프트웨어 라이선스  | GNU GENERAL PUBLIC LICENSE, GNU LESSER GENERAL PUBLIC LICENSE    |
| 소프트웨어             | Multi Projector Monitoring & Control Software (Windows) | 이 소프트웨어를 사용하면 LAN에 연결되어 있는 여러 개의 프로젝터를 모니터링하고 제어할 수 있습니다.        |
|                   | Logo Transfer Software (Windows)                        | 이 소프트웨어를 사용하면 투사가 시작할 때 표시되는 회사 로고와 같이 원본 이미지를 프로젝터로 전송할 수 있습니다. |

## 옵션 부속품

| 옵션 부속품 ( 제품명 )      | 모델 번호  |  |
|---------------------|--|--|
| 투사 렌즈               | 줌 렌즈   | ET-D75LE6, ET-D75LE8, ET-D75LE10, ET-D75LE20, ET-D75LE30, ET-D75LE40 |
|                     | 고정 초점 렌즈   | ET-D75LE50   |
| 프로젝터용 천장 설치 브라켓     | ET-PKD310H ( 높은 천장의 경우 ), ET-PKD310S ( 낮은 천장의 경우 ) |  |
| 프로젝터 천장 설치 브라켓      | ET-PAD310  |  |
| 프로젝터용 프로젝터 프레임      | ET-PFD310  |  |
| 교체용 램프 장치           | ET-LAD310A ( 1 개 ), ET-LAD310AW ( 2 개 )            |  |
| 교체용 램프 장치 ( 세로설치용 ) | ET-LAD320P ( 1 개 ), ET-LAD320PW ( 2 개 )            |  |
| 교체용 필터 장치           | ET-EMF320  |  |
| 연기 차단 필터            | ET-SFD320  |  |
| 연기 차단 필터 ( 교체 )     | ET-SFR320  |  |
| 업그레이드 키트            | ET-UK20 ( PT-DZ13KE, PT-DS12KE 전용 )                |  |

## 참고

- 옵션 부속품의 모델 번호는 사전 통지 없이 변경될 수 있습니다.

# 시작 표시

구입 후 처음으로 프로젝터를 켜거나 [프로젝터 설정] 메뉴 → [초기화]에서 [모든 사용자 데이터]를 실행할 경우, 투사가 시작된 후 초점 조정 화면이 표시된 다음 초기 설정 화면이 표시됩니다. 상황에 맞게 화면을 설정합니다.  
그 밖의 경우에는 메뉴 조작으로 설정을 변경할 수 있습니다.

## 초점 조정

메뉴 화면이 선명하게 표시되도록 초점을 조정합니다.  
또는 줌과 이동을 조정해야 할 수 있습니다.  
자세한 내용은 “초점, 줌, 이동을 조정” (▶ 54 페이지)을 참조하십시오.

- 1) ▲▼◀▶를 눌러 초점을 조정합니다.



- 2) <MENU> 버튼을 눌러 초기 설정을 계속 진행합니다.

## 초기 설정 ( 표시 언어 )

화면에 표시할 언어를 선택합니다.  
초기 설정을 완료한 후 [표시언어 (LANGUAGE)] 메뉴에서 표시 언어를 변경할 수 있습니다.

- 1) ▲▼ 버튼을 눌러 표시 언어를 선택합니다.

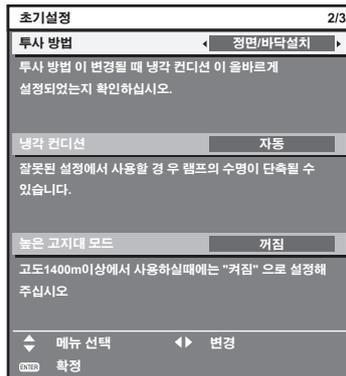


- 2) <ENTER> 버튼을 눌러 초기 설정을 계속 진행합니다.

## 초기 설정 ( 설치 설정 )

설치 모드에 따라 [투사 방법] 및 [냉각 컨디션]을 설정합니다. 자세한 내용은 “설치 모드” (▶ 29 페이지)을 참조하십시오.  
해발 1 400 m (4 593') 이상 또는 해발 2 700 m (8 858') 이하에서 프로젝터를 사용할 때는 [높은 고지대 모드]를 [켜짐]으로 설정하십시오.  
초기 설정을 완료한 후 [프로젝터 설정] 메뉴에서 각 항목의 설정을 변경할 수 있습니다.

- 1) ▲▼을 눌러 항목을 선택합니다.
- 2) ◀▶을 눌러 설정을 전환합니다.



3) <ENTER> 버튼을 눌러 초기 설정을 계속 진행합니다.

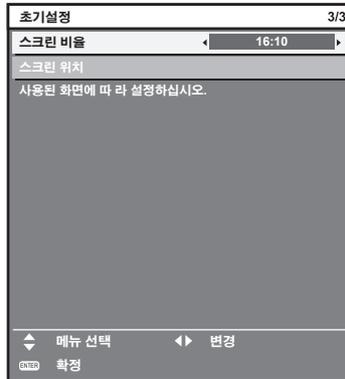
## 초기 설정 ( 화면 설정 )

(PT-DZ13KE, PT-DS12KE, PT-DZ10KE 전용)

화면 형식 ( 종횡비 ) 과 이미지의 표시 위치를 설정합니다 . 초기 설정을 완료한 후 [ 디스플레이 옵션 ] 메뉴 → [ 스크린 설정 ] 에서 각 항목의 설정을 변경할 수 있습니다 .

1) ▲▼ 을 눌러 항목을 선택합니다 .

2) ◀▶ 을 눌러 설정을 전환합니다 .



- [ 스크린 비율 ] (➡ 95 페이지 )
- [ 스크린 위치 ] (➡ 95 페이지 )

3) <ENTER> 버튼을 누릅니다 .

- 설정값을 확인하고 초기 설정을 완료합니다 .

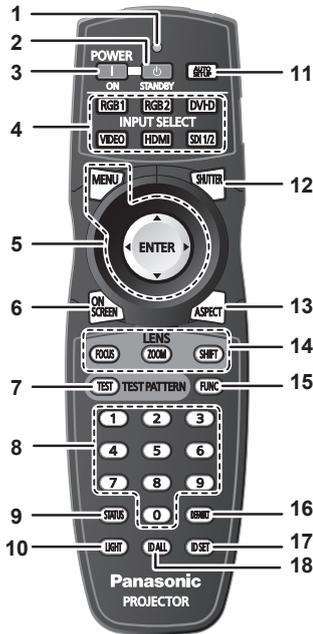
## 참고

- 초기 설정 화면에서 <MENU> 버튼을 누르면 이전 화면으로 되돌아갈 수 있습니다 .
- 초기 설정을 완료한 후 작동을 계속하려면 “입력 신호 선택” (➡ 54 페이지 ) 을 클릭하십시오 .

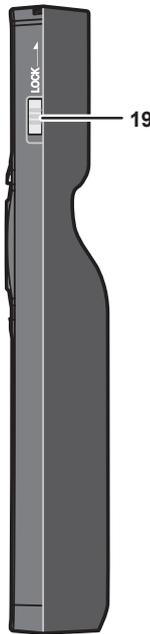
# 프로젝터 소개

## 리모컨

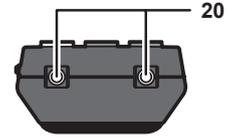
### ■ 전면



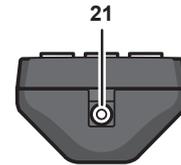
### ■ 측면



### ■ 상단



### ■ 하단



- 1 **리모컨 표시등**  
리모컨의 버튼을 누르면 깜박입니다.
- 2 **전원 대기 <ON> 버튼**  
프로젝터의 <MAIN POWER> 스위치가 <ON> 으로 설정되어 있고 투사 모드에 있는 경우 프로젝터가 꺼졌을 때 ( 대기 모드 ) 상태로 프로젝터를 설정합니다.
- 3 **전원 켜기 <I> 버튼**  
프로젝터의 <MAIN POWER> 스위치가 <ON> 으로 설정되어 있고, 전원이 꺼져 있으면 ( 대기 모드 ) 투사가 시작됩니다.
- 4 **입력 선택 (<RGB1>, <RGB2>, <DVI-D>, <VIDEO>, <HDMI>, <SDI 1/2>) 버튼**  
입력 신호를 투사로 전환합니다. ( ➡ 60 페이지 )
- 5 **<MENU> 버튼 / <ENTER> 버튼 / ▲▼◀▶ 버튼**  
메뉴 화면을 탐색하는 데 사용합니다. ( ➡ 63 페이지 )
- 6 **<ON SCREEN> 버튼**  
화면상 표시 기능을 켜고 ( 표시 ) / 끕니다 ( 숨기기 ). ( ➡ 59 페이지 )
- 7 **<TEST> 버튼**  
테스트 패턴을 표시합니다. ( ➡ 61 페이지 )
- 8 **숫자 (<0> - <9>) 버튼**  
시스템이 여러 대의 프로젝터를 사용할 때 사용합니다. ID 번호 또는 암호를 입력하는 데 사용됩니다.
- 9 **<STATUS> 버튼**  
프로젝터 정보를 표시합니다.
- 10 **<LIGHT> 버튼**  
이 버튼을 누르면 리모컨의 버튼에 불이 켜집니다. 10 초 동안 리모컨 조작이 유효 상태이면 불이 꺼집니다.
- 11 **<AUTO SETUP> 버튼**  
이미지를 투사하는 동안 이미지 표시 위치를 자동으로 조정합니다. 자동으로 조정하는 동안 화면에 [ 실행중 ] 이 표시됩니다. ( ➡ 60 페이지 )
- 12 **<SHUTTER> 버튼**  
이미지를 임시로 끌 때 사용합니다. ( ➡ 59 페이지 )
- 13 **<ASPECT> 버튼**  
이미지의 종횡 비를 전환합니다. ( ➡ 61 페이지 )
- 14 **렌즈 (<FOCUS>, <ZOOM>, <SHIFT>) 버튼**  
투사 렌즈를 조절합니다. ( ➡ 54 페이지 )
- 15 **<FUNC> 버튼**  
자주 사용하는 작업을 단축 버튼으로 할당합니다. ( ➡ 61 페이지 )
- 16 **<DEFAULT> 버튼**  
서브 메뉴 내용을 공장 기본 설정으로 초기화합니다. ( ➡ 64 페이지 )
- 17 **<ID SET> 버튼**  
여러 대의 프로젝터를 사용하는 시스템에서 리모컨의 ID 번호를 설정합니다. ( ➡ 26 페이지 )
- 18 **<ID ALL> 버튼**  
여러 대의 프로젝터를 사용하는 시스템에서 리모컨 하나로 모든 프로젝터를 동시에 제어하기 위해 사용합니다. ( ➡ 26 페이지 )
- 19 **<LOCK> 버튼**  
버튼을 부주의하게 눌러 의도하지 않은 조작을 방지하고 리모컨 배터리가 소모되는 것을 방지할 때 사용합니다.
- 20 **리모컨 신호 송신기**
- 21 **리모컨 유선 단자**  
케이블로 프로젝터에 연결합니다. ( ➡ 27 페이지 )

### 주의

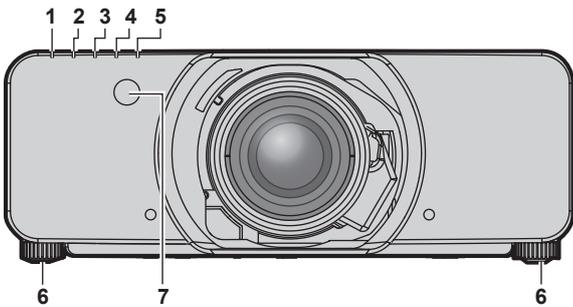
- 리모컨을 떨어뜨리지 마십시오.
- 액체나 수분에 닿지 않도록 하십시오.
- 리모컨을 분해 또는 변경하지 마십시오.

참고

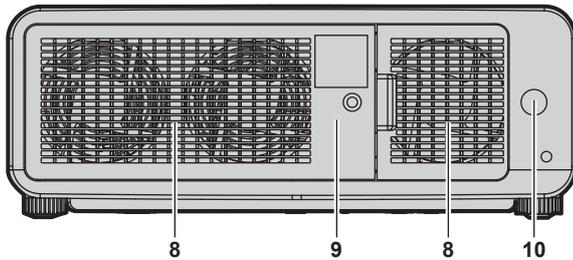
- 리모컨은 직접 리모컨 신호 수신기를 향할 경우 약 30 m (98'5") 거리 내에서 사용할 수 있습니다. 리모컨은 최대 수직 ± 15° 및 수평 ± 30° 까지의 각도에서 제어할 수 있지만 유효 제어 범위가 줄어들 수 있습니다.
- 리모컨과 리모컨 신호수신기 사이에 방해물이 있는 경우 리모컨이 정확히 작동하지 않을 수 있습니다.
- 신호가 화면에 비칩니다. 하지만 화면 재질에 따른 빛의 반사 소실로 인해 작동 범위가 제한될 수 있습니다.
- 리모컨 신호수신기가 강력한 형광을 직접 받는 등의 경우 리모컨이 정확히 작동하지 않을 수 있습니다. 광원에서 거리가 있는 장소에서 사용하십시오.
- 프로젝터가 리모컨 신호를 수신하는 경우 전원 표시등 <ON (G)/STANDBY (R)> 이 깜박입니다.

프로젝터 본체

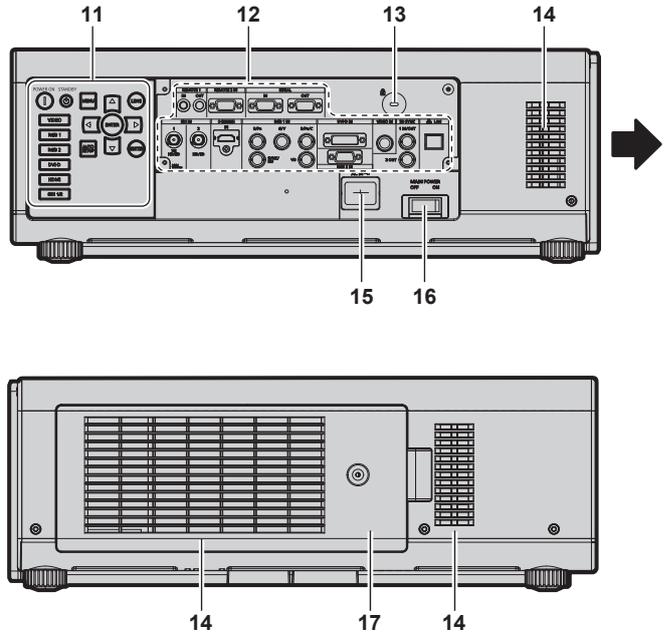
■ 전면



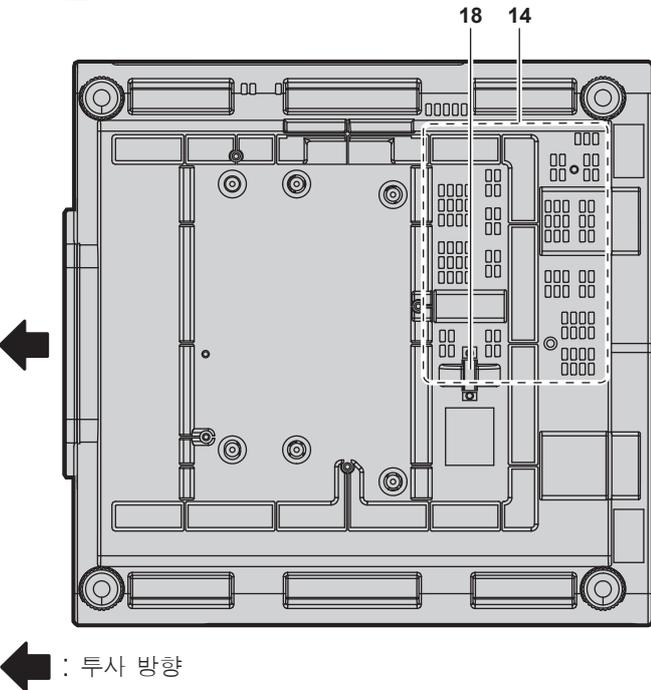
■ 후면



■ 측면



■ 하단



← : 투사 방향

경고

손과 다른 물건을 공기 배출구에 가까이 두지 마십시오.

- 손과 얼굴을 가까이 대지 마십시오.
- 손가락을 넣지 마십시오.
- 열에 민감한 물체를 가까이 두지 마십시오.

공기 배출구에서 발생하는 뜨거운 공기가 화상, 부상, 변형을 일으킬 수 있습니다.

- 1 전원 표시등 <ON (G)/STANDBY (R)>  
전원 상태를 표시합니다.
- 2 램프 표시등 <LAMP1>  
램프 1의 상태를 표시합니다.
- 3 램프 표시등 <LAMP2>  
램프 2의 상태를 표시합니다.
- 4 온도 표시등 <TEMP>  
내부 온도 상태를 표시합니다.
- 5 필터 표시등 <FILTER>  
공기 필터 장치의 상태를 표시합니다.
- 6 조절식 발  
투사 각도를 조정합니다.
- 7 리모컨 신호수신기 (전면)
- 8 공기 배출구
- 9 램프 기기 커버
- 10 리모컨 신호 수신기 (후면)
- 11 제어 패널 (⇒ 24 페이지)
- 12 연결 단자 (⇒ 25 페이지)
- 13 보안 슬롯  
이 보안 슬롯은 Kensington 보안 케이블과 호환됩니다.
- 14 공기 흡입구

15 <AC IN> 단자

제공된 전원 코드를 연결합니다.

16 <MAIN POWER> 스위치

주 전원을 켜고 끕니다.

17 공기 필터 커버

내부에 공기 필터 장치가 있습니다.

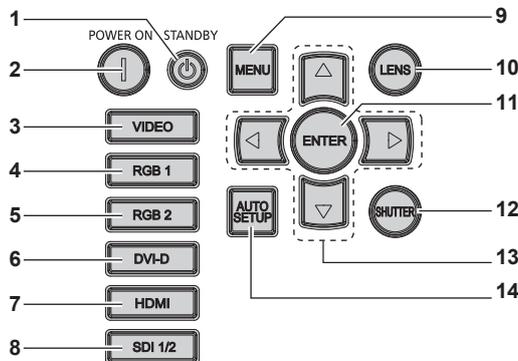
18 도난 방지 후크 포트

도난 방지 케이블 등을 연결합니다.

주의

- 프로젝터의 환기구 (흡기와 배기) 를 막지 마십시오.

■ 제어 패널



1 전원 대기 <ON> 버튼

프로젝터의 <MAIN POWER> 스위치가 <ON> 으로 설정되어 있고 투사 모드에 있는 경우 프로젝터가 꺼졌을 때 (대기 모드) 상태로 프로젝터를 설정합니다.

2 전원 켜기 <I> 버튼

프로젝터의 <MAIN POWER> 스위치가 <ON> 으로 설정되어 있고, 전원이 꺼져 있으면 (대기 모드) 투사가 시작됩니다.

3 <VIDEO> 버튼

입력을 VIDEO 로 전환합니다.

4 <RGB1> 버튼

입력을 RGB1 로 전환합니다.

5 <RGB2> 버튼

입력을 RGB2 로 전환합니다.

6 <DVI-D> 버튼

입력을 DVI-D 로 전환합니다.

7 <HDMI> 버튼

입력을 HDMI 로 전환합니다.

8 <SDI 1/2> 버튼

입력을 SDI 로 전환합니다.  
(PT-DZ13KE, PT-DS12KE, PT-DZ10KE 전용)

9 <MENU> 버튼

메인 메뉴를 표시하거나 숨깁니다. (➡ 63 페이지)  
서브 메뉴가 표시될 때 이전 메뉴로 돌아갑니다.  
화면상 표시등이 꺼져 있는 동안 제어 패널에 있는 <MENU> 버튼을 3 초 이상 누르면 화면상 표시가 켜집니다.

10 <LENS> 버튼

렌즈의 초점, 줌, 이동 (위치) 을 조정합니다.

11 <ENTER> 버튼

메뉴 화면에서 항목을 결정하여 실행합니다.

12 <SHUTTER> 버튼

이미지를 임시로 끌 때 사용합니다. (➡ 59 페이지)

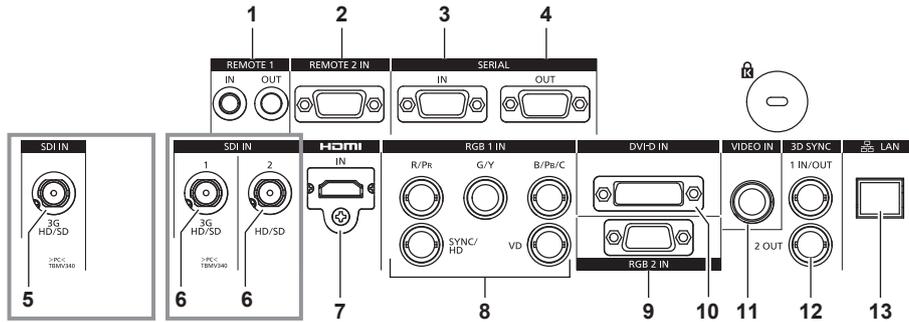
13 ▲▼◀▶ 버튼

메뉴 화면에서 항목을 선택하고 설정을 변경하고 레벨을 조정할 때 사용합니다.  
또한 [보안]에 암호를 입력하거나 문자를 입력할 때 사용합니다.

14 <AUTO SETUP> 버튼

이미지를 투사하는 중, 이미지 표시 위치를 자동으로 조정합니다. 자동으로 조정하는 동안 화면에 [실행중] 이 표시됩니다. (➡ 60 페이지)

■ 연결 단자



- |  |   |
|--|---|
| <p><b>1 &lt;REMOTE 1 IN&gt; 단자 /&lt;REMOTE 1 OUT&gt; 단자</b><br/>시스템에서 여러 대의 프로젝터를 사용할 경우 리모컨으로 시리얼 제어를 하기 위해 연결되는 단자입니다.</p> <p><b>2 &lt;REMOTE 2 IN&gt; 단자</b><br/>외부 제어 회로를 사용하여 프로젝터를 원격 제어하는 단자입니다.</p> <p><b>3 &lt;SERIAL IN&gt; 단자</b><br/>컴퓨터에 연결하여 외부에서 프로젝터 제어하기 위한 RS-232C 호환 단자입니다.</p> <p><b>4 &lt;SERIAL OUT&gt; 단자</b><br/>&lt;SERIAL IN&gt; 에 연결된 신호를 출력하는 단자입니다.</p> <p><b>5 &lt;SDI IN&gt; 단자</b><br/>SDI 신호를 입력하는 단자입니다. (PT-DZ10KE 전용)</p> <p><b>6 &lt;SDI IN 1&gt; 단자 /&lt;SDI IN 2&gt; 단자</b><br/>SDI 신호를 입력하는 단자입니다. (PT-DZ13KE, PT-DS12KE 전용)</p> <p><b>7 &lt;HDMI IN&gt; 단자</b><br/>HDMI 신호를 입력하는 단자입니다.</p> | <p><b>8 &lt;RGB 1 IN&gt; (&lt;R/P&lt;sub&gt;R&lt;/sub&gt;&gt;, &lt;G/Y&lt;sub&gt;Y&lt;/sub&gt;&gt;, &lt;B/P&lt;sub&gt;B&lt;/sub&gt;/C&lt;sub&gt;C&lt;/sub&gt;&gt;, &lt;SYNC/HD&lt;sub&gt;HD&lt;/sub&gt;&gt;, &lt;VD&lt;sub&gt;VD&lt;/sub&gt;&gt;) 단자</b><br/>RGB 신호 또는 YC<sub>B</sub>Cr/YP<sub>B</sub>P<sub>R</sub> 및 Y/C 신호를 입력하는 단자입니다.</p> <p><b>9 &lt;RGB 2 IN&gt; 단자</b><br/>RGB 신호 또는 YC<sub>B</sub>Cr/YP<sub>B</sub>P<sub>R</sub> 신호를 입력하는 단자입니다.</p> <p><b>10 &lt;DVI-D IN&gt; 단자</b><br/>DVI-D 신호를 입력하는 단자입니다.</p> <p><b>11 &lt;VIDEO IN&gt; 단자</b><br/>비디오 신호를 입력하는 단자입니다.</p> <p><b>12 &lt;3D SYNC 1 IN/OUT&gt; 단자 /&lt;3D SYNC 2 OUT&gt; 단자</b><br/>프로젝터를 3D 시스템에서 사용할 때 제어 신호를 입력하거나 출력하는 단자입니다. (PT-DZ13KE, PT-DS12KE, PT-DW11KE 전용)</p> <p><b>13 &lt;LAN&gt; 단자</b><br/>네트워크 연결에 사용되는 단자입니다. 제어 및 모니터링에 사용됩니다. 네트워크 연결을 통한 이미지 입력은 불가능합니다.</p> |
|--|---|

주의

- LAN 케이블이 프로젝터에 직접 연결된 경우 네트워크가 실내에서 연결되어야 합니다.

# 리모컨 사용

## 배터리 삽입 및 분리

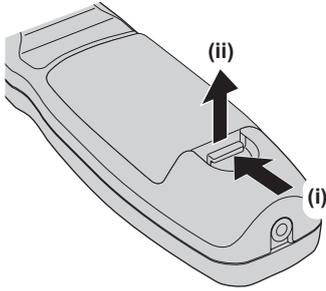


그림 1

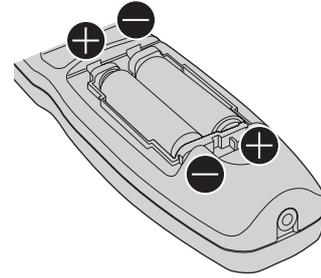


그림 2

- 1) 커버를 엽니다. (그림 1)
- 2) 배터리를 삽입하고 커버를 닫습니다 (● 쪽 먼저 삽입). (그림 2)
  - 배터리를 분리할 때는 이 단계를 거꾸로 시행합니다.

## 리모컨 ID 번호 설정

시스템에서 여러 대의 프로젝터를 사용할 경우 각 프로젝터에 독특한 ID 번호를 할당해 놓으면 리모컨 한 대를 사용하여 프로젝터 전체를 동시에 운영하거나 각 프로젝터를 개별적으로 운영할 수 있습니다.

프로젝터의 ID 번호를 설정한 후 리모컨에 동일한 ID 번호를 설정합니다.

프로젝터의 공장 기본 ID 번호는 [전체]로 설정되어 있습니다. 프로젝터 한 대만 사용할 경우 리모컨에 있는 <ID ALL> 버튼을 누릅니다. 또한 프로젝터 ID를 모르는 경우라도 리모컨의 <ID ALL> 버튼을 누르면 프로젝터를 제어할 수 있습니다.

## 설정 방법

- 1) 리모컨에서 <ID SET> 버튼을 누릅니다.
- 2) 숫자 (<0> ~ <9>) 버튼을 사용하여 5 초 이내에 프로젝터에 설정된 2 자리 ID 번호를 누릅니다.
  - <ID ALL> 버튼을 누르면 프로젝터의 ID 번호 설정에 상관없이 프로젝터를 제어할 수 있습니다.

## 주의

- 리모컨의 ID 번호는 프로젝터 없이도 설정할 수 있으므로 <ID SET> 버튼을 함부로 누르지 마십시오. <ID SET> 버튼을 누른 후 5 초 안에 숫자 (<0> ~ <9>) 버튼을 누르지 않으면 ID 번호가 <ID SET> 버튼을 누르기 전의 원래 값으로 돌아갑니다.
- 리모컨에 설정된 ID 번호는 다시 설정하지 않으면 그대로 저장됩니다. 하지만 리모컨을 배터리가 없는 채로 방치해두면 ID 번호가 지워집니다. 배터리를 교체한 뒤 동일한 ID 번호로 다시 설정하십시오.

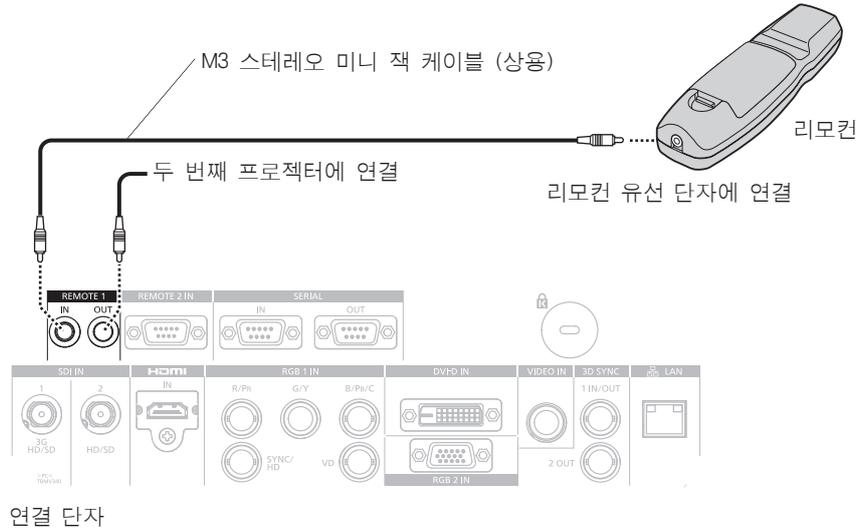
## 참고

- [프로젝터 설정] 메뉴 → [프로젝터 ID] 에서 프로젝터의 ID 번호를 설정합니다.

## 케이블로 프로젝터에 연결

여러 프로젝터와 함께 시스템을 사용하는 경우, 상용 M3 스테레오 미니 잭 케이블을 사용하여 다른 장치를 프로젝터 본체의 <REMOTE 1 IN>/<REMOTE 1 OUT> 단자에 연결합니다.

리모컨과 스크린 사이에 방해물이 있거나 장치가 빛이 닿는 거리 밖에 있는 경우에도 리모컨을 유용하게 사용할 수 있습니다.



### 주의

- 2 중 차폐가 된 15 m (49'2") 이하의 케이블을 사용합니다. 케이블의 길이가 15 m (49'2") 를 초과하거나 케이블 차폐가 적절하게 되지 않은 경우에는 리모컨이 작동하지 않을 수 있습니다.

## 2 장 시작

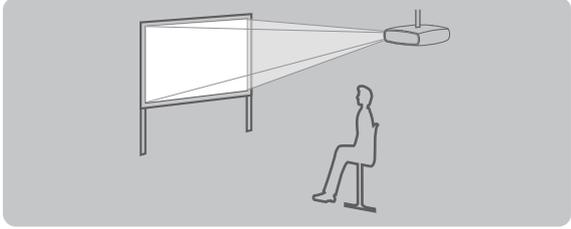
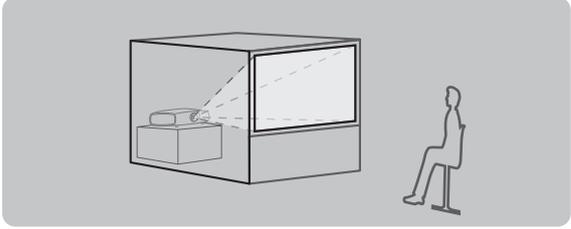
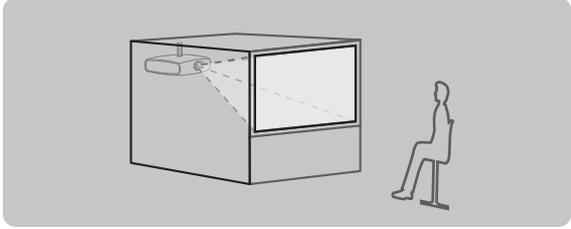
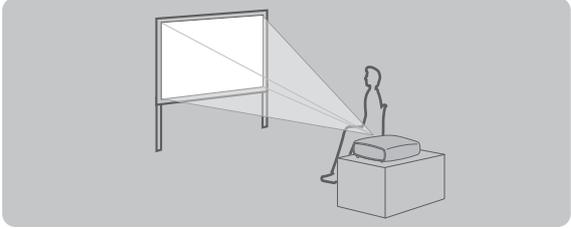
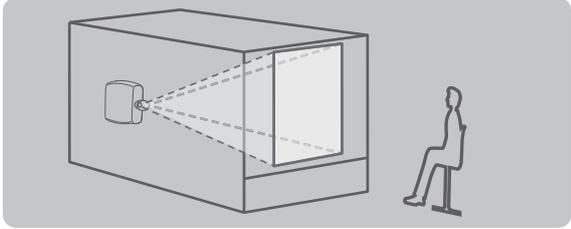
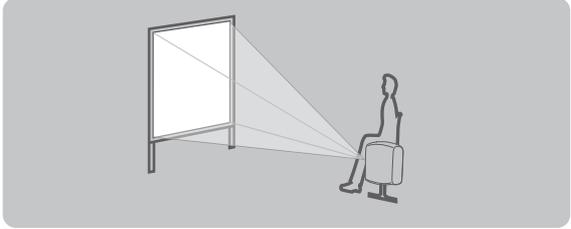
---

이 장에서는 설치와 연결 등 프로젝터를 사용하기 전에 수행해야 하는 사항에 대해 설명합니다.

# 설정

## 설치 모드

프로젝터를 설정하는 방법은 6 가지가 있습니다. 설치 위치에 따라 [프로젝터 설정] 메뉴 → [투사 방법] (▶ 105 페이지) 을 설정합니다. [냉각 컨디션] (▶ 106 페이지) 을 [자동] 으로 설정합니다. [냉각 컨디션] 이 잘못 설정된 프로젝터를 사용하면 램프의 수명이 줄어들 수 있습니다.

|   |                      |  |                      |
|---|----------------------|--|----------------------|
| <b>천정에 장착하고 전면으로 투사</b>   |                      | <b>책상 / 바닥에 설치하고 후면에서 투사</b><br>(반투명 투사막 사용)   |                      |
|    |                      |    |                      |
| <b>메뉴 항목</b>  | <b>방법</b>            | <b>메뉴 항목</b>   | <b>방법</b>            |
| [투사 방법]   | [정면 / 천정설치]          | [투사 방법]  | [후면 / 바닥설치]          |
| [냉각 컨디션]  | [천장설치]               | [냉각 컨디션]   | [바닥설치]               |
| <b>천정에 장착하고 후면에서 투사</b><br>(반투명 투사막 사용)   |                      | <b>책상 / 바닥에 설치하고 전면으로 투사</b>   |                      |
|   |                      |   |                      |
| <b>메뉴 항목</b>  | <b>방법</b>            | <b>메뉴 항목</b>   | <b>방법</b>            |
| [투사 방법]   | [후면 / 천정설치]          | [투사 방법]  | [정면 / 바닥설치]          |
| [냉각 컨디션]  | [천장설치]               | [냉각 컨디션]   | [바닥설치]               |
| <b>세로방향으로 설정하고 후면에서 투사</b> <sup>*1</sup><br>(반투명 투사막 사용)                            |                      | <b>세로방향으로 설정하고 전면에서 투사</b> <sup>*1</sup>   |                      |
|  |                      |  |                      |
| <b>메뉴 항목</b>  | <b>방법</b>            | <b>메뉴 항목</b>   | <b>방법</b>            |
| [투사 방법]   | [후면 / 바닥설치]          | [투사 방법]  | [정면 / 바닥설치]          |
| [냉각 컨디션]  | [세로설치] <sup>*2</sup> | [냉각 컨디션]   | [세로설치] <sup>*2</sup> |

\*1 세로 설정의 경우, 옵션 교체용 램프 장치 (세로설치용) (모델 번호 : ET-LAD320P (1 개), ET-LAD320PW (2 개)) 를 사용하십시오.

\*2 옵션 교체용 램프 장치 (세로설치용) (모델 번호 : ET-LAD320P (1 개), ET-LAD320PW (2 개)) 를 사용하면 냉각 조건이 [세로설치] 로 설정됩니다.

### 참고

- 세로방향 설정에서는 화면 메뉴가 측면에 표시됩니다.

## 천장 설치용 부품 ( 옵션 )

옵션인 프로젝터용 천장 설치 브래킷 ( 모델 번호 : ET-PKD310H ( 높은 천장의 경우 ), ET-PKD310S ( 낮은 천장의 경우 )) 을 사용하여 프로젝터를 천장에 설치할 수 있습니다 .

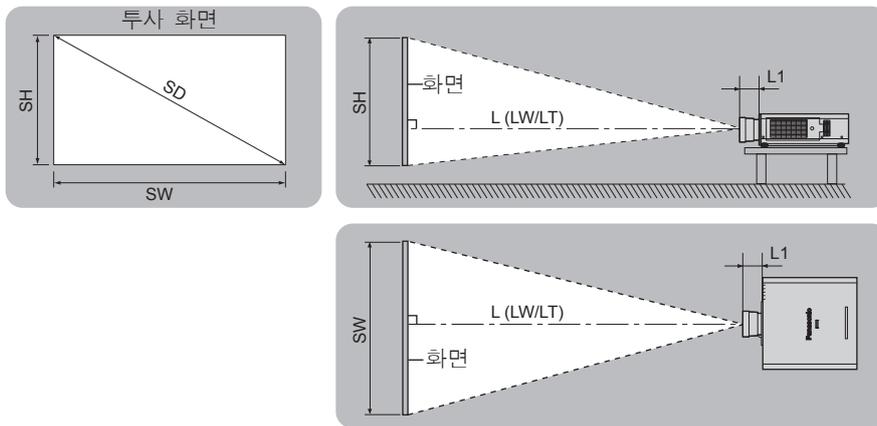
- 이 프로젝터용으로 지정된 프로젝터용 천장 설치 브래킷을 사용하십시오 .
- 브라켓을 사용하여 프로젝터를 설치할 때는 프로젝터용 천장 설치 브래킷과 함께 제공된 설치 설명서를 참조하십시오 .

### 주의

- 프로젝터의 성능과 안전을 보장하기 위해서 프로젝터용 천장 설치 브래킷은 대리점에 또는 자격을 갖춘 기술자가 설치해야 합니다 .

## 화면 크기와 영사 거리

프로젝터를 설치하려면 화면 크기와 투사 거리를 참조하십시오 . 이미지 크기와 이미지 위치는 화면 크기와 화면 위치에 맞춰 조정 가능합니다 .



( 단위 : m )

|             |            |
|-------------|------------|
| L (LW/LT)*1 | 투사 거리      |
| L1          | 렌즈 돌출부 크기  |
| SH          | 이미지 높이     |
| SW          | 이미지 너비     |
| SD          | 이미지 대각선 크기 |

\*1 LW: 줌 렌즈 사용 시 최소 영사 거리  
 LT: 줌 렌즈 사용 시 최대 영사 거리

( 단위 : m )

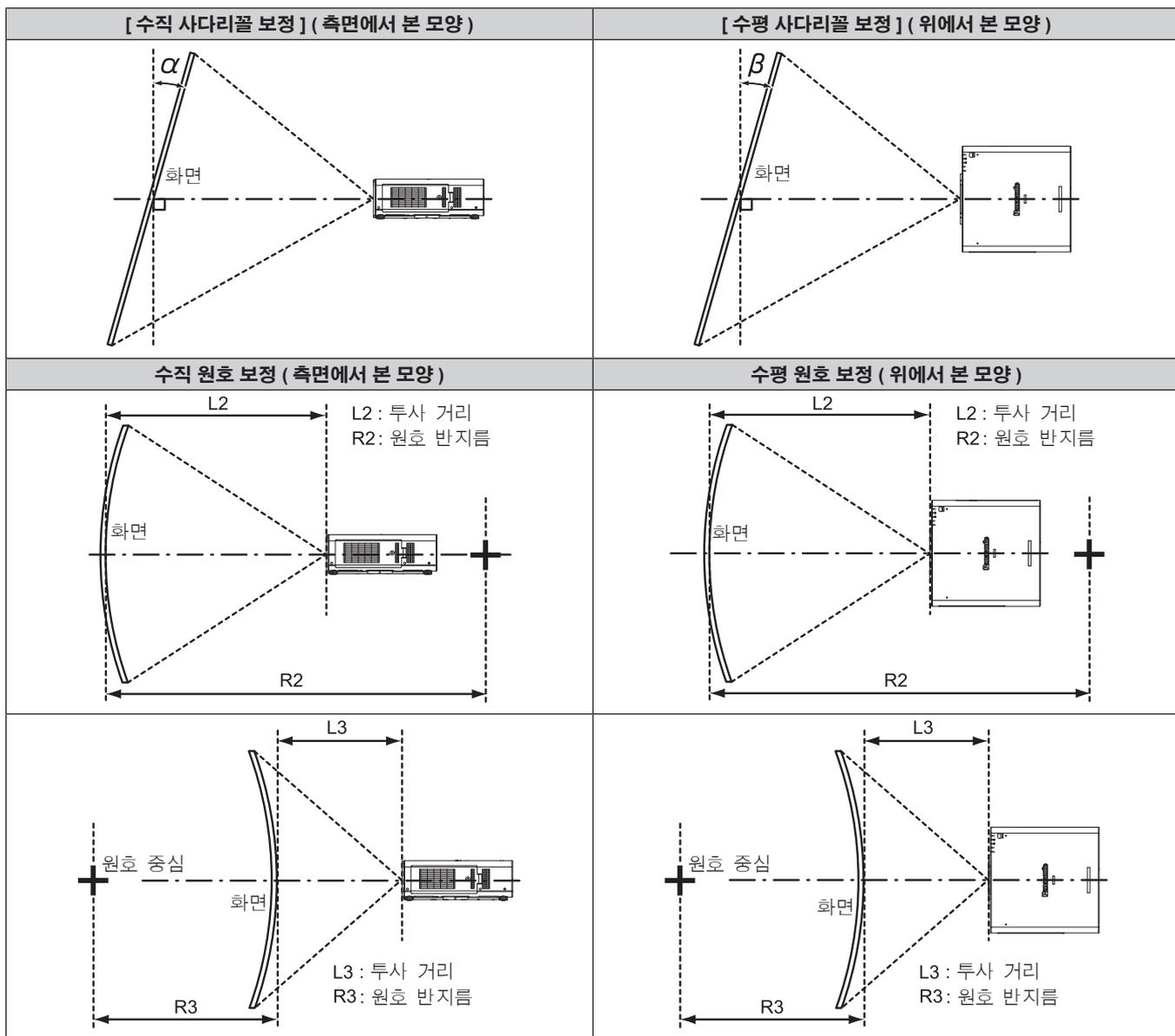
| 투사 렌즈 모델 번호 | L1 크기 ( 대략적인 값 ) |
|-------------|------------------|
| ET-D75LE1   | 0.1144           |
| ET-D75LE2   | 0.0989           |
| ET-D75LE3   | 0.1024           |
| ET-D75LE4   | 0.1263           |
| ET-D75LE5   | 0.2024           |
| ET-D75LE6   | 0.2119           |
| ET-D75LE8   | 0.2544           |
| ET-D75LE10  | 0.125            |
| ET-D75LE20  | 0.121            |
| ET-D75LE30  | 0.121            |
| ET-D75LE40  | 0.124            |
| ET-D75LE50  | 0.203            |

### 주의

- 설정 전에 “사용상 주의 사항” ( ▶ 14 페이지 ) 을 참조하십시오 .
- 프로젝터와 고출력 레이저 장비를 동일한 방에서 사용하지 마십시오 . 레이저 빔이 렌즈 표면에 닿으면 DLP 칩이 손상될 수 있습니다 .

[기하학 보정] 투사 범위

(PT-DZ13KE, PT-DS12KE, PT-DZ10KE 전용)



표준 상태

| 투사 렌즈 모델 번호 | [사다리꼴보정]에만 해당합니다.    |                     | [사다리꼴보정] 및 [곡면 보정] 함께 사용 |                     |            |            | [곡면 보정]에만 해당합니다. |            |
|-------------|----------------------|---------------------|--------------------------|---------------------|------------|------------|------------------|------------|
|             | 수직형 보정각 $\alpha$ (°) | 수평형 보정각 $\beta$ (°) | 수직형 보정각 $\alpha$ (°)     | 수평형 보정각 $\beta$ (°) | R2/L2의 최소값 | R3/L3의 최소값 | R2/L2의 최소값       | R3/L3의 최소값 |
| ET-D75LE1   | ± 40                 | ± 15                | ± 20                     | ± 15                | 1.0        | 2.3        | 0.6              | 1.3        |
| ET-D75LE2   | ± 40                 | ± 15                | ± 20                     | ± 15                | 0.8        | 1.6        | 0.5              | 0.9        |
| ET-D75LE3   | ± 40                 | ± 15                | ± 20                     | ± 15                | 0.6        | 1.1        | 0.3              | 0.6        |
| ET-D75LE4   | ± 40                 | ± 15                | ± 20                     | ± 15                | 0.4        | 0.7        | 0.2              | 0.4        |
| ET-D75LE5   | ± 22                 | ± 15                | ± 8                      | ± 8                 | 2.0        | 4.9        | 1.2              | 2.9        |
| ET-D75LE6   | ± 28                 | ± 15                | ± 10                     | ± 10                | 1.6        | 3.9        | 0.9              | 2.3        |
| ET-D75LE8   | ± 40                 | ± 15                | ± 20                     | ± 15                | 0.2        | 0.4        | 0.2              | 0.3        |
| ET-D75LE10  | ± 40                 | ± 15                | ± 20                     | ± 15                | 1.1        | 2.6        | 0.6              | 1.5        |
| ET-D75LE20  | ± 40                 | ± 15                | ± 20                     | ± 15                | 0.9        | 1.7        | 0.5              | 1.0        |
| ET-D75LE30  | ± 40                 | ± 15                | ± 20                     | ± 15                | 0.6        | 1.2        | 0.4              | 0.7        |
| ET-D75LE40  | ± 40                 | ± 15                | ± 20                     | ± 15                | 0.4        | 0.7        | 0.2              | 0.4        |
| ET-D75LE50  | ± 22                 | ± 15                | ± 8                      | ± 8                 | 2.0        | 4.9        | 1.2              | 2.9        |

**옵션 업그레이드 키트 (모델 번호 : ET-UK20) 를 사용하는 경우**

(PT-DZ13KE, PT-DS12KE 전용)

| 투사 렌즈<br>모델 번호 | [사다리꼴보정]에만<br>해당합니다     |                        | [사다리꼴보정] 및 [곡면 보정] 함께 사용 |                        |                |                | [곡면 보정]에만 해당합니다 |                |
|----------------|-------------------------|------------------------|--------------------------|------------------------|----------------|----------------|-----------------|----------------|
|                | 수직형 보정각<br>$\alpha$ (°) | 수평형 보정각<br>$\beta$ (°) | 수직형 보정각<br>$\alpha$ (°)  | 수평형 보정각<br>$\beta$ (°) | R2/L2 의<br>최소값 | R3/L3 의<br>최소값 | R2/L2 의<br>최소값  | R3/L3 의<br>최소값 |
| ET-D75LE1      | ± 40                    | ± 40                   | ± 20                     | ± 15                   | 0.8            | 1.8            | 0.5             | 1.0            |
| ET-D75LE2      | ± 40                    | ± 40                   | ± 20                     | ± 15                   | 0.6            | 1.2            | 0.4             | 0.7            |
| ET-D75LE3      | ± 45                    | ± 40                   | ± 20                     | ± 15                   | 0.4            | 0.8            | 0.3             | 0.5            |
| ET-D75LE4      | ± 45                    | ± 40                   | ± 20                     | ± 15                   | 0.3            | 0.5            | 0.2             | 0.3            |
| ET-D75LE5      | ± 22                    | ± 15                   | ± 8                      | ± 8                    | 1.5            | 3.7            | 0.9             | 2.2            |
| ET-D75LE6      | ± 28                    | ± 15                   | ± 10                     | ± 10                   | 1.2            | 3.0            | 0.7             | 1.7            |
| ET-D75LE8      | ± 45                    | ± 40                   | ± 20                     | ± 15                   | 0.2            | 0.3            | 0.1             | 0.2            |
| ET-D75LE10     | ± 40                    | ± 40                   | ± 20                     | ± 15                   | 0.9            | 2.0            | 0.5             | 1.1            |
| ET-D75LE20     | ± 40                    | ± 40                   | ± 20                     | ± 15                   | 0.7            | 1.3            | 0.4             | 0.7            |
| ET-D75LE30     | ± 45                    | ± 40                   | ± 20                     | ± 15                   | 0.5            | 0.9            | 0.3             | 0.5            |
| ET-D75LE40     | ± 45                    | ± 40                   | ± 20                     | ± 15                   | 0.3            | 0.5            | 0.2             | 0.3            |
| ET-D75LE50     | ± 22                    | ± 15                   | ± 8                      | ± 8                    | 1.5            | 3.7            | 0.9             | 2.2            |

\*1 동시에 사용할 경우 총합이 55° 를 초과할 경우 [수직 사다리꼴 보정] 및 [수평 사다리꼴 보정] 을 보정할 수 없습니다.

**참고**

- [기하학 보정]가 사용되는 경우 보정이 증가함에 따라 전체 화면의 초점이 손실될 수 있습니다.
- 완벽한 원의 일부를 제거하여 구부러진 화면을 원형 호 형태로 만듭니다.
- 투사 렌즈로 인해 [기하학 보정] 항목의 조정 범위가 나열된 투사 범위와 일치하지 않을 수 있습니다. 투사 범위 내에서 이 프로젝터를 사용하십시오. 그렇지 않으면 보정이 적용되지 않을 수 있습니다.

각 투사 렌즈의 영상 거리

표시된 투사 거리에는 ± 5 % 의 오차가 나타날 수 있습니다.

또한 [기하학 보정] 및 [사다리꼴보정] 이 사용되는 경우, 거리가 보정되어 지정된 화면 크기보다 더 작아질 수 있습니다.

PT-DZ13KE, PT-DZ10KE 의 경우

■ 화면 비율이 16:10 인 경우

(단위 : m)

| 렌즈 유형         |         |         | 줌 렌즈      |         |           |         |           |         |           |         |            |         |           |         |
|---------------|---------|---------|-----------|---------|-----------|---------|-----------|---------|-----------|---------|------------|---------|-----------|---------|
| 투사 렌즈 모델 번호   |         |         | ET-D75LE1 |         | ET-D75LE2 |         | ET-D75LE3 |         | ET-D75LE4 |         | ET-D75LE8  |         | ET-D75LE6 |         |
| 투사 비율 *1      |         |         | 1.4-1.8:1 |         | 1.8-2.8:1 |         | 2.8-4.6:1 |         | 4.6-7.4:1 |         | 7.3-13.8:1 |         | 0.9-1.1:1 |         |
| 투사 화면 크기      |         |         | 투사 거리 (L) |         |           |         |           |         |           |         |            |         |           |         |
| 대각선 (SD)      | 높이 (SH) | 너비 (SW) | 최소 (LW)   | 최대 (LT) | 최소 (LW)    | 최대 (LT) | 최소 (LW)   | 최대 (LT) |
| 1.78 (70")    | 0.942   | 1.508   | 2.01      | 2.69    | 2.72      | 4.10    | 4.11      | 6.90    | 6.91      | 11.06   | 10.78      | 20.56   | 1.35      | 1.62    |
| 2.03 (80")    | 1.077   | 1.723   | 2.31      | 3.09    | 3.12      | 4.70    | 4.71      | 7.90    | 7.91      | 12.66   | 12.37      | 23.55   | 1.55      | 1.86    |
| 2.29 (90")    | 1.212   | 1.939   | 2.61      | 3.49    | 3.52      | 5.30    | 5.31      | 8.91    | 8.91      | 14.25   | 13.97      | 26.54   | 1.76      | 2.10    |
| 2.54 (100")   | 1.346   | 2.154   | 2.91      | 3.89    | 3.92      | 5.90    | 5.91      | 9.91    | 9.91      | 15.85   | 15.57      | 29.53   | 1.96      | 2.34    |
| 3.05 (120")   | 1.615   | 2.585   | 3.51      | 4.68    | 4.73      | 7.10    | 7.11      | 11.91   | 11.92     | 19.04   | 18.76      | 35.50   | 2.36      | 2.82    |
| 3.81 (150")   | 2.019   | 3.231   | 4.40      | 5.88    | 5.93      | 8.90    | 8.91      | 14.92   | 14.93     | 23.82   | 23.54      | 44.47   | 2.96      | 3.55    |
| 5.08 (200")   | 2.692   | 4.308   | 5.89      | 7.87    | 7.93      | 11.91   | 11.92     | 19.94   | 19.95     | 31.80   | 31.52      | 59.41   | 3.97      | 4.75    |
| 6.35 (250")   | 3.365   | 5.385   | 7.39      | 9.87    | 9.93      | 14.91   | 14.92     | 24.95   | 24.96     | 39.77   | 39.49      | 74.36   | 4.98      | 5.96    |
| 7.62 (300")   | 4.039   | 6.462   | 8.88      | 11.86   | 11.93     | 17.91   | 17.92     | 29.97   | 29.98     | 47.75   | 47.47      | 89.30   | 5.99      | 7.17    |
| 8.89 (350")   | 4.712   | 7.539   | 10.37     | 13.86   | 13.93     | 20.91   | 20.92     | 34.98   | 34.99     | 55.72   | 55.44      | 104.24  | 6.99      | 8.37    |
| 10.16 (400")  | 5.385   | 8.616   | 11.86     | 15.85   | 15.94     | 23.92   | 23.93     | 40.00   | 40.01     | 63.70   | 63.42      | 119.19  | 8.00      | 9.58    |
| 12.70 (500")  | 6.731   | 10.770  | 14.85     | 19.84   | 19.94     | 29.92   | 29.93     | 50.03   | 50.04     | 79.65   | 79.37      | 149.08  | 10.01     | 11.99   |
| 15.24 (600")  | 8.077   | 12.923  | 17.83     | 23.82   | 23.94     | 35.93   | 35.94     | 60.06   | 60.07     | 95.60   | 95.32      | 178.96  | 12.03     | 14.40   |
| 25.40 (1000") | 13.462  | 21.539  | 29.77     | 39.77   | 39.96     | 59.95   | 59.96     | 100.18  | 100.19    | 159.40  | 159.13     | —       | 20.08     | 24.06   |

| 렌즈 유형         |         |         | 줌 렌즈       |         |            |         |            |         |            |         | 고정 초점 렌즈  |            |
|---------------|---------|---------|------------|---------|------------|---------|------------|---------|------------|---------|-----------|------------|
| 투사 렌즈 모델 번호   |         |         | ET-D75LE10 |         | ET-D75LE20 |         | ET-D75LE30 |         | ET-D75LE40 |         | ET-D75LE5 | ET-D75LE50 |
| 투사 비율 *1      |         |         | 1.3-1.7:1  |         | 1.7-2.4:1  |         | 2.4-4.7:1  |         | 4.6-7.4:1  |         | 0.7:1     | 0.7:1      |
| 투사 화면 크기      |         |         | 투사 거리 (L)  |         |            |         |            |         |            |         |           |            |
| 대각선 (SD)      | 높이 (SH) | 너비 (SW) | 최소 (LW)    | 최대 (LT) | 고정        | 고정         |
| 1.78 (70")    | 0.942   | 1.508   | 1.90       | 2.46    | 2.46       | 3.58    | 3.56       | 6.94    | 6.87       | 11.04   | 0.99      | 1.01       |
| 2.03 (80")    | 1.077   | 1.723   | 2.19       | 2.83    | 2.82       | 4.11    | 4.08       | 7.96    | 7.88       | 12.65   | 1.15      | 1.16       |
| 2.29 (90")    | 1.212   | 1.939   | 2.47       | 3.20    | 3.19       | 4.64    | 4.61       | 8.98    | 8.88       | 14.25   | 1.30      | 1.32       |
| 2.54 (100")   | 1.346   | 2.154   | 2.76       | 3.56    | 3.55       | 5.17    | 5.13       | 9.99    | 9.88       | 15.85   | 1.45      | 1.47       |
| 3.05 (120")   | 1.615   | 2.585   | 3.32       | 4.30    | 4.28       | 6.22    | 6.18       | 12.03   | 11.89      | 19.05   | 1.76      | 1.78       |
| 3.81 (150")   | 2.019   | 3.231   | 4.18       | 5.40    | 5.37       | 7.81    | 7.75       | 15.08   | 14.90      | 23.85   | 2.22      | 2.24       |
| 5.08 (200")   | 2.692   | 4.308   | 5.60       | 7.24    | 7.19       | 10.45   | 10.38      | 20.16   | 19.92      | 31.86   | 2.99      | 3.01       |
| 6.35 (250")   | 3.365   | 5.385   | 7.02       | 9.07    | 9.00       | 13.09   | 13.0       | 25.25   | 24.95      | 39.86   | 3.76      | 3.78       |
| 7.62 (300")   | 4.039   | 6.462   | 8.44       | 10.91   | 10.82      | 15.73   | 15.62      | 30.34   | 29.97      | 47.87   | 4.53      | 4.56       |
| 8.89 (350")   | 4.712   | 7.539   | 9.86       | 12.74   | 12.64      | 18.37   | 18.24      | 35.42   | 34.99      | 55.87   | —         | 5.33       |
| 10.16 (400")  | 5.385   | 8.616   | 11.28      | 14.58   | 14.46      | 21.01   | 20.86      | 40.51   | 40.01      | 63.87   | —         | 6.10       |
| 12.70 (500")  | 6.731   | 10.770  | 14.12      | 18.25   | 18.09      | 26.29   | 26.11      | 50.68   | 50.05      | 79.88   | —         | 7.64       |
| 15.24 (600")  | 8.077   | 12.923  | 16.96      | 21.92   | 21.73      | 31.58   | 31.35      | 60.85   | 60.09      | 95.89   | —         | 9.18       |
| 25.40 (1000") | 13.462  | 21.539  | 28.33      | 36.61   | 36.27      | 52.70   | 52.33      | 101.53  | 100.25     | 159.93  | —         | 15.35      |

\*1 투사 비율은 3.81 m (150") 화면 크기에 투사하는 동안의 값을 기준으로 합니다.

■ 화면 비율이 16:9 인 경우

( 단위 : m )

| 렌즈 유형         |         |         | 줌 렌즈      |         |           |         |           |         |           |         |            |         |           |         |
|---------------|---------|---------|-----------|---------|-----------|---------|-----------|---------|-----------|---------|------------|---------|-----------|---------|
| 투사 렌즈 모델 번호   |         |         | ET-D75LE1 |         | ET-D75LE2 |         | ET-D75LE3 |         | ET-D75LE4 |         | ET-D75LE8  |         | ET-D75LE6 |         |
| 투사 비율 *1      |         |         | 1.4-1.8:1 |         | 1.8-2.8:1 |         | 2.8-4.6:1 |         | 4.6-7.4:1 |         | 7.3-13.8:1 |         | 0.9-1.1:1 |         |
| 투사 화면 크기      |         |         | 투사 거리 (L) |         |           |         |           |         |           |         |            |         |           |         |
| 대각선 (SD)      | 높이 (SH) | 너비 (SW) | 최소 (LW)   | 최대 (LT) | 최소 (LW)    | 최대 (LT) | 최소 (LW)   | 최대 (LT) |
| 1.78 (70")    | 0.872   | 1.550   | 2.07      | 2.77    | 2.80      | 4.21    | 4.23      | 7.09    | 7.10      | 11.37   | 11.09      | 21.14   | 1.39      | 1.66    |
| 2.03 (80")    | 0.996   | 1.771   | 2.38      | 3.18    | 3.21      | 4.83    | 4.84      | 8.13    | 8.13      | 13.01   | 12.73      | 24.21   | 1.60      | 1.91    |
| 2.29 (90")    | 1.121   | 1.992   | 2.68      | 3.59    | 3.62      | 5.45    | 5.46      | 9.16    | 9.16      | 14.65   | 14.37      | 27.29   | 1.81      | 2.16    |
| 2.54 (100")   | 1.245   | 2.214   | 2.99      | 4.00    | 4.04      | 6.07    | 6.08      | 10.19   | 10.19     | 16.29   | 16.01      | 30.36   | 2.01      | 2.41    |
| 3.05 (120")   | 1.494   | 2.657   | 3.60      | 4.82    | 4.86      | 7.30    | 7.31      | 12.25   | 12.26     | 19.57   | 19.29      | 36.50   | 2.43      | 2.90    |
| 3.81 (150")   | 1.868   | 3.321   | 4.53      | 6.05    | 6.09      | 9.15    | 9.16      | 15.34   | 15.35     | 24.49   | 24.21      | 45.72   | 3.05      | 3.65    |
| 5.08 (200")   | 2.491   | 4.428   | 6.06      | 8.10    | 8.15      | 12.24   | 12.25     | 20.50   | 20.50     | 32.69   | 32.40      | 61.08   | 4.08      | 4.89    |
| 6.35 (250")   | 3.113   | 5.535   | 7.59      | 10.15   | 10.21     | 15.33   | 15.34     | 25.65   | 25.66     | 40.88   | 40.60      | 76.44   | 5.12      | 6.13    |
| 7.62 (300")   | 3.736   | 6.641   | 9.13      | 12.19   | 12.27     | 18.41   | 18.42     | 30.81   | 30.81     | 49.08   | 48.80      | 91.79   | 6.15      | 7.37    |
| 8.89 (350")   | 4.358   | 7.748   | 10.66     | 14.24   | 14.32     | 21.50   | 21.51     | 35.96   | 35.97     | 57.28   | 57.00      | 107.15  | 7.19      | 8.61    |
| 10.16 (400")  | 4.981   | 8.855   | 12.19     | 16.29   | 16.38     | 24.58   | 24.60     | 41.12   | 41.12     | 65.47   | 65.19      | 122.51  | 8.22      | 9.85    |
| 12.70 (500")  | 6.226   | 11.069  | 15.26     | 20.39   | 20.50     | 30.76   | 30.77     | 51.42   | 51.43     | 81.87   | 81.59      | 153.23  | 10.29     | 12.33   |
| 15.24 (600")  | 7.472   | 13.283  | 18.33     | 24.49   | 24.61     | 36.93   | 36.94     | 61.73   | 61.74     | 98.26   | 97.98      | 183.95  | 12.36     | 14.81   |
| 25.40 (1000") | 12.453  | 22.138  | 30.60     | 40.88   | 41.07     | 61.62   | 61.63     | 102.97  | 102.98    | 163.83  | 163.56     | —       | 20.64     | 24.73   |

| 렌즈 유형         |         |         | 줌 렌즈       |         |            |         |            |         |            |         | 고정 초점 렌즈  |            |
|---------------|---------|---------|------------|---------|------------|---------|------------|---------|------------|---------|-----------|------------|
| 투사 렌즈 모델 번호   |         |         | ET-D75LE10 |         | ET-D75LE20 |         | ET-D75LE30 |         | ET-D75LE40 |         | ET-D75LE5 | ET-D75LE50 |
| 투사 비율 *1      |         |         | 1.3-1.7:1  |         | 1.7-2.4:1  |         | 2.4-4.7:1  |         | 4.6-7.4:1  |         | 0.7:1     | 0.7:1      |
| 투사 화면 크기      |         |         | 투사 거리 (L)  |         |            |         |            |         |            |         |           |            |
| 대각선 (SD)      | 높이 (SH) | 너비 (SW) | 최소 (LW)    | 최대 (LT) | 고정        | 고정         |
| 1.78 (70")    | 0.872   | 1.550   | 1.96       | 2.53    | 2.53       | 3.68    | 3.66       | 7.14    | 7.07       | 11.36   | 1.02      | 1.04       |
| 2.03 (80")    | 0.996   | 1.771   | 2.25       | 2.91    | 2.91       | 4.23    | 4.20       | 8.19    | 8.10       | 13.00   | 1.18      | 1.20       |
| 2.29 (90")    | 1.121   | 1.992   | 2.54       | 3.29    | 3.28       | 4.77    | 4.74       | 9.23    | 9.13       | 14.65   | 1.34      | 1.36       |
| 2.54 (100")   | 1.245   | 2.214   | 2.83       | 3.67    | 3.65       | 5.31    | 5.28       | 10.28   | 10.16      | 16.29   | 1.50      | 1.51       |
| 3.05 (120")   | 1.494   | 2.657   | 3.42       | 4.42    | 4.40       | 6.40    | 6.35       | 12.37   | 12.23      | 19.58   | 1.81      | 1.83       |
| 3.81 (150")   | 1.868   | 3.321   | 4.29       | 5.55    | 5.52       | 8.03    | 7.97       | 15.50   | 15.32      | 24.52   | 2.29      | 2.31       |
| 5.08 (200")   | 2.491   | 4.428   | 5.75       | 7.44    | 7.39       | 10.74   | 10.67      | 20.73   | 20.48      | 32.75   | 3.08      | 3.10       |
| 6.35 (250")   | 3.113   | 5.535   | 7.21       | 9.33    | 9.26       | 13.46   | 13.36      | 25.96   | 25.64      | 40.97   | 3.87      | 3.89       |
| 7.62 (300")   | 3.736   | 6.641   | 8.67       | 11.21   | 11.13      | 16.17   | 16.06      | 31.18   | 30.80      | 49.20   | 4.66      | 4.68       |
| 8.89 (350")   | 4.358   | 7.748   | 10.13      | 13.10   | 12.99      | 18.88   | 18.75      | 36.41   | 35.96      | 57.43   | —         | 5.48       |
| 10.16 (400")  | 4.981   | 8.855   | 11.59      | 14.99   | 14.86      | 21.60   | 21.45      | 41.64   | 41.12      | 65.65   | —         | 6.27       |
| 12.70 (500")  | 6.226   | 11.069  | 14.51      | 18.76   | 18.60      | 27.03   | 26.84      | 52.09   | 51.44      | 82.11   | —         | 7.85       |
| 15.24 (600")  | 7.472   | 13.283  | 17.44      | 22.54   | 22.33      | 32.46   | 32.23      | 62.54   | 61.76      | 98.56   | —         | 9.44       |
| 25.40 (1000") | 12.453  | 22.138  | 29.12      | 37.63   | 37.28      | 54.17   | 53.79      | 104.36  | 103.05     | 164.38  | —         | 15.78      |

\*1 투사 비율은 3.81 m (150") 화면 크기에 투사하는 동안의 값을 기준으로 합니다.

■ 화면 비율이 4:3 인 경우

(단위 : m)

| 렌즈 유형         |         |         | 줌 렌즈      |         |           |         |           |         |           |         |            |         |           |         |
|---------------|---------|---------|-----------|---------|-----------|---------|-----------|---------|-----------|---------|------------|---------|-----------|---------|
| 투사 렌즈 모델 번호   |         |         | ET-D75LE1 |         | ET-D75LE2 |         | ET-D75LE3 |         | ET-D75LE4 |         | ET-D75LE8  |         | ET-D75LE6 |         |
| 투사 비율 *1      |         |         | 1.6-2.2:1 |         | 2.2-3.3:1 |         | 3.3-5.5:1 |         | 5.6-8.9:1 |         | 8.8-16.5:1 |         | 1.1-1.3:1 |         |
| 투사 화면 크기      |         |         | 투사 거리 (L) |         |           |         |           |         |           |         |            |         |           |         |
| 대각선 (SD)      | 높이 (SH) | 너비 (SW) | 최소 (LW)   | 최대 (LT) | 최소 (LW)    | 최대 (LT) | 최소 (LW)   | 최대 (LT) |
| 1.78 (70")    | 1.067   | 1.422   | 2.29      | 3.06    | 3.09      | 4.65    | 4.66      | 7.83    | 7.83      | 12.54   | 12.25      | 23.32   | 1.54      | 1.84    |
| 2.03 (80")    | 1.219   | 1.626   | 2.63      | 3.51    | 3.55      | 5.33    | 5.34      | 8.96    | 8.97      | 14.34   | 14.06      | 26.71   | 1.77      | 2.11    |
| 2.29 (90")    | 1.372   | 1.829   | 2.96      | 3.96    | 4.00      | 6.01    | 6.02      | 10.10   | 10.10     | 16.15   | 15.87      | 30.09   | 2.00      | 2.38    |
| 2.54 (100")   | 1.524   | 2.032   | 3.30      | 4.41    | 4.45      | 6.69    | 6.70      | 11.23   | 11.24     | 17.96   | 17.67      | 33.47   | 2.22      | 2.66    |
| 3.05 (120")   | 1.829   | 2.438   | 3.98      | 5.32    | 5.36      | 8.05    | 8.06      | 13.50   | 13.51     | 21.57   | 21.28      | 40.24   | 2.68      | 3.20    |
| 3.81 (150")   | 2.286   | 3.048   | 4.99      | 6.67    | 6.72      | 10.09   | 10.10     | 16.91   | 16.92     | 26.98   | 26.70      | 50.39   | 3.36      | 4.02    |
| 5.08 (200")   | 3.048   | 4.064   | 6.68      | 8.93    | 8.99      | 13.49   | 13.50     | 22.59   | 22.59     | 36.01   | 35.73      | 67.31   | 4.50      | 5.39    |
| 6.35 (250")   | 3.810   | 5.080   | 8.37      | 11.18   | 11.25     | 16.89   | 16.90     | 28.27   | 28.27     | 45.04   | 44.76      | 84.23   | 5.64      | 6.76    |
| 7.62 (300")   | 4.572   | 6.096   | 10.06     | 13.44   | 13.52     | 20.29   | 20.30     | 33.94   | 33.95     | 54.07   | 53.79      | 101.14  | 6.78      | 8.12    |
| 8.89 (350")   | 5.334   | 7.112   | 11.75     | 15.70   | 15.79     | 23.69   | 23.70     | 39.62   | 39.63     | 63.10   | 62.82      | 118.06  | 7.92      | 9.49    |
| 10.16 (400")  | 6.096   | 8.128   | 13.44     | 17.96   | 18.05     | 27.09   | 27.10     | 45.30   | 45.31     | 72.13   | 71.85      | 134.98  | 9.06      | 10.85   |
| 12.70 (500")  | 7.620   | 10.160  | 16.82     | 22.47   | 22.58     | 33.89   | 33.90     | 56.65   | 56.66     | 90.18   | 89.91      | 168.81  | 11.34     | 13.58   |
| 15.24 (600")  | 9.144   | 12.192  | 20.20     | 26.98   | 27.12     | 40.69   | 40.70     | 68.01   | 68.02     | 108.24  | 107.96     | 202.65  | 13.62     | 16.32   |
| 25.40 (1000") | 15.240  | 20.320  | 33.71     | 45.04   | 45.25     | 67.88   | 67.90     | 113.43  | 113.44    | 180.46  | 180.20     | —       | 22.74     | 27.24   |

| 렌즈 유형         |         |         | 줌 렌즈       |         |            |         |            |         |            |         | 고정 초점 렌즈  |            |
|---------------|---------|---------|------------|---------|------------|---------|------------|---------|------------|---------|-----------|------------|
| 투사 렌즈 모델 번호   |         |         | ET-D75LE10 |         | ET-D75LE20 |         | ET-D75LE30 |         | ET-D75LE40 |         | ET-D75LE5 | ET-D75LE50 |
| 투사 비율 *1      |         |         | 1.6-2.0:1  |         | 2.0-2.9:1  |         | 2.9-5.6:1  |         | 5.5-8.9:1  |         | 0.8:1     | 0.8:1      |
| 투사 화면 크기      |         |         | 투사 거리 (L)  |         |            |         |            |         |            |         |           |            |
| 대각선 (SD)      | 높이 (SH) | 너비 (SW) | 최소 (LW)    | 최대 (LT) | 고정        | 고정         |
| 1.78 (70")    | 1.067   | 1.422   | 2.17       | 2.80    | 2.80       | 4.07    | 4.04       | 7.88    | 7.80       | 12.52   | 1.13      | 1.15       |
| 2.03 (80")    | 1.219   | 1.626   | 2.49       | 3.22    | 3.21       | 4.67    | 4.64       | 9.03    | 8.94       | 14.34   | 1.31      | 1.33       |
| 2.29 (90")    | 1.372   | 1.829   | 2.81       | 3.63    | 3.62       | 5.27    | 5.23       | 10.19   | 10.07      | 16.15   | 1.48      | 1.50       |
| 2.54 (100")   | 1.524   | 2.032   | 3.13       | 4.05    | 4.03       | 5.86    | 5.82       | 11.34   | 11.21      | 17.96   | 1.66      | 1.67       |
| 3.05 (120")   | 1.829   | 2.438   | 3.77       | 4.88    | 4.86       | 7.06    | 7.01       | 13.64   | 13.48      | 21.59   | 2.00      | 2.02       |
| 3.81 (150")   | 2.286   | 3.048   | 4.74       | 6.13    | 6.09       | 8.85    | 8.79       | 17.09   | 16.89      | 27.02   | 2.53      | 2.55       |
| 5.08 (200")   | 3.048   | 4.064   | 6.35       | 8.21    | 8.15       | 11.84   | 11.76      | 22.85   | 22.58      | 36.09   | 3.40      | 3.42       |
| 6.35 (250")   | 3.810   | 5.080   | 7.96       | 10.28   | 10.20      | 14.83   | 14.73      | 28.61   | 28.26      | 45.15   | 4.27      | 4.29       |
| 7.62 (300")   | 4.572   | 6.096   | 9.56       | 12.36   | 12.26      | 17.82   | 17.70      | 34.36   | 33.94      | 54.21   | 5.14      | 5.17       |
| 8.89 (350")   | 5.334   | 7.112   | 11.17      | 14.44   | 14.32      | 20.81   | 20.67      | 40.12   | 39.63      | 63.27   | —         | 6.04       |
| 10.16 (400")  | 6.096   | 8.128   | 12.78      | 16.52   | 16.38      | 23.80   | 23.63      | 45.88   | 45.31      | 72.33   | —         | 6.91       |
| 12.70 (500")  | 7.620   | 10.16   | 16.00      | 20.68   | 20.49      | 29.78   | 29.57      | 57.39   | 56.68      | 90.45   | —         | 8.66       |
| 15.24 (600")  | 9.144   | 12.192  | 19.21      | 24.83   | 24.61      | 35.76   | 35.51      | 68.91   | 68.05      | 108.58  | —         | 10.40      |
| 25.40 (1000") | 15.240  | 20.320  | 32.08      | 41.46   | 41.07      | 59.68   | 59.26      | 114.96  | 113.52     | 181.07  | —         | 17.39      |

\*1 투사 비율은 3.81 m (150") 화면 크기에 투사하는 동안의 값을 기준으로 합니다.

## 2 장 시작 – 설정

### PT-DS12KE 의 경우

#### ■ 화면 비율이 4:3 인 경우

(단위 : m)

| 렌즈 유형         |         |         | 줌 렌즈      |         |           |         |           |         |           |         |            |         |           |         |
|---------------|---------|---------|-----------|---------|-----------|---------|-----------|---------|-----------|---------|------------|---------|-----------|---------|
| 투사 렌즈 모델 번호   |         |         | ET-D75LE1 |         | ET-D75LE2 |         | ET-D75LE3 |         | ET-D75LE4 |         | ET-D75LE8  |         | ET-D75LE6 |         |
| 투사 비율 *1      |         |         | 1.5-2.0:1 |         | 2.0-30:1  |         | 3.0-5.0:1 |         | 5.0-8.0:1 |         | 7.9-15.0:1 |         | 1.0-1.2:1 |         |
| 투사 화면 크기      |         |         | 투사 거리 (L) |         |           |         |           |         |           |         |            |         |           |         |
| 대각선 (SD)      | 높이 (SH) | 너비 (SW) | 최소 (LW)   | 최대 (LT) | 최소 (LW)    | 최대 (LT) | 최소 (LW)   | 최대 (LT) |
| 1.78 (70")    | 1.067   | 1.422   | 2.07      | 2.77    | 2.80      | 4.21    | 4.23      | 7.09    | 7.10      | 11.37   | 11.09      | 21.14   | 1.39      | 1.66    |
| 2.03 (80")    | 1.219   | 1.626   | 2.38      | 3.18    | 3.21      | 4.83    | 4.84      | 8.13    | 8.13      | 13.01   | 12.73      | 24.21   | 1.60      | 1.91    |
| 2.29 (90")    | 1.372   | 1.829   | 2.68      | 3.59    | 3.62      | 5.45    | 5.46      | 9.16    | 9.16      | 14.65   | 14.37      | 27.29   | 1.81      | 2.16    |
| 2.54 (100")   | 1.524   | 2.032   | 2.99      | 4.00    | 4.04      | 6.07    | 6.08      | 10.19   | 10.19     | 16.29   | 16.01      | 30.36   | 2.01      | 2.41    |
| 3.05 (120")   | 1.829   | 2.438   | 3.60      | 4.82    | 4.86      | 7.30    | 7.31      | 12.25   | 12.26     | 19.57   | 19.29      | 36.50   | 2.43      | 2.90    |
| 3.81 (150")   | 2.286   | 3.048   | 4.53      | 6.05    | 6.09      | 9.15    | 9.16      | 15.34   | 15.35     | 24.49   | 24.21      | 45.72   | 3.05      | 3.65    |
| 5.08 (200")   | 3.048   | 4.064   | 6.06      | 8.10    | 8.15      | 12.24   | 12.25     | 20.50   | 20.50     | 32.69   | 32.40      | 61.08   | 4.08      | 4.89    |
| 6.35 (250")   | 3.810   | 5.080   | 7.59      | 10.15   | 10.21     | 15.33   | 15.34     | 25.65   | 25.66     | 40.88   | 40.60      | 76.44   | 5.12      | 6.13    |
| 7.62 (300")   | 4.572   | 6.096   | 9.13      | 12.19   | 12.27     | 18.41   | 18.42     | 30.81   | 30.81     | 49.08   | 48.80      | 91.79   | 6.15      | 7.37    |
| 8.89 (350")   | 5.334   | 7.112   | 10.66     | 14.24   | 14.32     | 21.50   | 21.51     | 35.96   | 35.97     | 57.28   | 57.00      | 107.15  | 7.19      | 8.61    |
| 10.16 (400")  | 6.096   | 8.128   | 12.19     | 16.29   | 16.38     | 24.58   | 24.60     | 41.12   | 41.12     | 65.47   | 65.19      | 122.51  | 8.22      | 9.85    |
| 12.70 (500")  | 7.620   | 10.160  | 15.26     | 20.39   | 20.50     | 30.76   | 30.77     | 51.42   | 51.43     | 81.87   | 81.59      | 153.23  | 10.29     | 12.33   |
| 15.24 (600")  | 9.144   | 12.192  | 18.33     | 24.49   | 24.61     | 36.93   | 36.94     | 61.73   | 61.74     | 98.26   | 97.98      | 183.95  | 12.36     | 14.81   |
| 25.40 (1000") | 15.240  | 20.320  | 30.60     | 40.88   | 41.07     | 61.62   | 61.63     | 102.97  | 102.98    | 163.83  | 163.56     | —       | 20.64     | 24.73   |

| 렌즈 유형         |         |         | 줌 렌즈       |         |            |         |            |         |            |         | 고정 초점 렌즈  |            |
|---------------|---------|---------|------------|---------|------------|---------|------------|---------|------------|---------|-----------|------------|
| 투사 렌즈 모델 번호   |         |         | ET-D75LE10 |         | ET-D75LE20 |         | ET-D75LE30 |         | ET-D75LE40 |         | ET-D75LE5 | ET-D75LE50 |
| 투사 비율 *1      |         |         | 1.4-1.8:1  |         | 1.8-2.6:1  |         | 2.6-5.1:1  |         | 5.0-8.0:1  |         | 0.8:1     | 0.8:1      |
| 투사 화면 크기      |         |         | 투사 거리 (L)  |         |            |         |            |         |            |         |           |            |
| 대각선 (SD)      | 높이 (SH) | 너비 (SW) | 최소 (LW)    | 최대 (LT) | 고정        | 고정         |
| 1.78 (70")    | 1.067   | 1.422   | 1.95       | 2.52    | 2.52       | 3.66    | 3.64       | 7.10    | 7.02       | 11.28   | 1.02      | 1.03       |
| 2.03 (80")    | 1.219   | 1.626   | 2.24       | 2.89    | 2.89       | 4.20    | 4.17       | 8.13    | 8.05       | 12.92   | 1.18      | 1.19       |
| 2.29 (90")    | 1.372   | 1.829   | 2.53       | 3.27    | 3.26       | 4.74    | 4.71       | 9.17    | 9.07       | 14.56   | 1.34      | 1.35       |
| 2.54 (100")   | 1.524   | 2.032   | 2.82       | 3.64    | 3.63       | 5.28    | 5.24       | 10.21   | 10.10      | 16.19   | 1.50      | 1.50       |
| 3.05 (120")   | 1.829   | 2.438   | 3.40       | 4.39    | 4.37       | 6.36    | 6.31       | 12.29   | 12.15      | 19.46   | 1.81      | 1.82       |
| 3.81 (150")   | 2.286   | 3.048   | 4.27       | 5.52    | 5.49       | 7.98    | 7.92       | 15.41   | 15.23      | 24.37   | 2.29      | 2.29       |
| 5.08 (200")   | 3.048   | 4.064   | 5.72       | 7.39    | 7.34       | 10.67   | 10.60      | 20.60   | 20.35      | 32.54   | 3.08      | 3.08       |
| 6.35 (250")   | 3.810   | 5.080   | 7.17       | 9.27    | 9.20       | 13.37   | 13.28      | 25.79   | 25.48      | 40.72   | 3.87      | 3.87       |
| 7.62 (300")   | 4.572   | 6.096   | 8.62       | 11.14   | 11.06      | 16.07   | 15.96      | 30.99   | 30.61      | 48.89   | 4.66      | 4.65       |
| 8.89 (350")   | 5.334   | 7.112   | 10.07      | 13.02   | 12.91      | 18.77   | 18.63      | 36.18   | 35.74      | 57.07   | —         | 5.44       |
| 10.16 (400")  | 6.096   | 8.128   | 11.52      | 14.90   | 14.77      | 21.46   | 21.31      | 41.38   | 40.87      | 65.25   | —         | 6.23       |
| 12.70 (500")  | 7.620   | 10.160  | 14.42      | 18.65   | 18.48      | 26.86   | 26.67      | 51.77   | 51.12      | 81.60   | —         | 7.80       |
| 15.24 (600")  | 9.144   | 12.192  | 17.33      | 22.40   | 22.19      | 32.25   | 32.03      | 62.15   | 61.38      | 97.95   | —         | 9.38       |
| 25.40 (1000") | 15.240  | 20.320  | 28.93      | 37.40   | 37.05      | 53.83   | 53.45      | 103.71  | 102.41     | 163.36  | —         | 15.68      |

\*1 투사 비율은 3.81 m (150") 화면 크기에 투사하는 동안의 값을 기준으로 합니다.

■ 화면 비율이 16:9 인 경우

(단위 : m)

| 렌즈 유형         |         |         | 줌 렌즈      |         |           |         |           |         |           |         |            |         |           |         |
|---------------|---------|---------|-----------|---------|-----------|---------|-----------|---------|-----------|---------|------------|---------|-----------|---------|
| 투사 렌즈 모델 번호   |         |         | ET-D75LE1 |         | ET-D75LE2 |         | ET-D75LE3 |         | ET-D75LE4 |         | ET-D75LE8  |         | ET-D75LE6 |         |
| 투사 비율 *1      |         |         | 1.5-2.0:1 |         | 2.0-30:1  |         | 3.0-5.0:1 |         | 5.0-8.0:1 |         | 8.0-15.0:1 |         | 1.0-1.2:1 |         |
| 투사 화면 크기      |         |         | 투사 거리 (L) |         |           |         |           |         |           |         |            |         |           |         |
| 대각선 (SD)      | 높이 (SH) | 너비 (SW) | 최소 (LW)   | 최대 (LT) | 최소 (LW)    | 최대 (LT) | 최소 (LW)   | 최대 (LT) |
| 1.78 (70")    | 0.872   | 1.550   | 2.26      | 3.02    | 3.06      | 4.60    | 4.61      | 7.74    | 7.75      | 12.40   | 12.12      | 23.06   | 1.52      | 1.82    |
| 2.03 (80")    | 0.996   | 1.771   | 2.60      | 3.47    | 3.51      | 5.27    | 5.28      | 8.86    | 8.87      | 14.18   | 13.90      | 26.41   | 1.75      | 2.09    |
| 2.29 (90")    | 1.121   | 1.992   | 2.93      | 3.92    | 3.95      | 5.95    | 5.96      | 9.99    | 9.99      | 15.97   | 15.69      | 29.76   | 1.97      | 2.36    |
| 2.54 (100")   | 1.245   | 2.214   | 3.27      | 4.36    | 4.40      | 6.62    | 6.63      | 11.11   | 11.11     | 17.76   | 17.47      | 33.10   | 2.20      | 2.63    |
| 3.05 (120")   | 1.494   | 2.657   | 3.93      | 5.26    | 5.30      | 7.96    | 7.97      | 13.35   | 13.36     | 21.33   | 21.04      | 39.79   | 2.65      | 3.17    |
| 3.81 (150")   | 1.868   | 3.321   | 4.94      | 6.60    | 6.64      | 9.98    | 9.99      | 16.72   | 16.73     | 26.68   | 26.40      | 49.83   | 3.33      | 3.98    |
| 5.08 (200")   | 2.491   | 4.428   | 6.61      | 8.83    | 8.89      | 13.34   | 13.35     | 22.34   | 22.34     | 35.61   | 35.33      | 66.56   | 4.45      | 5.33    |
| 6.35 (250")   | 3.113   | 5.535   | 8.28      | 11.06   | 11.13     | 16.70   | 16.71     | 27.95   | 27.96     | 44.54   | 44.26      | 83.29   | 5.58      | 6.68    |
| 7.62 (300")   | 3.736   | 6.641   | 9.95      | 13.29   | 13.37     | 20.07   | 20.08     | 33.57   | 33.57     | 53.47   | 53.19      | 100.02  | 6.71      | 8.03    |
| 8.89 (350")   | 4.358   | 7.748   | 11.62     | 15.52   | 15.61     | 23.43   | 23.44     | 39.18   | 39.19     | 62.40   | 62.12      | 116.75  | 7.84      | 9.38    |
| 10.16 (400")  | 4.981   | 8.855   | 13.29     | 17.76   | 17.85     | 26.79   | 26.80     | 44.80   | 44.80     | 71.33   | 71.05      | 133.48  | 8.96      | 10.73   |
| 12.70 (500")  | 6.226   | 11.069  | 16.63     | 22.22   | 22.33     | 33.51   | 33.52     | 56.03   | 56.03     | 89.19   | 88.91      | 166.95  | 11.22     | 13.43   |
| 15.24 (600")  | 7.472   | 13.283  | 19.97     | 26.69   | 26.82     | 40.24   | 40.25     | 67.26   | 67.26     | 107.04  | 106.77     | 200.41  | 13.47     | 16.14   |
| 25.40 (1000") | 12.453  | 22.138  | 33.34     | 44.54   | 44.75     | 67.13   | 67.15     | 112.18  | 112.18    | 178.47  | 178.20     | —       | 22.49     | 26.94   |

| 렌즈 유형         |         |         | 줌 렌즈       |         |            |         |            |         |            |         | 고정 초점 렌즈  |            |
|---------------|---------|---------|------------|---------|------------|---------|------------|---------|------------|---------|-----------|------------|
| 투사 렌즈 모델 번호   |         |         | ET-D75LE10 |         | ET-D75LE20 |         | ET-D75LE30 |         | ET-D75LE40 |         | ET-D75LE5 | ET-D75LE50 |
| 투사 비율 *1      |         |         | 1.4-1.8:1  |         | 1.8-2.6:1  |         | 2.6-5.1:1  |         | 5.0-8.0:1  |         | 0.8:1     | 0.7:1      |
| 투사 화면 크기      |         |         | 투사 거리 (L)  |         |            |         |            |         |            |         |           |            |
| 대각선 (SD)      | 높이 (SH) | 너비 (SW) | 최소 (LW)    | 최대 (LT) | 고정        | 고정         |
| 1.78 (70")    | 0.872   | 1.550   | 2.13       | 2.75    | 2.75       | 4.00    | 3.97       | 7.74    | 7.66       | 12.31   | 1.12      | 1.13       |
| 2.03 (80")    | 0.996   | 1.771   | 2.44       | 3.16    | 3.15       | 4.59    | 4.55       | 8.88    | 8.78       | 14.09   | 1.29      | 1.30       |
| 2.29 (90")    | 1.121   | 1.992   | 2.76       | 3.57    | 3.56       | 5.17    | 5.14       | 10.01   | 9.90       | 15.87   | 1.47      | 1.47       |
| 2.54 (100")   | 1.245   | 2.214   | 3.08       | 3.98    | 3.96       | 5.76    | 5.72       | 11.14   | 11.01      | 17.65   | 1.64      | 1.64       |
| 3.05 (120")   | 1.494   | 2.657   | 3.71       | 4.79    | 4.77       | 6.94    | 6.89       | 13.40   | 13.25      | 21.21   | 1.98      | 1.99       |
| 3.81 (150")   | 1.868   | 3.321   | 4.66       | 6.02    | 5.98       | 8.70    | 8.64       | 16.80   | 16.60      | 26.56   | 2.5       | 2.50       |
| 5.08 (200")   | 2.491   | 4.428   | 6.24       | 8.06    | 8.01       | 11.64   | 11.56      | 22.46   | 22.19      | 35.46   | 3.36      | 3.36       |
| 6.35 (250")   | 3.113   | 5.535   | 7.82       | 10.11   | 10.03      | 14.58   | 14.47      | 28.11   | 27.77      | 44.37   | 4.22      | 4.22       |
| 7.62 (300")   | 3.736   | 6.641   | 9.40       | 12.15   | 12.05      | 17.51   | 17.39      | 33.77   | 33.36      | 53.27   | 5.08      | 5.08       |
| 8.89 (350")   | 4.358   | 7.748   | 10.98      | 14.19   | 14.07      | 20.45   | 20.31      | 39.43   | 38.95      | 62.18   | —         | 5.93       |
| 10.16 (400")  | 4.981   | 8.855   | 12.56      | 16.23   | 16.10      | 23.39   | 23.23      | 45.09   | 44.53      | 71.09   | —         | 6.79       |
| 12.70 (500")  | 6.226   | 11.069  | 15.72      | 20.32   | 20.14      | 29.27   | 29.06      | 56.40   | 55.70      | 88.90   | —         | 8.51       |
| 15.24 (600")  | 7.472   | 13.283  | 18.88      | 24.41   | 24.18      | 35.15   | 34.90      | 67.72   | 66.88      | 106.71  | —         | 10.22      |
| 25.40 (1000") | 12.453  | 22.138  | 31.53      | 40.75   | 40.36      | 58.65   | 58.24      | 112.98  | 111.56     | 177.96  | —         | 17.09      |

\*1 투사 비율은 3.81 m (150") 화면 크기에 투사하는 동안의 값을 기준으로 합니다.

## 2 장 시작 – 설정

### PT-DW11KE 의 경우

#### ■ 화면 비율이 16:9 인 경우

(단위 : m)

| 렌즈 유형         |         |         | 줌 렌즈      |         |           |         |           |         |           |         |            |         |           |         |
|---------------|---------|---------|-----------|---------|-----------|---------|-----------|---------|-----------|---------|------------|---------|-----------|---------|
| 투사 렌즈 모델 번호   |         |         | ET-D75LE1 |         | ET-D75LE2 |         | ET-D75LE3 |         | ET-D75LE4 |         | ET-D75LE8  |         | ET-D75LE6 |         |
| 투사 비율 *1      |         |         | 1.5-2.0:1 |         | 2.1-3.1:1 |         | 3.1-5.2:1 |         | 5.2-8.2:1 |         | 8.2-15.4:1 |         | 1.0-1.2:1 |         |
| 투사 화면 크기      |         |         | 투사 거리 (L) |         |           |         |           |         |           |         |            |         |           |         |
| 대각선 (SD)      | 높이 (SH) | 너비 (SW) | 최소 (LW)   | 최대 (LT) | 최소 (LW)    | 최대 (LT) | 최소 (LW)   | 최대 (LT) |
| 1.78 (70")    | 0.872   | 1.550   | 2.32      | 3.10    | 3.14      | 4.72    | 4.73      | 7.94    | 7.94      | 12.71   | 12.43      | 23.65   | 1.56      | 1.87    |
| 2.03 (80")    | 0.996   | 1.771   | 2.66      | 3.56    | 3.60      | 5.41    | 5.42      | 9.09    | 9.09      | 14.54   | 14.26      | 27.08   | 1.79      | 2.14    |
| 2.29 (90")    | 1.121   | 1.992   | 3.01      | 4.02    | 4.06      | 6.10    | 6.11      | 10.24   | 10.25     | 16.37   | 16.09      | 30.51   | 2.02      | 2.42    |
| 2.54 (100")   | 1.245   | 2.214   | 3.35      | 4.48    | 4.52      | 6.79    | 6.80      | 11.39   | 11.40     | 18.21   | 17.92      | 33.94   | 2.25      | 2.70    |
| 3.05 (120")   | 1.494   | 2.657   | 4.03      | 5.39    | 5.44      | 8.17    | 8.18      | 13.69   | 13.70     | 21.87   | 21.58      | 40.80   | 2.72      | 3.25    |
| 3.81 (150")   | 1.868   | 3.321   | 5.06      | 6.76    | 6.81      | 10.23   | 10.24     | 17.15   | 17.15     | 27.36   | 27.08      | 51.09   | 3.41      | 4.08    |
| 5.08 (200")   | 2.491   | 4.428   | 6.77      | 9.05    | 9.11      | 13.68   | 13.69     | 22.90   | 22.91     | 36.51   | 36.23      | 68.25   | 4.56      | 5.47    |
| 6.35 (250")   | 3.113   | 5.535   | 8.49      | 11.34   | 11.41     | 17.13   | 17.14     | 28.66   | 28.67     | 45.67   | 45.39      | 85.40   | 5.72      | 6.85    |
| 7.62 (300")   | 3.736   | 6.641   | 10.20     | 13.63   | 13.71     | 20.57   | 20.58     | 34.42   | 34.42     | 54.82   | 54.54      | 102.55  | 6.87      | 8.24    |
| 8.89 (350")   | 4.358   | 7.748   | 11.91     | 15.92   | 16.00     | 24.02   | 24.03     | 40.17   | 40.18     | 63.97   | 63.70      | 119.70  | 8.03      | 9.62    |
| 10.16 (400")  | 4.981   | 8.855   | 13.63     | 18.21   | 18.30     | 27.47   | 27.48     | 45.93   | 45.93     | 73.13   | 72.85      | 136.85  | 9.18      | 11.01   |
| 12.70 (500")  | 6.226   | 11.069  | 17.05     | 22.78   | 22.90     | 34.36   | 34.37     | 57.44   | 57.45     | 91.43   | 91.16      | 171.16  | 11.49     | 13.78   |
| 15.24 (600")  | 7.472   | 13.283  | 20.48     | 27.36   | 27.49     | 41.25   | 41.26     | 68.95   | 68.96     | 109.74  | 109.47     | 205.46  | 13.80     | 16.55   |
| 25.40 (1000") | 12.453  | 22.138  | 34.18     | 45.67   | 45.88     | 68.83   | 68.84     | 115.00  | 115.01    | 182.97  | 182.70     | —       | 23.04     | 27.63   |

| 렌즈 유형         |         |         | 줌 렌즈       |         |            |         |            |         |            |         | 고정 초점 렌즈  |            |
|---------------|---------|---------|------------|---------|------------|---------|------------|---------|------------|---------|-----------|------------|
| 투사 렌즈 모델 번호   |         |         | ET-D75LE10 |         | ET-D75LE20 |         | ET-D75LE30 |         | ET-D75LE40 |         | ET-D75LE5 | ET-D75LE50 |
| 투사 비율 *1      |         |         | 1.4-1.9:1  |         | 1.8-2.7:1  |         | 2.7-5.2:1  |         | 5.1-8.2:1  |         | 0.8:1     | 0.8:1      |
| 투사 화면 크기      |         |         | 투사 거리 (L)  |         |            |         |            |         |            |         |           |            |
| 대각선 (SD)      | 높이 (SH) | 너비 (SW) | 최소 (LW)    | 최대 (LT) | 고정        | 고정         |
| 1.78 (70")    | 0.872   | 1.550   | 2.18       | 2.82    | 2.82       | 4.10    | 4.07       | 7.94    | 7.86       | 12.62   | 1.15      | 1.16       |
| 2.03 (80")    | 0.996   | 1.771   | 2.51       | 3.24    | 3.23       | 4.70    | 4.67       | 9.10    | 9.01       | 14.45   | 1.33      | 1.34       |
| 2.29 (90")    | 1.121   | 1.992   | 2.83       | 3.66    | 3.65       | 5.31    | 5.27       | 10.26   | 10.15      | 16.27   | 1.50      | 1.51       |
| 2.54 (100")   | 1.245   | 2.214   | 3.15       | 4.08    | 4.06       | 5.91    | 5.87       | 11.42   | 11.30      | 18.10   | 1.68      | 1.69       |
| 3.05 (120")   | 1.494   | 2.657   | 3.80       | 4.92    | 4.89       | 7.11    | 7.07       | 13.74   | 13.59      | 21.75   | 2.03      | 2.04       |
| 3.81 (150")   | 1.868   | 3.321   | 4.78       | 6.17    | 6.14       | 8.92    | 8.86       | 17.22   | 17.02      | 27.23   | 2.56      | 2.57       |
| 5.08 (200")   | 2.491   | 4.428   | 6.40       | 8.27    | 8.21       | 11.93   | 11.85      | 23.03   | 22.75      | 36.36   | 3.44      | 3.45       |
| 6.35 (250")   | 3.113   | 5.535   | 8.02       | 10.36   | 10.28      | 14.95   | 14.84      | 28.83   | 28.48      | 45.49   | 4.33      | 4.33       |
| 7.62 (300")   | 3.736   | 6.641   | 9.64       | 12.46   | 12.36      | 17.96   | 17.83      | 34.63   | 34.20      | 54.62   | 5.21      | 5.21       |
| 8.89 (350")   | 4.358   | 7.748   | 11.26      | 14.55   | 14.43      | 20.97   | 20.82      | 40.43   | 39.93      | 63.75   | —         | 6.09       |
| 10.16 (400")  | 4.981   | 8.855   | 12.88      | 16.65   | 16.50      | 23.98   | 23.81      | 46.23   | 45.66      | 72.88   | —         | 6.96       |
| 12.70 (500")  | 6.226   | 11.069  | 16.12      | 20.83   | 20.65      | 30.01   | 29.80      | 57.83   | 57.11      | 91.14   | —         | 8.72       |
| 15.24 (600")  | 7.472   | 13.283  | 19.36      | 25.02   | 24.80      | 36.03   | 35.78      | 69.43   | 68.56      | 109.40  | —         | 10.48      |
| 25.40 (1000") | 12.453  | 22.138  | 32.32      | 41.78   | 41.38      | 60.13   | 59.70      | 115.83  | 114.38     | 182.44  | —         | 17.52      |

\*1 투사 비율은 3.81 m (150") 화면 크기에 투사하는 동안의 값을 기준으로 합니다.

■ 화면 비율이 4:3 인 경우

(단위 : m)

| 렌즈 유형         |         |         | 줌 렌즈      |           |           |            |             |           |         |         |         |         |         |         |
|---------------|---------|---------|-----------|-----------|-----------|------------|-------------|-----------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|
| 투사 렌즈 모델 번호   |         |         | ET-D75LE1 | ET-D75LE2 | ET-D75LE3 | ET-D75LE4  | ET-D75LE8   | ET-D75LE6 |         |         |         |         |         |         |
| 투사 비율 *1      |         |         | 2.0-2.7:1 | 2.7-4.1:1 | 4.1-6.9:1 | 6.9-11.0:1 | 10.9-20.5:1 | 1.4-1.6:1 |         |         |         |         |         |         |
| 투사 화면 크기      |         |         | 투사 거리 (L) |           |           |            |             |           |         |         |         |         |         |         |
| 대각선 (SD)      | 높이 (SH) | 너비 (SW) | 최소 (LW)   | 최대 (LT)   | 최소 (LW)   | 최대 (LT)    | 최소 (LW)     | 최대 (LT)   | 최소 (LW) | 최대 (LT) | 최소 (LW) | 최대 (LT) | 최소 (LW) | 최대 (LT) |
| 1.78 (70")    | 1.067   | 1.422   | 2.86      | 3.82      | 3.86      | 5.80       | 5.81        | 9.74      | 9.75    | 15.59   | 15.30   | 29.04   | 1.92    | 2.30    |
| 2.03 (80")    | 1.219   | 1.626   | 3.28      | 4.38      | 4.42      | 6.65       | 6.66        | 11.15     | 11.16   | 17.83   | 17.55   | 33.24   | 2.21    | 2.64    |
| 2.29 (90")    | 1.372   | 1.829   | 3.70      | 4.94      | 4.98      | 7.49       | 7.50        | 12.56     | 12.57   | 20.07   | 19.79   | 37.44   | 2.49    | 2.98    |
| 2.54 (100")   | 1.524   | 2.032   | 4.12      | 5.50      | 5.55      | 8.33       | 8.34        | 13.97     | 13.98   | 22.31   | 22.03   | 41.64   | 2.77    | 3.32    |
| 3.05 (120")   | 1.829   | 2.438   | 4.96      | 6.62      | 6.67      | 10.02      | 10.03       | 16.79     | 16.80   | 26.79   | 26.51   | 50.04   | 3.34    | 4.00    |
| 3.81 (150")   | 2.286   | 3.048   | 6.21      | 8.30      | 8.36      | 12.55      | 12.56       | 21.02     | 21.03   | 33.52   | 33.24   | 62.64   | 4.19    | 5.01    |
| 5.08 (200")   | 3.048   | 4.064   | 8.31      | 11.11     | 11.17     | 16.77      | 16.78       | 28.07     | 28.07   | 44.72   | 44.44   | 83.63   | 5.60    | 6.71    |
| 6.35 (250")   | 3.810   | 5.080   | 10.41     | 13.91     | 13.99     | 20.99      | 21.00       | 35.12     | 35.12   | 55.93   | 55.65   | 104.63  | 7.01    | 8.40    |
| 7.62 (300")   | 4.572   | 6.096   | 12.51     | 16.71     | 16.80     | 25.21      | 25.22       | 42.16     | 42.17   | 67.14   | 66.86   | 125.63  | 8.43    | 10.10   |
| 8.89 (350")   | 5.334   | 7.112   | 14.60     | 19.51     | 19.61     | 29.43      | 29.44       | 49.21     | 49.22   | 78.34   | 78.07   | 146.63  | 9.84    | 11.80   |
| 10.16 (400")  | 6.096   | 8.128   | 16.70     | 22.31     | 22.43     | 33.65      | 33.66       | 56.26     | 56.26   | 89.55   | 89.28   | 167.63  | 11.26   | 13.49   |
| 12.70 (500")  | 7.620   | 10.160  | 20.89     | 27.92     | 28.05     | 42.09      | 42.10       | 70.35     | 70.36   | 111.96  | 111.69  | 209.62  | 14.08   | 16.88   |
| 15.24 (600")  | 9.144   | 12.192  | 25.09     | 33.52     | 33.68     | 50.53      | 50.54       | 84.45     | 84.45   | 134.38  | 134.11  | 251.62  | 16.91   | 20.27   |
| 25.40 (1000") | 15.240  | 20.320  | 41.86     | 55.93     | 56.18     | 84.29      | 84.30       | 140.83    | 140.83  | 224.03  | 223.77  | —       | 28.22   | 33.84   |

| 렌즈 유형         |         |         | 줌 렌즈       |            |            |            |           |            |         |         | 고정 초점 렌즈 |       |
|---------------|---------|---------|------------|------------|------------|------------|-----------|------------|---------|---------|----------|-------|
| 투사 렌즈 모델 번호   |         |         | ET-D75LE10 | ET-D75LE20 | ET-D75LE30 | ET-D75LE40 | ET-D75LE5 | ET-D75LE50 |         |         |          |       |
| 투사 비율 *1      |         |         | 1.9-2.5:1  | 2.5-3.6:1  | 3.6-6.9:1  | 6.8-10.9:1 | 1.0:1     | 1.0:1      |         |         |          |       |
| 투사 화면 크기      |         |         | 투사 거리 (L)  |            |            |            |           |            |         |         |          |       |
| 대각선 (SD)      | 높이 (SH) | 너비 (SW) | 최소 (LW)    | 최대 (LT)    | 최소 (LW)    | 최대 (LT)    | 최소 (LW)   | 최대 (LT)    | 최소 (LW) | 최대 (LT) | 고정       | 고정    |
| 1.78 (70")    | 1.067   | 1.422   | 2.69       | 3.48       | 3.47       | 5.05       | 5.01      | 9.77       | 9.66    | 15.49   | 1.43     | 1.44  |
| 2.03 (80")    | 1.219   | 1.626   | 3.09       | 3.99       | 3.98       | 5.78       | 5.75      | 11.19      | 11.06   | 17.72   | 1.64     | 1.65  |
| 2.29 (90")    | 1.372   | 1.829   | 3.49       | 4.51       | 4.49       | 6.52       | 6.48      | 12.61      | 12.46   | 19.96   | 1.86     | 1.87  |
| 2.54 (100")   | 1.524   | 2.032   | 3.88       | 5.02       | 4.99       | 7.26       | 7.21      | 14.03      | 13.86   | 22.19   | 2.08     | 2.08  |
| 3.05 (120")   | 1.829   | 2.438   | 4.68       | 6.05       | 6.01       | 8.74       | 8.68      | 16.87      | 16.67   | 26.67   | 2.51     | 2.51  |
| 3.81 (150")   | 2.286   | 3.048   | 5.87       | 7.58       | 7.53       | 10.95      | 10.87     | 21.13      | 20.88   | 33.37   | 3.16     | 3.16  |
| 5.08 (200")   | 3.048   | 4.064   | 7.85       | 10.15      | 10.07      | 14.64      | 14.53     | 28.23      | 27.89   | 44.55   | 4.24     | 4.24  |
| 6.35 (250")   | 3.810   | 5.080   | 9.83       | 12.71      | 12.61      | 18.32      | 18.20     | 35.33      | 34.90   | 55.73   | 5.32     | 5.31  |
| 7.62 (300")   | 4.572   | 6.096   | 11.82      | 15.28      | 15.15      | 22.01      | 21.86     | 42.43      | 41.91   | 66.91   | 6.40     | 6.39  |
| 8.89 (350")   | 5.334   | 7.112   | 13.80      | 17.84      | 17.68      | 25.70      | 25.52     | 49.53      | 48.92   | 78.08   | —        | 7.47  |
| 10.16 (400")  | 6.096   | 8.128   | 15.78      | 20.40      | 20.22      | 29.39      | 29.18     | 56.64      | 55.93   | 89.26   | —        | 8.54  |
| 12.70 (500")  | 7.620   | 10.160  | 19.75      | 25.53      | 25.30      | 36.76      | 36.50     | 70.84      | 69.95   | 111.62  | —        | 10.70 |
| 15.24 (600")  | 9.144   | 12.192  | 23.72      | 30.66      | 30.38      | 44.14      | 43.83     | 85.04      | 83.98   | 133.97  | —        | 12.85 |
| 25.40 (1000") | 15.240  | 20.320  | 39.59      | 51.17      | 50.68      | 73.64      | 73.12     | 141.85     | 140.07  | 223.40  | —        | 21.46 |

\*1 투사 비율은 3.81 m (150") 화면 크기에 투사하는 동안의 값을 기준으로 합니다.

투사 렌즈의 영사 거리를 계산하는 공식

이 설명서에 명시되지 않은 화면 크기를 사용하려면 화면 크기 SD (m) 를 확인하고 해당하는 공식을 이용하여 투사 거리를 계산하십시오 . 모든 공식의 단위는 m 입니다 ( 다음 계산 공식의 값에는 약간의 오류가 포함됨 ) .

PT-DZ13KE, PT-DZ10KE 의 경우

■ 줌 렌즈

| 투사 렌즈 모델 번호 | 투사 비율     | 총횡 비  | 투사 거리 (L) 공식 |                                 |
|-------------|-----------|-------|--------------|---------------------------------|
| ET-D75LE1   | 1.4~1.8:1 | 16:10 | 최소 (LW)      | $L = 1.1732 \times SD - 0.0760$ |
|             |           |       | 최대 (LT)      | $L = 1.5709 \times SD - 0.1004$ |
|             | 1.4~1.8:1 | 16:9  | 최소 (LW)      | $L = 1.2087 \times SD - 0.0760$ |
|             |           |       | 최대 (LT)      | $L = 1.6142 \times SD - 0.1004$ |
|             | 1.6~2.2:1 | 4:3   | 최소 (LW)      | $L = 1.3307 \times SD - 0.0760$ |
|             |           |       | 최대 (LT)      | $L = 1.7756 \times SD - 0.1004$ |

## 2 장 시작 – 설정

| 투사 렌즈 모델 번호 | 투사 비율      | 종횡 비  | 투사 거리 (L) 공식 |                                  |
|-------------|------------|-------|--------------|----------------------------------|
| ET-D75LE2   | 1.8~2.8:1  | 16:10 | 최소 (LW)      | $L = 1.5748 \times SD - 0.0795$  |
|             |            |       | 최대 (LT)      | $L = 2.3661 \times SD - 0.1064$  |
|             | 1.8~2.8:1  | 16:9  | 최소 (LW)      | $L = 1.6220 \times SD - 0.0795$  |
|             |            |       | 최대 (LT)      | $L = 2.4291 \times SD - 0.1064$  |
|             | 2.2~3.3:1  | 4:3   | 최소 (LW)      | $L = 1.7835 \times SD - 0.0795$  |
|             |            |       | 최대 (LT)      | $L = 2.6772 \times SD - 0.1064$  |
| ET-D75LE3   | 2.8~4.6:1  | 16:10 | 최소 (LW)      | $L = 2.3661 \times SD - 0.0958$  |
|             |            |       | 최대 (LT)      | $L = 3.9488 \times SD - 0.1216$  |
|             | 2.8~4.6:1  | 16:9  | 최소 (LW)      | $L = 2.4291 \times SD - 0.0958$  |
|             |            |       | 최대 (LT)      | $L = 4.0591 \times SD - 0.1216$  |
|             | 3.3~5.5:1  | 4:3   | 최소 (LW)      | $L = 2.6772 \times SD - 0.0958$  |
|             |            |       | 최대 (LT)      | $L = 4.4724 \times SD - 0.1216$  |
| ET-D75LE4   | 4.6~7.4:1  | 16:10 | 최소 (LW)      | $L = 3.9488 \times SD - 0.1158$  |
|             |            |       | 최대 (LT)      | $L = 6.2795 \times SD - 0.1013$  |
|             | 4.6~7.4:1  | 16:9  | 최소 (LW)      | $L = 4.0591 \times SD - 0.1158$  |
|             |            |       | 최대 (LT)      | $L = 6.4528 \times SD - 0.1013$  |
|             | 5.6~8.9:1  | 4:3   | 최소 (LW)      | $L = 4.4724 \times SD - 0.1158$  |
|             |            |       | 최대 (LT)      | $L = 7.1102 \times SD - 0.1013$  |
| ET-D75LE8   | 7.3~13.8:1 | 16:10 | 최소 (LW)      | $L = 6.2795 \times SD - 0.3862$  |
|             |            |       | 최대 (LT)      | $L = 11.7677 \times SD - 0.3598$ |
|             | 7.3~13.8:1 | 16:9  | 최소 (LW)      | $L = 6.4567 \times SD - 0.3862$  |
|             |            |       | 최대 (LT)      | $L = 12.0945 \times SD - 0.3598$ |
|             | 8.8~16.5:1 | 4:3   | 최소 (LW)      | $L = 7.1102 \times SD - 0.3862$  |
|             |            |       | 최대 (LT)      | $L = 13.3189 \times SD - 0.3598$ |
| ET-D75LE6   | 0.9~1.1:1  | 16:10 | 최소 (LW)      | $L = 0.7913 \times SD - 0.0566$  |
|             |            |       | 최대 (LT)      | $L = 0.9488 \times SD - 0.0736$  |
|             | 0.9~1.1:1  | 16:9  | 최소 (LW)      | $L = 0.8150 \times SD - 0.0566$  |
|             |            |       | 최대 (LT)      | $L = 0.9764 \times SD - 0.0736$  |
|             | 1.1~1.3:1  | 4:3   | 최소 (LW)      | $L = 0.8976 \times SD - 0.0566$  |
|             |            |       | 최대 (LT)      | $L = 1.0748 \times SD - 0.0736$  |
| ET-D75LE10  | 1.3~1.7:1  | 16:10 | 최소 (LW)      | $L = 1.1186 \times SD - 0.0857$  |
|             |            |       | 최대 (LT)      | $L = 1.4458 \times SD - 0.1085$  |
|             | 1.3~1.7:1  | 16:9  | 최소 (LW)      | $L = 1.1497 \times SD - 0.0857$  |
|             |            |       | 최대 (LT)      | $L = 1.4860 \times SD - 0.1085$  |
|             | 1.6~2.0:1  | 4:3   | 최소 (LW)      | $L = 1.2663 \times SD - 0.0857$  |
|             |            |       | 최대 (LT)      | $L = 1.6367 \times SD - 0.1085$  |
| ET-D75LE20  | 1.7~2.4:1  | 16:10 | 최소 (LW)      | $L = 1.4312 \times SD - 0.0832$  |
|             |            |       | 최대 (LT)      | $L = 2.0795 \times SD - 0.1162$  |
|             | 1.7~2.4:1  | 16:9  | 최소 (LW)      | $L = 1.4709 \times SD - 0.0832$  |
|             |            |       | 최대 (LT)      | $L = 2.1373 \times SD - 0.1162$  |
|             | 2.0~2.9:1  | 4:3   | 최소 (LW)      | $L = 1.6202 \times SD - 0.0832$  |
|             |            |       | 최대 (LT)      | $L = 2.3542 \times SD - 0.1162$  |
| ET-D75LE30  | 2.4~4.7:1  | 16:10 | 최소 (LW)      | $L = 2.0647 \times SD - 0.1131$  |
|             |            |       | 최대 (LT)      | $L = 4.0041 \times SD - 0.1765$  |
|             | 2.4~4.7:1  | 16:9  | 최소 (LW)      | $L = 2.1221 \times SD - 0.1131$  |
|             |            |       | 최대 (LT)      | $L = 4.1155 \times SD - 0.1765$  |
|             | 2.9~5.6:1  | 4:3   | 최소 (LW)      | $L = 2.3374 \times SD - 0.1131$  |
|             |            |       | 최대 (LT)      | $L = 4.5330 \times SD - 0.1765$  |

## 2 장 시작 – 설정

| 투사 렌즈 모델 번호 | 투사 비율     | 종횡 비  | 투사 거리 (L) 공식 |                                 |
|-------------|-----------|-------|--------------|---------------------------------|
| ET-D75LE40  | 4.6~7.4:1 | 16:10 | 최소 (LW)      | $L = 3.9532 \times SD - 0.1577$ |
|             |           |       | 최대 (LT)      | $L = 6.3027 \times SD - 0.1615$ |
|             | 4.6~7.4:1 | 16:9  | 최소 (LW)      | $L = 4.0631 \times SD - 0.1577$ |
|             |           |       | 최대 (LT)      | $L = 6.4779 \times SD - 0.1615$ |
|             | 5.5~8.9:1 | 4:3   | 최소 (LW)      | $L = 4.4754 \times SD - 0.1577$ |
|             |           |       | 최대 (LT)      | $L = 7.1351 \times SD - 0.1615$ |

### ■ 고정 초점 렌즈

| 투사 렌즈 모델 번호 | 투사 비율 | 종횡 비  | 투사 거리 (L) 공식                    |
|-------------|-------|-------|---------------------------------|
| ET-D75LE5   | 0.7:1 | 16:10 | $L = 0.6063 \times SD - 0.0835$ |
|             | 0.7:1 | 16:9  | $L = 0.6220 \times SD - 0.0835$ |
|             | 0.8:1 | 4:3   | $L = 0.6850 \times SD - 0.0835$ |
| ET-D75LE50  | 0.7:1 | 16:10 | $L = 0.6072 \times SD - 0.0713$ |
|             | 0.7:1 | 16:9  | $L = 0.6240 \times SD - 0.0713$ |
|             | 0.8:1 | 4:3   | $L = 0.6873 \times SD - 0.0713$ |

### PT-DS12KE 의 경우

### ■ 줌 렌즈

| 투사 렌즈 모델 번호 | 투사 비율      | 종횡 비 | 투사 거리 (L) 공식 |                                  |
|-------------|------------|------|--------------|----------------------------------|
| ET-D75LE1   | 1.5~2.0:1  | 4:3  | 최소 (LW)      | $L = 1.2087 \times SD - 0.0760$  |
|             |            |      | 최대 (LT)      | $L = 1.6142 \times SD - 0.1004$  |
|             |            | 16:9 | 최소 (LW)      | $L = 1.3150 \times SD - 0.0760$  |
|             |            |      | 최대 (LT)      | $L = 1.7559 \times SD - 0.1004$  |
| ET-D75LE2   | 2.0~3.0:1  | 4:3  | 최소 (LW)      | $L = 1.6220 \times SD - 0.0795$  |
|             |            |      | 최대 (LT)      | $L = 2.4291 \times SD - 0.1064$  |
|             |            | 16:9 | 최소 (LW)      | $L = 1.7638 \times SD - 0.0795$  |
|             |            |      | 최대 (LT)      | $L = 2.6457 \times SD - 0.1064$  |
| ET-D75LE3   | 3.0~5.0:1  | 4:3  | 최소 (LW)      | $L = 2.4291 \times SD - 0.0958$  |
|             |            |      | 최대 (LT)      | $L = 4.0591 \times SD - 0.1216$  |
|             |            | 16:9 | 최소 (LW)      | $L = 2.6457 \times SD - 0.0958$  |
|             |            |      | 최대 (LT)      | $L = 4.4213 \times SD - 0.1216$  |
| ET-D75LE4   | 5.0~8.0:1  | 4:3  | 최소 (LW)      | $L = 4.0591 \times SD - 0.1158$  |
|             |            |      | 최대 (LT)      | $L = 6.4528 \times SD - 0.1013$  |
|             |            | 16:9 | 최소 (LW)      | $L = 4.4213 \times SD - 0.1158$  |
|             |            |      | 최대 (LT)      | $L = 7.0315 \times SD - 0.1013$  |
| ET-D75LE8   | 7.9~15.0:1 | 4:3  | 최소 (LW)      | $L = 6.4567 \times SD - 0.3862$  |
|             |            |      | 최대 (LT)      | $L = 12.0945 \times SD - 0.3598$ |
|             | 8.0~15.0:1 | 16:9 | 최소 (LW)      | $L = 7.0315 \times SD - 0.3862$  |
|             |            |      | 최대 (LT)      | $L = 13.1732 \times SD - 0.3598$ |
| ET-D75LE6   | 1.0~1.2:1  | 4:3  | 최소 (LW)      | $L = 0.8150 \times SD - 0.0566$  |
|             |            |      | 최대 (LT)      | $L = 0.9764 \times SD - 0.0736$  |
|             |            | 16:9 | 최소 (LW)      | $L = 0.8858 \times SD - 0.0566$  |
|             |            |      | 최대 (LT)      | $L = 1.0630 \times SD - 0.0736$  |
| ET-D75LE10  | 1.4~1.8:1  | 4:3  | 최소 (LW)      | $L = 1.1425 \times SD - 0.0857$  |
|             |            |      | 최대 (LT)      | $L = 1.4767 \times SD - 0.1085$  |
|             |            | 16:9 | 최소 (LW)      | $L = 1.2446 \times SD - 0.0857$  |
|             |            |      | 최대 (LT)      | $L = 1.6086 \times SD - 0.1085$  |

## 2 장 시작 – 설정

| 투사 렌즈 모델 번호 | 투사 비율     | 종횡 비 | 투사 거리 (L) 공식 |                                 |
|-------------|-----------|------|--------------|---------------------------------|
| ET-D75LE20  | 1.8~2.6:1 | 4:3  | 최소 (LW)      | $L = 1.4618 \times SD - 0.0832$ |
|             |           |      | 최대 (LT)      | $L = 2.1241 \times SD - 0.1162$ |
|             |           | 16:9 | 최소 (LW)      | $L = 1.5924 \times SD - 0.0832$ |
|             |           |      | 최대 (LT)      | $L = 2.3137 \times SD - 0.1162$ |
| ET-D75LE30  | 2.6~5.1:1 | 4:3  | 최소 (LW)      | $L = 2.1089 \times SD - 0.1131$ |
|             |           |      | 최대 (LT)      | $L = 4.0899 \times SD - 0.1765$ |
|             |           | 16:9 | 최소 (LW)      | $L = 2.2972 \times SD - 0.1131$ |
|             |           |      | 최대 (LT)      | $L = 4.4552 \times SD - 0.1765$ |
| ET-D75LE40  | 5.0~8.0:1 | 4:3  | 최소 (LW)      | $L = 4.0379 \times SD - 0.1577$ |
|             |           |      | 최대 (LT)      | $L = 6.4377 \times SD - 0.1615$ |
|             |           | 16:9 | 최소 (LW)      | $L = 4.3985 \times SD - 0.1577$ |
|             |           |      | 최대 (LT)      | $L = 7.0126 \times SD - 0.1615$ |

### ■ 고정 초점 렌즈

| 투사 렌즈 모델 번호 | 투사 비율 | 종횡 비 | 투사 거리 (L) 공식                    |
|-------------|-------|------|---------------------------------|
| ET-D75LE5   | 0.8:1 | 4:3  | $L = 0.6220 \times SD - 0.0835$ |
|             |       | 16:9 | $L = 0.6772 \times SD - 0.0835$ |
| ET-D75LE50  | 0.8:1 | 4:3  | $L = 0.6202 \times SD - 0.0713$ |
|             |       | 16:9 | $L = 0.6755 \times SD - 0.0713$ |

### PT-DW11KE 의 경우

### ■ 줌 렌즈

| 투사 렌즈 모델 번호 | 투사 비율       | 종횡 비 | 투사 거리 (L) 공식 |                                  |
|-------------|-------------|------|--------------|----------------------------------|
| ET-D75LE1   | 1.5~2.0:1   | 16:9 | 최소 (LW)      | $L = 1.3504 \times SD - 0.0760$  |
|             |             |      | 최대 (LT)      | $L = 1.8031 \times SD - 0.1004$  |
|             | 2.0~2.7:1   | 4:3  | 최소 (LW)      | $L = 1.6496 \times SD - 0.0760$  |
|             |             |      | 최대 (LT)      | $L = 2.2047 \times SD - 0.1004$  |
| ET-D75LE2   | 2.1~3.1:1   | 16:9 | 최소 (LW)      | $L = 1.8110 \times SD - 0.0795$  |
|             |             |      | 최대 (LT)      | $L = 2.7126 \times SD - 0.1064$  |
|             | 2.7~4.1:1   | 4:3  | 최소 (LW)      | $L = 2.2165 \times SD - 0.0795$  |
|             |             |      | 최대 (LT)      | $L = 3.3228 \times SD - 0.1064$  |
| ET-D75LE3   | 3.1~5.2:1   | 16:9 | 최소 (LW)      | $L = 2.7126 \times SD - 0.0958$  |
|             |             |      | 최대 (LT)      | $L = 4.5315 \times SD - 0.1216$  |
|             | 4.1~6.9:1   | 4:3  | 최소 (LW)      | $L = 3.3228 \times SD - 0.0958$  |
|             |             |      | 최대 (LT)      | $L = 5.5472 \times SD - 0.1216$  |
| ET-D75LE4   | 5.2~8.2:1   | 16:9 | 최소 (LW)      | $L = 4.5315 \times SD - 0.1158$  |
|             |             |      | 최대 (LT)      | $L = 7.2087 \times SD - 0.1013$  |
|             | 6.9~11.0:1  | 4:3  | 최소 (LW)      | $L = 5.5472 \times SD - 0.1158$  |
|             |             |      | 최대 (LT)      | $L = 8.8228 \times SD - 0.1013$  |
| ET-D75LE8   | 8.2~15.4:1  | 16:9 | 최소 (LW)      | $L = 7.2087 \times SD - 0.3862$  |
|             |             |      | 최대 (LT)      | $L = 13.5039 \times SD - 0.3598$ |
|             | 10.9~20.5:1 | 4:3  | 최소 (LW)      | $L = 8.8228 \times SD - 0.3862$  |
|             |             |      | 최대 (LT)      | $L = 16.5354 \times SD - 0.3598$ |
| ET-D75LE6   | 1.0~1.2:1   | 16:9 | 최소 (LW)      | $L = 0.9094 \times SD - 0.0566$  |
|             |             |      | 최대 (LT)      | $L = 1.0906 \times SD - 0.0736$  |
|             | 1.4~1.6:1   | 4:3  | 최소 (LW)      | $L = 1.1142 \times SD - 0.0566$  |
|             |             |      | 최대 (LT)      | $L = 1.3346 \times SD - 0.0736$  |

## 2 장 시작 – 설정

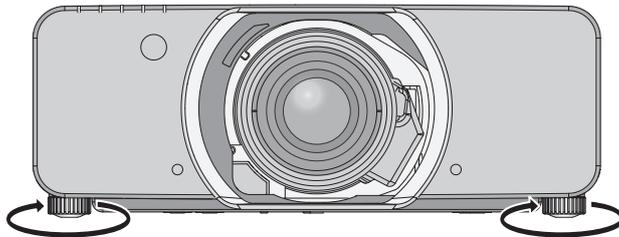
| 투사 렌즈 모델 번호 | 투사 비율      | 종횡 비 | 투사 거리 (L) 공식 |                                 |
|-------------|------------|------|--------------|---------------------------------|
| ET-D75LE10  | 1.4~1.9:1  | 16:9 | 최소 (LW)      | $L = 1.2759 \times SD - 0.0857$ |
|             |            |      | 최대 (LT)      | $L = 1.6491 \times SD - 0.1085$ |
|             | 1.9~2.5:1  | 4:3  | 최소 (LW)      | $L = 1.5620 \times SD - 0.0857$ |
|             |            |      | 최대 (LT)      | $L = 2.0190 \times SD - 0.1085$ |
| ET-D75LE20  | 1.8~2.7:1  | 16:9 | 최소 (LW)      | $L = 1.6324 \times SD - 0.0832$ |
|             |            |      | 최대 (LT)      | $L = 2.3720 \times SD - 0.1162$ |
|             | 2.5~3.6:1  | 4:3  | 최소 (LW)      | $L = 1.9986 \times SD - 0.0832$ |
|             |            |      | 최대 (LT)      | $L = 2.9040 \times SD - 0.1162$ |
| ET-D75LE30  | 2.7~5.2:1  | 16:9 | 최소 (LW)      | $L = 2.3550 \times SD - 0.1131$ |
|             |            |      | 최대 (LT)      | $L = 4.5673 \times SD - 0.1765$ |
|             | 3.6~6.9:1  | 4:3  | 최소 (LW)      | $L = 2.8833 \times SD - 0.1131$ |
|             |            |      | 최대 (LT)      | $L = 5.5917 \times SD - 0.1765$ |
| ET-D75LE40  | 5.1~8.2:1  | 16:9 | 최소 (LW)      | $L = 4.5092 \times SD - 0.1577$ |
|             |            |      | 최대 (LT)      | $L = 7.1891 \times SD - 0.1615$ |
|             | 6.8~10.9:1 | 4:3  | 최소 (LW)      | $L = 5.5206 \times SD - 0.1577$ |
|             |            |      | 최대 (LT)      | $L = 8.8016 \times SD - 0.1615$ |

### ■ 고정 초점 렌즈

| 투사 렌즈 모델 번호 | 투사 비율 | 종횡 비 | 투사 거리 (L) 공식                    |
|-------------|-------|------|---------------------------------|
| ET-D75LE5   | 0.8:1 | 16:9 | $L = 0.6929 \times SD - 0.0835$ |
|             | 1.0:1 | 4:3  | $L = 0.8504 \times SD - 0.0835$ |
| ET-D75LE50  | 0.8:1 | 16:9 | $L = 0.6925 \times SD - 0.0713$ |
|             | 1.0:1 | 4:3  | $L = 0.8479 \times SD - 0.0713$ |

### 조절식 발 조정

프로젝터의 전면이 화면 표면과 평행을 이루고 투사 화면이 직사각형이 되도록 프로젝터를 평평한 표면에 설치합니다. 화면이 아래쪽으로 기울어진 경우, 전면 조절식 발을 조정하여 투사 화면이 직사각형이 되도록 조정할 수 있습니다. 조절식 발은 프로젝트가 수평으로 기울어진 경우 프로젝트의 수평을 맞추는 데에도 사용할 수 있습니다. 그림에 표시된 방향으로 회전하면 조절식 발이 펼쳐지고 반대 방향으로 회전하면 조절식 발이 다시 들어갑니다.



#### 조절 범위

전면 조절식 발: 약 50 mm (1-31/32")  
후면 조절식 발: 약 10 mm (13/32")

### 주의

- 램프가 켜져 있는 동안 공기 배출구에서 뜨거운 공기가 나옵니다. 조절식 발을 조정할 때는 공기 배출구를 직접 만지지 마십시오. (➔ 23 페이지)

# 투사 렌즈 (옵선) 부착 / 분리

투사 렌즈를 교체 또는 분리하기 전에 투사 렌즈를 홈 위치로 이동합니다. (▶ 55 페이지)

## 주의

- 프로젝터의 전원을 끈 후 투사 렌즈를 교체하십시오.
- 렌즈 신호수신기를 만지지 마십시오. 먼지 또는 오물로 인해 접촉 불량일 수 있습니다.
- 투사 렌즈 표면을 맨손으로 만지지 마십시오.
- 투사 렌즈를 부착하기 전에 프로젝터 렌즈에 씌워져 있는 렌즈 커버를 벗기십시오.

## 투사 렌즈 부착

다음의 절차를 따라 투사 렌즈 커버를 부착합니다.

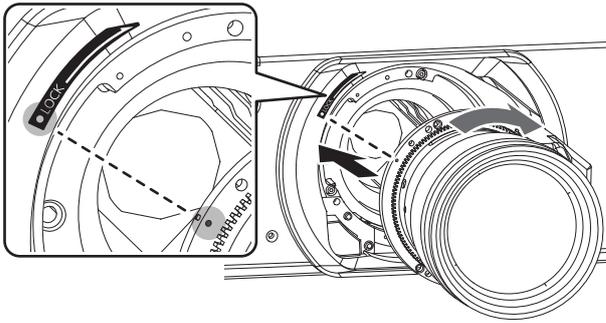


그림 1

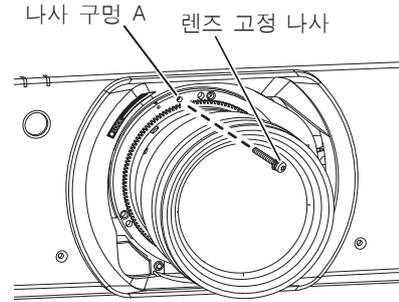


그림 2

- 1) 투사 렌즈 표시 (주황색) 를 프로젝터 본체의 표시 (LOCK 왼쪽에 있는 ○) 와 일렬로 맞춰 삽입하고 딸깍 소리가 들릴 때까지 시계 방향으로 돌립니다. (그림 1)
- 2) 제공된 렌즈 고정 나사를 사용하여 투사 렌즈를 고정시킵니다. (그림 2)
  - 십자 드라이버를 사용하여 투사 렌즈 표시 (주황색) 오른쪽에 있는 나사 구멍 A 에 끼워서 고정시킵니다.

## 참고

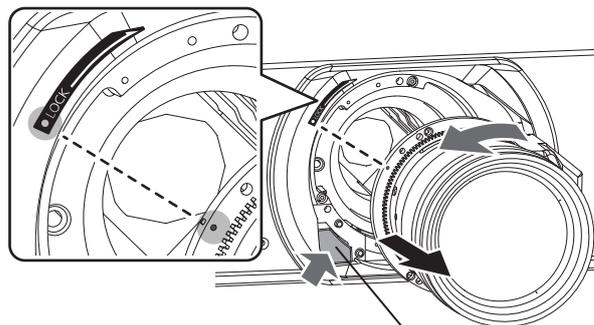
- 일부 렌즈에는 투사 렌즈를 고정하는 데 사용되는 나사 구멍이 없을 수 있습니다.

## 주의

- 투사 렌즈를 시계 반대 방향으로 돌려 빠지지 않는지 확인합니다.
- 운송 또는 보관 시 제거한 먼지 스펀지를 안전한 장소에 보관하십시오.

## 투사 렌즈 분리

다음의 절차를 따라 투사 렌즈 커버를 분리합니다.



잠금 버튼

- 1) 렌즈 고정 나사를 제거합니다.
  - 십자 드라이버를 사용하여 투사 렌즈 표시 (주황색) 오른쪽에 있는 첫 번째 나사를 제거합니다.
- 2) 잠금 버튼을 누른 상태로 투사 렌즈를 시계 반대 방향으로 돌려 분리합니다.
  - 투사 렌즈 표시 (주황색) 가 프로젝터 본체의 표시 (LOCK 왼쪽에 있는 ○) 에 올 때까지 렌즈를 시계 반대 방향으로 돌립니다.

## 참고

- 일부 렌즈에는 투사 렌즈를 고정하는 데 사용되는 나사 구멍이 없을 수 있습니다.

**주의**

---

---

- 분리한 투사 렌즈는 진동과 충격이 없는 곳에 보관하십시오 .
- 제거한 렌즈 고정 나사를 안전한 장소에 보관합니다 .

# 연결

## 연결하기 전에

- 연결하기 전에 연결할 외부 장비의 사용 설명서를 주의해서 읽으십시오.
- 케이블 연결 전에 모든 장비의 전원을 끄십시오.
- 케이블을 연결하기 전에 다음을 주의하십시오. 그렇지 않으면 오작동이 발생할 수 있습니다.
  - 프로젝터에 연결된 장치 또는 프로젝터 자체에 케이블을 연결할 때는 작업 전에 몸에서 정전기를 제거하기 위해 근처의 금속 물체에 손을 대십시오.
  - 프로젝터에 연결된 장치 또는 프로젝터 본체에 연결하는 케이블은 불필요하게 긴 것을 사용하지 마십시오. 케이블이 길수록 잡음이 발생하기 쉽습니다. 케이블을 감긴 상태로 사용하면 안테나 역할을 하게 되어 잡음이 발생하기 쉽습니다.
  - 케이블을 연결할 때 GND 를 먼저 연결한 후 연결 장치의 연결 단자에 똑바로 끼워넣습니다.
- 장비와 함께 제공되지 않은 연결 케이블이 있거나, 장비 연결에 사용할 수 있는 옵션 케이블이 없는 경우, 시스템에 외부 장비를 연결하는 데 필요한 연결 케이블을 준비하십시오.
- 비디오 신호에 동요가 너무 많으면 화면의 이미지가 불규칙하게 흔들리거나 표류할 수 있습니다. 이 경우 TBC (time base corrector) 가 연결되어 있어야 합니다.
- 이 프로젝터는 비디오 신호 (Y/C 신호 포함), 아날로그 RGB 신호 (동기 신호는 TTL 수준), 디지털 신호를 허용합니다.
- 일부 컴퓨터 모델은 프로젝터와 호환되지 않습니다.
- 긴 케이블을 사용하여 장비를 프로젝터에 연결할 경우 케이블 보정기를 사용하십시오. 그렇지 않으면 이미지가 제대로 표시되지 않습니다.
- 프로젝터에 사용할 수 있는 비디오 신호 유형에 대해서는 “호환성 있는 신호 목록” (➡ 174 페이지) 을 참조하십시오.

## <RGB 2 IN> 단자 핀 할당 및 신호명

| 외관 | 핀 번호 | 신호명              | 핀 번호 | 신호명     |
|----|------|------------------|------|---------|
|    | (1)  | R/P <sub>R</sub> | (9)  | —       |
|    | (2)  | G/Y              | (10) | GND     |
|    | (3)  | B/P <sub>B</sub> | (11) | GND     |
|    | (4)  | —                | (12) | DDC 데이터 |
|    | (5)  | GND              | (13) | SYNC/HD |
|    | (6)  | GND              | (14) | VD      |
|    | (7)  | GND              | (15) | DDC 클럭  |
|    | (8)  | GND              |      |         |

## <HDMI IN> 단자 핀 할당 및 신호명

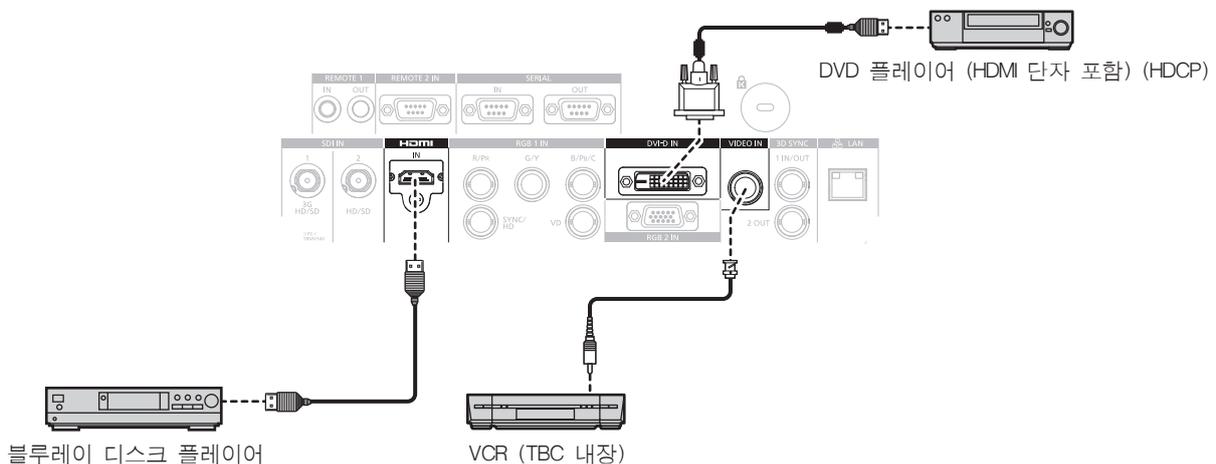
| 외관  | 핀 번호 | 신호명              | 핀 번호 | 신호명            |
|---|------|------------------|------|----------------|
| <p>짝수 번호가 지정된 핀 (2) ~ (18)</p> <p>홀수 번호가 지정된 핀 (1) ~ (19)</p> | (1)  | T.M.D.S 데이터 2+   | (11) | T.M.D.S 클럭 차폐  |
|   | (2)  | T.M.D.S 데이터 2 차폐 | (12) | T.M.D.S 클럭 -   |
|   | (3)  | T.M.D.S 데이터 2-   | (13) | CEC            |
|   | (4)  | T.M.D.S 데이터 1+   | (14) | —              |
|   | (5)  | T.M.D.S 데이터 1 차폐 | (15) | SCL            |
|   | (6)  | T.M.D.S 데이터 1-   | (16) | SDA            |
|   | (7)  | T.M.D.S 데이터 0+   | (17) | DDC/CEC<br>GND |
|   | (8)  | T.M.D.S 데이터 0 차폐 | (18) | +5 V           |
|   | (9)  | T.M.D.S 데이터 0-   | (19) | 핫 플러그 탐지       |
|   | (10) | T.M.D.S 클럭 +     |      |                |

<DVI-D IN> 단자 핀 할당 및 신호명

| 외관 | 핀 번호 | 신호명                | 핀 번호 | 신호명                |
|----|------|--------------------|------|--------------------|
|    | (1)  | T.M.D.S 데이터 2-     | (13) | —                  |
|    | (2)  | T.M.D.S 데이터 2+     | (14) | +5 V               |
|    | (3)  | T.M.D.S 데이터 2/4 차폐 | (15) | GND                |
|    | (4)  | —                  | (16) | 핫 플러그 탐지           |
|    | (5)  | —                  | (17) | T.M.D.S 데이터 0-     |
|    | (6)  | DDC 클럭             | (18) | T.M.D.S 데이터 0+     |
|    | (7)  | DDC 데이터            | (19) | T.M.D.S 데이터 0/5 차폐 |
|    | (8)  | —                  | (20) | —                  |
|    | (9)  | T.M.D.S 데이터 1-     | (21) | —                  |
|    | (10) | T.M.D.S 클럭 1+      | (22) | T.M.D.S 클럭 차폐      |
|    | (11) | T.M.D.S 데이터 1/3 차폐 | (23) | T.M.D.S 클럭 +       |
|    | (12) | —                  | (24) | T.M.D.S 클럭 -       |

연결 예 : AV 장비

<HDMI IN>/<DVI-D IN>/<VIDEO IN> 단자용



주의

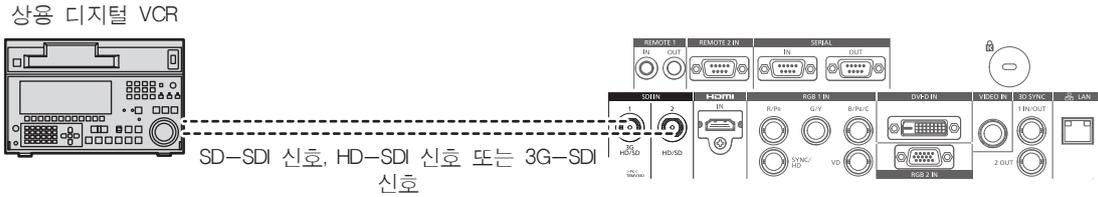
- VCR 을 연결할 때는 항상 다음 중 하나를 사용하십시오 .
  - 내장형 TBC (time base corrector) 가 있는 VCR
  - 프로젝터와 VCR 사이에 TBC (time base corrector)
- 비표준 파열 신호가 연결될 경우 이미지가 왜곡될 수 있습니다 . 이 경우 프로젝터와 외부 장치 사이에 TBC (time base corrector) 를 연결합니다 .

참고

- DVI-D 를 입력하는 경우 [ 디스플레이 옵션 ] 메뉴 → [DVI-D IN] → [EDID] 를 사용하여 연결할 일부 외부 장비에서 설정을 전환해야 할 수 있습니다 .
- <DVI-D IN> 단자는 HDMI 또는 DVI-D 호환 장비에 연결하는 데 사용될 수 있습니다 . 그러나 일부 장비에서는 이미지가 나타나지 않거나 제대로 표시되지 않을 수 있습니다 .
- HDMI 케이블의 경우 HDMI 표준에 부합하는 HDMI High Speed 케이블을 사용하십시오 . HDMI 표준에 부합되지 않는 케이블을 사용하면 이미지가 중단되거나 표시되지 않을 수 있습니다 .
- HDMI/DVI 변환 케이블을 사용하여 프로젝터의 <HDMI IN> 단자를 DVI-D 단자가 있는 외부 장비에 연결할 수 있지만, 일부 장비에서는 이미지가 올바르게 투사되지 않거나 제대로 기능하지 않을 수 있습니다 .
- 이 프로젝터는 VIERA Link (HDMI) 를 지원하지 않습니다 .

**<SDI IN 1>/<SDI IN 2> 단자 (PT-DZ13KE, PT-DS12KE) , <SDI IN> 단자 (PT-DZ10KE) 의 경우**

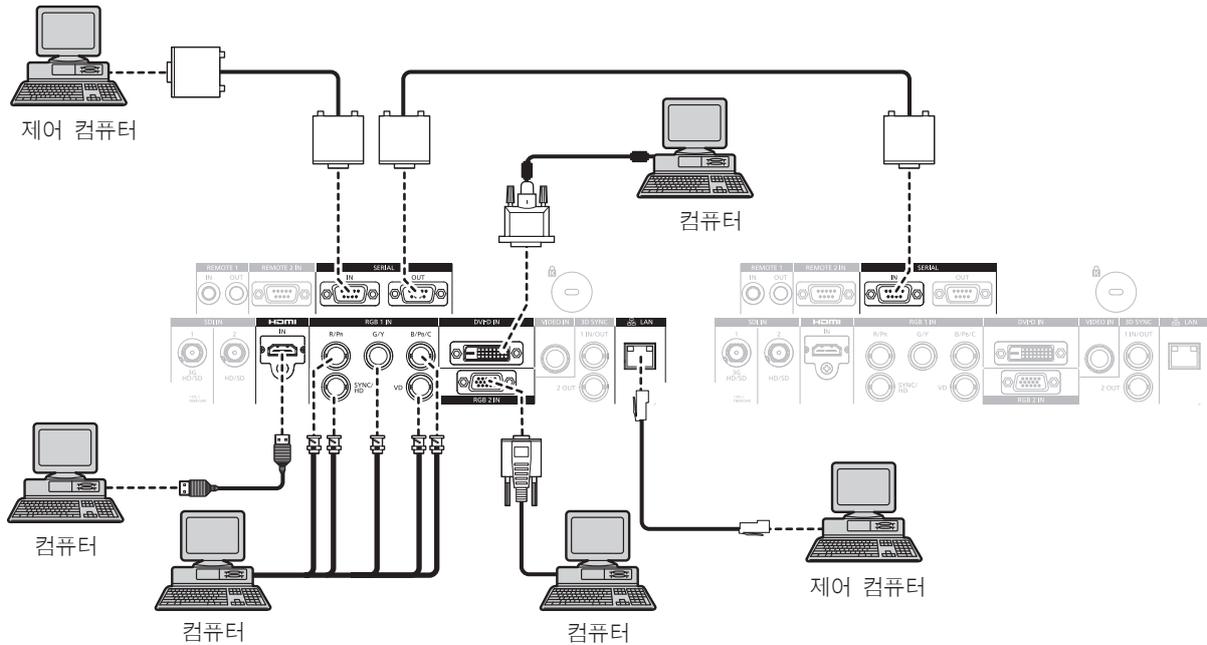
연결 예는 PT-DZ13KE, PT-DS12KE 에 대한 것입니다.



**참고**

- 입력 형식을 전환하려면 [ 영상 ] 메뉴 → [ 시스템선택 ] 을 사용하십시오 .
- 연결할 일부 외부 장비에서 [ 디스플레이 옵션 ] 메뉴 → [ SDI IN ] 을 설정해야 합니다 .
- 이미지를 올바르게 전송하려면 5CFB 이상 ( 예 : 5CFB 또는 7CFB ) 이나 Belden 1694A 이상의 연결 케이블을 사용합니다 . 길이가 100 m ( 328'1" ) 이하인 연결 케이블을 사용합니다 .
- 이중 링크 신호를 입력하려면 [ SDI IN ] 에서 [ SDI 링크 ] 를 설정해야 합니다 . ( PT-DZ13KE, PT-DS12KE 전용 )
- 이중 링크 신호를 입력할 때 <SDI IN 1>/<SDI IN 2> 단자를 연결하려면 같은 길이와 동일 유형의 케이블을 사용하십시오 . 케이블 길이가 4 m ( 13'1" ) 이상 차이가 나면 이미지가 제대로 투사되지 않을 수 있습니다 . ( PT-DZ13KE, PT-DS12KE 전용 )
- 이중 링크 신호를 입력하려면 배전기나 유사한 다른 장비를 통하지 않고 신호를 출력하는 외부 장비로 직접 연결하십시오 . LINK-A 신호와 LINK-B 신호 간에 위상 차이가 발생할 수 있고 이미지가 제대로 투사되지 않을 수 있습니다 . ( PT-DZ13KE, PT-DS12KE 전용 )
- 불안정한 신호가 연결되면 신호 감지에 오류가 발생할 수 있습니다 . 그러한 경우 [ 영상 ] 메뉴 → [ 시스템선택 ] 을 사용하여 신호 형식과 일치하는 시스템으로 전환하십시오 .

**연결 예 : 컴퓨터**



**주의**

- 프로젝터를 컴퓨터 또는 외부 장비에 연결할 경우 각 장비와 함께 제공된 전원 코드와 시중에서 판매하는 차폐 케이블을 사용하십시오 .
- <DVI-D IN> 단자에 연결하기 위한 페라이트 코어가 있는 상용 변환 케이블을 사용하십시오 .

**참고**

- DVI-D 를 입력하는 경우 [ 디스플레이 옵션 ] 메뉴 → [ DVI-D IN ] → [ EDID ] 를 사용하여 연결할 일부 외부 장비에서 설정을 전환해야 할 수 있습니다 .
- HDMI 케이블의 경우 HDMI 표준에 부합하는 HDMI High Speed 케이블을 사용하십시오 . HDMI 표준에 부합되지 않는 케이블을 사용하면 이미지가 중단되거나 표시되지 않을 수 있습니다 .
- HDMI/DVI 변환 케이블을 사용하여 프로젝터의 <HDMI IN> 단자를 DVI-D 단자가 있는 외부 장비에 연결할 수 있지만, 일부 장비에서는 이미지가 올바르게 투사되지 않거나 제대로 기능하지 않을 수 있습니다 .
- <DVI-D IN> 단자는 단일 링크만 지원합니다 .
- SYNC ON GREEN 신호를 입력할 경우 <SYNC/HD> 단자나 <VD> 단자에 동기 신호를 입력하지 마십시오 .
- 다시 시작 기능 ( 마지막 메모리 ) 이 있는 컴퓨터를 사용하여 프로젝터를 작동할 경우 프로젝터를 작동시키기 위해서는 다시 시작 기능을 재설정해야 할 수 있습니다 .

## 3 장 기본 조작 방법

---

이 장에서는 프로젝터를 시동하기 위한 기본 조작 방법에 대해 설명합니다.

# 프로젝터 켜기 / 끄기

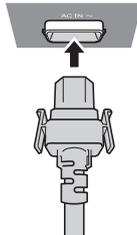
## 전원 코드 연결

제공된 전원 코드가 쉽게 분리되지 않도록 프로젝터 본체에 단단히 고정되었는지 확인하십시오.

전원 코드를 연결하기 전에 <MAIN POWER> 스위치가 <OFF> 에 있는지 확인하십시오.

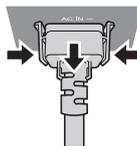
자세한 전원 코드 취급 방법에 대해서는 “주요안전사항” (▶ 2 페이지) 을 참조하십시오.

## 전원 코드 연결



- 1) 프로젝터 본체의 측면에 있는 <AC IN> 단자와 전원 코드 커넥터의 형태를 확인하고 측면 탭이 딸깍 소리가 나면서 걸릴 때까지 플러그를 올바른 방향으로 완전히 끼워넣으십시오.

## 전원 코드 분리

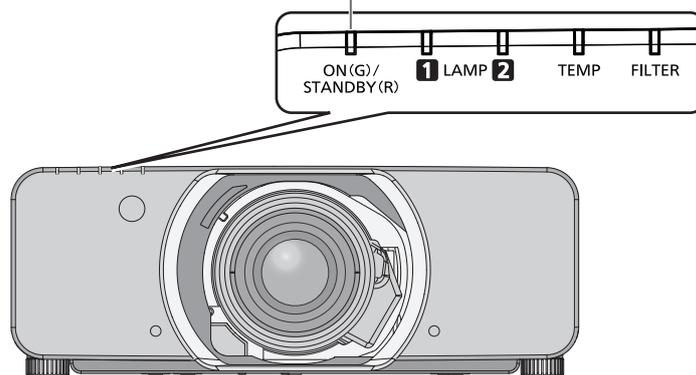


- 1) 프로젝터 본체 측의 <MAIN POWER> 스위치가 <OFF> 에 있는지 확인한 후 전원 플러그를 콘센트에서 뽑으십시오.
- 2) 측면 탭을 누른 상태에서 프로젝터 본체의 <AC IN> 단자에서 전원 코드 커넥터를 분리하십시오.

## 전원 표시등

전원 상태를 표시합니다. 프로젝터를 작동하기 전에 전원 표시등의 <ON (G)/STANDBY (R)> 상태를 확인하십시오.

전원 표시등 <ON (G)/STANDBY (R)>



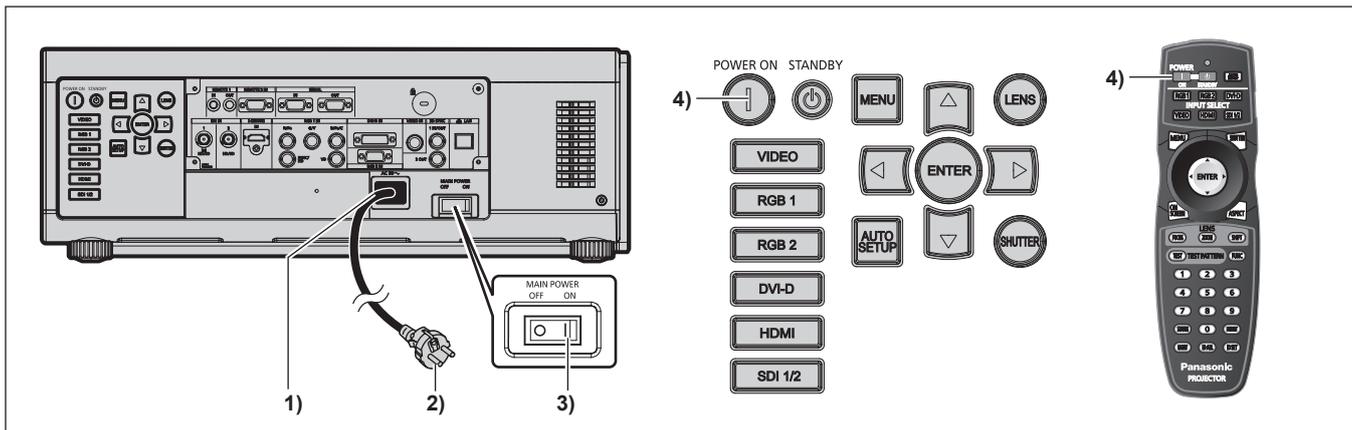
| 표시등 상태 |    | 프로젝터 상태   |
|--------|----|---|
| 꺼짐     |    | 주 전원이 꺼집니다.   |
| 빨간색    | 켜짐 | 전원이 꺼졌습니다 (대기 모드).<br>전원 켜기 <1> 버튼을 누르면 투사가 시작됩니다.<br>● 램프 표시등 <LAMP1>/<LAMP2> 또는 온도 표시등 <TEMP> 이 깜박이는 경우에는 프로젝터가 작동하지 않을 수 있습니다. (▶ 153 페이지) |
| 녹색     | 켜짐 | 투사 중입니다.  |
| 오렌지색   | 켜짐 | 프로젝터가 프로젝터를 끌 준비 중입니다.<br>잠시 후 전원 스위치가 꺼집니다. (스탠바이 모드로 변경됩니다.)  |

**참고**

- <ON (G)/STANDBY (R)> 전원 표시등이 오렌지색으로 켜지면 프로젝터를 냉각시키기 위해 팬이 작동합니다.
- 프로젝터가 꺼지고 발광 램프 냉각이 시작된 후 약 75 초가 지나면 전원이 켜지지 않은 경우에도 램프 표시등이 점등되지 않습니다. 전원 표시등 <ON (G)/STANDBY (R)> 이 빨간색으로 점등된 후 전원을 다시 켜십시오.
- 프로젝터는 스탠바이 모드에서도 전원을 소모합니다 (전원 표시등 <ON (G)/STANDBY (R)> 이 빨간색으로 점등됨). 전력 소모에 대해서는 “전력 소모” (▶ 179 페이지) 를 참조하십시오.
- 리모컨 신호가 수신되는 경우 전원 표시등 <ON (G)/STANDBY (R)> 이 깜박입니다.
- 셔터가 닫혀 있을 때에는 전원 표시등 <ON (G)/STANDBY (R)> 이 녹색으로 느리게 깜박입니다.
- 전원 표시등 <ON (G)/STANDBY (R)> 이 빨간색으로 깜박이면 제품 대리점에 문의하십시오.

**프로젝터 끄기**

프로젝터를 켜기 전에 투사 렌즈를 설치하십시오.  
먼저 렌즈 커버를 벗깁니다.



- 1) 전원 코드를 프로젝터 본체에 연결합니다.
- 2) 전원 플러그를 콘센트에 연결합니다.
  - (AC 220 V ~ 240 V, 50 Hz/60 Hz)
- 3) 전원을 켜려면 <MAIN POWER> 스위치의 <ON> 쪽을 누릅니다.
  - 전원 표시등 <ON (G)/STANDBY (R)> 이 빨간색으로 켜지며, 프로젝터가 스탠바이 모드로 들어갑니다.
- 4) 전원 켜기 <I> 버튼을 누릅니다.
  - 전원 표시등 <ON (G)/STANDBY (R)> 이 녹색으로 켜지고 곧 화면에 이미지가 투사됩니다.

**주의**

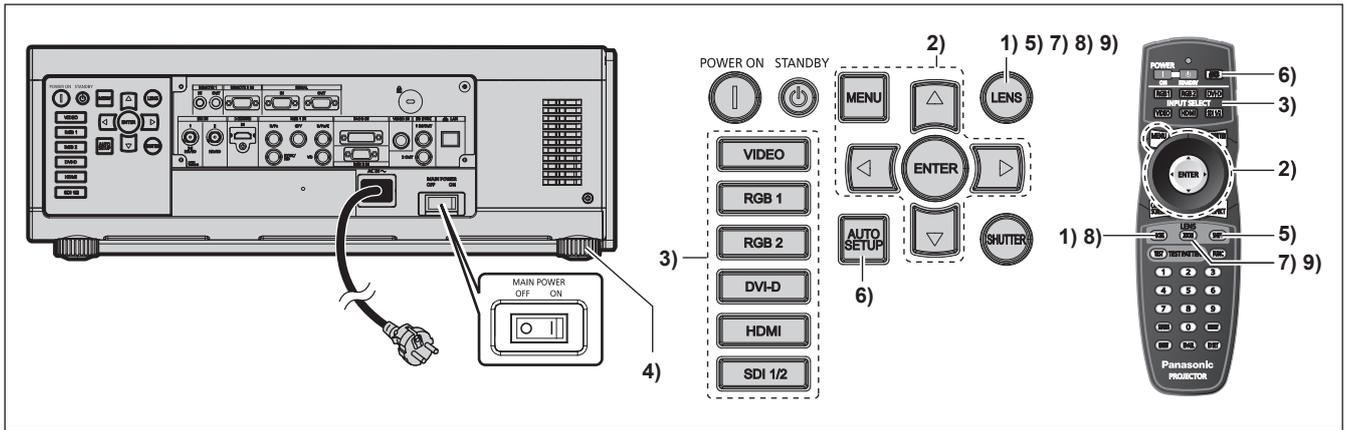
- 렌즈 커버를 부착한 상태에서 프로젝터를 사용하면 장치가 과열되어 화재가 발생할 수 있습니다.

**참고**

- 프로젝터를 약 0 °C (32 °F) 에서 사용할 경우 이미지가 표시되기 전까지 약 5 분 정도의 워밍업 기간이 필요합니다. 워밍업 기간 동안 온도 표시등 <TEMP> 이 켜집니다. 워밍업이 종료된 후에는 온도 표시등 <TEMP> 이 꺼지고 투사가 시작됩니다. 표시등 상태를 보려면 “표시등이 켜질 때” (▶ 153 페이지) 를 참조하십시오.
- 작동 환경 온도가 낮아 워밍업에 5 분 이상 걸릴 경우 프로젝터는 문제가 발생했다고 판단하고 전원이 자동적으로 스탠바이 모드로 설정됩니다. 이 경우 작동 환경 온도가 상승하여 0 °C (32 °F) 이상이 되면, 주 전원을 끈 다음 프로젝터를 다시 켜십시오.
- [ 프로젝터 설정 ] 메뉴 → [ 스탠바이모드 ] 를 [ ECOLOGY ] 로 설정하면 [ 표준 ] 으로 설정한 경우와 비교하여 전원을 켜 후 프로젝터에서 투사를 시작하기까지 약 10 초 정도가 더 걸릴 수 있습니다.
- 투사 중 <MAIN POWER> 스위치를 <OFF> 로 설정하여 지난 번 직접 전원 끄기 기능을 사용하여 투사를 종료하고, 전원 플러그가 콘센트에 연결된 상태로 <MAIN POWER> 스위치를 <ON> 으로 설정한 경우, 전원 표시등 <ON (G)/STANDBY (R)> 이 녹색으로 점등되고 이미지가 스크린에 곧 투사됩니다.

## 보정 및 선택하기

초점이 조정되기 전에 최소한 30 분 동안 이미지를 계속 투사하는 것이 좋습니다.

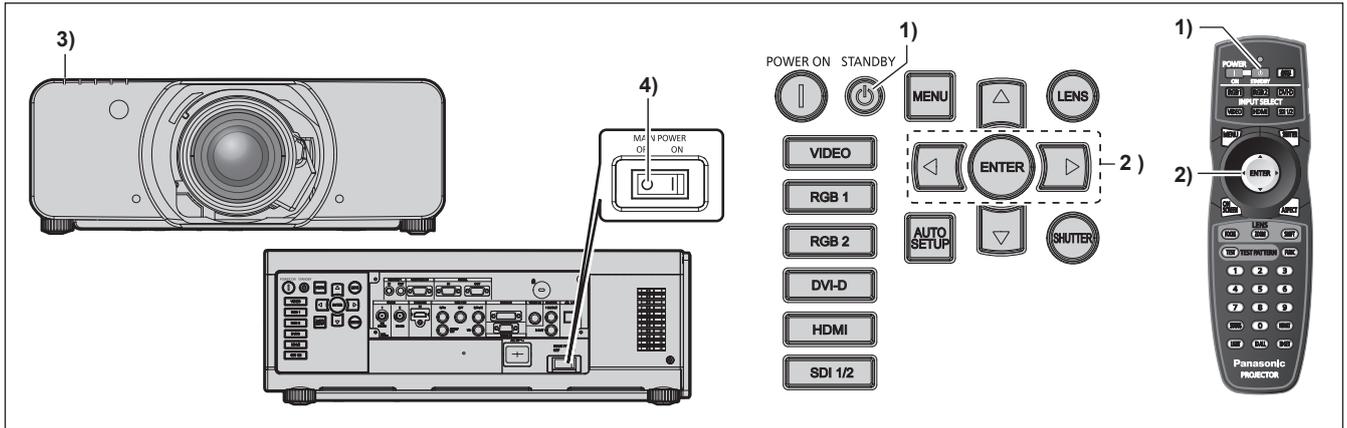


- 1) 이미지 초점을 대략적으로 조정하려면 <FOCUS> 버튼을 누릅니다. (➔ 54 페이지)
- 2) 설치 모드에 따라 [ 프로젝터 설정 ] 메뉴 → [ 투사 방법 ] 및 [ 냉각 컨디션 ] 설정을 변경합니다. (➔ 29 페이지)
  - 메뉴 화면의 작동에 대해서는 “메뉴를 통해서 네비게이트하기” (➔ 63 페이지) 을 참조하십시오 .
- 3) 입력 선택 (<RGB1>, <RGB2>, <DVI-D>, <VIDEO>, <HDMI>, <SDI 1/2>) 버튼을 눌러 입력 신호를 선택합니다 .  
(SDI 입력은 PT-DZ13KE, PT-DS12KE, PT-DZ10KE 에서만 사용할 수 있습니다 .)
- 4) 조절식 발을 사용하여 프로젝터의 전면, 후면, 측면 기울기를 조정합니다 . (➔ 43 페이지)
- 5) 이미지 위치를 조정하려면 <SHIFT> 버튼을 누릅니다 .
- 6) 입력 신호가 RGB 신호인 경우 <AUTO SETUP> 버튼을 누릅니다 .
- 7) 화면과 일치하도록 투사되는 이미지 크기를 조정하려면 <ZOOM> 버튼을 누릅니다 .
- 8) 초점을 조정하려면 <FOCUS> 버튼을 다시 누릅니다 .
- 9) 화면에 맞도록 이미지 크기와 줌을 조정하려면 <ZOOM> 버튼을 다시 누릅니다 .

### 참고

- 구입 후 처음으로 프로젝터를 켜거나 [ 프로젝터 설정 ] 메뉴 → [ 초기화 ] 에서 [ 모든 사용자 데이터 ] 를 실행할 경우 , 투사가 시작된 후 초점 조정 화면이 표시된 다음 초기 설정 화면이 표시됩니다 . 자세한 내용은 “시작 표시” (➔ 20 페이지) 을 참조하십시오 .

## 프로젝터 켜기



**1) 전원 대기 <⏻> 버튼을 누릅니다.**

- [전원오프 (스탠바이)] 확인 화면이 표시됩니다.

**2) ◀▶ 을 눌러 [실행] 를 선택하고 <ENTER> 버튼을 누릅니다.**

(또는 전원 대기 <⏻> 버튼을 다시 누릅니다.)

- 이미지 투사가 중단되고, 프로젝터 본체의 전원 표시등 <ON (G)/STANDBY (R)> 이 오렌지색으로 켜집니다. (팬은 계속 돌아갑니다.)

**3) 프로젝터 본체의 전원 표시등 <ON (G)/STANDBY (R)> 이 빨간색으로 켜질 때까지 (팬이 멈출 때까지) 170 초 동안 기다립니다.**

**4) 전원을 끄려면 <MAIN POWER> 스위치의 <OFF> 쪽을 누릅니다.**

### 참고

- 프로젝터를 끈 뒤 바로 전원을 켜서 이미지를 투사하지 마십시오. 램프가 뜨거운 상태에서 전원을 켜면 램프 수명이 줄어들 수 있습니다.
- 프로젝터가 꺼지고 발광 램프 냉각이 시작된 후 약 75 초가 지나면 전원이 켜지지 않은 경우에도 램프 표시등이 점등되지 않습니다. 약 75 초가 지난 후에도 프로젝터를 켤 때 램프가 점등되지 않을 수 있습니다. 그러한 경우 전원 표시등 <ON (G)/STANDBY (R)> 이 빨간색으로 점등된 후 프로젝터를 다시 켜십시오.
- 전원 대기 <⏻> 버튼을 누른 경우에도 프로젝터에서 전력이 계속 소모되고, 프로젝터의 주 전원이 켜져 있으면 프로젝터가 꺼집니다. [프로젝터 설정] 메뉴 → [스탠바이모드] 항목을 [ECOLOGY] 로 설정하면 일부 기능의 사용이 제한되지만 대기 중에 전력 소모를 줄일 수 있습니다.

### 직접 전원 끄기 기능

투사 중이나 발광 램프가 꺼진 직후에 주 전원 <MAIN POWER> 스위치를 <OFF> 로 전환하면 발광 램프를 식히기 위해 내부에 저장된 전력을 사용하여 냉각 팬이 계속 회전합니다. 프로젝터가 천장에 장착되거나 프로젝터의 주 전원 <MAIN POWER> 스위치를 쉽게 <OFF> 로 설정할 수 없는 환경에 설치된 경우, 회로 차단기를 사용하여 전원을 직접 끌 수 있습니다. 이는 정전이 발생하거나 프로젝터의 전원을 끈 직후 전원 코드를 뽑은 경우에도 안정합니다.

### 참고

- 투사 지속 시간 중 회로 차단기를 직접 꺼서 프로젝터를 끈 경우, 회로 차단기를 켜 후 잠시 동안 전원 표시등 <ON (G)/STANDBY (R)> 이 녹색으로 점등되고, 이미지 투사가 시작됩니다.
- 직접 전원 끄기 기능을 사용하여 냉각한 경우, 다음 번 프로젝터를 켤 때 투사가 평상시보다 더 오래 걸릴 수 있습니다.
- 운송 또는 보관을 위해 프로젝터를 포장할 때 팬이 가동 중이 아닌지 확인하십시오.

# 투사

투사 렌즈 부착 (▶ 44 페이지), 외부 장비 연결 (▶ 46 페이지), 전원 코드 연결 (▶ 50 페이지) 을 확인한 뒤, 전원을 켜서 (▶ 51 페이지) 투사를 시작합니다. 투사할 비디오를 선택하고 투사된 이미지의 모양을 조정합니다.

## 입력 신호 선택

입력 신호를 선택합니다.

### 1) 제어 패널 또는 리모컨에 있는 입력 선택 (<RGB1>, <RGB2>, <DVI-D>, <VIDEO>, <HDMI>, <SDI 1/2>) 버튼을 누릅니다.

- 선택한 단자에서 입력된 신호의 이미지가 투사됩니다.

## 주의

- 이미지는 외부 장비 또는 재생될 블루레이 디스크, DVD 디스크 등에 따라 제대로 투사되지 않을 수 있습니다. [영상] 메뉴 → [시스템선택] 을 선택합니다.
- [위치] 메뉴 → [화면비율] 에서 투사 화면과 이미지의纵横 비를 확인하고 최적의纵横 비로 전환합니다.

## 초점, 줌, 이동을 조정

프로젝터와 화면의 위치가 정확하게 설치되었을 때 투사된 이미지 또는 위치가 정확하지 않은 경우 초점, 줌, 이동을 조정하십시오.

## 제어 패널 사용

### 1) 제어 패널에서 <LENS> 버튼을 누릅니다.

- 버튼을 누르면 조정 메뉴가 [ 초점조정 ], [ 확대 ], [ 위치이동 ] 순서로 변경됩니다.

### 2) 각 항목을 선택하고 ▲▼◀▶ 를 눌러 조정합니다.

## 리모컨 사용

### 1) 리모컨에서 렌즈 (<FOCUS>, <ZOOM>, <SHIFT>) 버튼을 누릅니다.

- <FOCUS> 버튼: 초점을 조정합니다.
- <ZOOM> 버튼: 줌을 조정합니다.
- <SHIFT> 버튼: 이동을 조정합니다.

### 2) 각 항목을 선택하고 ▲▼◀▶ 를 눌러 조정합니다.

## 주의 사항

렌즈 이동 작동 중 렌즈 주변의 입구에 손을 넣지 마십시오.  
손이 걸려 부상을 입을 수 있습니다.

## 참고

- 줌 기능이 없는 투사 렌즈가 부착된 경우 줌 조정 메뉴가 표시되지 않습니다.
- 렌즈 위치를 홈 위치로 설정한 상태로 투사 렌즈 ( 모델 번호 : ET-D75LE5, ET-D75LE50) 를 사용합니다. (▶ 55 페이지)
- ▲▼◀▶ 을 누른 상태를 유지하면 초점과 이동을 조정하는 동시에 조정을 보다 빠르게 수행할 수 있습니다.
- 초점이 조정되기 전에 최소한 30 분 동안 이미지를 계속 투사하는 것이 좋습니다.
- 프로젝터의 초점이 맞지 않고, 표시된 글자를 읽을 수 없는 경우에도 [ 초점조정 ] 항목만 노란색으로 표시되어 표시된 메뉴 항목을 색상으로 구분할 수 있습니다. ( 공장 기본 설정 )  
[ 초점조정 ] 의 표시 색상은 [ 디스플레이 옵션 ] 메뉴 → [ OSD ] → [ OSD 구성 ] 항목의 설정에 따라 달라집니다.
- 초점 및 이동 조정 중 전원이 꺼지면 다음 번 전원을 켤 때 렌즈 조정을 수행해야 합니다. (▶ 119 페이지)
- 초점 조정 중 주 전원이 꺼지면 다음 번 초점 조정 중 렌즈 조정이 자동으로 수행됩니다.
- 이동 조정 중 주 전원이 꺼지면 다음 번 이동 조정 중 렌즈 조정 오류 화면이 표시됩니다. [ 프로젝터 설정 ] 메뉴 → [ 렌즈 측정 ] 을 실행합니다.
- [ 렌즈 측정 ] 을 실행한 경우에도 렌즈 조정 오류가 표시되면 대리점에 장치 수리를 의뢰하십시오.

## 렌즈를 홈 위치로 이동

렌즈를 홈 위치로 이동하려면 다음 절차를 수행하십시오.

### 1) [위치이동] 조정 화면이 표시되면 <DEFAULT> 버튼을 누릅니다.

- [초기 위치] 화면이 표시됩니다.



### 2) [초기 위치] 화면이 표시되어 있는 동안 (약 5 초) <ENTER> 버튼을 누릅니다.

- [초기 위치] 화면에 [실행중]이 표시되고 렌즈는 홈 위치로 돌아갑니다.

## 참고

- 렌즈의 홈 위치란 렌즈를 교체하고 프로젝터를 보관할 때 렌즈의 위치로, 화면의 광학 중심이 아닙니다.
- 또한 제어 패널에서 <LENS> 버튼을 누르거나 리모컨에 있는 <SHIFT> 버튼을 최소 3 초 동안 눌러 [초기 위치] 화면을 표시할 수도 있습니다.

## 렌즈 위치 이동 (광학 이동) 으로 범위 조정

조정 범위 내에서 렌즈 위치 이동을 실행합니다.

렌즈 위치가 조정 범위를 벗어나 이동한 경우에는 초점이 변경될 수 있습니다. 광학 부품을 보호하기 위해 렌즈 이동이 제한되어 있기 때문입니다. 투사 위치는 해당하는 범위 내에서 표준 투사 위치를 기준으로 광학 축 이동에 따라 조정될 수 있습니다.

| 투사 렌즈 모델 번호          | ET-D75LE1, ET-D75LE2, ET-D75LE3, ET-D75LE4, ET-D75LE8, ET-D75LE10, ET-D75LE20, ET-D75LE30, ET-D75LE40 | ET-D75LE6   |
|----------------------|---|---|
| PT-DZ13KE, PT-DZ10KE | <p>투사 화면 너비, H</p> <p>0.2 H</p> <p>0.12 V</p> <p>0.55 V</p> <p>투사 화면 높이, V</p> <p>표준 투사 위치</p>        | <p>투사 화면 너비, H</p> <p>0.15 H</p> <p>0.12 V</p> <p>0.44 V</p> <p>투사 화면 높이, V</p> <p>표준 투사 위치</p> |
| PT-DS12KE            | <p>투사 화면 너비, H</p> <p>0.3 H</p> <p>0.1 V</p> <p>0.5 V</p> <p>투사 화면 높이, V</p> <p>표준 투사 위치</p>          | <p>투사 화면 너비, H</p> <p>0.2 H</p> <p>0.12 V</p> <p>0.4 V</p> <p>투사 화면 높이, V</p> <p>표준 투사 위치</p>   |

| 투사 렌즈 모델 번호 | ET-D75LE1, ET-D75LE2, ET-D75LE3, ET-D75LE4, ET-D75LE8, ET-D75LE10, ET-D75LE20, ET-D75LE30, ET-D75LE40 | ET-D75LE6 |
|-------------|---|-----------|
| PT-DW11KE   |   |           |

**참고**

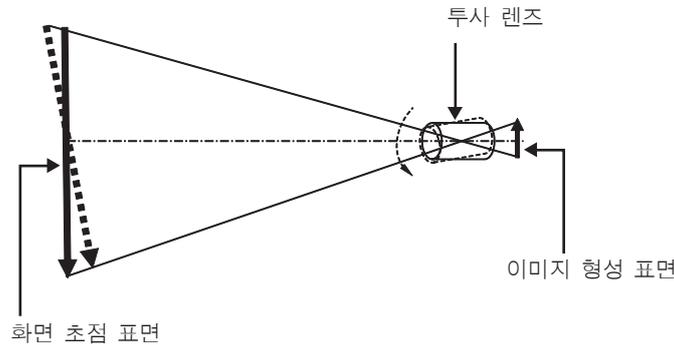
- 옵션 고정 초점 렌즈 ( 모델 번호 : ET-D75LE5, ET-D75LE50 ) 가 부착된 경우 , 이동을 조정할 수 없습니다 .

**초점이 흔들린 경우 렌즈 마운터 조정**

**초점 밸런스**

**렌즈 기울기와 화면 초점 표면 간의 관계**

이미지가 형성되는 표면과 대조하여 투사 렌즈가 기울어진 경우 투사 렌즈의 앞쪽 ( 화면 쪽 ) 을 아래 방향으로 ( 점선 화살표 방향 ) 기울이면 예에 표시된 것처럼 화면 초점 표면의 위쪽이 안쪽으로 기울어지고 아래쪽이 바깥쪽으로 기울어집니다 .



**초점 밸런스 조정 방법 ( 렌즈 마운터를 기울여서 조정 )**

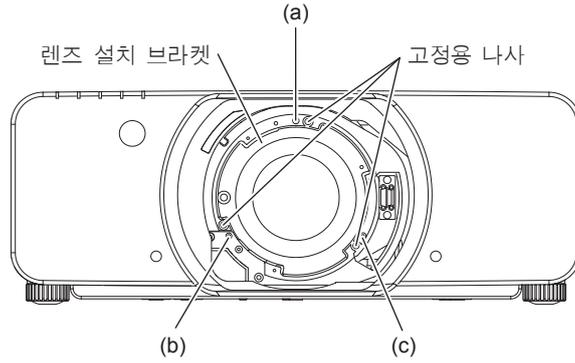
초점을 조정된 경우에도 전체 화면 표면이 균일하지 않은 경우 렌즈 마운터의 3 곳에 초점 조정 나사가 있습니다 .

- 사용되는 도구 : 육각 드라이버 또는 육각 렌치 ( 직경 2.5 mm ( 3/32" ) )
- 육각 렌치는 투사 렌즈 ET-D75LE6, ET-D75LE8 에 함께 포함되어 있습니다 .

**렌즈 마운터 구조**

초점 조절 나사 ( a ) , ( b ) 및 ( c ) 를 돌려 렌즈 설치 브라켓을 앞 / 뒤로 움직일 수 있습니다 . 또는 고정 나사를 조이면 렌즈 설치 브라켓이 제 위치에 고정되어 움직이지 않게 됩니다 . 무게가 무거운 투사 렌즈를 설치했거나 프로젝터가 경사진 위치에 설치된 경우 , 렌즈가 기울어져 초점이 불균형해질 수 있습니다 . 이러한 경우 조정 위치와 조정 나사 간의 관계를 참조하여 조정을 수행하십시오 .

■ 렌즈 마운터의 전면 보기 ( 화면 쪽에서 본 모양 )



참고

- 초점 조절 나사 (a), (b), (c) 는 렌즈가 부착된 상태에서 조절할 수 있습니다.

조정 절차

■ 조정 위치와 조정 나사 간의 관계



|     | V up ( 세로 방향 상단 ) 화면의 정초점 지점이 화면의 안쪽에 있는 경우 | V bottom ( 세로 방향 하단 ) 화면의 정초점 지점이 화면의 안쪽에 있는 경우 | H left ( 가로 방향의 왼쪽 ) 화면의 정초점 지점이 화면의 안쪽에 있는 경우 | H right ( 가로 방향의 오른쪽 ) 화면의 정초점 지점이 화면의 안쪽에 있는 경우 |
|-----|---|---|--|--|
| (a) | 시계 반대 방향으로 회전                               | —   | —  | —  |
| (b) | —   | 시계 반대 방향으로 회전                                   | 시계 반대 방향으로 회전                                  | —  |
| (c) | —   | 시계 반대 방향으로 회전                                   | —  | 시계 반대 방향으로 회전                                    |

- 1) 리모컨에 있는 <FOCUS> 버튼 또는 제어 패널에 있는 <LENS> 버튼을 눌러 [ 초점조정 ] 메뉴를 표시합니다 .
- 2) ▼ 을 눌러 전체 화면의 초점을 이동합니다 .
- 3) ▲ 을 눌러 화면에서 첫 번째 정초점 지점으로 설정할 부분에서 멈춥니다 .
  - 이 상태에서 초점이 이동한 위치에서는 정초점 지점이 화면의 안쪽에 있습니다 .
- 4) 초점이 최대 이동한 위치 (2) 단계에서 정초점 지점이 안쪽으로 최대한 이동한 위치 ) 와 관련한 위치에 있는 고정 나사를 두 번 돌려 느슨하게 풉니다 .
  - 2 곳 또는 최소 1 곳에서 나사를 시계 방향으로 돌려 조정합니다 .
- 5) 위치에 해당하는 초점 조정 나사를 시계 반대 방향으로 조금씩 돌리고 이미지의 초점이 맞춰지면 돌리는 것을 멈춥니다 . ( ➡ 56 페이지 )
  - 나사를 시계 반대 방향으로 돌리면 렌즈 마운터의 렌즈 설치 브라켓이 앞쪽 ( 화면 쪽 ) 으로 이동하여 렌즈의 기울기가 변경되며 , 화면에 투사된 이미지에서 반대 방향의 조정 나사와 초점 지점이 화면 안쪽에서 바깥쪽으로 이동합니다 .
- 6) 리모컨의 <SHIFT> 버튼 또는 제어 패널의 <LENS> 버튼을 눌러 [ 위치이동 ] 조정 메뉴를 표시하고 화면 표면에 투사된 이미지의 화면 위치를 최적의 상태로 초기화합니다 .

- 7) 화면 중심 근처로 초점 조정을 다시 수행하고, 그래도 충분하지 않은 경우 조정 나사의 회전량을 미세하게 조정하십시오.
- 8) 조정이 완료되면 풀어 둔 고정 나사를 단단히 조이십시오.
- 9) 리모컨을 사용하여 초점을 다시 조정합니다.

## 리모컨으로 조작



### 셔터 기능 사용

중간 휴식 시간 등 일정 기간 동안 프로젝터를 사용하지 않는 경우 이미지를 임시로 끌 수 있습니다.



버튼

- 1) <SHUTTER> 버튼을 누릅니다.
  - 그러면 이미지가 사라집니다.
  - 이 조작은 제어 패널의 <SHUTTER> 버튼을 사용해서도 수행할 수 있습니다.
- 2) <SHUTTER> 버튼을 다시 누릅니다.
  - 이미지가 표시됩니다.

#### 참고

- 셔터가 닫혀 있을 때에는 전원 표시등 <ON (G)/STANDBY (R)> 이 녹색으로 느리게 깜박입니다.
- [디스플레이 옵션] 메뉴 → [셔터설정] 을 통해 셔터 개폐 속도를 설정할 수 있습니다.

### 화면상 표시 기능 사용

시청자들이 메뉴나 입력 단자 이름 등과 같은 화면상 표시를 보지 않게 하려면 화면상 표시 기능을 끄십시오 ( 표시되지 않음 ).



버튼

- 1) <ON SCREEN> 버튼을 누릅니다.
  - 화면상 표시가 사라집니다.
- 2) <ON SCREEN> 버튼을 다시 누릅니다.
  - 화면상 표시가 나타납니다.

#### 참고

- 화면상 표시등이 꺼져 있는 동안 제어 패널에 있는 <MENU> 버튼을 3 초 이상 누르면 화면상 표시가 켜집니다 ( 숨김 ).

## 입력 신호 전환

투사를 위한 입력을 전환할 수 있습니다.



### 1) 입력 선택 (<RGB1>, <RGB2>, <DVI-D>, <VIDEO>, <HDMI>, <SDI 1/2>) 버튼을 누릅니다.

- 이 조작은 제어 패널의 버튼을 사용해서도 수행할 수 있습니다.

|             |  |
|-------------|--|
| <RGB1>      | 입력을 RGB1 로 전환합니다.  |
| <RGB2>      | 입력을 RGB2 로 전환합니다.  |
| <DVI-D>     | 입력을 DVI-D 로 전환합니다.   |
| <VIDEO>     | 입력을 VIDEO 로 전환합니다.   |
| <HDMI>      | 입력을 HDMI 로 전환합니다.  |
| <SDI 1/2>*1 | (PT-DZ13KE, PT-DS12KE)<br>입력을 SDI1 또는 SDI2 로 전환합니다. 한 입력이 이미 선택된 경우 다른 입력으로 전환합니다. 또는 [보안] 메뉴 → [제어 장치 설정] 을 통해 입력 선택을 SDI1 또는 SDI2 로 고정시킬 수도 있습니다.<br>(PT-DZ10KE)<br>입력을 SDI 로 전환합니다. |

\*1 PT-DZ13KE, PT-DS12KE, PT-DZ10KE 전용

## 상태 기능 이용

프로젝터 상태를 표시할 수 있습니다.



### 1) <STATUS> 버튼을 누릅니다.

- [상태] 화면이 표시됩니다.

| 상태                                  |                   | 1/5 |
|-------------------------------------|-------------------|-----|
| 입력                                  | RGB2              |     |
| 신호명칭                                | XGA60-A8          |     |
| 신호 주파수                              | 48.36kHz/ 60.03Hz |     |
| 프로젝터 사용시간                           | 140h              |     |
| 램프1                                 | 68h/ ON/          |     |
| 램프2                                 | 69h/ ON/          |     |
| 흡입구 온도                              | 27°C/ 80°F        |     |
| 광학모듈 온도                             | 33°C/ 92°F        |     |
| 램프주위 온도                             | 33°C/ 92°F        |     |
| ENTER 이메일로상태전송<br>← 변경      MENU 종료 |                   |     |

## 참고

- [프로젝터 설정] 메뉴 → [상태] (→ 116 페이지) 에서 표시될 수 있습니다.

## 자동 설정 기능 사용

자동 설정 기능은 컴퓨터 신호와 같이 비트맵 이미지로 구성된 아날로그 RGB 신호가 입력일 경우 해상도, 클럭 위상, 이미지 위치를 자동으로 조정하거나 DVI-D/HDMI 신호가 입력일 경우 이미지 위치를 자동으로 조정하는 데 사용될 수 있습니다. 시스템이 자동 조정 모드에 있을 때 가장자리에 밝고 흰 경계선이 있고 흑백의 대비가 뚜렷한 캐릭터가 있는 이미지를 공급하는 것이 좋습니다.

사진과 컴퓨터 그래픽처럼 중간톤이나 그라데이션이 있는 이미지 공급은 피하십시오.



### 1) <AUTO SETUP> 버튼을 누릅니다.

- 아무 문제 없이 종료되면 [정상 종료] 가 표시됩니다.
- 이 조작은 제어 패널의 <AUTO SETUP> 버튼을 사용해서도 수행할 수 있습니다.

## 참고

- 아무 문제 없이 종료된 경우에도 클록 위상이 이동할 수 있습니다. 이 경우 [위치] 메뉴 → [CLOCK PHASE] (▶ 79 페이지) 항목을 조정하십시오.
- 가장자리가 흐릿하거나 어두운 이미지가 입력된 경우 [이상 종료]가 표시되거나 [정상 종료]가 표시되더라도 조정이 정확히 수행되지 않을 수 있습니다. 이 경우 [ADVANCED 메뉴] 메뉴 → [입력 해상도] (▶ 84 페이지), [위치] → [CLOCK PHASE] (▶ 79 페이지) 및 [위치이동] (▶ 77 페이지) 항목에서 설정을 조정합니다.
- [디스플레이 옵션] 메뉴 → [자동 위치보정] (▶ 96 페이지)에 따라 특별 신호를 조정합니다.
- 컴퓨터 모델에 따라 자동 조정이 작동하지 않을 수도 있습니다.
- C-SY 또는 SYNC ON GREEN 신호 동기화를 위해 자동 조정이 작동하지 않을 수 있습니다.
- 자동 조정 중에는 이미지가 몇 초 동안 지장을 받을 수 있지만, 이것은 오작동이 아닙니다.
- 각 입력 신호에 대해 조정을 해야 합니다.
- 자동 조정이 진행되는 동안 <MENU> 버튼을 누르면 자동 조정을 취소할 수 있습니다.
- 동영상을 입력하는 동안 자동 설정 기능이 사용되면 자동 설정을 사용할 수 있는 RGB 신호에 대해서도 조정이 올바르게 되지 않을 수 있습니다. [이상 종료]가 나타나거나 [정상 종료]가 나타나더라도 조정이 정확하게 수행되지 않았을 수 있습니다.

## 기능 버튼 사용

[P IN P], [서브메모리], [시스템선택], [SYSTEM DAYLIGHT VIEW], [화면정지], [파형 모니터], [렌즈 메모리 불러오기] 또는 [좌우반전] 작동은 리모컨의 <FUNC> 버튼에 할당되어 있기 때문에 손쉬운 단축 버튼으로 사용될 수 있습니다.

### 버튼

- 1) <FUNC> 버튼을 누릅니다.

## 참고

- [좌우반전]은 PT-DZ13KE, PT-DS12KE, PT-DW11KE 에서만 할당할 수 있습니다.
- 기능 할당은 [프로젝터 설정] 메뉴 → [기능] (▶ 118 페이지)에서 수행됩니다.

## 내부 테스트 패턴 표시

프로젝터에는 설정 상태를 확인하기 위해 8 개의 내부 테스트 패턴이 있습니다. 테스트 패턴을 표시하려면 다음 단계를 실행하십시오.

### TEST PATTERN 버튼

- 1) <TEST> 버튼을 누릅니다.
- 2) 테스트 패턴을 선택하려면 ◀▶ 를 누르십시오.

## 참고

- [테스트 패턴] (▶ 124 페이지) 메뉴에서도 설정할 수 있습니다.
- 위치, 크기, 기타 요인 설정은 이 테스트 패턴에 반영되지 않습니다. 다양한 조정을 수행하기 전에 입력 신호를 표시하십시오.

## 영상纵横 비 변경

纵横 비를 전환하여 입력 신호에 가장 잘 맞는纵横 비를 선택하십시오.

### 버튼

- 1) <ASPECT> 버튼을 누릅니다.
  - 버튼을 누를 때마다 이에 따라 설정이 바뀝니다.
  - 자세한 내용은 [화면비율] (▶ 77 페이지)을 참조하십시오.

## 4 장 설정

---

이 장에서는 화면 메뉴를 사용하여 수행할 수 있는 설정과 조정에 대해 설명합니다.

# 메뉴 탐색

화면 메뉴 ( 메뉴 ) 는 프로젝터의 다양한 설정과 조정을 수행하는 데 사용됩니다 .

## 메뉴를 통해서 네비게이트하기

### 작동 절차



1) 리모컨 또는 제어 패널에서 <MENU> 버튼을 누릅니다 .

- [ 메인 메뉴 ] 화면이 표시됩니다 .



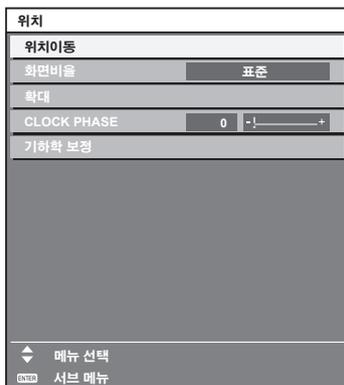
2) ▲▼ 버튼을 눌러 메인 메뉴의 항목을 선택합니다 .

- 선택한 항목이 노란색으로 강조 표시됩니다 .



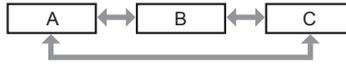
3) <ENTER> 버튼을 누릅니다 .

- 선택한 메인 메뉴의 서브 메뉴 항목이 표시됩니다 .



4) 서브 메뉴를 선택하려면 ▲▼ 버튼을 누르고 설정을 변경하거나 조정하려면 ◀▶ 또는 <ENTER> 버튼을 누릅니다.

- ◀▶ 버튼을 누를 때마다 다음과 같은 순서로 일부 항목이 전환됩니다.



- 일부 항목의 경우 ◀▶ 을 눌러 아래에 표시된 대로 바 스케일을 포함한 개별 조정 화면을 표시합니다.



**참고**

- 메뉴 화면이 표시될 때 <MENU> 버튼을 누르면 이전 메뉴로 되돌아갑니다.
- 프로젝터에 입력할 일부 신호 형식에는 일부 항목을 조정하거나 사용할 수 없습니다. 조정하거나 사용할 수 없는 메뉴 항목은 회색 문자로 표시되고, 선택할 수 없습니다. 입력 신호에 따라 [DIGITAL CINEMA REALITY] 및 [프레임 고정] 이 표시되지 않을 수 있습니다.
- 신호가 입력되지 않은 경우에도 일부 항목을 조정할 수 있습니다.
- 약 5 초 동안 수행된 작동이 없으면 개별 조정 화면이 자동으로 지워집니다.
- 메뉴 항목에 대해서는 “메인 메뉴” (▶ 64 페이지) 및 “서브 메뉴” (▶ 65 페이지) 내용을 참조하십시오.
- 커서 색상은 [디스플레이 옵션] 메뉴 → [OSD] → [OSD 구성] 항목의 설정에 따라 달라집니다. 선택한 항목은 공장 기본 설정에 따라 노란색 커서와 함께 표시됩니다.
- 세로방향 설정에서는 메뉴가 측면에 표시됩니다.

**조정 값을 공장 출하 시의 초기 설정으로 초기화**

리모컨의 <DEFAULT> 버튼을 누르면 메뉴 항목에 조정된 값이 공장 출하 시의 초기 설정으로 복원됩니다.

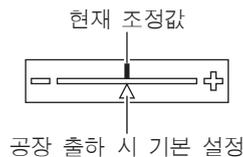


1) 리모컨에서 <DEFAULT> 버튼을 누릅니다.



**참고**

- 한 번에 설정을 모두 공장 기본 설정으로 초기화할 수 없습니다.
- 서브 메뉴에서 조정된 설정을 모두 한 번에 하나씩 공장 출하 시의 초기 설정으로 초기화하려면 [프로젝터 설정] 메뉴 → [초기화] (▶ 121 페이지) 항목을 실행하십시오.
- 일부 항목은 <DEFAULT> 버튼을 눌러 재설정할 수 없습니다. 각 항목을 수동으로 조정하십시오.
- 개별 조정 화면에서 바 스케일 아래 삼각형 표시가 공장 출하 시의 초기 설정을 나타냅니다. 삼각형 표시의 위치는 선택한 입력 신호에 따라 달라집니다.



**메인 메뉴**

메인 메뉴에는 다음의 항목이 있습니다.  
메인 메뉴 항목을 선택하면 화면이 서브 메뉴 선택 화면으로 바뀝니다.

| 메인 메뉴 항목 |                   | 페이지 |
|----------|-------------------|-----|
|          | [영상]              | 69  |
|          | [위치]              | 77  |
|          | [ADVANCED 메뉴]     | 83  |
|          | [표시언어 (LANGUAGE)] | 88  |
|          | [3D]*1            | 89  |
|          | [디스플레이 옵션]        | 94  |

| 메인 메뉴 항목  |              | 페이지 |
|---|--------------|-----|
|  | [ 프로젝터 설정 ]  | 105 |
|  | [ P I N P ]  | 122 |
|  | [ 테스트 패턴 ]   | 124 |
|  | [ 등록번호 리스트 ] | 125 |
|  | [ 보안 ]       | 128 |
|  | [ 네트워크 ]     | 132 |

\*1 PT-DZ13KE, PT-DS12KE, PT-DW11KE 전용

## 서브 메뉴

선택된 메인 메뉴 항목의 서브 메뉴가 표시되고 서브 메뉴에서 항목을 설정하고 조정할 수 있습니다.

### [ 영상 ]

| 서브 메뉴 항목               | 공장 기본 설정    | 페이지 |
|------------------------|-------------|-----|
| [ 영상 모드 ]              | [ 표준 ]*1    | 69  |
| [ 명암 ]                 | [ 0 ]       | 69  |
| [ 밝기 ]                 | [ 0 ]       | 70  |
| [ 컬러 ]                 | [ 0 ]       | 70  |
| [ 틸트 ]                 | [ 0 ]       | 70  |
| [ 색온도 설정 ]             | [ 표준 ]      | 70  |
| [ 감마 ]                 | [ 표준 ]      | 72  |
| [SYSTEM DAYLIGHT VIEW] | [ 꺼짐 ]      | 73  |
| [ 선명도 ]                | [ +6 ]      | 73  |
| [ 잡음제거 ]               | [ 꺼짐 ]      | 73  |
| [ 다이내믹 IRIS ]          | [ 2 ]       | 74  |
| [ 시스템선택 ]              | [ YPbPr ]*1 | 75  |

\*1 신호 입력에 따라 달라집니다.

### 참고

- 공장 기본 설정은 영상 모드에 따라 달라질 수 있습니다.

### [ 위치 ]

| 서브 메뉴 항목      | 공장 기본 설정 | 페이지 |
|---------------|----------|-----|
| [ 위치이동 ]      | —        | 77  |
| [ 화면비율 ]      | [ 표준 ]*1 | 77  |
| [ 확대 ]        | —        | 78  |
| [CLOCK PHASE] | [ 0 ]*1  | 79  |
| [ 기하학 보정 ]*2  | [ 꺼짐 ]   | 79  |
| [ 사다리꼴보정 ]*3  | —        | 82  |

\*1 신호 입력에 따라 달라집니다.

\*2 PT-DZ13KE, PT-DS12KE, PT-DZ10KE 전용

\*3 PT-DW11KE 에만 해당합니다.

### [ ADVANCED 메뉴 ]

| 서브 메뉴 항목                 | 공장 기본 설정 | 페이지 |
|--------------------------|----------|-----|
| [DIGITAL CINEMA REALITY] | [ 자동 ]*1 | 83  |
| [ 어백조정 ]                 | —        | 83  |
| [ 입력 해상도 ]               | —        | 84  |
| [CLAMP 위치 ]              | [ 24 ]*1 | 84  |

## 4 장 설정 – 메뉴 탐색

| 서브 메뉴 항목              | 공장 기본 설정 | 페이지 |
|-----------------------|----------|-----|
| [에지 블렌딩]              | [꺼짐]     | 85  |
| [응답 프레임]              | [표준]     | 86  |
| [프레임 고정] <sup>2</sup> | [꺼짐]     | 87  |
| [RASTER 위치]           | —        | 87  |

\*1 신호 입력에 따라 달라집니다.

\*2 PT-DZ13KE, PT-DS12KE, PT-DZ10KE 전용

### 참고

- 서브 메뉴 항목 및 공장 기본 설정은 선택한 입력 단자에 따라 달라집니다.

### [표시언어 (LANGUAGE)]

세부 내용 (▶ 88 페이지)

### [3D]

(PT-DZ13KE, PT-DS12KE, PT-DW11KE 전용)

| 서브 메뉴 항목         | 공장 기본 설정          | 페이지 |
|------------------|-------------------|-----|
| [3D 시스템 설정]      | [1 대]             | 89  |
| [3D SYNC 설정]     | —                 | 89  |
| [3D 사이멀 입력 설정]   | —                 | 90  |
| [3D 방식전환]        | [자동] <sup>1</sup> | 90  |
| [좌우반전]           | [표준]              | 91  |
| [3D 칼라 매칭]       | [2D/3D 공통]        | 91  |
| [3D 영상밸런스]       | —                 | 91  |
| [다크 타임 설정]       | [1.5 ms]          | 92  |
| [3D 프레임 지연]      | [0us]             | 92  |
| [3D 테스트 모드]      | [표준]              | 92  |
| [3D 테스트 패턴]      | —                 | 93  |
| [3D 안전주의 메시지]    | [켜짐]              | 93  |
| [3D 시청에 관한 유의사항] | —                 | 93  |

\*1 선택한 신호 단자에 따라 달라집니다.

### [디스플레이 옵션]

| 서브 메뉴 항목              | 공장 기본 설정 | 페이지 |
|-----------------------|----------|-----|
| [컬러 조정]               | [꺼짐]     | 94  |
| [대화면색보정]              | [꺼짐]     | 95  |
| [스크린 설정] <sup>1</sup> | —        | 95  |
| [자동신호]                | [꺼짐]     | 96  |
| [자동 위치보정]             | —        | 96  |
| [RGB IN]              | —        | 97  |
| [DVI-D IN]            | —        | 98  |
| [HDMI IN]             | —        | 98  |
| [SDI IN] <sup>1</sup> | —        | 99  |
| [OSD]                 | —        | 100 |
| [바탕색상]                | [청색]     | 101 |
| [로고 설정]               | [디폴트 로고] | 101 |
| [균일도]                 | —        | 102 |
| [셔터설정]                | —        | 102 |
| [화면정지]                | —        | 103 |
| [파형 모니터]              | [꺼짐]     | 103 |
| [컷오프]                 | —        | 104 |

\*1 PT-DZ13KE, PT-DS12KE, PT-DZ10KE 전용.

[프로젝터 설정] 

| 서브 메뉴 항목        | 공장 기본 설정    | 페이지 |
|-----------------|-------------|-----|
| [프로젝터 ID]       | [전체]        | 105 |
| [투사 방법]         | [정면 / 바닥설치] | 105 |
| [냉각 컨디션]        | [자동]        | 106 |
| [높은 고지대 모드]     | [꺼짐]        | 106 |
| [램프 선택]         | [2 등식]      | 106 |
| [램프 릴레이]        | [꺼짐]        | 107 |
| [램프 밝기]         | [고]*1       | 108 |
| [밝기 조정]         | —           | 108 |
| [스텐바이모드]        | [표준]        | 112 |
| [스케줄]           | [꺼짐]        | 113 |
| [스타트 업 입력 선택]   | [유지]        | 114 |
| [RS-232C]       | —           | 115 |
| [상태]            | —           | 116 |
| [무신호 자동오프]      | [무효]        | 117 |
| [REMOTE 2 설정]   | [표준]        | 117 |
| [기능]            | —           | 118 |
| [날짜 / 시간]       | —           | 118 |
| [렌즈 측정]         | —           | 119 |
| [렌즈 메모리]        | —           | 119 |
| [모든 사용자 데이터 저장] | —           | 121 |
| [모든 사용자 데이터 실행] | —           | 121 |
| [초기화]           | —           | 121 |
| [서비스 암호]        | —           | 121 |

\*1 PT-DZ10KE 에 대해 [표준] 을 사용합니다. 세로방향 설정에서는 PT-DZ13KE, PT-DS12KE, PT-DW11KE 에 대해 [중간] 을 사용합니다.

[P IN P] 

세부 내용 (➡ 122 페이지)

[테스트 패턴] 

세부 내용 (➡ 124 페이지)

[등록번호 리스트] 

세부 내용 (➡ 125 페이지)

[보안] 

| 서브 메뉴 항목       | 공장 기본 설정 | 페이지 |
|----------------|----------|-----|
| [보안 암호]        | [꺼짐]     | 128 |
| [보안 암호 변경]     | —        | 128 |
| [표시설정]         | [꺼짐]     | 129 |
| [문자 변경]        | —        | 129 |
| [제어 장치 설정]     | —        | 129 |
| [조작설정 패스워드 변경] | —        | 130 |

## [ 네트워크 ] <sup>목</sup> <sub>차</sub>

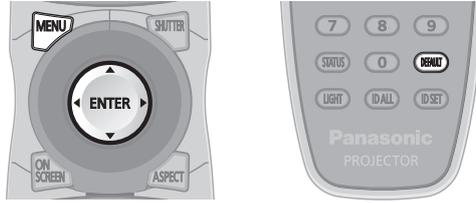
| 서브 메뉴 항목       | 공장 기본 설정 | 페이지 |
|----------------|----------|-----|
| [ 네트워크 설정 ]    | —        | 132 |
| [ 네트워크 조정 ]    | —        | 132 |
| [ 네트워크 상태 ]    | —        | 133 |
| [ Art-Net 설정 ] | [ 꺼짐 ]   | 133 |

### 참고

- 프로젝트에 입력할 일부 신호 형식에는 일부 항목을 조정하거나 사용할 수 없습니다. 조정하거나 사용할 수 없는 메뉴 항목은 회색 문자로 표시되고, 선택할 수 없습니다.
- 서브 메뉴 항목 및 공장 기본 설정은 선택한 입력 단자에 따라 달라집니다.

## [ 영상 ] 메뉴

메뉴 화면에서 메인 메뉴의 [영상] 를 선택하고 서브 메뉴에서 항목을 선택합니다.  
 메뉴 화면의 작동에 대해서는 “메뉴를 통해서 네비게이트하기” (⇒ 63 페이지) 을 참조하십시오.  
 • 항목을 선택한 후 ▲▼◀▶ 을 눌러 설정합니다.



### [ 영상 모드 ]

이미지 소스와 프로젝터가 사용되는 환경에 적합한 원하는 영상 모드로 전환할 수 있습니다.

- 1) ▲▼ 을 눌러 [ 영상 모드 ] 를 선택합니다.
- 2) ◀▶ 을 누릅니다.
  - [ 영상 모드 ] 개별 조정 화면이 표시됩니다.
- 3) ◀▶ 을 눌러 항목을 전환합니다.
  - 버튼을 누를 때마다 항목이 전환됩니다.

|                |   |
|----------------|---|
| [ 표준 ]         | 이미지가 일반적으로 이미지를 이동하기에 적합하게 됩니다.         |
| [ 시네마 ]        | 이미지가 일반적으로 동영상 콘텐츠에 적합하게 됩니다.           |
| [ 내추럴 ]        | 이미지가 sRGB 규격입니다.                        |
| [ DICOM SIM. ] | 이미지가 DICOM Part 14 그레이스케일 표준과 유사하게 됩니다. |
| [ 다이내믹 ]       | 밝은 영역에서 사용할 경우 빛 출력은 최대화됩니다.            |
| [ 그래픽 ]        | 이미지는 개인 컴퓨터에 입력하기에 적합하게 됩니다.            |
| [ 사용자 ]        | 원하는 영상 모드를 설정합니다.                       |

### 참고

- 공장 기본 영상 모드는 정지 이미지 입력 신호의 경우 [ 그래픽 ], 동영상 기반 입력 신호의 경우 [ 표준 ]입니다.
- DICOM 은 “Digital Imaging and COmmunication in Medicine” 의 약어이며 의료용 영상 기기를 위한 표준입니다. DICOM 이름이 사용되더라도 이 프로젝터는 의료 기기가 아니며, 표시 영상의 진단 등과 같은 용도로 사용해서는 안 됩니다.
- 새 신호가 입력될 때 지정된 값으로 저장하기 위해 각각의 [ 영상 모드 ] 를 선택할 때 <ENTER> 버튼을 누릅니다. [ 영상 ] 메뉴에서 [ 시스템선택 ] 을 제외한 모든 항목의 데이터가 저장됩니다.
- 공장 출하 시의 초기 설정에서 [ 사용자 ] 는 ITU-R BT.709 표준을 준수하는 이미지로 설정되어 있습니다.

### [ 사용자 ] 이름 변경

- 1) ▲▼ 을 눌러 [ 영상 모드 ] 을 선택합니다.
- 2) ◀▶ 을 눌러 [ 사용자 ] 을 선택합니다.
- 3) <ENTER> 버튼을 누릅니다.
  - [ 영상 모드 ] 세부 화면이 표시됩니다.
- 4) ▲▼ 을 눌러 [ 영상모드 명칭변경 ] 을 선택하고 <ENTER> 버튼을 누릅니다.
  - [ 영상모드 명칭변경 ] 화면이 표시됩니다.
- 5) ▲▼◀▶ 을 눌러 텍스트를 선택하고, <ENTER> 버튼을 눌러 텍스트를 입력합니다.
- 6) ▲▼◀▶ 을 눌러 [OK] 을 선택하고 <ENTER> 버튼을 누릅니다.
  - 영상 모드 이름이 변경됩니다.

### [ 명암 ]

색상 명암을 조정할 수 있습니다.

- 1) ▲▼ 을 눌러 [ 명암 ] 를 선택합니다.

2) ◀▶ 또는 <ENTER> 버튼을 누릅니다 .

- [명암] 개별 조정 화면이 표시됩니다 .

3) ▶◀ 을 눌러 레벨을 조정합니다 .

| 조작           | 조정                       | 조정 범위     |
|--------------|--------------------------|-----------|
| ▶ 버튼을 누릅니다 . | 화면을 밝게 하고 색을 더 짙게 합니다 .  | -31 - +31 |
| ◀ 버튼을 누릅니다 . | 화면을 어둡게 하고 색을 더 엷게 합니다 . |           |

**주의**

- 흑색 레벨을 조정해야 할 때 [ 밝기 ] 를 먼저 조정합니다 .

**[ 밝기 ]**

투사된 이미지의 어두운 ( 흑색 ) 부분을 조정할 수 있습니다 .

1) ▲▼ 을 눌러 [ 밝기 ] 를 선택합니다 .

2) ◀▶ 또는 <ENTER> 버튼을 누릅니다 .

- [ 밝기 ] 개별 조정 화면이 표시됩니다 .

3) ▶◀ 을 눌러 레벨을 조정합니다 .

| 조작           | 조정                             | 조정 범위     |
|--------------|--------------------------------|-----------|
| ▶ 버튼을 누릅니다 . | 화면의 어두운 ( 흑색 ) 부분 밝기를 증가시킵니다 . | -31 - +31 |
| ◀ 버튼을 누릅니다 . | 화면의 어두운 ( 흑색 ) 부분 밝기를 감소시킵니다 . |           |

**[ 컬러 ]**

투사된 이미지의 색상 채도를 조정할 수 있습니다 .

1) ▲▼ 을 눌러 [ 컬러 ] 를 선택합니다 .

2) ◀▶ 또는 <ENTER> 버튼을 누릅니다 .

- [ 컬러 ] 개별 조정 화면이 표시됩니다 .

3) ▶◀ 을 눌러 레벨을 조정합니다 .

| 조작           | 조정          | 조정 범위     |
|--------------|-------------|-----------|
| ▶ 버튼을 누릅니다 . | 색을 짙게 합니다 . | -31 - +31 |
| ◀ 버튼을 누릅니다 . | 색을 엷게 합니다 . |           |

**[ 틴트 ]**

투사된 이미지의 스킨톤을 조정할 수 있습니다 .

1) ▲▼ 을 눌러 [ 틴트 ] 를 선택합니다 .

2) ◀▶ 또는 <ENTER> 버튼을 누릅니다 .

- [ 틴트 ] 개별 조정 화면이 표시됩니다 .

3) ▶◀ 을 눌러 레벨을 조정합니다 .

| 조작           | 조정                     | 조정 범위     |
|--------------|------------------------|-----------|
| ▶ 버튼을 누릅니다 . | 스킨톤을 녹색계 색상으로 조정합니다 .  | -31 - +31 |
| ◀ 버튼을 누릅니다 . | 스킨톤을 적색계 보라색으로 조정합니다 . |           |

**[ 색온도 설정 ]**

영상된 이미지의 흰색 영역이 푸른빛이거나 붉은빛인 경우 색상 온도를 전환할 수 있습니다 .

**색 온도 조절**

1) ▲▼ 을 눌러 [ 색온도 설정 ] 를 선택합니다 .

- 2) ◀▶ 또는 <ENTER> 버튼을 누릅니다 .
  - [색온도 설정] 개별 조정 화면이 표시됩니다 .
- 3) ◀▶ 을 눌러 항목을 전환합니다 .
  - 버튼을 누를 때마다 항목이 전환됩니다 .

|                   |  |
|-------------------|--|
| [표준]              | 공장 출하시 기본 설정 .   |
| [사용자 1]           | 원하는 대로 화이트 밸런스를 조정합니다 . 자세한 내용은 “원하는 화이트 밸런스 조정” (➔ 71 페이지) 을 참조하십시오 . |
| [사용자 2]           |  |
| [3200K] - [9300K] | 100 K 간격으로 설정할 수 있습니다 . 이미지가 자연스럽게 되도록 선택합니다 .                         |

**참고**

- [영상 모드] (➔ 69 페이지) 이 [사용자] 또는 [DICOM SIM.] 으로 설정된 경우 [표준] 을 선택할 수 없습니다 .
- [컬러 조정] (➔ 94 페이지) 조정을 [꺼짐] 이외의 항목으로 설정하면 [색온도 설정] 이 [사용자 1] 로 고정됩니다 .
- 색온도 숫자 값은 지침으로 제공되는 것입니다 .

**원하는 화이트 밸런스 조정**

- 1) ▲▼ 을 눌러 [색온도 설정] 를 선택합니다 .
- 2) ◀▶ 또는 <ENTER> 버튼을 누릅니다 .
  - [색온도 설정] 개별 조정 화면이 표시됩니다 .
- 3) ◀▶ 을 눌러 [사용자 1] 또는 [사용자 2] 을 선택합니다 .
- 4) <ENTER> 버튼을 누릅니다 .
  - [색온도 설정] 화면이 표시됩니다 .
- 5) ▲▼ 을 눌러 [화이트 밸런스] 를 선택합니다 .
- 6) <ENTER> 버튼을 누릅니다 .
  - [화이트 밸런스] 화면이 표시됩니다 .
- 7) ▲▼ 을 눌러 [화이트 밸런스 고] 또는 [화이트 밸런스 저] 을 선택합니다 .
- 8) <ENTER> 버튼을 누릅니다 .
  - [화이트 밸런스 고] 화면 또는 [화이트 밸런스 저] 화면이 표시됩니다 .
- 9) ▲▼ 을 눌러 [빨강], [녹색] 또는 [파랑] 을 선택합니다 .
- 10) ◀▶ 을 눌러 레벨을 조정합니다 .

| 항목   | 조작           | 조정            | 조정 범위  |
|------|--------------|---------------|--|
| [빨강] | ▶ 버튼을 누릅니다 . | 빨간색을 짙게 합니다 . | [화이트 밸런스 고]: 0 - +255 (공장 기본 설정 : +255)<br>[화이트 밸런스 저]: -127 - +127 (공장 기본 설정 : 0) |
|      | ◀ 버튼을 누릅니다 . | 빨간색을 얇게 합니다 . |  |
| [녹색] | ▶ 버튼을 누릅니다 . | 녹색을 짙게 합니다 .  |  |
|      | ◀ 버튼을 누릅니다 . | 녹색을 얇게 합니다 .  |  |
| [파랑] | ▶ 버튼을 누릅니다 . | 파란색을 짙게 합니다 . |  |
|      | ◀ 버튼을 누릅니다 . | 파란색을 얇게 합니다 . |  |

**참고**

- [색온도 설정] 을 올바르게 조정하십시오 . 충분한 조정이 이루어지지 않으면 모든 색상이 적절히 표시되지 않습니다 . 조정이 충분하지 않은 것처럼 보이면 리모컨에서 <DEFAULT> 버튼을 눌러 선택 항목에 대한 설정만 공장 기본 설정으로 되돌릴 수 있습니다 .

**기존 색온도 설정을 기반으로 원하는 화이트 밸런스 조정**

- 1) ▲▼ 을 눌러 [색온도 설정] 을 선택합니다 .
- 2) ◀▶ 또는 <ENTER> 버튼을 누릅니다 .
  - [색온도 설정] 개별 조정 화면이 표시됩니다 .
- 3) ◀▶ 을 눌러 [표준], [사용자 1] 또는 [사용자 2] 이외의 항목을 선택합니다 .
- 4) <ENTER> 버튼을 누릅니다 .
  - [\*\*\*\*\* 로 변경] 화면이 표시됩니다 .

- 5) ▲▼을 눌러 [사용자 1] 또는 [사용자 2]을 선택합니다 .
  - 변경된 색온도의 상태가 선택한 항목에 저장됩니다 .
- 6) <ENTER> 버튼을 누릅니다 .
  - 확인 화면이 표시됩니다 .
- 7) ◀▶을 눌러 [실행]을 선택하고 <ENTER> 버튼을 누릅니다 .
  - [사용자 1] 또는 [사용자 2] 데이터를 덮어씁니다 .
  - ▶를 눌러 [취소]를 선택하고 , <ENTER> 버튼을 누르면 데이터를 덮어쓰지 않습니다 .
  - [화이트 밸런스 고] 화면이 표시됩니다 .
- 8) ▲▼을 눌러 [빨강] , [녹색] 또는 [파랑]을 선택합니다 .
- 9) ▶를 눌러 레벨을 조정합니다 .

### 참고

- [색온도 설정]을 올바르게 조정하십시오 . 충분한 조정이 이루어지지 않으면 모든 색상이 적절히 표시되지 않습니다 . 조정이 충분하지 않은 것처럼 보이면 리모컨에서 <DEFAULT> 버튼을 눌러 선택 항목에 대한 설정만 공장 기본 설정으로 되돌릴 수 있습니다 .
- 색온도가 변경되면 변경 전 / 후의 색상이 약간 달라집니다 .

### [사용자 1] 또는 [사용자 2]의 이름 변경

- 1) ▲▼을 눌러 [색온도 설정]를 선택합니다 .
- 2) ▶ 또는 <ENTER> 버튼을 누릅니다 .
  - [색온도 설정] 개별 조정 화면이 표시됩니다 .
- 3) ▶를 눌러 [사용자 1] 또는 [사용자 2]을 선택합니다 .
- 4) <ENTER> 버튼을 누릅니다 .
  - [색온도 설정] 화면이 표시됩니다 .
- 5) ▲▼을 눌러 [색온도 설정 명칭변경]를 선택합니다 .
- 6) <ENTER> 버튼을 누릅니다 .
  - [색온도 설정 명칭변경] 화면이 표시됩니다 .
- 7) ▲▼▶를 눌러 텍스트를 선택하고 , <ENTER> 버튼을 눌러 텍스트를 입력합니다 .
- 8) ▲▼▶를 눌러 [OK]를 선택하고 <ENTER> 버튼을 누릅니다 .
  - 색온도에 설정된 이름이 변경됩니다 .

### 참고

- 이름이 변경되면 [사용자 1] , [사용자 2] 표시도 변경됩니다 .

### [감마]

감마 모드를 전환할 수 있습니다 .

- 1) ▲▼을 눌러 [감마]을 선택합니다 .
- 2) ▶ 또는 <ENTER> 버튼을 누릅니다 .
  - [감마] 개별 조정 화면이 표시됩니다 .
- 3) ▶를 눌러 항목을 전환합니다 .
  - 버튼을 누를 때마다 항목이 전환됩니다 .

|                        |   |
|------------------------|---|
| [표준]*1                 | 공장 출하시 기본 설정 .  |
| [사용자 1]                | 이름을 변경할 수 있습니다 .  |
| [사용자 2]                | 자세한 내용은 “[사용자 1] 또는 [사용자 2]의 이름 변경” (▶ 73 페이지)을 참조하십시오 .          |
| [DICOM SIM.]           | 영상이 DICOM 표준과 유사하게 됩니다 .  |
| [1.0]                  |   |
| [1.8]                  | 원하는 대로 이미지가 나타나도록 설정합니다 . 0.1 간격으로 [2.0] - [2.8] 범위를 설정할 수 있습니다 . |
| [2.0] - [2.8] (0.1 단위) |   |

\*1 [영상 모드]이 [다이나믹] , [사용자] 또는 [DICOM SIM.]으로 설정된 경우 [표준]을 선택할 수 없습니다 .

**참고**

- DICOM 은 “Digital Imaging and COmmunication in Medicine” 의 약어이며 의료용 영상 기기를 위한 표준입니다 . DICOM 이름이 사용되더라도 이 프로젝터는 의료 기기가 아니며 , 표시 영상의 진단 등과 같은 용도로 사용해서는 안 됩니다 .

**[사용자 1] 또는 [사용자 2] 의 이름 변경**

- 1) ▲▼ 을 눌러 [감마] 을 선택합니다 .
- 2) ◀▶ 또는 <ENTER> 버튼을 누릅니다 .
  - [감마] 개별 조정 화면이 표시됩니다 .
- 3) ◀▶ 을 눌러 [사용자 1] 또는 [사용자 2] 을 선택합니다 .
- 4) <ENTER> 버튼을 누릅니다 .
  - [감마] 화면이 표시됩니다 .
- 5) <ENTER> 버튼을 누릅니다 .
  - [감마 명칭변경] 화면이 표시됩니다 .
- 6) ▲▼◀▶ 을 눌러 텍스트를 선택하고 , <ENTER> 버튼을 눌러 텍스트를 입력합니다 .
- 7) ▲▼◀▶ 을 눌러 [OK] 을 선택하고 <ENTER> 버튼을 누릅니다 .
  - 선택한 감마 이름이 변경됩니다 .

**참고**

- 이름이 변경되면 [사용자 1], [사용자 2] 표시도 변경됩니다 .

**[SYSTEM DAYLIGHT VIEW]**

이미지가 밝은 빛에서 투사된 경우라도 이미지를 최적으로 선명하게 수정할 수 있습니다 .

- 1) ▲▼ 을 눌러 [SYSTEM DAYLIGHT VIEW] 를 선택합니다 .
- 2) ◀▶ 또는 <ENTER> 버튼을 누릅니다 .
  - [SYSTEM DAYLIGHT VIEW] 개별 조정 화면이 표시됩니다 .
- 3) ◀▶ 을 눌러 항목을 전환합니다 .
  - 버튼을 누를 때마다 항목이 전환됩니다 .

|      |                          |
|------|--------------------------|
| [꺼짐] | 보정 없음 .                  |
| [1]  | 이미지를 약한 선명도로 보정합니다 .     |
| [2]  | 이미지를 중간 정도의 선명도로 보정합니다 . |
| [3]  | 이미지를 높은 선명도로 보정합니다 .     |

**[선명도]**

투사된 이미지의 선명도를 조정할 수 있습니다 .

- 1) ▲▼ 을 눌러 [선명도] 를 선택합니다 .
- 2) ◀▶ 또는 <ENTER> 버튼을 누릅니다 .
  - [선명도] 개별 조정 화면이 표시됩니다 .
- 3) ◀▶ 을 눌러 레벨을 조정합니다 .

| 조작           | 조정           | 조정 범위   |
|--------------|--------------|---------|
| ▶ 버튼을 누릅니다 . | 윤곽이 선명해집니다 . | 0 - +15 |
| ◀ 버튼을 누릅니다 . | 윤곽이 흐려집니다 .  |         |

**참고**

- 조정 값이 [+15] 일 때 ▶ 를 누르면 값이 [0] 가 됩니다 . 조정 값이 [0] 일 때 ◀ 를 누르면 값이 [+15] 가 됩니다 .

**[잡음제거]**

입력 이미지의 품질이 좋지 않고 이미지 신호에서 잡음이 발생할 때 잡음을 줄일 수 있습니다 .

- 1) ▲▼ 을 눌러 [잡음제거] 를 선택합니다 .

2) ◀▶ 또는 <ENTER> 버튼을 누릅니다 .

- [잡음제거] 개별 조정 화면이 표시됩니다 .

3) ▶◀ 을 눌러 항목을 전환합니다 .

- 버튼을 누를 때마다 항목이 전환됩니다 .

|      |                 |
|------|-----------------|
| [꺼짐] | 보정 없음 .         |
| [1]  | 잡음을 약간 보정합니다 .  |
| [2]  | 잡음을 적절히 보정합니다 . |
| [3]  | 잡음을 크게 보정합니다 .  |

주의

- 잡음을 줄인 입력 신호로 설정될 때 이미지는 원래 상태와 다르게 보일 수 있습니다 . 이러한 경우 , [꺼짐] 으로 설정하십시오 .

[다이나믹 IRIS]

조리개 보정 및 신호 보정은 이미지를 기반으로 자동으로 수행되어 최적의 대비를 가진 이미지가 나타납니다 .

1) ▲▼ 을 눌러 [다이나믹 IRIS] 을 선택합니다 .

2) ▶◀ 또는 <ENTER> 버튼을 누릅니다 .

- [다이나믹 IRIS] 개별 조정 화면이 표시됩니다 .

3) ▶◀ 을 눌러 항목을 전환합니다 .

- 버튼을 누를 때마다 항목이 전환됩니다 .

|       |   |
|-------|---|
| [꺼짐]  | 보정 없음 .   |
| [1]   | 조리개와 보상 신호를 약간 보정합니다 .  |
| [2]   | 조리개와 신호를 적절히 보정합니다 .  |
| [3]   | 조리개와 신호를 크게 보정합니다 .   |
| [사용자] | 원하는 보정을 설정합니다 .<br>자세한 내용은 “원하는 보정 수준 조정” (▶ 74 페이지) 을 참조하십시오 . |

원하는 보정 수준 조정

1) ▲▼ 을 눌러 [다이나믹 IRIS] 을 선택합니다 .

2) ▶◀ 또는 <ENTER> 버튼을 누릅니다 .

- [다이나믹 IRIS] 개별 조정 화면이 표시됩니다 .

3) ▶◀ 을 눌러 [사용자] 을 선택합니다 .

4) <ENTER> 버튼을 누릅니다 .

- [다이나믹 IRIS] 화면이 표시됩니다 .

5) ▲▼ 을 눌러 [자동 IRIS], [메뉴얼 IRIS] 또는 [다이나믹감마] 을 선택합니다 .

6) ▶◀ 을 눌러 보정 수준을 조정합니다 .

| 항목                        | 조정          |  |
|---------------------------|-------------|--|
| [자동 IRIS]<br>(조리개 자동 조정)  | [꺼짐]        | 보정 없음 .                                  |
|                           | [1] - [255] | 1 간격으로 설정할 수 있습니다 . 값이 클수록 보정 크기가 세집니다 . |
| [메뉴얼 IRIS]<br>(조리개 고정 조정) | [꺼짐]        | 보정 없음 .                                  |
|                           | [1] - [255] | 1 간격으로 설정할 수 있습니다 . 값이 클수록 보정 크기가 세집니다 . |
| [다이나믹감마]<br>(신호 보정 조정)    | [꺼짐]        | 보정 없음 .                                  |
|                           | [1]         | 신호를 약간 보정합니다 .                           |
|                           | [2]         | 신호를 적절히 보정합니다 .                          |
|                           | [3]         | 신호를 크게 보정합니다 .                           |

참고

- [다이나믹감마] 가 [3] 으로 설정되면 대비가 최대화됩니다 .
- 밝기 조절 및 조리개가 동시에 작동하지만 밝기 측정을 수행하는 동안 완전히 열려 있으면 조리개가 작동하지 않습니다 .

## [시스템선택]

프로젝터가 자동으로 입력 신호를 감지하지만, 불안정한 신호가 입력될 때 수동으로 시스템 방법을 설정할 수 있습니다. 입력 신호와 일치하는 시스템 방법을 설정하십시오.

- 1) ▲▼을 눌러 [시스템선택]를 선택합니다.
- 2) <ENTER> 버튼을 누릅니다.
- 3) ▲▼ 버튼을 눌러 시스템 형식을 선택합니다.
  - 이용 가능한 시스템 형식은 입력 신호에 따라 다릅니다.

| 단자   | 시스템 형식   |   |
|--|--|---|
| <VIDEO IN> 단자, <G/Y>/<B/Pb/C> 단자                       | [자동], [NTSC], [NTSC4.43], [PAL], [PAL-M], [PAL-N], [SECAM] 또는 [PAL60]을 선택합니다. 일반적으로 [자동]으로 설정합니다. ([자동]으로 설정하면 자동으로 [NTSC], [NTSC4.43], [PAL], [PAL-M], [PAL-N], [SECAM] 또는 [PAL60]이 선택됩니다.) 설정을 사용된 TV의 신호 방법으로 전환합니다.  |   |
| <RGB 1 IN> 단자, <RGB 2 IN> 단자                           | 480i, 576i 또는 576p 신호  | [RGB] 또는 [YCbCr]을 선택합니다.  |
|  | VGA60 또는 480p 신호   | [VGA60], [480p YCbCr] 또는 [480p RGB]을 선택합니다.   |
|  | 다른 동영상 기반 신호   | [RGB] 또는 [YPbPr]을 선택합니다.  |
| <DVI-D IN> 단자  | 480i, 576i, 480p 또는 576p 신호  | [RGB] 또는 [YCbCr]을 선택합니다.  |
|  | 다른 동영상 기반 신호   | [RGB] 또는 [YPbPr]을 선택합니다.  |
| <HDMI IN> 단자   | 480i, 576i, 480p 또는 576p 신호  | [자동], [RGB] 또는 [YCbCr]을 선택합니다.  |
|  | 다른 동영상 기반 신호   | [자동], [RGB] 또는 [YPbPr]을 선택합니다.  |
| <SDI IN 1> 단자, <SDI IN 2> 단자 (PT-DZ13KE, PT-DS12KE 전용) | 단일 링크  | SDI1 (SDI) 입력 동안 [자동], [480i YCbCr], [576i YCbCr], [720/50p YPbPr], [720/60p YPbPr], [1035/60i YPbPr], [1080/24p YPbPr], [1080/24sF YPbPr], [1080/25p YPbPr], [1080/30p YPbPr], [1080/50i YPbPr], [1080/60i YPbPr], [1080/50p YPbPr], [1080/60p YPbPr], [1080/24p RGB], [1080/24sF RGB], [1080/25p RGB], [1080/30p RGB], [1080/50i RGB] 또는 [1080/60i RGB]를 선택합니다.<br>SDI2 입력 동안 [자동], [480i YCbCr], [576i YCbCr], [720/50p YPbPr], [720/60p YPbPr], [1035/60i YPbPr], [1080/24p YPbPr], [1080/24sF YPbPr], [1080/25p YPbPr], [1080/30p YPbPr], [1080/50i YPbPr] 또는 [1080/60i YPbPr]을 선택합니다. |
|  | 듀얼 링크  | [자동], [1080/24p RGB], [2K/24p RGB], [2K/24p XYZ], [1080/24sF RGB], [2K/24sF RGB], [2K/24sF XYZ], [1080/25p RGB], [1080/30p RGB], [1080/50i RGB] 또는 [1080/60i RGB]을 선택합니다.   |
| <SDI IN> 단자 (PT-DZ10KE 전용)                             | [자동], [480i YCbCr], [576i YCbCr], [720/50p YPbPr], [720/60p YPbPr], [1035/60i YPbPr], [1080/24p YPbPr], [1080/24sF YPbPr], [1080/25p YPbPr], [1080/30p YPbPr], [1080/50i YPbPr], [1080/60i YPbPr], [1080/50p YPbPr], [1080/60p YPbPr], [1080/24p RGB], [1080/24sF RGB], [1080/25p RGB], [1080/30p RGB], [1080/50i RGB] 또는 [1080/60i RGB]을 선택합니다. |   |

- 4) <ENTER> 버튼을 누릅니다.

### 참고

- 프로젝트에 사용할 수 있는 비디오 신호 유형에 대해서는 “호환성 있는 신호 목록” (➡ 174 페이지)을 참조하십시오.
- 연결된 일부 외부 장비의 경우 이 기능이 작동하지 않을 수 있습니다.

## sRGB 규격 준수 비디오

sRGB는 IEC (International Electrotechnical Commission)에서 정의한 색 재현에 대한 국제 표준 (IEC61966-2-1)입니다. 보다 정밀한 sRGB 규격 색상을 재현하려면 다음 단계를 따라 설정하십시오.

- 1) [컬러 조정] 조정을 [꺼짐]로 설정합니다.
  - [컬러 조정] (➡ 94 페이지)를 참조하십시오.
- 2) [영상] 메뉴를 표시합니다.
  - “[영상] 메뉴” (➡ 69 페이지)를 참조하십시오.
- 3) ▲▼을 눌러 [영상 모드]를 선택합니다.
- 4) ◀▶ 버튼을 눌러 [내추럴]을 설정합니다.
- 5) ▲▼을 눌러 [컬러]를 선택합니다.

- 6) 리모컨에서 <DEFAULT> 버튼을 눌러 공장 출하 시의 초기 설정을 지정합니다.
- 7) 이제 5) ~ 6) 단계를 따라 [틴트], [색온도 설정], [감마] 및 [SYSTEM DAYLIGHT VIEW] 를 공장 출하 시 초기 설정으로 지정합니다.

#### 참고

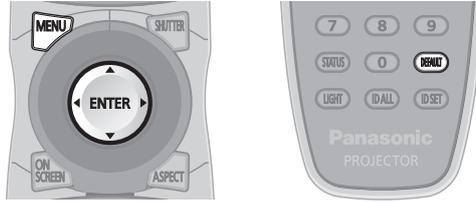
---

---

- sRGB 는 RGB 신호 입력에 대해서만 이용 가능합니다.

## [ 위치 ] 메뉴

메뉴 화면에서 메인 메뉴의 [ 위치 ] 를 선택하고 서브 메뉴에서 항목을 선택합니다.  
 메뉴 화면의 작동에 대해서는 “메뉴를 통해서 네비게이트하기” (➡ 63 페이지) 을 참조하십시오.  
 • 항목을 선택한 후 ▲▼◀▶ 을 눌러 설정합니다.



### [ 위치이동 ]

프로젝터와 화면의 상대적 위치가 올바르게 설치되었더라도 화면에 투사된 이미지 위치가 이동되었으면 수직 또는 수평으로 이미지 위치를 이동할 수 있습니다.

- 1) ▲▼ 을 눌러 [ 위치이동 ] 를 선택합니다.
- 2) <ENTER> 버튼을 누릅니다.  
 • [ 위치이동 ] 화면이 표시됩니다.
- 3) ▲▼◀▶ 을 눌러 위치를 조정합니다.

| 방향                 | 조작          | 조정                   |
|--------------------|-------------|----------------------|
| 수직 ( 위 / 아래 ) 조정   | ▲ 버튼을 누릅니다. | 이미지 위치가 위로 이동합니다.    |
|                    | ▼ 버튼을 누릅니다. | 이미지 위치가 아래로 이동합니다.   |
| 수평 ( 오른쪽 / 왼쪽 ) 조정 | ▶ 버튼을 누릅니다. | 이미지 위치가 오른쪽으로 이동합니다. |
|                    | ◀ 버튼을 누릅니다. | 이미지 위치가 왼쪽으로 이동합니다.  |

### 참고

- 세로 방향 설정의 경우 “수직 ( 위 / 아래 ) 조절” 을 하면 이미지 위치가 수평으로 이동합니다. “수평 ( 오른쪽 / 왼쪽 ) 조절” 을 하면 이미지 위치가 수직으로 움직입니다.

### [ 화면비율 ]

이미지의 종횡 비를 전환할 수 있습니다.

화면 비율은 [ 스크린 설정 ] 에서 선택한 화면 범위 이내에서 전환됩니다. 먼저 [ 스크린 설정 ] 을 설정합니다. (➡ 95 페이지)

- 1) ▲▼ 을 눌러 [ 화면비율 ] 를 선택합니다.
- 2) ◀▶ 또는 <ENTER> 버튼을 누릅니다.  
 • [ 화면비율 ] 개별 조정 화면이 표시됩니다.
- 3) ◀▶ 을 눌러 항목을 전환합니다.  
 • 버튼을 누를 때마다 항목이 전환됩니다.

## 4 장 설정 — [ 위치 ] 메뉴

|                          |   |
|--------------------------|---|
| [ 표준 ]                   | 입력 신호의 화면 비율을 변경하지 않고 이미지를 표시합니다.   |
| [ VID 자동 ] <sup>*1</sup> | 프로젝터는 비디오 신호에 내장된 비디오 ID (VID) 를 식별하여 화면 크기를 4:3 또는 16:9 로 자동 전환하여 이미지를 표시합니다. 이 기능은 NTSC 신호에 유효합니다.                                |
| [ 자동 ] <sup>*2</sup>     | 프로젝터는 비디오 신호에 내장된 비디오 ID (VID) 를 식별하여 화면 크기를 4:3 또는 16:9 로 자동 전환하여 이미지를 표시합니다. 이 기능은 480i 480p 신호에 유효합니다.                           |
| [ 등배 ]                   | 입력 신호의 해상도를 변경하지 않고 이미지를 표시합니다.   |
| [ 16:9 ]                 | 표준 신호가 입력되면 종횡 비가 16:9 로 전환되어 이미지가 표시됩니다 <sup>*3</sup> . 와이드 화면 신호가 입력되면 종횡 비를 변경하지 않고 이미지를 표시합니다 <sup>*4</sup> .                   |
| [ 4:3 ]                  | 표준 신호가 입력되면 종횡 비를 변경하지 않고 이미지를 표시합니다 <sup>*3</sup> . 종횡 비를 변경하지 않고 이미지를 표시하므로 와이드 화면 신호가 입력되면 이미지가 4:3 화면에 적합하게 됩니다 <sup>*2</sup> . |
| [ H-FIT ]                | 화면의 전체 너비를 사용해 이미지를 표시합니다. [ 스크린 비율 ] 에서 선택한 종횡 비보다 수직 길이가 더 긴 종횡 비 신호에 있다면 이미지가 상단과 하단 일부가 잘린 상태로 표시됩니다.                           |
| [ V-FIT ]                | [ 스크린 비율 ] 에서 선택한 화면 범위의 전체 높이를 사용해 이미지를 표시합니다. [ 스크린 비율 ] 에서 선택한 종횡 비보다 수평 길이가 더 긴 종횡 비 신호에 있다면 이미지가 좌측과 우측 일부가 잘린 상태로 표시됩니다.      |
| [ HV-FIT ]               | [ 스크린 비율 ] 에서 선택한 전체 화면 범위에서 이미지를 표시합니다. 입력 신호의 종횡 비가 화면 범위의 화면 비율과 다르면 이미지가 [ 스크린 비율 ] 에서 선택한 화면의 종횡 비로 전환되어 표시됩니다.                |

\*1 비디오 신호 및 Y/C 신호 (NTSC) 전용

\*2 RGB (480i 또는 480p) 신호 입력 전용

\*3 표준 신호는 화면 비율이 4:3 또는 5:4 인 입력 신호입니다.

\*4 와이드 화면 신호는 화면 비율이 16:10, 16:9, 15:9 또는 15:10 인 입력 신호입니다.

### 참고

- 일부 크기 모드는 특정 유형의 입력 신호에는 사용할 수 없습니다. 비디오 신호, Y/C 신호 (NTSC) 또는 RGB (480i, 480p) 신호의 경우 [ 표준 ] 을 선택할 수 없습니다.
- 입력 신호의 화면 비율과 다른 화면 비율을 선택하면 영상이 원본과 다르게 나타납니다. 화면 비율을 선택할 때 이 점에 주의하십시오.
- 카페나 호텔 같은 장소에서 이 프로젝터를 사용하여 상용으로 또는 공개 발표를 위한 프로그램을 표시할 경우 화면 비율을 조정하거나 확대 / 축소 기능을 사용하여 화면 이미지를 변경하는 것은 저작권 보호법에 따라 해당 프로그램에 대한 원래 저작권 소유자의 권리를 위반하는 행위일 수 있습니다. 화면 비율 조정, 확대 / 축소 기능 등과 같은 프로젝터의 기능을 사용할 때 주의하십시오.
- 와이드 화면 이미지가 아닌 일반적인 ( 보통 ) 4:3 이미지를 와이드 화면에 표시하면 이미지의 가장자리가 보이지 않거나 왜곡될 수 있습니다. 이러한 이미지는 이미지 제작자가 의도한 원래 형식으로 4:3 화면 비율로 보아야 합니다.

### [ 확대 ]

이미지 크기를 조정할 수 있습니다.

#### [ 화면비율 ] 가 [ 표준 ] 와 [ 등배 ] 이 아닌 경우

- ▲▼ 을 눌러 [ 확대 ] 를 선택합니다.
- <ENTER> 버튼을 누릅니다.
  - [ 확대 ] 화면이 표시됩니다.
- ▲▼ 을 눌러 [ 연동 ] 를 선택합니다.
- ◀▶ 을 눌러 항목을 전환합니다.

|        |   |
|--------|---|
| [ 꺼짐 ] | [ 수직 ] 및 [ 수평 ] 배율을 설정합니다.  |
| [ 켜짐 ] | [ 수평수직 ] 을 사용하여 배율을 설정합니다. 이미지를 동일 배율로 수직과 수평으로 확대하거나 축소할 수 있습니다. |

- ▲▼ 을 눌러 [ 수직 ] 또는 [ 수평 ] 을 선택합니다.
  - [ 켜짐 ] 이 선택되어 있으면 [ 수평수직 ] 를 선택합니다.
- ◀▶ 을 눌러 조정합니다.

### 참고

- [ 화면비율 ] 가 [ 등배 ] 로 설정되면 [ 확대 ] 을 조정할 수 없습니다.

#### [ 화면비율 ] 가 [ 표준 ] 로 설정된 경우

- ▲▼ 을 눌러 [ 확대 ] 을 선택합니다.
- <ENTER> 버튼을 누릅니다.
  - [ 확대 ] 화면이 표시됩니다.

3) ▲▼ 을 눌러 [ 모드 ] 를 선택합니다 .

4) ◀▶ 을 눌러 항목을 전환합니다 .

|            |   |
|------------|---|
| [INTERNAL] | [스크린 비율] 으로 설정된 화면 비율 내에서 크기를 확대합니다 .       |
| [FULL]     | [스크린 비율] 로 설정한 전체 표시 영역으로 크기를 확대하거나 축소합니다 . |

5) ▲▼ 을 눌러 [ 연동 ] 를 선택합니다 .

6) ◀▶ 을 눌러 항목을 전환합니다 .

|      |   |
|------|---|
| [꺼짐] | [수직] 및 [수평] 배율을 설정합니다 .   |
| [켜짐] | [수평수직] 을 사용하여 배율을 설정합니다 . 이미지를 동일 배율로 수직과 수평으로 확대하거나 축소할 수 있습니다 . |

7) ▲▼ 을 눌러 [ 수직 ] 또는 [ 수평 ] 을 선택합니다 .

- [켜짐] 이 선택되어 있으면 [수평수직] 를 선택합니다 .

8) ◀▶ 을 눌러 조정합니다 .

### 참고

- [화면비율] 가 [표준] 로 설정되지 않은 경우 , [모드] 는 표시되지 않습니다 .

### [CLOCK PHASE]

이미지가 깜박거리거나 윤곽선이 지저분할 때 최적 이미지를 얻도록 조정할 수 있습니다 .

1) ▲▼ 을 눌러 [CLOCK PHASE] 를 선택합니다 .

2) ◀▶ 또는 <ENTER> 버튼을 누릅니다 .

- [CLOCK PHASE] 개별 조정 화면이 표시됩니다 .

3) ◀▶ 을 눌러 조정합니다 .

- [0] 에서 [+31] 까지 범위에서 조정 값을 변경합니다 . 간섭 양이 최소화되도록 조정하십시오 .

### 참고

- 특정 신호는 조정하지 못할 수 있습니다 .
- 입력 컴퓨터가 불안정한 경우에는 최적의 값을 얻을 수 없습니다 .
- 전체 도트 수만큼 이동할 때 최적의 값을 얻을 수 없습니다 .
- <RGB 1 IN> 단자 또는 <RGB 2 IN> 단자에서 신호가 입력될 때만 [CLOCK PHASE] 를 조정할 수 있습니다 .
- 디지털 신호가 입력될 때는 [CLOCK PHASE] 를 조정할 수 없습니다 .
- 조정 값이 [+31] 일 때 ▶ 를 누르면 값이 [0] 가 됩니다 . 조정 값이 [0] 일 때 ◀ 를 누르면 값이 [+31] 가 됩니다 .

### [기하학 보정]

(PT-DZ13KE, PT-DS12KE, PT-DZ10KE 전용 )

투사된 이미지에서 여러 가지 유형의 왜곡을 보정할 수 있습니다 .

독자적인 이미지 처리 기술을 통해 특수 화면 모양에 정사각형 이미지를 투사할 수 있습니다 .

1) ▲▼ 을 눌러 [기하학 보정] 을 선택합니다 .

2) ◀▶ 을 눌러 항목을 전환합니다 .

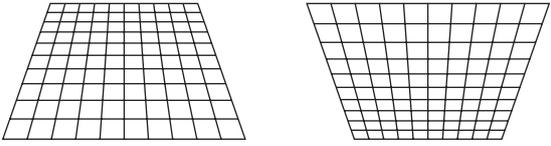
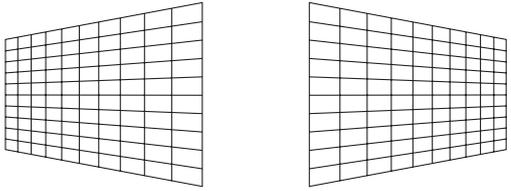
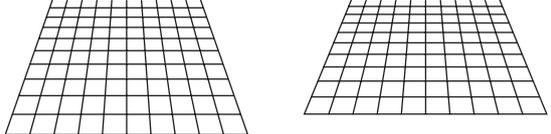
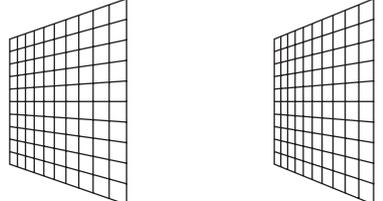
- 버튼을 누를 때마다 항목이 전환됩니다 .

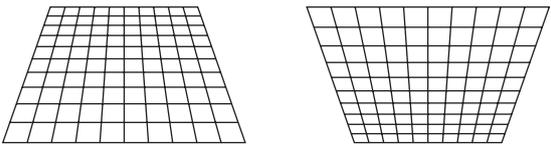
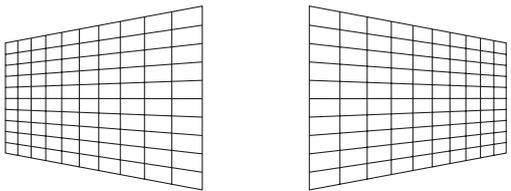
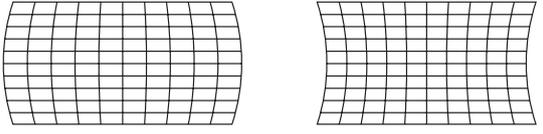
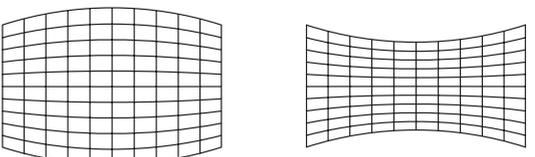
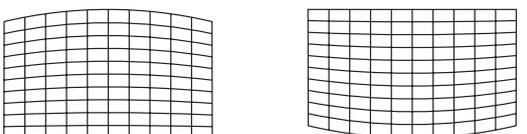
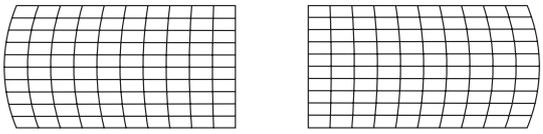
|          |                              |
|----------|------------------------------|
| [꺼짐]     | 기하구조 조정을 수행하지 않습니다 .         |
| [사다리꼴보정] | 투사된 이미지에서 사다리꼴 왜곡을 조정합니다 .   |
| [코너 보정]  | 투사된 이미지의 네 모서리에서 왜곡을 조정합니다 . |
| [곡면 보정]  | 투사된 이미지에서 곡선 왜곡을 조정합니다 .     |
| [PC-1]*1 | 컴퓨터를 사용하여 기하구조 조정을 수행합니다 .   |
| [PC-2]*1 |                              |
| [PC-3]*1 |                              |

\*1 컴퓨터를 사용하여 기하구조 조정을 제어하기 위해서는 고급 기술이 필요합니다 . 제품 대리점에 문의하십시오 . 컴퓨터를 사용하여 수행된 최대 3 개의 기하구조 조정을 저장할 수 있습니다 .

[ 사다리꼴보정 ] 또는 [ 곡면 보정 ] 설정

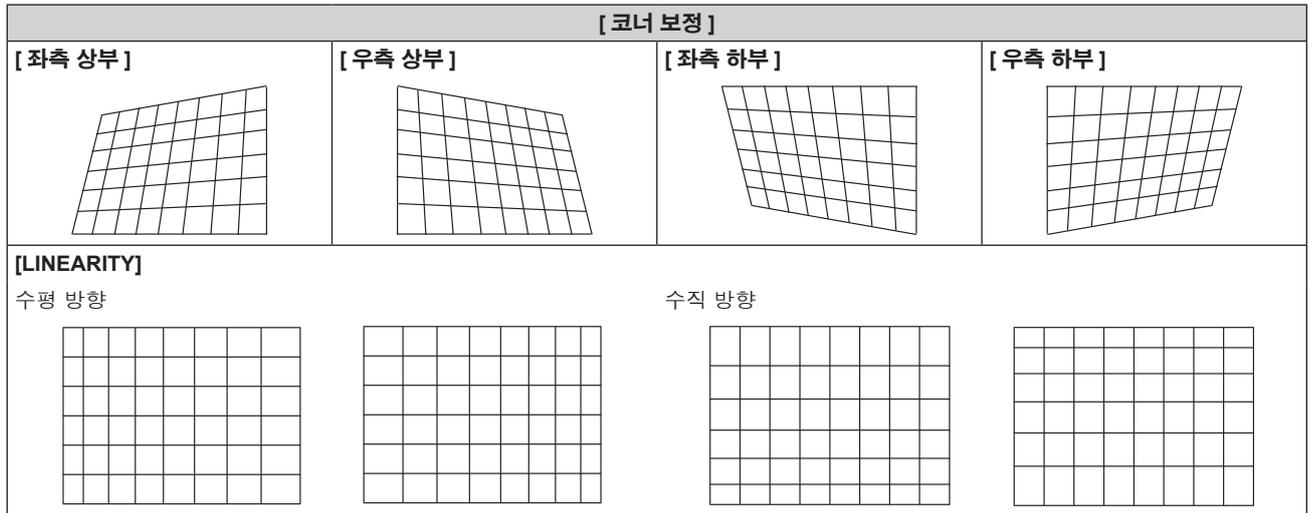
- 1) ▲▼ 을 눌러 [ 기하학 보정 ] 을 선택합니다.
- 2) ◀▶ 을 눌러 [ 사다리꼴보정 ] 또는 [ 곡면 보정 ] 을 선택합니다.
- 3) <ENTER> 버튼을 누릅니다.
  - [ 기하학 보정 : 사다리꼴 보정 ] 또는 [ 기하학 보정 : 곡면 보정 ] 화면이 표시됩니다.
- 4) ▲▼ 을 눌러 조정할 항목을 선택합니다.
- 5) ◀▶ 을 눌러 조정합니다.

| [ 사다리꼴보정 ]   |   |                                  |  |
|--|---|----------------------------------|--|
| <b>[ 렌즈 투사율 ]</b><br>사용한 렌즈의 투사 비율을 설정합니다.   |   |                                  |  |
| <b>[ 수직 사다리꼴 보정 ]</b><br> | <b>[ 수평 사다리꼴 보정 ]</b><br> |                                  |  |
| <b>[ 수직 밸런스 ]</b><br>    | <b>[ 수평 밸런스 ]</b><br>    |                                  |  |
| 수직 방향으로의 렌즈 이동 범위에 따라 설정을 조정합니다.   |   | 수평 방향으로의 렌즈 이동 범위에 따라 설정을 조정합니다. |  |

| [ 곡면 보정 ]  |   |  |  |
|--|---|--|--|
| <b>[ 렌즈 투사율 ]</b><br>사용한 렌즈의 투사 비율을 설정합니다.   |   |  |  |
| <b>[ 수직 사다리꼴 보정 ]</b><br> | <b>[ 수평 사다리꼴 보정 ]</b><br> |  |  |
| <b>[ 수직 호 ]</b><br>       | <b>[ 수평 호 ]</b><br>       |  |  |
| <b>[ 수직 밸런스 ]</b><br>     | <b>[ 수평 밸런스 ]</b><br>     |  |  |
| <b>[ 화면 비율 유지 ]</b><br>종횡비를 유지한 상태로 보정하려면 [ 커짐 ] 을 선택합니다.  |   |  |  |

**[ 코너 보정 ] 설정**

- 1) ▲▼을 눌러 [ 기하학 보정 ] 을 선택합니다 .
- 2) ◀▶을 눌러 [ 코너 보정 ] 을 선택합니다 .
- 3) <ENTER> 버튼을 누릅니다 .
  - [ 기하학 보정 : 코너 보정 ] 화면이 표시됩니다 .
- 4) ▲▼을 눌러 조정할 항목을 선택하고 , <ENTER> 버튼을 누릅니다 .
- 5) ▲▼◀▶을 눌러 조정합니다 .



**참고**

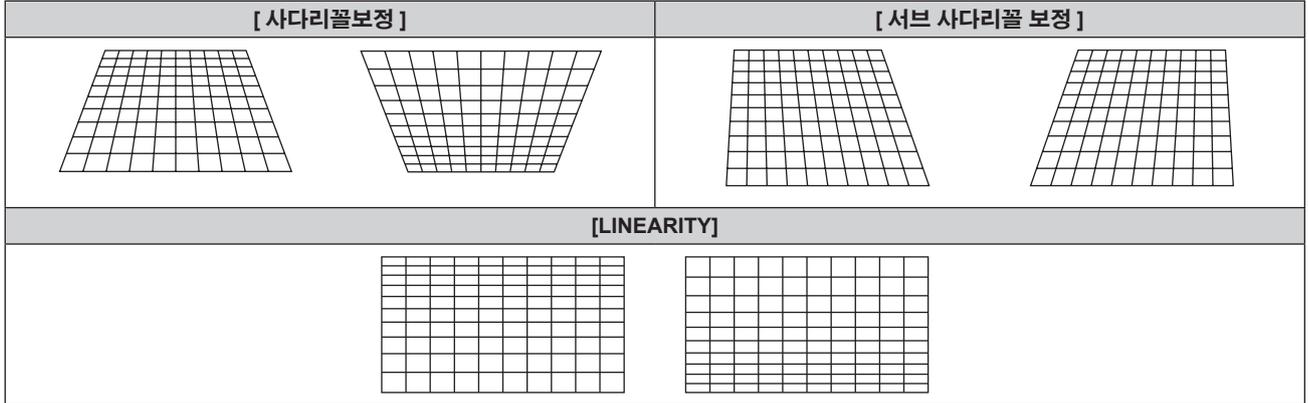
- [ 기하학 보정 ] 이 설정된 경우 , 메뉴 또는 로고가 화면을 벗어날 수 있습니다 .
- [ 에지 블렌딩 ] (▶ 85 페이지 ) 조정과 [ 기하학 보정 ] 를 함께 사용하는 경우 , 특정 환경에서 올바른 엣지 블렌딩 조정이 불가능할 수 있습니다 .
- 옵션 업그레이드 키트 ( 모델 번호 : ET-UK20 ) 를 사용하여 보정 가능한 범위를 확장할 수 있습니다 . 제품을 구입하려면 제품 대리점에 문의하십시오 .

## [ 사다리꼴보정 ]

(PT-DW11KE 전용)

프로젝터를 비스듬하게 설치하거나 화면을 기울일 때 발생하는 사다리꼴 왜곡을 수정할 수 있습니다.

- 1) ▲▼을 눌러 [ 사다리꼴보정 ] 을 선택합니다 .
- 2) <ENTER> 버튼을 누릅니다 .
- 3) ▲▼을 눌러 조정할 항목을 선택합니다 .
- 4) ◀▶을 눌러 조정합니다 .

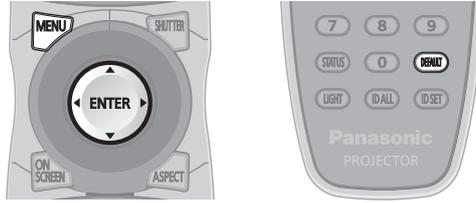


## 참고

- [ 사다리꼴보정 ] 으로 조정을 수행할 때 메뉴 또는 로고가 화면을 벗어날 수 있습니다 .
- [ 사다리꼴보정 ] 을 사용한 조정 시 세로 방향의 기울기에 대해  $\pm 40^\circ$  까지 보정할 수 있습니다 . 그러나 화질이 떨어지고 수정을 많이 할수록 초점을 잡기가 힘들어집니다 . 긴급적이면 수정을 적게 하도록 프로젝터를 설치하십시오 . (  $\pm 22^\circ$ : 투사 렌즈 ET-D75LE5/ET-D75LE50 을 사용하는 경우 ,  $\pm 28^\circ$ : 투사 렌즈 ET-D75LE6 을 사용하는 경우 )
- [ 사다리꼴보정 ] 을 사용하여 여러 조정을 수행한 경우 화면 크기도 변경됩니다 .
- [ 사다리꼴보정 ] 을 사용하여 사다리꼴을 보정한 경우 , 엣지 블랜딩을 함께 조정할 수 없습니다 .
- 수정 또는 렌즈 확대 / 축소 값에 따라 이미지 크기의 화면 비율이 변할 수 있습니다 .
- 세로 방향 설정의 경우 수평 기울기에 대해 키스톤 보정이 이루어집니다 .

## [ADVANCED 메뉴] 메뉴

메뉴 화면에서 메인 메뉴의 [ADVANCED 메뉴] 를 선택하고 서브 메뉴에서 항목을 선택합니다.  
 메뉴 화면의 작동에 대해서는 “메뉴를 통해서 네비게이트하기” (➡ 63 페이지) 을 참조하십시오.  
 • 항목을 선택한 후 ▲▼◀▶ 을 눌러 설정합니다.



### [DIGITAL CINEMA REALITY]

PAL ( 또는 SECAM ) 576i 신호 , NTSC 480i 신호 및 1080/50i, 1080/60i 가 입력될 때 시네마 처리를 수행하여 수직 해상도를 증가시키고 영상 품질을 개선할 수 있습니다.

1) ▲▼ 을 눌러 [DIGITAL CINEMA REALITY] 를 선택합니다 .

2) ◀▶ 을 눌러 항목을 전환합니다 .

- 버튼을 누를 때마다 항목이 전환됩니다 .

|           |                                      |                              |
|-----------|--------------------------------------|------------------------------|
| [ 자동 ]    | 자동 감지 및 시네마 처리를 수행합니다 . ( 공장 기본 설정 ) |                              |
| [ 꺼짐 ]    | 시네마 처리를 수행하지 않습니다 .                  |                              |
| [25p 지정 ] | 576i 또는 1080/50i 신호 입력<br>중에만        | 강제 시네마 처리를 수행합니다 (2:2 풀다운) . |
| [30p 지정 ] | 480i 또는 1080/60i 신호 입력<br>중에만        |                              |

### 참고

- [DIGITAL CINEMA REALITY] 모드에서는 2:2 풀다운이 아닌 다른 신호가 [25p 지정 ] 또는 [30p 지정 ] 으로 설정될 때 화면 품질이 떨어집니다 . ( 수직 해상도가 떨어집니다 . )
- [ 응답 프레임 ] 가 [ 고속 ] 로 설정되면 [DIGITAL CINEMA REALITY] 을 조정할 수 없습니다 .

### [여백조정]

화면의 에지에 잡음이 있을 경우 VCR 또는 기타 장치에서 이미지가 투사될 때 이미지가 화면 범위를 조금 벗어나면 블랭킹 폭을 조정할 수 있습니다 .

1) ▲▼ 을 눌러 [여백조정] 을 선택합니다 .

2) <ENTER> 버튼을 누릅니다 .

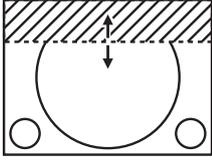
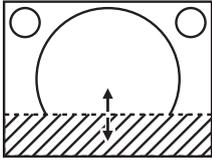
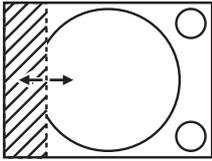
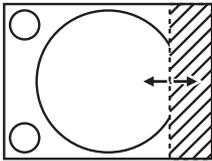
- [여백조정] 조정 화면이 표시됩니다 .

3) ▲▼ 을 눌러 [ 상 ], [ 하 ], [ 좌 ] 또는 [ 우 ] 을 선택합니다 .

- [ 커스텀 마스크 ] 이 [ 꺼짐 ] 이외의 항목 ([PC-1], [PC-2], [PC-3]) 으로 설정된 경우 , 컴퓨터를 사용하여 블랭킹 폭을 어떤 모양으로든 조정할 수 있습니다 . 컴퓨터를 사용하여 조정된 최대 3 개의 블랭킹 설정을 저장할 수 있습니다 .

[ 커스텀 마스크 ] 기능을 사용하려면 옵션 업그레이드 키트 ( 모델 번호 : ET-UK20 ) 가 필요합니다 . 제품을 구입하려면 제품 대리점에 문의하십시오 .

4) ◀▶ 을 눌러 블랭킹 폭을 조정합니다 .

| 블랭킹 보정  | 항목    | 조작          | 조정                   | 조정 범위  |  |
|---------|-------|-------------|----------------------|--|--|
| 화면의 위   | [ 상 ] | ◀ 버튼을 누릅니다. | 블랭킹 구역이 위쪽으로 이동합니다.  |  | PT-DZ13KE, PT-DZ10KE: 위에서 아래로 0 - 599<br>PT-DS12KE: 위에서 아래로 0 - 524<br>PT-DW11KE: 위에서 아래로 0 - 383          |
|         |       | ▶ 버튼을 누릅니다. | 블랭킹 구역이 아래쪽으로 이동합니다. |  |  |
| 화면의 아래  | [ 하 ] | ▶ 버튼을 누릅니다. | 블랭킹 구역이 위쪽으로 이동합니다.  |  |  |
|         |       | ◀ 버튼을 누릅니다. | 블랭킹 구역이 아래쪽으로 이동합니다. |  |  |
| 화면의 왼쪽  | [ 좌 ] | ▶ 버튼을 누릅니다. | 블랭킹 구역이 오른쪽으로 이동합니다. |  | PT-DZ13KE, PT-DZ10KE: 왼쪽에서 오른쪽으로 0 - 959<br>PT-DS12KE: 왼쪽에서 오른쪽으로 0 - 699<br>PT-DW11KE: 왼쪽에서 오른쪽으로 0 - 682 |
|         |       | ◀ 버튼을 누릅니다. | 블랭킹 구역이 왼쪽으로 이동합니다.  |  |  |
| 화면의 오른쪽 | [ 우 ] | ◀ 버튼을 누릅니다. | 블랭킹 구역이 오른쪽으로 이동합니다. |  |  |
|         |       | ▶ 버튼을 누릅니다. | 블랭킹 구역이 왼쪽으로 이동합니다.  |  |  |

### [ 입력 해상도 ]

이미지가 깜박거리거나 윤곽선이 지저분할 때 최적 이미지를 얻도록 조정할 수 있습니다.

- 1) ▲▼을 눌러 [ 입력 해상도 ] 을 선택합니다.
- 2) <ENTER> 버튼을 누릅니다.
  - [ 입력 해상도 ] 화면이 표시됩니다.
- 3) ▲▼을 눌러 [ 전체 도트수 ], [ 표시 도트수 ], [ 전체 라인수 ] 또는 [ 표시 라인수 ] 를 선택하고 ◀▶ 을 눌러 조정합니다.
  - 각 항목에 대해 입력 신호에 해당하는 값이 자동으로 표시됩니다. 화면에 수직 줄무늬가 생기거나 일부가 누락되는 경우 화면을 보면서 표시되는 값을 높이거나 낮추어 최적의 상태로 조정합니다.

### 참고

- 앞서 설명한 수직 밴딩은 모든 흰색 신호 입력에서는 발생하지 않습니다.
- 조정을 수행하는 동안 이미지가 중단될 수 있지만, 이것은 오작동이 아닙니다.
- RGB 신호가 <RGB 1 IN> 단자 또는 <RGB 2 IN> 단자에서 입력될 경우 [ 입력 해상도 ] 만 조정할 수 있습니다.
- 특정 신호는 조정하지 못할 수 있습니다.

### [ CLAMP 위치 ]

이미지의 흑색 부분이 모호하거나 녹색으로 바뀌었을 때 최적 점을 조정할 수 있습니다.

- 1) ▲▼을 눌러 [ CLAMP 위치 ] 을 선택합니다.
- 2) ◀▶ 을 눌러 조정합니다.

| 상태             | 대략적인 최적 값 안내                         | 조정 범위   |
|----------------|--------------------------------------|---------|
| 흑색 부분이 모호할 때 . | 흑색 부분의 모호함이 가장 향상되는 점이 최적 값입니다 .     | 1 - 255 |
| 흑색 부분이 녹색일 때 . | 녹색 부분이 흑색으로 되고 모호함이 향상된 점이 최적 값입니다 . |         |

### 참고

- <RGB 1 IN> 단자 또는 <RGB 2 IN> 단자에서 신호가 입력될 때만 [ CLAMP 위치 ] 를 조정할 수 있습니다.
- 특정 신호는 조정하지 못할 수 있습니다.

## [ 에지 블렌딩 ]

에지 블렌딩 기능을 사용하면 중첩 영역의 밝기 경사도를 사용하여 여러 프로젝터 이미지가 자연스럽게 중첩되도록 할 수 있습니다.

1) ▲▼ 을 눌러 [ 에지 블렌딩 ] 을 선택합니다 .

2) ◀▶ 을 눌러 항목을 전환합니다 .

- 버튼을 누를 때마다 항목이 전환됩니다 .

|         |  |
|---------|--|
| [ 꺼짐 ]  | 에지 블렌딩 기능을 꺼짐으로 설정합니다 .  |
| [ 켜짐 ]  | 엣지 블렌딩 영역의 경사도의 경우 세트의 내부 왜곡에 대한 설정값을 사용합니다 .                                      |
| [ 사용자 ] | 엣지 블렌딩 영역의 경사도의 경우 사용자 설정값을 사용합니다 . ( 구성 / 등록에는 별도의 소프트웨어가 필요합니다 . 대리점에 문의하십시오 . ) |

- 에지 블렌딩을 조정하려면 3) 단계로 진행하십시오 .

3) [ 켜짐 ] 또는 [ 사용자 ] 를 선택한 경우 <ENTER> 버튼을 누릅니다 .

- [ 에지 블렌딩 ] 화면이 표시됩니다 .

4) ▲▼ 을 눌러 수정할 위치를 지정합니다 .

- 위에서 결합 시 : [ 상 ] 를 [ 켜짐 ] 으로 설정
- 아래에서 결합 시 : [ 하 ] 를 [ 켜짐 ] 으로 설정
- 왼쪽에서 결합 시 : [ 좌 ] 를 [ 켜짐 ] 으로 설정
- 오른쪽에서 결합 시 : [ 우 ] 를 [ 켜짐 ] 으로 설정

5) ◀▶ 을 눌러 [ 켜짐 ] 및 [ 꺼짐 ] 간을 전환합니다 .

6) ▲▼ 을 눌러 [ 시작 ] 및 [ 폭 ] 을 선택합니다 .

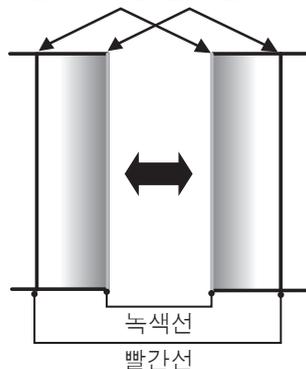
7) ◀▶ 을 눌러 시작 위치와 수정 너비를 조정합니다 .

8) ▲▼ 을 눌러 [ MARKER ] 를 선택합니다 .

9) ◀▶ 을 눌러 [ 켜짐 ] 으로 전환합니다 .

- 이미지 위치 조정을 위한 마커가 표시됩니다 . 결합할 프로젝터에 대해 빨간색 선과 녹색 선이 중첩되는 위치가 최적 점입니다 . 결합할 프로젝터의 수정 너비를 동일한 값으로 설정하십시오 . 수정 너비가 다른 프로젝터에서는 최적의 결합이 될 수 없습니다 .

최적의 지점은 이러한 선이 겹치는 곳입니다 .



10) ▲▼ 을 눌러 [ 밝기 조정 ] 을 선택합니다 .

11) <ENTER> 버튼을 누릅니다 .

- [ 밝기 조정 ] 화면이 표시됩니다 .
- [ 에지 블렌딩 ] 화면에서 [ 자동 시험 패턴 ] 을 [ 켜짐 ] 으로 설정하면 [ 밝기 조정 ] 화면에 들어갈 때 검정색 테스트 패턴이 표시됩니다 .

12) ▲▼ 을 눌러 [ 비중첩 흑색 레벨 ] 을 선택합니다 .

13) <ENTER> 버튼을 누릅니다 .

- [ 비중첩 흑색 레벨 ] 화면이 표시됩니다 .
- [ 연동 ] 이 [ 꺼짐 ] 으로 설정되면 [ 빨강 ], [ 녹색 ], [ 파랑 ] 을 개별 조정할 수 있습니다 .

14) ▲▼ 을 눌러 항목을 선택하고 ◀▶ 을 눌러 설정을 조정합니다 .

- 조정이 완료되었으면 <MENU> 버튼을 눌러 [ 밝기 조정 ] 화면으로 돌아갑니다 .

15) ▲▼ 을 눌러 [ 흑색 경계 폭 ] 에서 [ 상 ], [ 하 ], [ 좌 ], [ 우 ] 를 선택합니다 .

16) ◀▶ 을 눌러 [흑색 경계 폭] 조정 영역 (너비) 을 설정합니다.

- PT-DZ13KE, PT-DS12KE 또는 PT-DZ10KE 가 사용되는 경우 17) 단계로 진행하십시오.
- PT-DW11KE 를 선택한 경우 19) 단계로 진행하십시오.

17) ▲▼ 을 눌러 [상부 사다리꼴보정 영역], [하부 사다리꼴보정 영역], [좌측 사다리꼴보정 영역] 또는 [우측 사다리꼴보정 영역] 을 선택합니다.

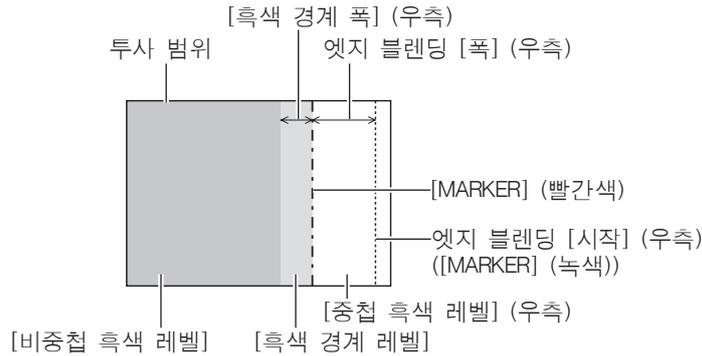
18) ◀▶ 을 눌러 [비중첩 흑색 레벨] 및 [흑색 경계 레벨] 사이에서 경계의 기울기를 조정합니다.

19) ▲▼ 을 눌러 [흑색 경계 레벨] 을 선택합니다.

20) <ENTER> 버튼을 누릅니다.

- [흑색 경계 레벨] 화면이 표시됩니다.
- [연동]이 [꺼짐]으로 설정되면 [빨강], [녹색], [파랑]을 개별 조정할 수 있습니다.

21) ▲▼ 을 눌러 항목을 선택하고 ◀▶ 을 눌러 설정을 조정합니다.



참고

- [밝기 조정] 는 [엣지 블렌딩] 을 사용하여 여러 화면을 구성하는 경우 중첩되는 이미지 영역의 흑색 레벨의 밝기를 증가시키는 기능입니다. 이미지 중첩 영역의 흑색 레벨이 중첩되지 않는 영역과 같은 수준이 되도록 [비중첩 흑색 레벨] 을 조정하면 조정의 최적 점이 설정됩니다. [비중첩 흑색 레벨] 조정 후, 이미지가 중첩되는 부분과 중첩되지 않는 부분의 경계 영역이 밝아지면 위, 아래, 왼쪽 또는 오른쪽 너비 조정하십시오. 너비 조정으로 테두리 영역만 더 진행되는 경우 [흑색 경계 레벨] 을 조정합니다.
- 높은 개인 화면 또는 후방 화면을 사용할 때 사용자가 보는 위치에 따라 결합 부분이 불연적으로 보일 수 있습니다.
- 수평 및 수직 엣지 블렌딩 모두를 사용하여 여러 개의 화면을 구성하는 경우, 12) 단계의 조정을 수행하기 전에 먼저 [중첩 흑색 레벨] 을 조정하십시오. 조정 방법은 [비중첩 흑색 레벨] 에 나온 방법과 같습니다.
- 수평 또는 수직 엣지 블렌딩 하나만 사용하는 경우 [중첩 흑색 레벨] 0으로 설정하십시오.
- [자동 시험 패턴] 설정은 [컬러 조정] 의 [자동 시험 패턴] 과 함께 변경됩니다.
- [비중첩 흑색 레벨] 및 [흑색 경계 레벨] 사이에서 경계 기울기 조정은 엣지 블렌딩과 함께 [기하학 보정] (▶ 79 페이지) 조정을 수행하는 기능입니다. [기하학 보정] 의 [사다리꼴보정] 에서 사다리꼴을 보정하여 [비중첩 흑색 레벨] 이 기울어진 경우, 17) 단계 및 18) 단계를 수행하여 [비중첩 흑색 레벨] 의 모양에 따라 엣지 블렌딩을 조정합니다.
- [사다리꼴보정] 을 사용하여 사다리꼴을 보정한 경우, 엣지 블렌딩을 함께 조정할 수 없습니다. (PT-DW11KE 전용)

[응답 프레임]

이미지 프레임 지연을 설정합니다.

1) ▲▼ 을 눌러 [응답 프레임] 를 선택합니다.

2) ◀▶ 을 눌러 항목을 전환합니다.

- 버튼을 누를 때마다 항목이 전환됩니다.

|                    |   |
|--------------------|---|
| [표준]               | 표준 설정.                                      |
| [고속] <sup>*1</sup> | 이미지 처리를 간소화하여 이미지 프레임 지연을 줄입니다.             |
| [고정] <sup>*2</sup> | 이미지 위치 또는 배율에 상관없이 이미지 프레임 지연이 일정하도록 설정합니다. |

\*1 입력 신호가 인터페이스 신호 이외의 항목으로 설정된 경우, [고속] 을 설정할 수 없습니다.

\*2 동영상 기반 신호 및 수직 스캐닝 주파수가 50 Hz 또는 60 Hz 인 정지 이미지 신호가 입력된 경우만

참고

- [응답 프레임] 이 [고속] 로 설정되면 화면 품질이 저하됩니다. 또한 [DIGITAL CINEMA REALITY] 를 설정할 수도 없습니다.
- PIN P 중에는 [응답 프레임] 을 설정할 수 없습니다.

**[ 프레임 고정 ]**

(PT-DZ13KE, PT-DS12KE, PT-DZ10KE 전용)

신호의 수직 스캐닝 주파수가 25 Hz, 50 Hz, 100 Hz 일 때 3D 디스플레이를 보려면 이 항목을 설정합니다.

1) ▲▼ 을 눌러 [ 프레임 고정 ] 을 선택합니다.

2) ◀▶ 을 눌러 항목을 전환합니다.

- 버튼을 누를 때마다 항목이 전환됩니다.

|        |                                   |
|--------|-----------------------------------|
| [ 꺼짐 ] | 디스플레이의 깜박임을 줄입니다.                 |
| [ 켜짐 ] | 디스플레이를 입력 신호의 수직 스캐닝 주파수로 동기화합니다. |

**참고**

- 위의 항목이 아닌 신호의 수직 스캐닝 주파수가 입력되거나 2D 이미지가 표시되는 경우 [ 프레임 고정 ] 이 표시되지 않습니다.
- [ 프레임 고정 ] 이 [ 켜짐 ] 으로 설정되면 화면이 깜박일 수 있습니다.
- [ 프레임 고정 ] 이 [ 꺼짐 ] 로 설정되면 디스플레이가 끊기게 보일 수 있습니다.

**[ RASTER 위치 ]**

이것을 사용하여 입력 이미지가 전체 표시 영역을 사용하지 않을 때 자의적으로 표시 영역 내에서 이미지의 위치를 이동할 수 있습니다.

1) ▲▼ 을 눌러 [ RASTER 위치 ] 을 선택합니다.

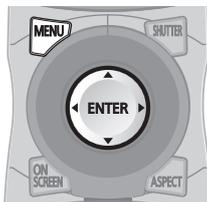
2) &lt;ENTER&gt; 버튼을 누릅니다.

- [ RASTER 위치 ] 화면이 표시됩니다.

3) ▲▼◀▶ 을 눌러 위치를 조정합니다.

## [ 표시언어 (LANGUAGE)] 메뉴

메뉴 화면에서 메인 메뉴의 [ 표시언어 (LANGUAGE)] 를 선택하면 서브 메뉴가 표시됩니다.  
 메뉴 화면의 작동에 대해서는 “메뉴를 통해서 네비게이트하기” (▶ 63 페이지) 을 참조하십시오.  
 • ▲▼ 을 눌러 언어를 선택하고 <ENTER> 버튼을 눌러 설정합니다.



### 표시 언어 변경

화면상 표시 언어를 선택할 수 있습니다.



- 다양한 메뉴, 설정, 조정 화면, 제어 버튼 이름 등이 선택한 언어로 표시됩니다.
- 영어, 독일어, 프랑스어, 스페인어, 이탈리아어, 포르투갈어, 일본어, 중국어, 러시아어, 한국어 중에서 언어를 선택할 수 있습니다.

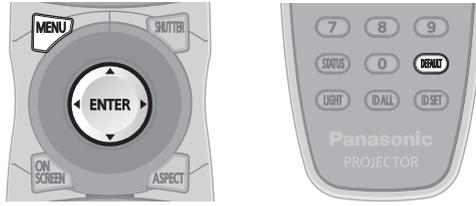
### 참고

- 프로젝터의 화면상 표시 언어는 기본적으로 그리고 [ 초기화 ] 의 [ 모든 사용자 데이터 ] (▶ 121 페이지) 가 실행될 때 영어로 설정됩니다.

# [3D] 메뉴

(PT-DZ13KE, PT-DS12KE, PT-DW11KE 전용)

메뉴 화면에서 메인 메뉴의 [3D] 를 선택하고 서브 메뉴에서 항목을 선택합니다.  
 메뉴 화면의 작동에 대해서는 “메뉴를 통해서 네비게이트하기” (➡ 63 페이지) 을 참조하십시오.  
 • 항목을 선택한 후 ▲▼◀▶ 을 눌러 설정합니다.



## [3D 시스템 설정]

사용 중인 3D 시스템의 필요에 따라 3D 신호 입력 중 사용할 영상 표시 방법을 설정합니다.

- 1) ▲▼ 을 눌러 [3D 시스템 설정] 을 선택합니다.
- 2) ◀▶ 을 눌러 항목을 전환합니다.
  - 버튼을 누를 때마다 항목이 전환됩니다.

|           |  |
|-----------|--|
| [1 대]     | 3D 신호 입력 중 오른쪽 눈에 대한 순차적 이미지 프레임과 왼쪽 눈에 대한 이미지가 교대로 표시됩니다. |
| [2 대 (좌)] | 3D 신호 입력 중 왼쪽 눈에 대한 이미지만 표시됩니다.                            |
| [2 대 (우)] | 3D 신호 입력 중 오른쪽 눈에 대한 이미지만 표시됩니다.                           |

## 참고

- 2D 이미지가 입력되는 경우에는 [3D 시스템 설정] 설정에 상관없이 2D 이미지가 표시됩니다.

## [3D SYNC 설정]

<3D SYNC 1 IN/OUT> 단자와 <3D SYNC 2 OUT> 단자가 사용되는 방식을 설정합니다.

## 주의

- 케이블을 사용하여 외부 장치를 <3D SYNC 1 IN/OUT> 단자와 <3D SYNC 2 OUT> 단자에 연결하기 전에 [3D SYNC 모드] 설정을 완료하고 연결할 외부 장치가 꺼져 있는지 확인하십시오.
- 케이블을 연결하는 동안 [3D SYNC 모드] 를 변경하면 프로젝터나 연결된 외부 장치가 고장날 수 있습니다.

- 1) ▲▼ 을 눌러 [3D SYNC 설정] 을 선택합니다.
- 2) <ENTER> 버튼을 누릅니다.
  - [3D SYNC 설정] 과 관련된 주의 사항 메시지가 표시됩니다.
- 3) <ENTER> 버튼을 누릅니다.
  - [3D SYNC 설정] 화면이 표시됩니다.
- 4) ▲▼ 을 눌러 [3D SYNC 모드] 을 선택합니다.
- 5) ◀▶ 을 눌러 항목을 전환합니다.

| [3D SYNC 모드] | [3D SYNC1] 에 설정된 항목 | [3D SYNC2] 에 설정된 항목 |
|--------------|---------------------|---------------------|
| [꺼짐]         | 사용되지 않습니다.          | 사용되지 않습니다.          |
| [1]          | 3D 트리거 출력           | 스테레오 동조 출력          |
| [2]          | 3D 트리거 출력           | 3D 트리거 출력           |
| [3]          | 스테레오 동조 입력          | 3D SYNC1 을 통해       |
| [4]          | 스테레오 동조 입력          | 스테레오 동조 출력          |
| [5]          | 스테레오 동조 입력          | 3D 트리거 출력           |
| [6]          | 프레임 동조 입력           | 3D SYNC1 을 통해       |
| [7]          | 프레임 동조 입력           | 스테레오 동조 출력          |
| [8]          | 프레임 동조 입력           | 3D 트리거 출력           |
| [9]          | 3D 트리거 출력           | 프레임 동조 출력           |

| [3D SYNC 모드] | [3D SYNC1] 에 설정된 항목      | [3D SYNC2] 에 설정된 항목      |
|--------------|--------------------------|--------------------------|
| [10]         | 스테레오 동조 출력               | 프레임 동조 출력                |
| [11]         | 3D IR TRANSMITTER (+) 출력 | 3D IR TRANSMITTER (-) 출력 |

- 6) [1], [4], [7] 또는 [10] 을 선택한 경우, ▲▼ 을 눌러 [스테레오 동기 출력 지연] 을 선택하고 ◀▶ 을 눌러 지연 출력 수준을 설정합니다.

|                     |                        |
|---------------------|------------------------|
| [0us] - [25 000 us] | 10 us 간격으로 설정할 수 있습니다. |
|---------------------|------------------------|

- 여러 프로젝터를 동기화하여 3D 이미지를 표시하려면 프레임 동조 입력 및 출력을 사용합니다.  
첫 번째 프로젝트에 대해 [9] 또는 [10] 을 선택합니다.  
두 번째와 그 이후의 프로젝트에 대해 [6], [7] 또는 [8] 을 선택합니다.
- 스테레오 동기화는 왼쪽 눈에는 높고, 오른쪽 눈에는 낮은 50 %의 듀티 사이클을 가진 신호입니다.
- 3D 트리거 출력이 선택된 단자에서 "H" 는 3D 이미지 디스플레이로 출력되고, "L" 은 2D 이미지 디스플레이로 출력됩니다.

### 참고

- [11] 또는 [3D SYNC 모드] 는 Panasonic 의 3D IR 송신기 TY-3DTRW 이 이 프로젝터와 함께 사용되는 경우의 설정에 해당합니다. 연결 방법에 대해서는 대리점에 문의하십시오.

## [3D 사이멀 입력 설정]

동시 방식 3D 비디오 신호 형식을 입력하여 사용하려면 이 항목을 설정합니다.

- 1) ▲▼ 을 눌러 [3D 사이멀 입력 설정] 을 선택합니다.
- 2) <ENTER> 버튼을 누릅니다.
  - [3D 사이멀 입력 설정] 화면이 표시됩니다.
- 3) ▲▼ 을 눌러 [좌:RGB1 우:RGB2], [좌:HDMI 우:DVI-D] 또는 [좌:SDI1 우:SDI2] (PT-DZ13KE, PT-DS12KE 전용) 를 선택합니다.
- 4) ◀▶ 을 눌러 설정을 전환합니다.

|      |                         |
|------|-------------------------|
| [꺼짐] | 3D 를 동시에 사용할 수 없습니다.    |
| [자동] | 동시 방식 3D 이미지 형식을 표시합니다. |

### 참고

- [자동] 으로 설정되면 동일한 3D 호환 신호가 각 입력으로 들어올 때 3D 이미지가 표시됩니다. 그러나 P IN P 중에는 P IN P 상태가 유지됩니다.
- 연결된 일부 외부 장비의 경우 이 기능이 작동하지 않을 수 있습니다.
- 특정 신호는 올바르게 기능하지 않을 수 있습니다.

## [3D 방식전환]

입력할 이미지 신호의 3D 형식을 설정합니다.  
입력 신호와 일치하는 3D 형식을 설정하십시오.

- 1) ▲▼ 을 눌러 [3D 방식전환] 을 선택합니다.
- 2) <ENTER> 버튼을 누릅니다.
  - [3D 방식전환] 화면이 표시됩니다.
- 3) ▲▼ 을 눌러 3D 형식을 선택합니다.

|                          |  |
|--------------------------|--|
| [자동] <sup>*1</sup>       | 입력 이미지 신호의 3D 형식으로 자동으로 검색하여 이미지를 표시합니다.         |
| [2D]                     | 입력 이미지 신호에 상관없이 강제로 2D 이미지를 표시합니다.               |
| [동시방식] <sup>*2</sup>     | 입력 비디오 신호에 상관없이 3D 이미지를 강제로 동시 방식 형식으로 표시합니다.    |
| [SIDE BY SIDE]           | 입력 이미지 신호에 상관없이 3D 이미지를 강제로 2 화면 형식으로 표시합니다.     |
| [TOP AND BOTTOM]         | 입력 이미지 신호에 상관없이 3D 이미지를 강제로 위 / 아래 형식으로 표시합니다.   |
| [라인 바이 라인] <sup>*3</sup> | 입력 비디오 신호에 상관없이 3D 이미지를 강제로 라인 바이 라인 방식으로 표시합니다. |
| [프레임 순차표시] <sup>*4</sup> | 입력 이미지 신호에 상관없이 3D 이미지를 강제로 프레임 순차 형식으로 표시합니다.   |

\*1 DVI-D 또는 HDMI 입력 중에만

\*2 3G-SDI 레벨 B 입력 중에만

\*3 인터레이스된 신호 이외의 신호가 입력되는 경우만

\*4 수직 스캐닝 주파수가 100 Hz 또는 120 Hz 인 프로그레시브 신호가 <RGB1>/<RGB2>/<DVI-D> 단자로 입력되는 경우만

4) <ENTER> 버튼을 누릅니다.

**참고**

- [자동], [동시방식], [SIDE BY SIDE], [TOP AND BOTTOM], [라인 바이 라인] 또는 [프레임 순차표시] 로 설정한 경우 3D 이미지가 [3D 사이멀 입력 설정]으로 표시되지 않습니다. 그러나 [자동]에서는 3D 형식을 인식할 수 있는 경우에만 발생합니다.
- 연결된 일부 외부 장비의 경우 이 기능이 작동하지 않을 수 있습니다.

**[ 좌우반전 ]**

수평 이미지 전환 타이밍을 반전하여 이미지를 표시합니다. 표시할 3D 이미지에 문제가 발생한 경우 설정을 변경하십시오.

1) ▲▼을 눌러 [ 좌우반전 ] 을 선택합니다.

2) ◀▶을 눌러 항목을 전환합니다.

- 버튼을 누를 때마다 항목이 전환됩니다.

|        |  |
|--------|--|
| [ 표준 ] | 3D 이미지가 올바르게 표시되는 경우에는 [ 표준 ] 설정을 변경하지 마십시오. |
| [ 반전 ] | 왼쪽과 오른쪽 3D 이미지가 바뀌어 표시된 경우 선택합니다.            |

**참고**

- [3D 시스템 설정]이 [1 대 1] 이외의 다른 설정을 지정된 경우 비활성화됩니다.

**[3D 칼라 매칭]**

표시된 이미지에 적용된 컬러 일치 보정 데이터를 전환합니다.

1) ▲▼을 눌러 [3D 칼라 매칭] 을 선택합니다.

2) ◀▶을 눌러 항목을 전환합니다.

- 버튼을 누를 때마다 항목이 전환됩니다.

|            |                                    |
|------------|------------------------------------|
| [2D/3D 공통] | 2D 신호와 3D 신호가 동일한 보정 데이터를 사용합니다.   |
| [2D/3D 단독] | 2D 신호와 3D 신호가 서로 다른 보정 데이터를 사용합니다. |

**참고**

- 조정할 신호 입력 시 [컬러 조정] (▶ 94 페이지) 설정 전환.

**[3D 영상밸런스]**

우안 및 좌안 이미지에서 밝기 또는 색상이 다른 경우 이동을 보정합니다.

1) ▲▼을 눌러 [3D 영상밸런스] 을 선택합니다.

2) <ENTER> 버튼을 누릅니다.

- [3D 영상밸런스] 화면이 표시됩니다.

3) ▲▼을 눌러 항목을 선택하고 ◀▶을 눌러 설정을 조정합니다.

- 좌안 이미지를 기반으로 우안 이미지의 설정값 부분을 보정합니다.
- [3D 파형 모니터]의 경우, 좌안 및 우안 이미지가 분할되어 왼쪽 / 오른쪽 파형에 표시됩니다.

|                 |  |                   |
|-----------------|--|-------------------|
| [명암]            | 색상 명암을 조정합니다.                          |                   |
| [화이트 밸런스 하이 레드] | 하이 레드 화이트 밸런스를 조정합니다.                  |                   |
| [화이트 밸런스 하이 그린] | 하이 그린 화이트 밸런스를 조정합니다.                  |                   |
| [화이트 밸런스 하이 블루] | 하이 블루 화이트 밸런스를 조정합니다.                  |                   |
| [밝기]            | 투사된 이미지의 어두운 (혹색) 부분을 조정합니다.           |                   |
| [화이트 밸런스 로우 레드] | 로우 레드 화이트 밸런스를 조정합니다.                  |                   |
| [화이트 밸런스 로우 그린] | 로우 그린 화이트 밸런스를 조정합니다.                  |                   |
| [화이트 밸런스 로우 블루] | 로우 블루 화이트 밸런스를 조정합니다.                  |                   |
| [컬러]            | 투사된 이미지의 색상 채도를 조정합니다.                 |                   |
| [틴트]            | 투사된 이미지의 스킨톤을 조정합니다.                   |                   |
| [CLOCK PHASE]   | 화면에 플리커가 발생하거나 윤곽선이 흐리게 나타나는 경우 조정합니다. |                   |
| [3D 파형 모니터]     | [꺼짐]                                   | 3D 파형 모니터를 숨깁니다.  |
|                 | [켜짐]                                   | 3D 파형 모니터를 표시합니다. |

**참고**

- 우안 이미지를 조정하기 위해 RGB1 및 RGB2 의 동시 입력 시 [CLOCK PHASE] 설정이 활성화됩니다 .
- [3D 시스템 설정 ]이 [1 대 ] 이외의 다른 설정을 지정된 경우 비활성화됩니다 .
- [3D 테스트 패턴 ]이 표시되면 비활성화됩니다 .
- [3D 테스트 모드 ]가 [ 표준 ] 또는 [SIDE BY SIDE] 이외의 다른 설정을 지정된 경우 비활성화됩니다 .
- [3D 영상밸런스 ] 화면이 표시된 경우에만 3D 파형 모니터가 표시됩니다 .
- 일반 파형 모니터가 3D 이미지로 표시될 수 없습니다 .

**[ 다크 타임 설정 ]**

사용된 3D 시스템에 맞게 우안 이미지와 좌안 이미지 간에 표시할 흑백 표시 기간을 설정합니다 .

- 1) ▲▼ 을 눌러 [ 다크 타임 설정 ] 을 선택합니다 .
- 2) ◀▶ 을 눌러 항목을 전환합니다 .
  - 버튼을 누를 때마다 항목이 전환됩니다 .

|          |                           |
|----------|---------------------------|
| [0.5 ms] | 3D 설정이 올바르게 표시되도록 설정합니다 . |
| [1.0 ms] |                           |
| [1.5 ms] |                           |
| [2.0 ms] |                           |
| [2.5 ms] |                           |
| [2.7 ms] |                           |

**참고**

- [3D 시스템 설정 ]이 [1 대 ] 이외의 다른 설정을 지정된 경우 비활성화됩니다 .
- 이 설정인 사용 중인 3D 시스템에 맞지 않는 경우 표시된 이미지에서 크로스톡 증가나 어두워지는 등의 현상이 발생할 수 있습니다 .

**[3D 프레임 지연 ]**

이미지의 좌 / 우 전환 타이밍을 조정합니다 .

- 1) ▲▼ 을 눌러 [3D 프레임 지연 ] 을 선택합니다 .
- 2) ◀▶ 을 눌러 항목을 전환합니다 .

|                     |                         |
|---------------------|-------------------------|
| [0us] - [25 000 us] | 10 us 간격으로 설정할 수 있습니다 . |
|---------------------|-------------------------|

- 조정 범위는 입력 신호에 따라 달라집니다 .

**[3D 테스트 모드 ]**

3D 시스템 조정에 사용할 이미지 표시 시스템을 설정합니다 .

- 1) ▲▼ 을 눌러 [3D 테스트 모드 ] 을 선택합니다 .
- 2) ◀▶ 을 눌러 항목을 전환합니다 .

|                |   |
|----------------|---|
| [ 표준 ]         | 표준 설정 .   |
| [SIDE BY SIDE] | 오른쪽에 표시된 우안 이미지 옆에 좌안 이미지가 왼쪽에 표시됩니다 .            |
| [ 좌 / 좌 ]      | 좌안 이미지와 우안 이미지 모두에 좌안 입력 신호가 표시됩니다 .              |
| [ 우 / 우 ]      | 좌안 이미지와 우안 이미지 모두에 우안 입력 신호가 표시됩니다 .              |
| [ 좌 / 블랙 ]     | 좌안 입력 신호가 좌안 이미지에 표시되고 우안 이미지에 완전 흑백 이미지가 표시됩니다 . |
| [ 블랙 / 우 ]     | 좌안 이미지에 완전 흑백 이미지가 표시되고 우안 입력 신호가 우안 이미지에 표시됩니다 . |

**참고**

- 프로젝터가 꺼진 경우 [3D 테스트 모드 ] 설정이 [ 표준 ] 로 되돌아갑니다 .
- [3D 시스템 설정 ]이 [1 대 ] 이외의 다른 설정을 지정된 경우 비활성화됩니다 .
- [3D 테스트 패턴 ]이 표시되면 비활성화됩니다 .

## [3D 테스트 패턴]

3D 신호가 없는 경우에도 3D 테스트 패턴을 사용하여 작업을 확인하고 조정을 수행할 수 있습니다.

- 1) ▲▼을 눌러 [3D 테스트 패턴]을 선택합니다.
- 2) ◀▶을 눌러 항목을 전환합니다.

|                         |  |
|-------------------------|--|
| 메뉴 화면 + 입력 화면           |  |
| 메뉴 화면 + 좌 : 흰색 / 우 : 흑색 | 손쉽게 조작을 확인하고 조정을 할 수 있는 테스트 패턴을 선택합니다. |
| 메뉴 화면 + 좌 : 흑색 / 우 : 흰색 |  |

### 참고

- 다음 입력을 선택한 경우 3D 테스트 패턴을 표시할 수 없습니다.
  - VIDEO 입력
  - RGB1 입력 ([RGB IN]이 [Y/C]로 설정된 경우만 해당)
- [3D 시스템 설정]이 [1대] 이외의 다른 설정을 지정된 경우 비활성화됩니다.

## [3D 안전주의 메시지]

프로젝터가 켜진 경우 3D 시청과 관련한 안전 주의 사항 메시지를 표시하거나 숨기기 여부를 설정합니다.

- 1) ▲▼을 눌러 [3D 안전주의 메시지]을 선택합니다.
- 2) ◀▶을 눌러 항목을 전환합니다.
  - 버튼을 누를 때마다 항목이 전환됩니다.

|        |   |
|--------|---|
| [ 켜짐 ] | 프로젝터가 켜진 경우 3D 시청과 관련한 안전 주의 사항 메시지를 표시합니다. |
| [ 꺼짐 ] | 프로젝터가 켜진 경우 3D 시청과 관련한 안전 주의 사항 메시지를 숨깁니다.  |

### 참고

- 프로젝트가 켜진 경우 3D 시청과 관련한 안전 주의 사항 메시지를 표시하거나 숨기려면 [ 꺼짐 ]로 설정합니다.
- [ 켜짐 ]에서 [ 꺼짐 ]으로 전환하면 확인 화면이 표시됩니다. ◀▶을 눌러 [ 실행 ]을 선택하고, <ENTER> 버튼을 눌러 설정을 [ 꺼짐 ]으로 변경합니다.

### 주의

- 상업적 용도로 알 수 없는 수의 사람들이 3D 이미지를 보는 경우, 시청자에게 주의 사항을 알리기 위해 3D 시청과 관련한 안전 주의 사항 메시지가 표시됩니다.

## [3D 시청에 관한 유의사항]

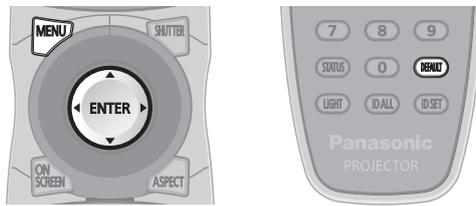
3D 시청과 관련한 안전 주의 사항 메시지를 표시합니다.

- 1) ▲▼을 눌러 [3D 시청에 관한 유의사항]을 선택합니다.
- 2) <ENTER> 버튼을 누릅니다.
  - [3D 시청에 관한 유의사항] 화면이 표시됩니다.
  - ◀▶을 눌러 페이지를 전환합니다.

| 3D시청에 관한 유의사항 1/2  | 3D시청에 관한 유의사항 2/2  |
|--|--|
| 3D를 보는 경우, 이하의 사항에 주의해 주십시오.<br>또한, 3D를 볼수록 다수가 시청하는 경우,<br>또는 업무용으로 사용하는 경우는,<br>관리자 책임하에 이하의 주의사항을<br>3D글라스의 사용자에게 말씀해 주십시오.<br><br>· 3D를 올바르게, 쾌적하게 시청하기 위해서<br>사용설명서의 '안전상 유의사항'을<br>읽어주십시오.<br>· 물이 안좋은 상태에서 3D의 시청은<br>삼가해 주십시오. | · 콘텐츠에 관해서는 3D용으로서 적절하게<br>제작된 콘텐츠를 사용해 주십시오.<br>· 권장거리(화면의 유효높이의 3배)이상의<br>거리에서 떨어져서 시청해 주십시오.<br><br>· 향후, 이 표시가 필요하지 않으신 분은<br>사용설명서를 읽어주십시오. |
| ◀▶ 변경<br>MENU 종료   | ◀▶ 변경<br>MENU 종료   |

## [ 디스플레이 옵션 ] 메뉴

메뉴 화면에서 메인 메뉴의 [ 디스플레이 옵션 ] 를 선택하고 서브 메뉴에서 항목을 선택합니다.  
 메뉴 화면의 작동에 대해서는 “메뉴를 통해서 네비게이트하기” (▶ 63 페이지) 을 참조하십시오.  
 • 항목을 선택한 후 ▲▼◀▶ 을 눌러 설정합니다.



### [ 컬러 조정 ]

여러 대의 프로젝터를 동시에 사용하는 경우 프로젝터 간의 색 차이를 수정합니다.

#### 원하는 컬러 일치 조정

1) ▲▼ 을 눌러 [ 컬러 조정 ] 을 선택합니다.

2) ◀▶ 을 눌러 항목을 전환합니다.

- 버튼을 누를 때마다 항목이 전환됩니다.

|            |   |
|------------|---|
| [ 꺼짐 ]     | 컬러 조정 기능이 수행되지 않습니다.  |
| [ 3 색 ]    | [ 빨강 ], [ 녹색 ], [ 파랑 ] 의 세 컬러를 조정합니다.                                     |
| [ 7 색 ]    | [ 빨강 ], [ 녹색 ], [ 파랑 ], [ 시안 ], [ 마젠타 ], [ 노랑 ], [ 흰색 ] 의 7 가지 컬러를 조정합니다. |
| [ 709 모드 ] | 이 모드에 대한 세부 사항은 “색도계를 사용하여 컬러 조정 보정” (▶ 95 페이지) 을 참조하십시오.                 |
| [ 측정 ]     |   |

3) [ 3 색 ] 또는 [ 7 색 ] 를 선택하고 <ENTER> 버튼을 누릅니다.

- [ 3 색 ] 또는 [ 7 색 ] 화면이 표시됩니다.

4) ▲▼ 을 눌러 [ 빨강 ], [ 녹색 ] 또는 [ 파랑 ] ([ 7 색 ] 의 경우 [ 빨강 ], [ 녹색 ], [ 파랑 ], [ 시안 ], [ 마젠타 ], [ 노랑 ], [ 흰색 ]) 을 선택합니다.

5) <ENTER> 버튼을 누릅니다.

- [ 3 색 : 빨강 ], [ 3 색 : 녹색 ] 또는 [ 3 색 : 파랑 ] 화면이 표시됩니다.  
 [ 7 색 ] 의 경우 [ 7 색 : 빨강 ], [ 7 색 : 녹색 ], [ 7 색 : 파랑 ], [ 7 색 : 시안 ], [ 7 색 : 마젠타 ], [ 7 색 : 노랑 ] 또는 [ 7 색 : 흰색 ] 화면이 표시됩니다.
- [ 자동 시험 패턴 ] 을 [ 꺼짐 ] 으로 설정하여 선택한 색상의 테스트 패턴을 표시합니다.

6) ▲▼ 을 눌러 [ 빨강 ], [ 녹색 ] 또는 [ 파랑 ] 을 선택합니다.

7) ◀▶ 을 눌러 조정합니다.

- 0 에서 2 048 까지 범위에서 조정 값을 변경합니다.

#### 참고

- 조절 색상을 수정할 때 조작  
 조절 색상과 동일한 고정 색상을 변경할 때 : 조절 색상의 휘도가 변경됩니다.  
 고정 색상 빨간색을 변경할 때 : 빨간색이 조절 색상에서 더해지거나 빼집니다.  
 고정 색상 녹색을 변경할 때 : 녹색이 조절 색상에서 더해지거나 빼집니다.  
 고정 색상 파란색을 변경할 때 : 파란색이 조절 색상에서 더해지거나 빼집니다.
- 이 조정을 정확하게 수행하려면 높은 수준의 기술이 필요하기 때문에 프로젝터에 숙련된 사람이나 서비스 기사가 수행해야 합니다.
- <DEFAULT> 버튼을 누르면 모든 항목에 대한 공장 기본 설정이 복원됩니다.
- [ 컬러 조정 ] 을 [ 꺼짐 ] 이외의 항목으로 설정하면 [ 색온도 설정 ] 이 [ 사용자 1 ] 로 고정됩니다.
- [ 3D 칼라 매칭 ] (▶ 91 페이지) 을 설정하여 2D 및 3D 신호를 별도로 설정할지, 공통 데이터를 사용할지 여부를 설정합니다. (PT-DZ13KE, PT-DS12KE, PT-DW11KE 전용)
- 2D 및 3D 설정을 별도로 지정하는 경우, 메뉴의 상단 오른쪽에 [ 2D ] 또는 [ 3D ] 가 표시됩니다. (PT-DZ13KE, PT-DS12KE, PT-DW11KE 전용)

### 색도계를 사용하여 컬러 조정 보정

색도 좌표 및 휘도를 측정할 수 있는 색도계를 사용하여 [ 빨강 ], [ 녹색 ], [ 파랑 ], [ 시안 ], [ 마젠타 ], [ 노랑 ], [ 흰색 ] 등의 색상을 원하는 색상으로 변경합니다 .

- 1) ▲▼ 을 눌러 [ 컬러 조정 ] 을 선택합니다 .
- 2) ◀▶ 을 눌러 [ 709 모드 ] 또는 [ 측정 ] 을 선택합니다 .
- 3) <ENTER> 버튼을 누릅니다 .
  - [ 709 모드 ] 또는 [ 측정 모드 ] 화면이 표시됩니다 .
- 4) ▲▼ 을 눌러 [ 측정 데이터 ] 를 선택합니다 .
- 5) <ENTER> 버튼을 누릅니다 .
  - [ 측정 데이터 ] 화면이 표시됩니다 .
- 6) 색도계를 사용하여 현재 밝기 (Y) 및 휘도 좌표 (x, y) 를 측정합니다 .
- 7) ▲▼ 을 눌러 색상을 선택하고 ◀▶ 을 눌러 설정을 조정합니다 .
  - [ 자동 시험 패턴 ] 을 [ 켜짐 ] 으로 설정하여 선택한 색상의 테스트 패턴을 표시합니다 .
- 8) 모든 입력이 완료되었으면 <MENU> 버튼을 누릅니다 .
  - [ 709 모드 ] 또는 [ 측정 모드 ] 화면이 표시됩니다 .
  - 2) 단계에서 [ 측정 ] 을 선택한 경우 , 9) 단계로 진행하고 원하는 색상의 좌표를 입력합니다 .
- 9) ▲▼ 을 눌러 [ 목표 데이터 ] 를 선택합니다 .
- 10) <ENTER> 버튼을 누릅니다 .
  - [ 목표 데이터 ] 화면이 표시됩니다 .
- 11) ▲▼ 을 눌러 색상을 선택하고 , ◀▶ 을 눌러 해당 색상의 좌표를 입력합니다 .
  - [ 자동 시험 패턴 ] 을 [ 켜짐 ] 으로 설정하여 선택한 색상의 테스트 패턴을 표시합니다 .
- 12) 모든 입력이 완료되었으면 <MENU> 버튼을 누릅니다 .

### 참고

- [ 컬러 조정 ] 에서 [ 709 모드 ] 가 선택된 경우 , ITU-R BT.709 표준의 세 가지 주요 색상이 대상 데이터로 설정됩니다 .
- 대상 데이터가 이 프로젝트 범위를 벗어나는 색상인 경우 해당 색상이 제대로 표시되지 않습니다 .
- [ 709 모드 ] 는 ITU-R BT.709 표준 색상과 약간 다를 수 있습니다 .
- [ 자동 시험 패턴 ] 을 [ 켜짐 ] 으로 설정하여 선택한 조절 색상을 조정하는 데 사용할 테스트 패턴을 자동으로 표시합니다 .
- 색상계 또는 유사한 기구를 사용하여 측정 데이터를 측정하기 전에 [ 영상 모드 ] 를 [ 다이내믹 ] 으로 설정하십시오 .
- 대상 데이터의 색상 좌표와 기기에서 얻은 측정값 간의 차이는 사용된 특정 기기 및 측정 환경에서 발생할 수 있습니다 .
- [ 자동 시험 패턴 ] 설정은 [ 에지 블렌딩 ] 의 [ 자동 시험 패턴 ] 과 함께 변경됩니다 .

### [ 대화면색보정 ]

평균 크기 화면에서 볼 때와 비교하여 가까운 거리에서 큰 화면에서 볼 때 색상이 더 열게 나타나는 현상을 보정하여 색상이 동일하게 나타나게 합니다 .

- 1) ▲▼ 을 눌러 [ 대화면색보정 ] 을 선택합니다 .
- 2) ◀▶ 을 눌러 항목을 전환합니다 .

|        |                 |
|--------|-----------------|
| [ 꺼짐 ] | 보정을 수행하지 않습니다 . |
| [ 1 ]  | 약한 보정을 수행합니다 .  |
| [ 2 ]  | 강한 보정을 수행합니다 .  |

### [ 스크린 설정 ]

(PT-DZ13KE, PT-DS12KE, PT-DZ10KE 전용 )

화면 크기를 설정합니다 .

투사된 이미지의 화면 비율을 변경할 경우 , 세트 화면의 최적 이미지 위치로 보정합니다 . 사용된 화면에 따라 설정하십시오 .

- 1) ▲▼ 을 눌러 [ 스크린 설정 ] 을 선택합니다 .
- 2) <ENTER> 버튼을 누릅니다 .
  - [ 스크린 설정 ] 화면이 표시됩니다 .

3) ◀▶ 을 눌러 [ 스크린 비율 ] 항목을 전환합니다 .

- 버튼을 누를 때마다 항목이 전환됩니다 .

| 모델 번호                | [ 스크린 비율 ] | [ 스크린 위치 ] 를 선택했을 때 범위         |
|----------------------|------------|--------------------------------|
| PT-DZ13KE, PT-DZ10KE | [16:10]    | 조정할 수 없습니다 .                   |
|                      | [4:3]      | -160 ~ 160 범위에서 수평 위치를 조정합니다 . |
|                      | [16:9]     | -60 ~ 60 범위에서 수직 위치를 조정합니다 .   |
| PT-DS12KE            | [4:3]      | 조정할 수 없습니다 .                   |
|                      | [16:9]     | -132 ~ 131 범위에서 수직 위치를 조정합니다 . |

4) ▲▼ 을 눌러 [ 스크린 위치 ] 을 선택합니다 .

- PT-DZ13KE 및 PT-DZ10KE 에서 [ 스크린 비율 ] 이 [16:10] 으로 설정되거나 PT-DS12KE 에서 [ 스크린 비율 ] 이 [4:3] 으로 설정된 경우 , [ 스크린 위치 ] 을 선택하거나 조정할 수 없습니다 .

5) ◀▶ 을 눌러 [ 스크린 위치 ] 를 조정합니다 .

### [ 자동신호 ]

신호의 자동 설정을 자동으로 실행할지 여부를 지정합니다 .

회의 등에서 미등록 신호를 빈번하게 입력하는 경우 매번 리모컨의 <AUTO SETUP> 버튼을 누르지 않고 화면 표시 위치나 신호 레벨을 자동으로 조정할 수 있습니다 .

1) ▲▼ 을 눌러 [ 자동신호 ] 을 선택합니다 .

2) ◀▶ 을 눌러 항목을 전환합니다 .

- 버튼을 누를 때마다 항목이 전환됩니다 .

|        |   |
|--------|---|
| [ 꺼짐 ] | 자동 신호 기능을 꺼짐으로 설정합니다 .                            |
| [ 켜짐 ] | 투사 중 이미지가 등록되지 않은 신호로 변경되면 자동 화면 조정이 자동으로 실행됩니다 . |

### [ 자동 위치보정 ]

특수 신호 또는 수평으로 긴 ( 예를 들어 16:9 ) 신호를 조정할 때 설정할 수 있습니다 .

### [ 모드 ] 설정

1) ▲▼ 을 눌러 [ 자동 위치보정 ] 을 선택합니다 .

2) <ENTER> 버튼을 누릅니다 .

- [ 자동 위치보정 ] 화면이 표시됩니다 .

3) ▲▼ 을 눌러 [ 모드 ] 을 선택합니다 .

4) ◀▶ 을 눌러 항목을 전환합니다 .

- 버튼을 누를 때마다 항목이 전환됩니다 .

|             |   |
|-------------|---|
| [ DEFAULT ] | 표준 설정 .   |
| [ 와이드 ]     | 이미지 화면 비율이 [ DEFAULT ] 설정을 충족하지 않는 와이드 스크린 신호인 경우 선택합니다 . |
| [ 사용자 ]     | 특별 수평 해상도 ( 표시 도트 수 ) 로 신호를 수신할 때 선택합니다 .                 |

- [ DEFAULT ] 또는 [ 와이드 ] 를 선택한 경우 7) 단계로 진행하십시오 .

- [ 사용자 ] 를 선택한 경우 5) 단계로 진행하십시오 .

5) ▲▼ 을 눌러 [ 표시 도트수 ] 를 선택하고 ◀▶ 을 눌러 [ 표시 도트수 ] 를 신호 소스의 수평 해상도로 조정합니다 .

6) ▲▼ 을 눌러 [ 모드 ] 를 선택합니다 .

7) <ENTER> 버튼을 누릅니다 .

- 자동 조절이 실행됩니다 . 자동으로 조정되는 동안 [ 실행중 ] 이 표시됩니다 . 완료되면 시스템이 [ 자동 위치보정 ] 화면으로 돌아갑니다 .

### 자동 위치 조정

1) ▲▼ 을 눌러 [ 자동 위치보정 ] 을 선택합니다 .

- 2) <ENTER> 버튼을 누릅니다.
  - [ 자동 위치보정 ] 화면이 표시됩니다.
- 3) ▲▼ 을 눌러 [ 위치자동조정 ] 을 선택합니다.
- 4) ◀▶ 을 눌러 항목을 전환합니다.

|        |                                   |
|--------|-----------------------------------|
| [ 꺼짐 ] | 자동 조정을 수행하지 않습니다.                 |
| [ 켜짐 ] | 자동 화면 조정이 실행될 때 화면 위치와 크기를 조정합니다. |

### 자동 신호 레벨 조정

- 1) ▲▼ 을 눌러 [ 자동 위치보정 ] 을 선택합니다.
- 2) <ENTER> 버튼을 누릅니다.
  - [ 자동 위치보정 ] 화면이 표시됩니다.
- 3) ▲▼ 을 눌러 [ 신호레벨 자동조정 ] 을 선택합니다.
- 4) ◀▶ 을 눌러 항목을 전환합니다.

|        |  |
|--------|--|
| [ 꺼짐 ] | 자동 조정을 수행하지 않습니다.  |
| [ 켜짐 ] | 자동 화면 조정이 실행될 때 흑색 레벨 ( 화면 메뉴 [ 밝기 ] ) 및 흰색 레벨 ( 화면 메뉴 [ 명암 ] ) 을 조정합니다. |

### 참고

- 분명한 흑색과 흰색이 포함된 정지 이미지가 입력되지 않는 한 [ 신호레벨 자동조정 ] 이 제대로 작동하지 않을 수 있습니다.

### [ RGB IN ]

입력할 신호가 <RGB 1 IN> 단자에 일치하도록 설정합니다.

### [ RGB1 INPUT 셋팅 ] 설정

- 1) ▲▼ 을 눌러 [ RGB IN ] 을 선택합니다.
- 2) <ENTER> 버튼을 누릅니다.
  - [ RGB IN ] 화면이 표시됩니다.
- 3) ▲▼ 을 눌러 [ RGB1 INPUT 셋팅 ] 을 선택합니다.
- 4) ◀▶ 을 눌러 항목을 전환합니다.
  - 버튼을 누를 때마다 항목이 전환됩니다.

|               |   |
|---------------|---|
| [ RGB/YPbPr ] | RGB 신호 또는 YCbCr/YPbPr 신호를 <RGB 1 IN> 단자로 입력할 때 선택합니다. |
| [ Y/C ]       | 휘도 신호 및 색상 신호를 <RGB 1 IN> 단자로 입력할 때 선택합니다.            |

### 입력 동기 신호의 슬라이스 레벨 전환

- 1) ▲▼ 을 눌러 [ RGB IN ] 을 선택합니다.
- 2) <ENTER> 버튼을 누릅니다.
  - [ RGB IN ] 화면이 표시됩니다.
- 3) ▲▼ 을 눌러 [ RGB1 동기 슬라이스 레벨 ] 또는 [ RGB2 동기 슬라이스 레벨 ] 을 선택합니다.
- 4) ◀▶ 을 눌러 항목을 전환합니다.

|       |                         |
|-------|-------------------------|
| [ 저 ] | 슬라이스 레벨을 [ 저 ] 로 설정합니다. |
| [ 고 ] | 슬라이스 레벨을 [ 고 ] 로 설정합니다. |

## [DVI-D IN]

프로젝터의 <DVI-D IN> 단자에 외부 장치가 연결되었고 이미지가 올바르게 투사되지 않을 때 설정을 전환합니다.

- 1) ▲▼을 눌러 [DVI-D IN]을 선택합니다.
- 2) <ENTER> 버튼을 누릅니다.
  - [DVI-D IN] 화면이 표시됩니다.
- 3) ▲▼을 눌러 [EDID]을 선택합니다.
- 4) ◀▶을 눌러 항목을 전환합니다.
  - 버튼을 누를 때마다 항목이 전환됩니다.

|            |  |
|------------|--|
| [EDID3]    | 동영상 기반 비디오 신호와 정지 이미지 신호를 자동으로 인식합니다.  |
| [EDID1]    | 주로 동영상 기반 비디오 신호 (예 : 블루레이 디스크 플레이어)를 출력하는 외부 장비가 <DVI-D IN> 단자에 연결된 경우 선택합니다. |
| [EDID2:PC] | 주로 정지 이미지 신호 (예 : 컴퓨터)를 출력하는 외부 장비가 <DVI-D IN> 단자에 연결된 경우 선택합니다.               |

- 5) ▲▼을 눌러 [신호세기]을 선택합니다.
- 6) ◀▶을 눌러 항목을 전환합니다.
  - 버튼을 누를 때마다 항목이 전환됩니다.

|            |  |
|------------|--|
| [자동]       | 신호 레벨을 자동으로 설정합니다.   |
| [0-255:PC] | 외부 장비 (예 : 컴퓨터)가 DVI-D 단자 출력을 통해 연결된 경우 선택합니다.                         |
| [16-235]   | 변환 케이블 등을 사용하여 외부 장비 (예 : 블루레이 디스크 플레이어)가 HDMI 단자 출력을 통해 연결된 경우 선택합니다. |

### 참고

- 최적의 설정은 연결된 외부 장치의 출력 설정에 따라 다릅니다. 외부 장치의 출력에 대해서는 외부 장치의 사용 설명서를 참조하십시오.
- 설정을 변경할 때 플러그 앤 플레이에 대한 데이터가 변경됩니다. 플러그 앤 플레이를 지원하는 해상도에 대해서는 “호환성 있는 신호 목록” (▶ 174 페이지)을 참조하십시오.

## [HDMI IN]

프로젝터의 <HDMI IN> 단자에 외부 장치가 연결되었고 이미지가 올바르게 투사되지 않을 때 설정을 전환합니다.

- 1) ▲▼을 눌러 [HDMI IN]을 선택합니다.
- 2) <ENTER> 버튼을 누릅니다.
  - [HDMI IN] 화면이 표시됩니다.
- 3) ◀▶을 눌러 [신호세기] 항목을 전환합니다.
  - 버튼을 누를 때마다 항목이 전환됩니다.

|          |  |
|----------|--|
| [자동]     | 신호 레벨을 자동으로 설정합니다.   |
| [64-940] | 외부 장비 (예 : 블루레이 디스크 플레이어)의 HDMI 단자가 <HDMI IN> 단자에 연결된 경우 선택합니다.  |
| [0-1023] | 변환 케이블이나 유사 케이블을 통해 외부 장치 (예 : 컴퓨터)의 DVI-D 단자가 <HDMI IN> 단자로 연결된 경우 선택합니다.<br>컴퓨터 또는 다른 장비의 HDMI 단자가 <HDMI IN> 단자에 연결된 경우에도 선택합니다. |

### 참고

- 최적의 설정은 연결된 외부 장치의 출력 설정에 따라 다릅니다. 외부 장치의 출력에 대해서는 외부 장치의 사용 설명서를 참조하십시오.
- HDMI 신호 레벨은 입력의 각 30 비트마다 표시됩니다.

**[SDI IN]**

(PT-DZ13KE, PT-DS12KE, PT-DZ10KE 전용)

입력할 신호가 &lt;SDI IN 1&gt;/&lt;SDI IN 2&gt; 단자 (PT-DZ13KE, PT-DS12KE) 또는 &lt;SDI IN&gt; 단자 (PT-DZ10KE) 단자에 일치하도록 설정합니다.

**[SDI 링크] 설정**

(PT-DZ13KE, PT-DS12KE 전용)

- 1) ▲▼ 을 눌러 [SDI IN] 을 선택합니다.
- 2) <ENTER> 버튼을 누릅니다.
  - [SDI IN] 화면이 표시됩니다.
- 3) ▲▼ 을 눌러 [SDI 링크] 을 선택합니다.
- 4) ◀▶ 을 눌러 항목을 전환합니다.

|        |                                  |
|--------|----------------------------------|
| [싱글링크] | SDI1 입력 및 SDI2 입력을 단일 링크로 설정합니다. |
| [듀얼링크] | SDI1 입력 및 SDI2 입력을 듀얼 링크로 설정합니다. |

**[신호세기] 설정**

입력할 신호의 진폭을 선택합니다.

- 1) ▲▼ 을 눌러 [SDI IN] 을 선택합니다.
- 2) <ENTER> 버튼을 누릅니다.
  - [SDI IN] 화면이 표시됩니다.
- 3) ▲▼ 을 눌러 [신호세기] 을 선택합니다.
- 4) ◀▶ 을 눌러 항목을 전환합니다.

|          |                       |
|----------|-----------------------|
| [64-940] | 일반적으로 이 설정을 사용합니다.    |
| [4-1019] | 회색이 흑색으로 표시될 때 선택합니다. |

**[색심도] 설정**

- 1) ▲▼ 을 눌러 [SDI IN] 을 선택합니다.
- 2) <ENTER> 버튼을 누릅니다.
  - [SDI IN] 화면이 표시됩니다.
- 3) ▲▼ 을 눌러 [색심도] 을 선택합니다.
- 4) ◀▶ 을 눌러 항목을 전환합니다.

|         |                             |
|---------|-----------------------------|
| [자동]    | 자동으로 12 비트 또는 10 비트를 선택합니다. |
| [12 비트] | 12 비트로 고정됩니다.               |
| [10 비트] | 10 비트로 고정됩니다.               |

**[3G-SDI 맵핑] 설정**

- 1) ▲▼ 을 눌러 [SDI IN] 을 선택합니다.
- 2) <ENTER> 버튼을 누릅니다.
  - [SDI IN] 화면이 표시됩니다.
- 3) ▲▼ 을 눌러 [3G-SDI 맵핑] 을 선택합니다.
- 4) ◀▶ 을 눌러 항목을 전환합니다.

|        |                            |
|--------|----------------------------|
| [자동]   | 자동으로 레벨 A 또는 레벨 B 를 선택합니다. |
| [레벨 A] | 레벨 A 로 고정됩니다.              |

|        |               |
|--------|---------------|
| [레벨 B] | 레벨 B 로 고정됩니다. |
|--------|---------------|

## 참고

- SD-SDI 또는 HD-SDI 입력 중에는 조작하지 마십시오.

## [OSD]

화면상 표시를 설정합니다.

### [OSD 표시위치] 설정

메뉴 화면 (OSD) 의 위치를 설정합니다.

- 1) ▲▼ 을 눌러 [OSD] 를 선택합니다.
- 2) <ENTER> 버튼을 누릅니다.
  - [OSD] 화면이 표시됩니다.
- 3) ▲▼ 을 눌러 [OSD 표시위치] 을 선택합니다.
- 4) ◀▶ 을 눌러 항목을 전환합니다.
  - 버튼을 누를 때마다 항목이 전환됩니다.

|     |                    |
|-----|--------------------|
| [2] | 화면 중앙 왼쪽으로 설정합니다.  |
| [3] | 화면 아래 왼쪽으로 설정합니다.  |
| [4] | 화면 중앙 위로 설정합니다.    |
| [5] | 화면 중앙으로 설정합니다.     |
| [6] | 화면 아래 중앙으로 설정합니다.  |
| [7] | 화면 오른쪽 위로 설정합니다.   |
| [8] | 화면 오른쪽 중앙으로 설정합니다. |
| [9] | 화면 오른쪽 아래로 설정합니다.  |
| [1] | 화면 왼쪽 위로 설정합니다.    |

### [OSD 구성] 설정

메뉴 화면 (OSD) 의 색상을 설정합니다.

- 1) ▲▼ 을 눌러 [OSD] 를 선택합니다.
- 2) <ENTER> 버튼을 누릅니다.
  - [OSD] 화면이 표시됩니다.
- 3) ▲▼ 을 눌러 [OSD 구성] 을 선택합니다.
- 4) ◀▶ 을 눌러 항목을 전환합니다.
  - 버튼을 누를 때마다 항목이 전환됩니다.

|     |               |
|-----|---------------|
| [1] | 노란색으로 설정합니다.  |
| [2] | 파란색으로 설정합니다.  |
| [3] | 흰색으로 설정합니다.   |
| [4] | 녹색으로 설정합니다.   |
| [5] | 복숭아색으로 설정합니다. |
| [6] | 갈색으로 설정합니다.   |

### [OSD 메모리] 설정

메뉴 화면 (OSD) 커서의 위치 유지를 설정합니다.

- 1) ▲▼ 을 눌러 [OSD] 를 선택합니다.
- 2) <ENTER> 버튼을 누릅니다.
  - [OSD] 화면이 표시됩니다.
- 3) ▲▼ 을 눌러 [OSD 메모리] 를 선택합니다.

4) ◀▶ 을 눌러 항목을 전환합니다 .

- 버튼을 누를 때마다 항목이 전환됩니다 .

|        |                    |
|--------|--------------------|
| [ 켜짐 ] | 커서 위치를 고정합니다 .     |
| [ 꺼짐 ] | 커서 위치를 고정하지 않습니다 . |

**참고**

- [OSD 메모리] 가 [ 켜짐 ] 으로 설정된 경우에도 프로젝터 본체의 <MAIN POWER> 스위치가 <OFF> 로 설정되면 커서 위치가 유지되지 않습니다 .

**[ 입력 가이드 ] 설정**

[OSD 표시위치] 에서 설정한 위치에서 입력 가이드의 표시 ( 현재 선택한 입력 단자 이름 , 신호 이름 , 메모리 번호의 표시 ) 여부를 설정합니다 .

- 1) ▲▼ 을 눌러 [OSD] 를 선택합니다 .
- 2) <ENTER> 버튼을 누릅니다 .
  - [OSD] 화면이 표시됩니다 .
- 3) ▲▼ 을 눌러 [ 입력 가이드 ] 를 선택합니다 .
- 4) ▶◀ 을 눌러 항목을 전환합니다 .
  - 버튼을 누를 때마다 항목이 전환됩니다 .

|        |                 |
|--------|-----------------|
| [ 켜짐 ] | 입력 가이드를 표시합니다 . |
| [ 꺼짐 ] | 입력 가이드를 숨깁니다 .  |

**[ 경고 메시지 ] 설정**

경고 메시지의 표시 / 숨기기를 설정합니다 .

- 1) ▲▼ 을 눌러 [OSD] 를 선택합니다 .
- 2) <ENTER> 버튼을 누릅니다 .
  - [OSD] 화면이 표시됩니다 .
- 3) ▲▼ 을 눌러 [ 경고 메시지 ] 를 선택합니다 .
- 4) ▶◀ 을 눌러 항목을 전환합니다 .
  - 버튼을 누를 때마다 항목이 전환됩니다 .

|        |                 |
|--------|-----------------|
| [ 켜짐 ] | 경고 메시지를 표시합니다 . |
| [ 꺼짐 ] | 경고 메시지를 숨깁니다 .  |

**[ 바탕색상 ]**

신호 입력이 없을 때 투사 화면 표시를 설정합니다 .

- 1) ▲▼ 을 눌러 [ 바탕색상 ] 를 선택합니다 .
- 2) ▶◀ 을 눌러 항목을 전환합니다 .
  - 버튼을 누를 때마다 항목이 전환됩니다 .

|            |                         |
|------------|-------------------------|
| [ 청색 ]     | 전체 투사 영역을 파란색으로 표시합니다 . |
| [ 흑색 ]     | 전체 투사 영역을 검정색으로 표시합니다 . |
| [ 디폴트 로고 ] | Panasonic 로고를 표시합니다 .   |
| [ 유저 로고 ]  | 사용자가 등록한 이미지를 표시합니다 .   |

**참고**

- [ 유저 로고 ] 이미지를 만들고 등록하려면 제공된 CD-ROM 에 포함된 “Logo Transfer Software” 를 사용하십시오 .

**[ 로고 설정 ]**

전원을 켤 때 로고 표시를 설정합니다 .

- 1) ▲▼ 을 눌러 [ 로고 설정 ] 를 선택합니다 .

2) ◀▶ 을 눌러 항목을 전환합니다 .

- 버튼을 누를 때마다 항목이 전환됩니다 .

|            |                       |
|------------|-----------------------|
| [ 디폴트 로고 ] | Panasonic 로고를 표시합니다 . |
| [ 유저 로고 ]  | 사용자가 등록된 이미지를 표시합니다 . |
| [ 없음 ]     | 로고 설정 표시를 비활성화합니다 .   |

**참고**

- 로고 설정 약 15 초 후 사라집니다 .
- [ 유저 로고 ] 이미지를 만들고 등록하려면 제공된 CD-ROM 에 포함된 “Logo Transfer Software” 를 사용하십시오 .

**[ 균일도 ]**

전체 화면의 밝기와 색 불균일성을 보정합니다 .

**각 색상 설정**

- 1) ▲▼ 을 눌러 [ 균일도 ] 을 선택합니다 .
- 2) <ENTER> 버튼을 누릅니다 .
  - [ 균일도 ] 화면이 표시됩니다 .
- 3) ▲▼ 을 눌러 [ 흰색 ], [ 빨강 ], [ 녹색 ] 또는 [ 파랑 ] 을 선택합니다 .
- 4) ▶◀ 을 눌러 전환합니다 .

| 변수     | 조작           | 조정               | 조정 범위      |
|--------|--------------|------------------|------------|
| [ 수직 ] | ▶ 버튼을 누릅니다 . | 위쪽 색을 짙게 합니다 .   | -127 ~ 127 |
|        | ◀ 버튼을 누릅니다 . | 아래쪽 색을 짙게 합니다 .  |            |
| [ 수평 ] | ▶ 버튼을 누릅니다 . | 왼쪽의 색을 짙게 합니다 .  |            |
|        | ◀ 버튼을 누릅니다 . | 오른쪽의 색을 짙게 합니다 . |            |

**[ PC 보정 ] 설정**

[ PC 보정 ] 기능을 사용하려면 옵션 업그레이드 키트 ( 모델 번호 : ET-UK20 ) 가 필요합니다 . 제품을 구입하려면 제품 대리점에 문의하십시오 .

- 1) ▲▼ 을 눌러 [ 균일도 ] 을 선택합니다 .
- 2) <ENTER> 버튼을 누릅니다 .
  - [ 균일도 ] 화면이 표시됩니다 .
- 3) ▲▼ 을 눌러 [ PC 보정 ] 을 선택합니다 .
- 4) ▶◀ 을 눌러 항목을 전환합니다 .

|                      |                                      |
|----------------------|--------------------------------------|
| [ 꺼짐 ]               | 컴퓨터를 사용하여 보정하지 않습니다 .                |
| [ 켜짐 ] <sup>*1</sup> | 컴퓨터를 사용하여 전체 화면의 밝기와 색 불균일성을 보정합니다 . |

\*1 컴퓨터 컨트롤을 사용하여 보정하려면 고급 기술이 필요합니다 . 제품 대리점에 문의하십시오 .

**참고**

- [ 균일도 ] 는 각 [ 램프 선택 ] 설정에 대해 지정할 수 있습니다 .
- [ 초기화 ] 를 실행할 때 [ 균일도 ] 설정을 공장 출하 시의 초기 설정으로 초기화할 수 없습니다 .

**[ 셔터설정 ]**

셔터 개폐 시 이미지 페이드인 및 페이드아웃을 설정합니다 . 전원을 켤 때 셔터의 자동 개폐를 설정합니다 .

**[ 페이드인 ] 또는 [ 페이드아웃 ] 설정**

- 1) ▲▼ 을 눌러 [ 셔터설정 ] 을 선택합니다 .
- 2) <ENTER> 버튼을 누릅니다 .
  - [ 셔터설정 ] 화면이 표시됩니다 .
- 3) ▲▼ 을 눌러 [ 페이드인 ] 또는 [ 페이드아웃 ] 을 선택합니다 .

4) ◀▶ 을 눌러 항목을 전환합니다 .

| 항목                    |                    | 조정  |
|-----------------------|--------------------|---|
| [ 페이드인 ]<br>[ 페이드아웃 ] | [ 꺼짐 ]             | 페이드인 또는 페이드아웃을 설정하지 않습니다 .  |
|                       | [0.5 s] - [10.0 s] | 페이드인 또는 페이드아웃 시간을 설정할 수 있습니다 .<br>[0.5 s] 에서 [4.0 s], [5.0 s], [7.0 s], [10.0 s] 범위에서 항목을<br>선택합니다 . 0.5 간격으로 [0.5 s] - [4.0 s] 범위를 선택할 수<br>있습니다 . |

**참고**

- 페이드 조작을 취소하려면 페이드인 또는 페이드아웃 중 리모컨 또는 제어 패널에서 <SHUTTER> 버튼을 누릅니다 .

**[ 스타트 업 ] 설정**

- 1) ▲▼ 을 눌러 [ 셔터설정 ] 을 선택합니다 .
- 2) <ENTER> 버튼을 누릅니다 .
  - [ 셔터설정 ] 화면이 표시됩니다 .
- 3) ▲▼ 을 눌러 [ 스타트 업 ] 을 선택합니다 .
- 4) ◀▶ 을 눌러 항목을 전환합니다 .

|        |                             |
|--------|-----------------------------|
| [ 열기 ] | 셔터가 열리고 전원이 켜지면 투사가 시작됩니다 . |
| [ 닫기 ] | 셔터가 닫히고 전원이 켜지면 투사가 시작됩니다 . |

**[ 화면정지 ]**

외부 장치의 재생과 상관 없이 투사된 이미지가 일시적으로 일시 중지됩니다 .

- 1) ▲▼ 을 눌러 [ 화면정지 ] 를 선택합니다 .
- 2) <ENTER> 버튼을 누릅니다 .
  - <MENU> 버튼을 눌러 해제합니다 .

**참고**

- 비디오가 일시 정지되면 [ 화면정지 ] 가 화면에 표시됩니다 .

**[ 파형 모니터 ]**

연결된 외부 장비의 입력 신호를 사용하여 파형으로 표시합니다 . 비디오 출력 ( 휘도 ) 신호 레벨이 프로젝터의 권장 범위 내에 있는지 확인하고 조정합니다 .

- 1) ▲▼ 을 눌러 [ 파형 모니터 ] 을 선택합니다 .
- 2) ◀▶ 을 눌러 항목을 전환합니다 .

|        |                     |
|--------|---------------------|
| [ 꺼짐 ] | 파형 모니터를 표시하지 않습니다 . |
| [ 켜짐 ] | 파형 모니터를 표시합니다 .     |

- 3) <MENU> 버튼을 두 번 눌러 삭제합니다 .
- 4) ▲▼ 을 눌러 수평선을 선택합니다 .
- 5) <ENTER> 버튼을 눌러 선 선택을 휘도 , 빨강 , 녹색 또는 파랑으로 전환합니다 .
  - 파형 모니터가 표시되어 있을 때에만 <ENTER> 을 누를 때마다 선 선택 항목이 전환됩니다 .

|                |                  |
|----------------|------------------|
| “선 선택 ( 휘도 ) ” | 흰색 파형으로 표시됩니다 .  |
| “선 선택 ( 빨강 ) ” | 빨간색 파형으로 표시됩니다 . |
| “선 선택 ( 녹색 ) ” | 녹색 파형으로 표시됩니다 .  |
| “선 선택 ( 파랑 ) ” | 파란색 파형으로 표시됩니다 . |

**참고**

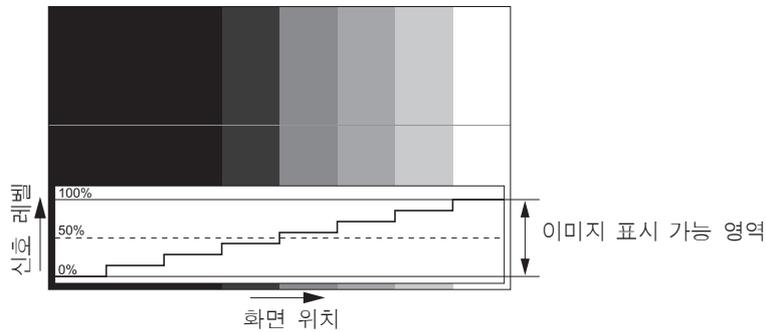
- [ 기능 ] (▶ 118 페이지 ) 에서도 설정할 수 있습니다 .
- 파형 모니터는 [ P I N P ] 으로 표시할 수 없습니다 .

## 4 장 설정 – [ 디스플레이 옵션 ] 메뉴

- 파형 모니터링 중 [P IN P]가 실행되면 파형 모니터가 꺼집니다.
- 화면상 표시가 숨겨진 (꺼짐) 경우 파형 모니터가 표시되지 않습니다.
- 파형 모니터를 3D 이미지로 표시하려면 [3D 파형 모니터]를 사용합니다. (PT-DZ13KE, PT-DS12KE, PT-DW11KE 전용)

### 파형 조정

상용 테스트 디스크의 휘도 조정 신호를 투사 (0 % (0 IRE 또는 7.5 IRE) – 100 % (100 IRE)) 하고 조정을 수행합니다.



- 1) 파형 모니터에서 “선 선택 ( 휘도 )” 을 선택합니다.
- 2) 흑백 레벨을 조정합니다.
  - 화면 메뉴 [영상]의 [밝기]를 사용하여 비디오 신호의 흑백 레벨 0 %를 파형 모니터의 0 % 위치로 조정합니다.
- 3) 흰색 레벨을 조정합니다.
  - 화면 메뉴 [영상]의 [명암]을 사용하여 비디오 신호의 흰색 레벨 100 %를 파형 모니터의 100 % 위치로 조정합니다.

### 빨강, 녹색 및 파랑 조정

- 1) [색온도 설정]을 [사용자 1] 또는 [사용자 2] (⇒ 70 페이지)로 설정합니다.
- 2) 파형 모니터에서 “선 선택 ( 빨강 )” 을 선택합니다.
- 3) 짙은 빨강 영역을 조정합니다.
  - [화이트 밸런스 저]의 [빨강]을 사용하여 비디오 신호의 흑백 레벨 0 %를 파형 모니터의 0 % 위치로 조정합니다.
- 4) 밝은 빨강 영역을 조정합니다.
  - [화이트 밸런스 고]의 [빨강]을 사용하여 비디오 신호의 흰색 레벨 100 %를 파형 모니터의 100 % 위치로 조정합니다.
- 5) [빨강]의 절차를 사용하여 [녹색] 및 [파랑]을 조정합니다.

### 참고

- DVI-D 신호, HDMI 신호, SDI 신호의 흑색 레벨을 조정하기 전에 [신호세기] 설정이 올바른지 확인하십시오.

### [ 컷오프 ]

각각의 빨강, 녹색 및 파랑 색 요소를 제거할 수 있습니다.

- 1) ▲▼을 눌러 [컷오프]을 선택합니다.
- 2) <ENTER> 버튼을 누릅니다.
  - [컷오프] 화면이 표시됩니다.
- 3) ▲▼을 눌러 [빨강], [녹색] 또는 [파랑]을 선택합니다.
- 4) ◀▶을 눌러 항목을 전환합니다.

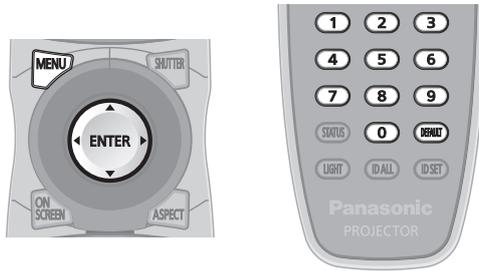
|      |              |
|------|--------------|
| [꺼짐] | 차단을 비활성화합니다. |
| [켜짐] | 차단을 활성화합니다.  |

### 참고

- 입력이 전환되거나 신호가 전환되면 차단 설정이 원래 설정 (끄기)으로 되돌아갑니다.

## [프로젝터 설정] 메뉴

메뉴 화면에서 메인 메뉴의 [프로젝터 설정] 를 선택하고 서브 메뉴에서 항목을 선택합니다.  
 메뉴 화면의 작동에 대해서는 “메뉴를 통해서 네비게이트하기” (➡ 63 페이지) 을 참조하십시오.  
 • 항목을 선택한 후 ▲▼◀▶ 을 눌러 설정합니다.



### [프로젝터 ID]

이 프로젝트에는 여러 프로젝트가 나란히 사용될 때 신호 리모컨 하나로 동시에 제어하거나 개별적으로 제어할 수 있는 ID 번호 설정 기능이 있습니다.

1) ▲▼ 을 눌러 [프로젝터 ID] 를 선택합니다.

2) ◀▶ 을 눌러 항목을 전환합니다.

- 버튼을 누를 때마다 항목이 전환됩니다.

|            |                                   |
|------------|-----------------------------------|
| [전체]       | ID 번호를 지정하지 않고 프로젝터를 제어할 때 선택합니다. |
| [1] - [64] | ID 번호를 지정하여 개별 프로젝터를 제어할 때 선택합니다. |

### 참고

- 개별 제어를 위한 ID 번호를 지정하려면 리모컨의 ID 번호가 프로젝트의 ID 번호와 일치해야 합니다.
- ID 번호가 [전체] 로 설정될 때 프로젝트는 리모컨 제어 또는 컴퓨터 제어 중 지정된 ID 번호와 상관없이 작동합니다.  
 여러 개의 프로젝트가 [전체] 로 설정된 ID 로 나란히 설정된 경우, 다른 ID 번호를 갖는 프로젝트와 개별적으로 제어할 수 없습니다.
- 리모컨에서 ID 번호를 설정하는 방법에 대해서는 “리모컨 ID 번호 설정” (➡ 26 페이지) 을 참조하십시오.

### [투사 방법]

프로젝터의 설치 상태에 따라 투사 방법을 설정합니다.  
 화면 표시가 상하로 뒤집어졌거나 반전된 경우 투사 방법을 변경하십시오.

1) ▲▼ 을 눌러 [투사 방법] 를 선택합니다.

2) <ENTER> 버튼을 누릅니다.

- [투사 방법] 화면이 표시됩니다.

3) ▲▼ 을 눌러 투사 방법을 선택합니다.

|             |  |
|-------------|--|
| [정면 / 바닥설치] | 책상 등 화면 앞에 프로젝터를 설치할 때   |
| [정면 / 천정설치] | 프로젝터용 천장 설치 브래킷 ( 옵션 ) 을 사용하여 화면 앞에 프로젝터를 설치할 때                |
| [후면 / 바닥설치] | 책상 등 화면 뒤에 프로젝터를 설치할 때 ( 반투명 투사막 사용 )                          |
| [후면 / 천정설치] | 프로젝터용 천장 설치 브래킷 ( 옵션 ) 을 사용하여 화면 뒤에 프로젝터를 설치할 때 ( 반투명 투사막 사용 ) |

4) <ENTER> 버튼을 누릅니다.

5) 확인 화면이 표시되면 ◀▶ 을 눌러 [실행] 을 선택하고 <ENTER> 버튼을 누릅니다.

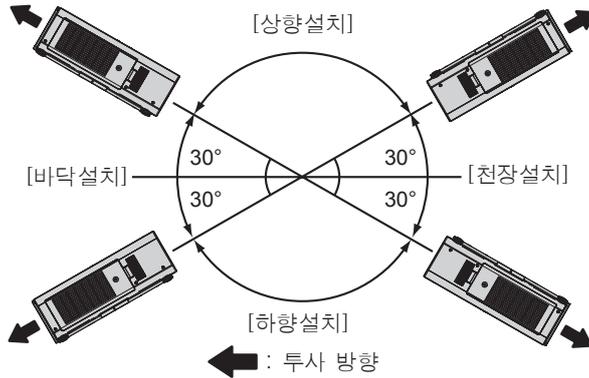
### 주의

- [투사 방법] 설정이 변경될 때 [냉각 컨디션] (➡ 106 페이지) 이 올바르게 설정되었는지 확인하십시오.

## [냉각 컨디션]

투사 방향에 따라 팬 제어를 변경합니다.

투사 방향에 따라 [냉각 컨디션]을 설정하되, 보통 [자동]으로 설정합니다. 잘못된 설정으로 프로젝터를 사용하면 램프의 수명이 줄어들 수 있습니다.



- 1) ▲▼을 눌러 [냉각 컨디션]을 선택합니다.
- 2) <ENTER> 버튼을 누릅니다.
  - [냉각 컨디션] 화면이 표시됩니다.
- 3) ▲▼을 눌러 냉각 컨디션을 선택합니다.
  - [자동]을 선택한 경우, [바닥설치], [천장설치], [상향설치], [하향설치]의 냉각 조건이 자동으로 설정됩니다.
  - [상태] 화면에서 [냉각 컨디션]의 설정을 확인할 수 있습니다.
- 4) <ENTER> 버튼을 누릅니다.
- 5) 확인 화면이 표시되면 ◀▶을 눌러 [실행]을 선택하고 <ENTER> 버튼을 누릅니다.

### 참고

- 옵션 교체용 램프 장치 (세로설치용) (모델 번호 : ET-LAD320P (1 개), ET-LAD320PW (2 개)) 를 사용하는 경우 이 항목을 설정할 수 없습니다. (설정이 [세로설치]로 고정됩니다.)

## [높은 고지대 모드]

해발 1 400 m (4 593') 이상 또는 해발 2 700 m (8 858') 이하에서 프로젝터를 사용할 때는 [켜짐]으로 설정하십시오.

- 1) ▲▼을 눌러 [높은 고지대 모드]을 선택합니다.
- 2) ◀▶을 눌러 항목을 전환합니다.

|      |   |
|------|---|
| [꺼짐] | 해발 1 400 m (4 593') 이하의 위치에서 사용하는 경우                              |
| [켜짐] | 고지대 (해발 1 400 m (4 593') 이상 또는 해발 2 700 m (8 858') 이하) 에서 사용하는 경우 |

- 3) 확인 화면이 표시되면 ◀▶을 눌러 [실행]을 선택하고 <ENTER> 버튼을 누릅니다.

### 참고

- [켜짐]으로 설정되면 팬 속도가 상승하고 조작음이 커집니다.
- 옵션 연기 차단 필터 (모델 번호 : ET-SFD320) 를 사용하는 경우 이 항목을 설정할 수 없습니다. (설정이 [꺼짐]로 고정됩니다.) 해발 1 400 m (4 593') 이상의 고지대에서 사용하십시오.

## [램프 선택]

사용 조건 또는 용도에 따라 내장된 두 개의 발광 램프 중에서 작동할 램프를 선택합니다.

- 1) ▲▼을 눌러 [램프 선택]을 선택합니다.
- 2) ◀▶을 눌러 항목을 전환합니다.

|        |   |
|--------|---|
| [2 등식] | 두 개의 램프가 점등됩니다.                             |
| [1 등식] | 한 개의 램프가 점등됩니다. (사용 시간이 짧은 램프가 자동으로 점등됩니다.) |
| [램프 1] | 램프 1이 점등됩니다.                                |
| [램프 2] | 램프 2가 점등됩니다.                                |

3) <ENTER> 버튼을 누릅니다.

**참고**

- 램프 교체 주기 속도가 빨라지기 때문에 [램프 선택]가 켜진 후 특정 시간 동안에는 [램프 선택]를 다시 켤 수 없습니다. 단시간 동안 [램프 선택]를 반복해서 켜는 경우에도 램프 교체 주기 속도가 높아집니다.
- 항목의 색상이 상태를 나타냅니다.

|    |                                  |
|----|----------------------------------|
| 녹색 | 현재 설정                            |
| 노랑 | 현재 설정 ( 켤 수 없거나 켜지 못한 램프가 있을 때 ) |
| 빨강 | 켜지 못한 램프                         |
| 흰색 | 기타 상태                            |

- 램프를 켤 수 없거나 사용 시간이 2 500시간<sup>\*1</sup>을 넘을 경우, 램프가 꺼지고 다른 램프가 켜집니다. 모든 램프의 사용 시간이 2 500시간<sup>\*1</sup>을 초과하면 프로젝터가 대기 모드로 들어갑니다.
- \*1 옵션 교체용 램프 장치 ( 세로설치용 ) ( 모델 번호 : ET-LAD320P ( 1 개 ), ET-LAD320PW ( 2 개 ) ) 를 사용하는 경우 500 시간.
- \*2 PT-DZ10KE 의 경우 3 500 시간.
- 작동하지 않을 램프 기기 역시 설치되었는지 확인합니다.
- 램프가 꺼질 때 밝기가 감소되는 것을 방지하기 위해 지정된 수보다 많은 램프가 일시적으로 켜집니다.

**[ 램프 릴레이 ]**

요일과 시간을 지정하면 램프가 자동으로 켜집니다. 일주일 이상 연속해서 프로젝터를 사용할 때 램프 켜짐을 자동으로 전환하여 연속 사용으로 인한 램프 성능 저하를 자동으로 줄일 수 있습니다.

- 1) ▲▼ 을 눌러 [ 램프 릴레이 ] 을 선택합니다.
- 2) ◀▶ 을 눌러 항목을 전환합니다.

|           |                  |
|-----------|------------------|
| [ 꺼짐 ]    | 램프 릴레이를 비활성화합니다. |
| [ 24 시간 ] | 램프를 매일 켵니다.      |
| [ 1 시간 ]  | 램프를 매주 켵니다.      |

- [ 24 시간 ] 또는 [ 1 시간 ] 를 선택한 경우 3) 단계로 진행하십시오.

- 3) ▲▼ 을 눌러 [ 시각 ] 을 선택합니다.
- 4) <ENTER> 버튼을 누릅니다.
  - 조정 모드로 들어갑니다 ( 디스플레이가 깜박임 ).
- 5) ◀▶ 을 눌러 “시간” 또는 “분” 을 선택하고, ▲▼ 또는 번호 (<0> ~ <9>) 를 눌러 시간을 설정합니다.
  - “시간” 을 선택하면 1 시간 간격으로 시간만 설정할 수 있고, “분” 을 선택하면 00 ~ 59 사이에서 1 분 간격으로 분만 설정할 수 있습니다.
- 6) <ENTER> 버튼을 누릅니다.
  - 조정된 시간이 설정됩니다.
  - 2) 단계에서 [ 1 시간 ] 을 선택한 경우 7) 단계로 진행하십시오.
- 7) ▲▼ 을 눌러 [ 요일 ] 을 선택합니다.
- 8) ◀▶ 을 눌러 항목을 전환합니다.

|         |                       |
|---------|-----------------------|
| [ 일요일 ] | 설정된 요일에 램프를 자동으로 켵니다. |
| [ 월요일 ] |                       |
| [ 화요일 ] |                       |
| [ 수요일 ] |                       |
| [ 목요일 ] |                       |
| [ 금요일 ] |                       |
| [ 토요일 ] |                       |

**참고**

- [ 램프 선택 ] 에서 [ 1 등식 ] 또는 [ 2 등식 ] 을 선택하면 [ 램프 릴레이 ] 기능이 활성화됩니다.
- [ 램프 선택 ] 에서 [ 2 등식 ] 을 선택한 경우에는 지정된 시간으로부터 4 시간 동안 하나의 램프만 점등됩니다.
- 작동 시간은 현지 시간이 됩니다. (▶ 118 페이지)

## [램프 밝기]

프로젝터의 작동 환경 또는 용도에 따라 램프의 밝기를 전환합니다.

- 1) ▲▼을 눌러 [램프 밝기]을 선택합니다.
- 2) ◀▶을 눌러 항목을 전환합니다.

|                    |  |
|--------------------|--|
| [고] <sup>*1</sup>  | 높은 휘도가 필요할 때 선택합니다.                          |
| [중간] <sup>*1</sup> | [고]와 비교하여 휘도가 약간 줄어든 상태로 프로젝터를 사용할 경우 선택합니다. |
| [표준] <sup>*2</sup> | 높은 휘도가 필요할 때 선택합니다.                          |
| [ECOLOGY]          | 높은 휘도가 필요하지 않을 선택합니다.                        |

\*1 PT-DZ13KE, PT-DS12KE, PT-DW11KE 전용

\*2 PT-DZ10KE에만 해당합니다.

### 참고

- 옵션 교체용 램프 장치 (세로설치용) (모델 번호 : ET-LAD320P (1개), ET-LAD320PW (2개))를 사용하는 경우에는 [고]를 선택할 수 없습니다. 일반 램프 기기를 사용할 때 [고]를 선택해도 옵션 교체용 램프 장치 (세로설치용)를 사용할 경우에는 설정이 자동으로 [중간]으로 전환됩니다.
- [고] 대신 [중간]으로 설정하거나 [중간] 또는 [표준] 대신 [ECOLOGY]로 설정하면 전력 소모와 작동 소음을 줄이고 램프의 수명을 연장할 수 있습니다.

## [밝기 조정]

이 프로젝터에는 밝기와 기능을 측정하여 램프 밝기의 변화로 인한 화면 밝기를 보정할 수 있도록 휘도 센서가 장착되어 있습니다.

여러 화면에 표시하기 위해 다수의 프로젝터를 사용하는 경우 이 프로젝터를 사용하여 램프 기능 저하로 인한 여러 화면에서의 전체 밝기의 변화를 줄이고 밝기 변화를 억제하여 균일성을 유지합니다.

### [밝기 조정 GAIN] 설정

여러 프로젝터를 사용하여 복수 화면을 표시할 때 밝기를 조정합니다.

- 1) ▲▼을 눌러 [밝기 조정]을 선택합니다.
- 2) <ENTER> 버튼을 누릅니다.
  - [밝기 조정] 화면이 표시됩니다.
- 3) ▲▼을 눌러 [밝기 조정 GAIN]을 선택합니다.
- 4) ◀▶을 눌러 조정합니다.

| 조작          | 조정            |                | 조정 범위      |
|-------------|---------------|----------------|------------|
|             | 밝기            | 최대 밝기 보정량      |            |
| ▶ 버튼을 누릅니다. | 화면이 더 밝아집니다.  | 최대 보정량이 줄어듭니다. | 20% - 100% |
| ◀ 버튼을 누릅니다. | 화면이 더 어두워집니다. | 최대 보정량이 늘어납니다. |            |

### 참고

- 프로젝터를 한 대만 사용하는 경우 100%에서 [밝기 조정 GAIN] 값을 뺀 값이 최대 밝기 보정량이 됩니다. [밝기 조정 GAIN]이 100%일 때 최대 보정량이 0%가 되므로 밝기를 밝기 제어로 보정할 수 없습니다.
- 램프를 켜고 8분 동안 휘도가 불안정해집니다. 투사를 시작하고 나서 최소 8분 후에 조정합니다.
- [밝기 조정 GAIN] 조정 결과는 모든 이미지 신호, 내부 테스트 패턴 및 화면 메뉴에 반영됩니다.
- [밝기 조정 설정]이 [꺼짐]인 경우에도 [밝기 조정 GAIN]이 활성화됩니다.

**[밝기 조정 설정] 설정**

밝기 제어 작업을 설정합니다.

- 1) ▲▼을 눌러 [밝기 조정]을 선택합니다.
- 2) <ENTER> 버튼을 누릅니다.
  - [밝기 조정] 화면이 표시됩니다.
- 3) ▲▼을 눌러 [밝기 조정 설정]을 선택합니다.
- 4) <ENTER> 버튼을 누릅니다.
  - [밝기 조정 설정] 화면이 표시됩니다.
- 5) ▲▼을 눌러 [모드]를 선택합니다.
- 6) ◀▶을 눌러 항목을 전환합니다.
  - 버튼을 누를 때마다 항목이 전환됩니다.

|      |  |
|------|--|
| [꺼짐] | 밝기 센서로 화면의 밝기를 보정하지 않습니다.  |
| [자동] | 밝기 센서로 화면의 밝기를 보정합니다.<br>램프 밝기가 변경되면 화면 밝기가 자동으로 보정됩니다.  |
| [PC] | 전용 소프트웨어 “Multi Projector Monitoring & Control Software” *1를 사용하여 컴퓨터를 통해 9대 이상의 프로젝터를 동기화합니다. |

\*1 “Multi Projector Monitoring & Control Software”는 제공된 CD-ROM에 포함되어 있습니다.

- [자동]을 선택한 경우 7) 단계로 진행하십시오.

- 7) ▲▼을 눌러 [링크]를 선택합니다.
- 8) ◀▶을 눌러 항목을 전환합니다.
  - 버튼을 누를 때마다 항목이 전환됩니다.

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| [꺼짐]                                 | 다른 프로젝터와 동기화하지 않고 한 프로젝터의 밝기 센서로 보정을 수행합니다.<br>일정 밝기가 [밝기 조정 GAIN]의 작은 값으로 유지되는 기간이 연장됩니다.                                      |
| [그룹 A]<br>[그룹 B]<br>[그룹 C]<br>[그룹 D] | 밝기 센서로 여러 프로젝터에서 보정을 동기화합니다.<br>네트워크 기능을 사용하면 동일 서브넷 내에서 최대 4개 그룹 (A-D)을 설정할 수 있습니다.<br>또한 한 그룹에 최대 8대의 프로젝터를 등록하여 동기화할 수 있습니다. |

- 9) ▲▼을 눌러 [캘리브레이션 시각]을 선택합니다.
- 10) <ENTER> 버튼을 누릅니다.
  - 조정 모드로 들어갑니다 (디스플레이가 깜박임).
- 11) ◀▶을 눌러 “시간” 또는 “분”을 선택하고, ▲▼ 또는 번호 (<0> ~ <9>)를 눌러 시간을 설정합니다.
  - “시간”을 선택하면 1시간 간격으로 시간만 설정할 수 있고, “분”을 선택하면 00 ~ 59 사이에서 1분 간격으로 분만 설정할 수 있습니다.
  - 시간을 지정하지 않으면 23시와 00시 사이에서 또는 59분과 00분 사이에서 [꺼짐]을 선택합니다.
- 12) <ENTER> 버튼을 누릅니다.
  - [캘리브레이션 시각]가 설정됩니다.
  - 지정한 시간에 밝기가 측정됩니다. 측정 중 다이내믹 IRIS가 열린 상태로 고정됩니다.
- 13) ▲▼을 눌러 [캘리브레이션 메시지]를 선택합니다.
- 14) ◀▶을 눌러 항목을 전환합니다.
  - 버튼을 누를 때마다 항목이 전환됩니다.

|      |                      |
|------|----------------------|
| [켜짐] | 조정 중 메시지가 표시됩니다.     |
| [꺼짐] | 조정 중 메시지가 표시되지 않습니다. |

- 15) ▲▼을 눌러 [실행]를 선택합니다.
- 16) <ENTER> 버튼을 누릅니다.
  - [램프 릴레이] 설정이 [꺼짐]인 경우 [모드] 및 [링크] 설정이 활성화되고 램프 릴레이 (LAMP RELAY) 화면 경고가 표시됩니다.  
[캘리브레이션 메시지]가 [켜짐]으로 설정되면 조정 실행 메시지가 표시되고, 조정이 완료되고 30초가 지나면 자동으로 사라집니다.
  - [밝기 조정 설정]의 [모드]가 [꺼짐] 이외의 다른 항목으로 설정된 상태에서 <ENTER> 버튼을 누르면 버튼을 누른 시점에서 램프의 밝기가 표준 밝기로 기록됩니다.

## 4 장 설정 — [프로젝터 설정] 메뉴

- [링크]가 [그룹 A]에서 [그룹 D]로 설정될 때 <ENTER> 버튼을 누르면 같은 그룹으로 설정된 프로젝터 화면에 해당 그룹 이름이 표시됩니다.



### 참고

- [밝기 조정 설정]의 [모드]가 [자동] 또는 [PC]로 설정된 경우, [밝기 조정 설정] 설정을 완료한 후 최소 2분 동안 셔터를 열어 두어야 밝기 센서 보정이 수행됩니다.
- [밝기 조정 설정]의 [모드]가 [자동] 또는 [PC]로 설정된 상태에서 램프를 켜고 약 10분 내에 셔터를 닫으면 밝기를 측정할 수 없습니다. 따라서 셔터를 열고 약 2분 동안 밝기를 보정할 수 있습니다.
- [밝기 조정 설정]의 [모드]가 [자동] 또는 [PC]로 설정된 경우 램프가 켜지고 8분간 램프 밝기가 자동으로 측정되고, 화면 밝기가 밝기 조절이 조정될 때의 표준 밝기와 동일하도록 보정이 수행됩니다. 램프가 켜진 후 8분 동안은 램프가 불안정하기 때문에 램프 밝기를 측정할 수 없습니다.
- [밝기 조정 설정]의 [모드]가 [자동]으로 설정되고 [램프 선택]이 [2 등식]으로 설정된 상태에서 램프가 꺼지거나 램프 릴레이가 수행되면 밝기가 1분 후에 가능한 범위로 보정됩니다.
- [밝기 조정 설정]의 [모드]가 [자동]으로 설정되고 [링크]가 [꺼짐]으로 설정된 경우, 최대 보정량에 도달할 때까지 밝기가 보정됩니다.
- 프로젝터의 설치 환경에 따라 렌즈, 화면 또는 프로젝터 내부에 먼지가 축적되어 밝기 변동이 증가할 수 있습니다.
- 밝기 변화 증가로 인해 램프가 저하된 경우나 램프를 교체한 경우 밝기 조절을 다시 조정합니다.
- 24시간 이상 연속해서 사용할 경우 [밝기 조정 설정]을 [캘리브레이션 시각]으로 설정하거나 [램프 릴레이] (▶ 107 페이지)을 설정합니다. 설정하지 않으면 보정이 자동으로 수행되지 않습니다.
- 밝기 조절 및 조리개가 동시에 작동하지만 밝기 측정을 수행하는 동안 완전히 열려 있으면 조리개가 작동하지 않습니다.
- [캘리브레이션 시각] 설정은 시간을 입력한 시점에 반영됩니다.
- [캘리브레이션 메시지] 설정은 시간을 ◀▶을 사용하여 항목을 전환한 시점에 반영됩니다.

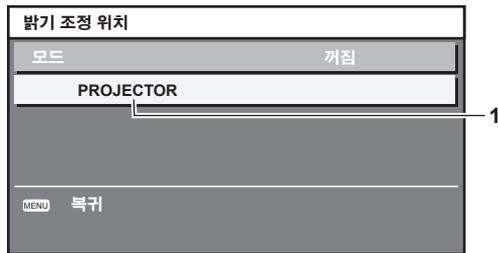
### [밝기 조정 위치] 표시

밝기 제어 상태를 표시합니다.

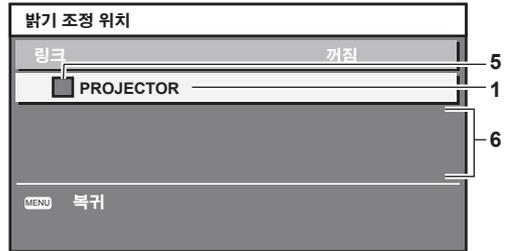
- 1) ▲▼을 눌러 [밝기 조정]을 선택합니다.
- 2) <ENTER> 버튼을 누릅니다.
  - [밝기 조정] 화면이 표시됩니다.
- 3) ▲▼을 눌러 [밝기 조정 위치]를 선택합니다.
- 4) <ENTER> 버튼을 누릅니다.
  - [밝기 조정 위치] 화면이 표시됩니다.

[밝기 조정 위치] 화면 표시 예

[밝기 조정 설정]의 [모드]가 [꺼짐]로 설정된 경우  
화면에 밝기 컨트롤이 비활성화된 상태가 표시됩니다.

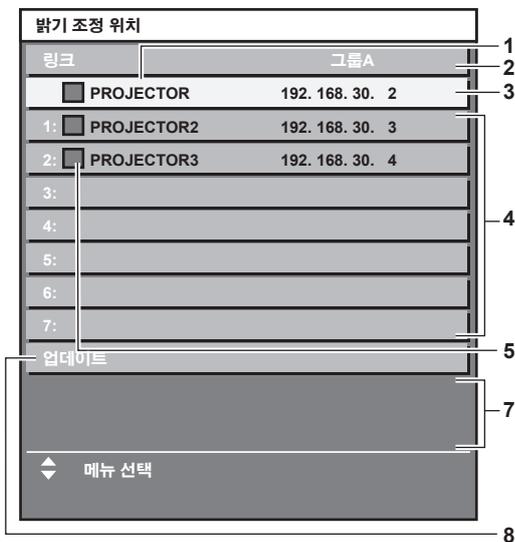


[밝기 조정 설정]의 [모드]가 [자동]로 설정되고 [링크]가 [꺼짐]로 설정된 경우  
화면에 한 프로젝트의 밝기 컨트롤 상태가 표시됩니다.

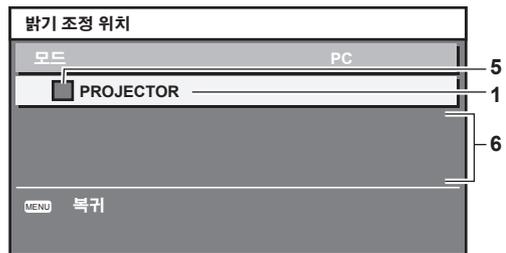


[밝기 조정 설정]의 [모드]가 [자동]로 설정되고 [링크]가 [그룹A] ~ [그룹D]로 설정된 경우

화면에 화면 메뉴를 통해 제어되는 프로젝터를 포함하여 동기화된 프로젝트 (최대 8 대)의 밝기 제어 상태가 표시됩니다.



[밝기 조정 설정]의 [모드]가 [PC]로 설정된 경우



- 1 프로젝트의 이름을 표시합니다.
- 2 동기화된 그룹을 표시합니다.
- 3 프로젝트의 IP 주소를 표시합니다.
- 4 네트워크에서 발견된 동일 그룹 내에 있는 프로젝트의 이름과 IP 주소를 표시합니다.
- 5 색상별로 상태를 표시합니다.  
 녹색 : 밝기 보정이 허용됩니다.  
 노란색 : 밝기 보정이 약간 허용됩니다.  
 빨간색 : 밝기 제어 오류가 있습니다.
- 6 오류 상세 메시지가 표시됩니다.
- 7 오류 메시지가 표시됩니다.  
 [ 밝기조정에 실패한 프로젝트가 있습니다. ] 메시지가 나타나면 빨간색으로 표시된 프로젝트와의 동기화가 실패한 것을 나타냅니다.  
 ▲▼을 눌러 빨간색으로 표시된 프로젝터를 선택하고 <ENTER> 버튼을 눌러 오류 세부 정보를 표시합니다.
- 8 최신 상태 정보로 업데이트합니다.

■ 오류 세부 정보

| 오류 메시지                                    | 수행할 조치  |
|---|---|
| [프로젝터 제한대수가 초과되었습니다.]                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 한 그룹의 프로젝트 수를 8 대로 제한합니다.</li> <li>• 9 대 이상의 프로젝터를 동기화할 경우에는 전용 소프트웨어 “Multi Projector Monitoring &amp; Control Software” *1 를 사용합니다.</li> </ul> |
| [명령어 제어 설정을 확인해 주십시오.]                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 오류가 발생한 프로젝트에 대해 화면 메뉴 [네트워크 조정] → [명령어 제어] 를 [꺼짐] 으로 설정합니다.</li> <li>• 연결한 모든 프로젝트의 [네트워크 조정] → [명령어 포트] 를 동일 값으로 설정합니다.</li> </ul>             |
| [명령어 제어 ID 와 PASSWORD 를 확인해 주십시오.]        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 연결할 모든 프로젝트의 웹 제어 관리자 권한에 동일한 [User name] 과 [Password] 를 할당합니다.</li> </ul>   |
| [밝기 조정을 할 수 없는 상황입니다, 프로젝트 상태를 확인해 주십시오.] | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 프로젝트가 대기 상태에 있습니다. 전원을 켭니다.</li> </ul>   |

| 오류 메시지     | 수행할 조치  |
|------------|---|
| [밝기 센서 예러] | • 밝기 센서에 문제가 있습니다. 전원을 켜 후에도 문제가 계속 발생하면 대리점에 문의하십시오. |

\*1 “Multi Projector Monitoring & Control Software” 는 제공된 CD-ROM 에 포함되어 있습니다.

### 참고

- 동기화된 프로젝터가 목록에 표시되지 않는 경우 다음을 확인하십시오 :
  - 네트워크에 같은 IP 주소를 가진 장치가 있는가 ?
  - LAN 케이블이 제대로 연결되었는가 ? (➡ 133 페이지)
  - 프로젝터의 서브넷이 동일한가 ?
  - 같은 [링크] 설정이 그룹에 적용되었는가 ?
- 프로젝터 이름을 변경하는 방법에 대해서는 [네트워크 설정] (➡ 132 페이지) 또는 “[Network config] 페이지” (➡ 141 페이지) 내용을 참조하십시오.

### 밝기 컨트롤 조절 절차의 예

이 단계는 네트워크에 연결되어 있는 프로젝터 8 대의 밝기를 연결하는 조정의 예를 보여줍니다.

- 1) LAN 케이블을 사용하여 모든 프로젝터를 허브에 연결합니다. (➡ 133 페이지)
- 2) 모든 프로젝터를 켜고 투사를 시작합니다.
- 3) 모든 프로젝터에서 [램프 선택] 를 [2 등식] 또는 [1 등식] 로 설정합니다.
- 4) [밝기 조정 설정] 의 [모드] 를 [꺼짐] 으로 설정하고 [실행] 을 선택한 후 <ENTER> 버튼을 누릅니다.
- 5) 각 프로젝터에서 [서브넷 마스크] 와 [IP 주소] 를 설정합니다.
  - 네트워크에서 통신을 가능하게 하려면 모든 프로젝터의 [서브넷 마스크] 를 동일한 값으로 설정하고 각 프로젝터의 [IP 주소] 에 다른 값을 설정합니다.
- 6) 램프 밝기가 안정화될 때까지 투사가 시작한 후 최소 8 분 정도 기다립니다.
- 7) 모든 프로젝터의 [영상] 메뉴에 있는 모든 항목을 같은 값으로 설정합니다.
- 8) [컬러 조정] 을 조정하여 컬러를 일치시킵니다.
- 9) 모든 프로젝터에 내부 테스트 패턴 “전체 흰색” 이 표시됩니다.
- 10) 모든 프로젝터에서 [밝기 조정 GAIN] 을 100 % 로 설정합니다.
- 11) 최소 밝기를 가진 프로젝터에서 [밝기 조정 GAIN] 을 90 % 로 설정합니다.
- 12) 각 프로젝터에서 [밝기 조정 GAIN] 을 조절합니다.
  - 밝기가 [밝기 조정 GAIN] 을 90 % 로 설정한 프로젝터와 일치하도록 다른 모든 프로젝터의 [밝기 조정 GAIN] 을 조절합니다.
- 13) 모든 프로젝터에서 [밝기 조정 설정] 의 [모드] 를 [자동] 로, [링크] 를 [그룹 A] 로 설정합니다.
- 14) 모든 프로젝터의 [밝기 조정 설정] 에서 [실행] 를 선택하고 <ENTER> 버튼을 누릅니다.
  - 밝기 제어가 시작됩니다.

### 참고

- 전원을 켜거나 끌 때 램프가 깜박일 때마다 밝기가 자동으로 보정됩니다.
- 밝기 변화가 증가했거나 램프를 교체한 경우 밝기 조절을 다시 조정합니다.

### [스텐바이모드]

대기 중 전력 소모를 설정합니다.

- 1) ▲▼ 을 눌러 [스텐바이모드] 을 선택합니다.
- 2) ◀▶ 을 눌러 항목을 전환합니다.
  - 버튼을 누를 때마다 항목이 전환됩니다.

|           |                                  |
|-----------|----------------------------------|
| [표준]      | 대기 중 네트워크 기능을 사용하려면 이 설정을 사용합니다. |
| [ECOLOGY] | 대기 모드에서 전원 소모를 줄이려면 이 설정을 사용합니다. |

### 참고

- [ECOLOGY] 로 설정되면 대기 상태에서 네트워크 기능과 <SERIAL OUT> 단자 및 일부 RS-232C 명령을 사용할 수 없습니다.
- [ECOLOGY] 로 설정하면 [표준] 으로 설정한 경우와 비교하여 전원을 켜 후 프로젝터에서 투사를 시작하기까지 약 10 초 정도가 더 걸릴 수 있습니다.

## [스케줄]

각 요일에 대한 명령어 실행 일정을 설정합니다.

### 스케줄 기능 활성화 / 비활성화

- ▲▼을 눌러 [스케줄]을 선택합니다.
- ◀▶을 눌러 항목을 전환합니다.
  - 버튼을 누를 때마다 항목이 전환됩니다.

|      |  |
|------|--|
| [꺼짐] | 스케줄 기능을 비활성화합니다.   |
| [켜짐] | 스케줄 기능을 활성화합니다. 스케줄 설정 방법에 대해서는 “프로그램 할당 방법” (▶ 113 페이지) 또는 “프로그램 설정 방법” (▶ 113 페이지) 내용을 참조하십시오. |

### 참고

- [스케줄]을 [켜짐]으로 설정하면 [스텐바이모드] 설정이 강제로 [표준]로 전환되고 설정을 변경할 수 없습니다. 이 상태에서는 [스케줄]이 [꺼짐]으로 설정된 경우에도 [스텐바이모드]의 설정이 [표준]으로 유지됩니다.

### 프로그램 할당 방법

- ▲▼을 눌러 [스케줄]을 선택합니다.
- ◀▶을 눌러 [켜짐]을 선택하고 <ENTER> 버튼을 누릅니다.
  - [스케줄] 화면이 표시됩니다.
- 프로그램을 선택하고 각 요일에 할당합니다.
  - 요일을 선택하려면 ▲▼을 누르고 프로그램 번호를 선택하려면 ▶를 누릅니다.
  - 번호 1 ~ 번호 7 까지 프로그램을 설정할 수 있습니다. “-”은 프로그램 번호가 설정되지 않았음을 나타냅니다.

### 프로그램 설정 방법

각 프로그램에 최대 16 개의 명령어를 설정할 수 있습니다.

- ▲▼을 눌러 [스케줄]을 선택합니다.
- ◀▶을 눌러 [켜짐]을 선택하고 <ENTER> 버튼을 누릅니다.
  - [스케줄] 화면이 표시됩니다.
- ▲▼을 눌러 [프로그램 편집]를 선택합니다.
- ◀▶을 눌러 프로그램 번호를 선택하고, <ENTER> 버튼을 누릅니다.
- ▲▼을 눌러 명령 번호를 선택하고, <ENTER> 버튼을 누릅니다.
  - ◀▶을 사용하여 페이지를 변경할 수 있습니다.
- ▲▼◀▶을 눌러 [시각]을 선택하고 <ENTER> 버튼을 누릅니다.
- ◀▶을 눌러 “시간” 또는 “분”을 선택하고, ▲▼ 또는 번호 (<0> ~ <9>)를 눌러 시간을 설정한 다음 <ENTER> 버튼을 누릅니다.
- ▲▼◀▶을 눌러 [커맨드]을 선택합니다.
- ◀▶을 눌러 항목을 전환합니다.
  - 버튼을 누를 때마다 항목이 전환됩니다.
  - [커맨드]의 세부 설정에 대해서는 11) 단계에 자세한 설정이 표시됩니다.

| [커맨드]   | [커맨드]의 세부 설정 | 설명            |
|---------|--------------|---------------|
| [전원 ON] | —            | 프로젝터를 켭니다.    |
| [스텐바이]  | —            | 대기 모드로 들어갑니다. |
| [셔터]    | [열기]         | 셔터를 엽니다.      |
|         | [닫기]         | 셔터를 닫습니다.     |

## 4 장 설정 — [프로젝터 설정] 메뉴

| [커맨드]   | [커맨드]의 세부 설정         | 설명   |
|---------|----------------------|--|
| [입력]    | [VIDEO]              | 입력을 VIDEO 로 전환합니다.   |
|         | [RGB1]               | 입력을 RGB1 로 전환합니다.  |
|         | [RGB2]               | 입력을 RGB2 로 전환합니다.  |
|         | [DVI-D]              | 입력을 DVI-D 로 전환합니다.   |
|         | [HDMI]               | 입력을 HDMI 로 전환합니다.  |
|         | [SDI1] <sup>*1</sup> | (PT-DZ13KE, PT-DS12KE)<br>입력을 SDI1 로 전환합니다.<br>(PT-DZ10KE)<br>입력을 SDI 로 전환합니다. |
|         | [SDI2] <sup>*2</sup> | 입력을 SDI2 로 전환합니다.  |
| [램프 선택] | [2 등식]               | 두 개의 램프를 켭니다.  |
|         | [1 등식]               | 하나의 램프를 켭니다. (사용 시간이 짧은 램프가 자동으로 점등됩니다.)                                       |
| [램프 밝기] | [고] <sup>*3</sup>    | 램프 밝기를 고휘도로 설정합니다.   |
|         | [중간] <sup>*4</sup>   | 램프 밝기를 [고]와 비교하여 약간 낮은 휘도로 설정합니다.  |
|         | [표준] <sup>*5</sup>   | 램프 밝기를 고휘도로 설정합니다.   |
|         | [ECOLOGY]            | 램프 밝기를 저휘도로 설정합니다.   |
| [PIN P] | [꺼짐]                 | PIN P 기능이 사용되지 않습니다.   |
|         | [사용자 1]              | [사용자 1] 설정으로 하위 화면의 레이아웃을 설정합니다.   |
|         | [사용자 2]              | [사용자 2] 설정으로 하위 화면의 레이아웃을 설정합니다.   |
|         | [사용자 3]              | [사용자 3] 설정으로 하위 화면의 레이아웃을 설정합니다.   |

\*1 PT-DZ13KE, PT-DS12KE, PT-DZ10KE 전용

\*2 PT-DZ13KE, PT-DS12KE 전용

\*3 PT-DZ13KE, PT-DS12KE, PT-DW11KE 전용. [고]에 대한 명령이 설정된 경우라도 옵션 교체용 램프 장치 (세로설치용) (모델 번호: ET-LAD320P (1개), ET-LAD320PW (2개))가 사용되면 실행 시 해당 명령이 반영되지 않습니다.

\*4 PT-DZ13KE, PT-DS12KE, PT-DW11KE 전용

\*5 PT-DZ10KE에만 해당합니다.

### 10) <ENTER> 버튼을 누릅니다.

- [커맨드] 세부 화면이 표시됩니다.

### 11) ▲▼을 눌러 [커맨드]를 선택합니다.

- 상세 설정이 필요한 [커맨드]의 경우 ◀▶ 버튼을 누를 때마다 상세 설정 항목이 전환됩니다.

### 12) <ENTER> 버튼을 누릅니다.

- 명령이 수정되고 선택한 명령 왼쪽에 ●이 표시됩니다.
- 명령이 수정된 후 <MENU> 버튼을 눌러 세부 설정 화면을 닫습니다.

### 13) ▲▼◀▶을 눌러 [등록]을 선택하고 <ENTER> 버튼을 누릅니다.

#### 참고

- 단시간 동안 램프가 잠깐 동안 켜지게 설정을 등록하려는 경우 화면에 오류 메시지가 표시됩니다. 시간과 명령어를 다시 설정하십시오.
- 이미 설정된 명령을 삭제하려면 5) 단계 화면에서 <DEFAULT> 버튼을 누르거나 6) 단계 화면에서 [삭제]를 선택하고 <ENTER> 버튼을 누릅니다.
- 동일 시간에 여러 개의 명령어를 설정한 경우, 가장 작은 명령어 번호부터 시간 순으로 실행됩니다.
- 작동 시간은 현지 시간이 됩니다. (▶ 118 페이지)
- [스케줄]에서 설정한 명령어를 실행하기 전에 리모컨, 프로젝터의 제어 패널 또는 제어 명령어로 작업을 실행하면 이 기능을 사용하여 설정한 명령어를 실행할 수 없습니다.

#### [스타트 업 입력 선택]

프로젝터 시작하기 위해 전원을 켤 때 입력을 설정합니다.

### 1) ▲▼을 눌러 [스타트 업 입력 선택]을 선택합니다.

### 2) ◀▶을 눌러 항목을 전환합니다.

- 버튼을 누를 때마다 항목이 전환됩니다.

|         |                     |
|---------|---------------------|
| [유지]    | 마지막에 선택한 입력을 유지합니다. |
| [VIDEO] | 입력을 VIDEO 로 전환합니다.  |
| [RGB1]  | 입력을 RGB1 로 전환합니다.   |
| [RGB2]  | 입력을 RGB2 로 전환합니다.   |
| [DVI-D] | 입력을 DVI-D 로 전환합니다.  |

|   |                        |
|---|------------------------|
| [HDMI]                                    | 입력을 HDMI 로 전환합니다 .     |
| [SDI1] <sup>*1</sup> /[SDI] <sup>*2</sup> | 입력을 SDI/SDI1 로 전환합니다 . |
| [SDI2] <sup>*1</sup>                      | 입력을 SDI2 로 전환합니다 .     |

\*1 PT-DZ13KE, PT-DS12KE 전용

\*2 PT-DZ10KE 에만 해당합니다 .

## [RS-232C]

<SERIAL IN>/<SERIAL OUT> 단자의 통신 조건을 설정합니다 .

### <SERIAL IN> 단자의 통신 조건을 설정합니다 .

- 1) ▲▼ 을 눌러 [RS-232C] 를 선택합니다 .
- 2) <ENTER> 버튼을 누릅니다 .
  - [RS-232C] 화면이 표시됩니다 .
- 3) ▲▼ 을 눌러 [( 입력 ) 통신 속도 ] 을 선택합니다 .
- 4) ◀▶ 을 눌러 항목을 전환합니다 .
  - 버튼을 누를 때마다 항목이 전환됩니다 .

|         |                 |
|---------|-----------------|
| [9600]  | 적합한 속도를 선택합니다 . |
| [19200] |                 |
| [38400] |                 |

- 5) ▲▼ 을 눌러 [( 입력 ) 패리티 ] 을 선택합니다 .
- 6) ◀▶ 을 눌러 항목을 전환합니다 .
  - 버튼을 누를 때마다 항목이 전환됩니다 .

|        |                 |
|--------|-----------------|
| [ 없음 ] | 패리티 조건을 선택합니다 . |
| [ 짝수 ] |                 |
| [ 홀수 ] |                 |

### <SERIAL OUT> 단자의 통신 조건을 설정합니다 .

- 1) ▲▼ 을 눌러 [RS-232C] 를 선택합니다 .
- 2) <ENTER> 버튼을 누릅니다 .
  - [RS-232C] 화면이 표시됩니다 .
- 3) ▲▼ 을 눌러 [( 출력 ) 통신 속도 ] 을 선택합니다 .
- 4) ◀▶ 을 눌러 항목을 전환합니다 .

|         |                 |
|---------|-----------------|
| [9600]  | 적합한 속도를 선택합니다 . |
| [19200] |                 |
| [38400] |                 |

- 5) ▲▼ 을 눌러 [( 출력 ) 패리티 ] 을 선택합니다 .
- 6) ◀▶ 을 눌러 항목을 전환합니다 .
  - 버튼을 누를 때마다 항목이 전환됩니다 .

|        |                 |
|--------|-----------------|
| [ 없음 ] | 패리티 조건을 선택합니다 . |
| [ 짝수 ] |                 |
| [ 홀수 ] |                 |

## 응답 설정

- 1) ▲▼ 을 눌러 [RS-232C] 를 선택합니다 .

2) <ENTER> 버튼을 누릅니다.

- [RS-232C] 화면이 표시됩니다.

3) ▲▼ 을 눌러 [응답 (ID 전부)] 을 선택합니다.

4) ◀▶ 을 눌러 항목을 전환합니다.

|      |                                |
|------|--------------------------------|
| [켜짐] | ID 설정이 ALL 인 경우 응답을 반환합니다.     |
| [꺼짐] | ID 설정이 ALL 인 경우 응답을 반환하지 않습니다. |

5) ▲▼ 을 눌러 [그룹] 을 선택합니다.

6) ◀▶ 을 눌러 항목을 전환합니다.

|           |  |
|-----------|--|
| [A] - [Z] | RS-232C 의 ID 를 전송하여 여러 대의 프로젝터를 동시에 제어합니다. [A] ~ [Z] 중에서 그룹을 설정할 수 있습니다. RS-232C 의 ID 가 설정과 일치할 때 프로젝트가 응답합니다. |
|-----------|--|

7) ▲▼ 을 눌러 [응답 (ID 그룹)] 을 선택합니다.

8) ◀▶ 을 눌러 항목을 전환합니다.

|      |                                  |
|------|----------------------------------|
| [켜짐] | ID 설정이 GROUP 인 경우 응답을 반환합니다.     |
| [꺼짐] | ID 설정이 GROUP 인 경우 응답을 반환하지 않습니다. |

### 참고

- “<SERIAL IN>/<SERIAL OUT> 단자” (➡ 168 페이지) 를 참조하십시오.

### [상태]

프로젝터의 상태를 표시합니다.

1) ▲▼ 을 눌러 [상태] 를 선택합니다.

2) <ENTER> 버튼을 누릅니다.

- [상태] 화면이 표시됩니다.

3) ◀▶ 을 눌러 페이지를 전환합니다.

- 버튼을 누를 때마다 이에 따라 페이지가 바뀝니다.

|                      |                                 |                   |
|----------------------|---------------------------------|-------------------|
| [입력]                 | 현재 선택된 입력 단자를 표시합니다.            |                   |
| [신호명칭]               | 입력 신호명을 표시합니다.                  |                   |
| [신호 주파수]             | 입력 신호의 주파수를 표시합니다.              |                   |
| [프로젝터 사용시간]          | 프로젝터의 사용 시간을 표시합니다.             |                   |
| [램프 1] <sup>1)</sup> | 램프 1 의 사용 시간과 상태를 표시합니다.        |                   |
| [램프 2] <sup>1)</sup> | 램프 2 의 사용 시간과 상태를 표시합니다.        |                   |
| [흡입구 온도]             | 프로젝터의 공기 흡입구 온도 상태를 표시합니다.      |                   |
| [광학모듈 온도]            | 프로젝터의 내부 온도 상태를 표시합니다.          |                   |
| [램프주위 온도]            | 프로젝터의 램프 주변 온도 상태를 표시합니다.       |                   |
| [프로젝터 모델]            | 프로젝터의 유형을 표시합니다.                |                   |
| [시리얼번호]              | 프로젝터의 시리얼 번호를 표시합니다.            |                   |
| [램프번호]               | 램프 기기의 모델 번호를 표시합니다.            |                   |
| [램프 1 시리얼번호]         | 램프 1 의 일련 번호를 표시합니다.            |                   |
| [램프 2 시리얼번호]         | 램프 2 의 일련 번호를 표시합니다.            |                   |
| [메인 버전]              | 프로젝터의 펌웨어 메인 버전을 표시합니다.         |                   |
| [서브버전]               | 프로젝터의 펌웨어 서브 버전을 표시합니다.         |                   |
| [네트워크 버전]            | 프로젝터의 펌웨어 버전을 표시합니다.            |                   |
| [업그레이드 (ET-UK20)]    | 업그레이드 키트를 기반으로 한 활성화 상태를 표시합니다. |                   |
| [ON 카운트]             | [전원 ON 회수]                      | 전원이 켜진 횟수를 표시합니다. |
|                      | [램프 1 ON]                       | 램프가 켜진 횟수를 표시합니다. |
|                      | [램프 2 ON]                       |                   |
| [램프 1]               | 사용 시간의 세부 내용을 표시합니다.            |                   |
| [램프 2]               | 사용 시간의 세부 내용을 표시합니다.            |                   |

## 4 장 설정 — [프로젝터 설정] 메뉴

|               |  |                              |
|---------------|--|------------------------------|
| [등록 신호수]      | 등록된 신호 수를 표시합니다.                                 |                              |
| [REMOTE 2 상태] | REMOTE2의 제어 상태를 표시합니다.                           |                              |
| [교류전압]        | AC 전압의 상태를 표시합니다.                                |                              |
| [냉각 컨디션]      | 설정된 냉각 조건을 표시합니다. [자동]이 설정되면 자동으로 인식된 결과가 표시됩니다. |                              |
| [신호정보]        | [등록 번호]  | 입력 신호의 메모리 번호를 표시합니다.        |
|               | [입력]   | 현재 선택된 입력 단자를 표시합니다.         |
|               | [신호명칭]   | 입력 신호명을 표시합니다.               |
|               | [신호 주파수]   | 입력 신호의 주파수를 표시합니다.           |
|               | [SYNC.STATE]                                     | 입력 신호의 동조 극성을 표시합니다.         |
|               | [수직동기신호 펄스 폭]                                    | 입력 신호의 수직 동조 신호 펄스 너비 표시합니다. |
|               | [스캔타입]   | 입력 신호의 스캔 유형을 표시합니다.         |
|               | [전체 도트수]   | 입력 신호의 총 도트 수를 표시합니다.        |
|               | [표시 도트수]   | 입력 신호 표시 도트의 수를 표시합니다.       |
|               | [전체 라인수]   | 입력 신호의 총 라인 개수를 표시합니다.       |
|               | [표시 라인수]   | 입력 신호 표시 라인의 수를 표시합니다.       |
|               | [샘플링]  | 입력 신호의 샘플링 정보를 표시합니다.        |
|               | [신호세기]   | 입력 신호의 신호 레벨을 표시합니다.         |
| [색심도]         | 입력 신호의 등급을 표시합니다.                                |                              |

\*1 표시되는 램프 사용 시간은 실제 시간에 해당합니다. 램프 교체를 위한 대략적인 추정치를 계산하려면 다음 변환이 필요합니다.

| 모델 번호                               | 램프 교체 시간 계산 공식 (대략적 추정치)  |
|-------------------------------------|---|
| PT-DZ13KE<br>PT-DS12KE<br>PT-DW11KE | $(A \times 56 + B \times 40 + C \times 35) \div 56$<br>● A: [램프 밝기]가 [고]로 설정된 경우 사용 시간<br>● B: [램프 밝기]가 [중간]로 설정된 경우 사용 시간<br>● C: [램프 밝기]가 [ECOLOGY]로 설정된 경우 사용 시간<br>옵션 교체용 램프 장치 (세로설치용)를 사용하는 경우 공식:<br>$(B \times 2 + C) \div 2$ |
| PT-DZ10KE                           | $(A \times 40 + B \times 35) \div 40$<br>● A: [램프 밝기]가 [표준]로 설정된 경우 사용 시간<br>● B: [램프 밝기]가 [ECOLOGY]로 설정된 경우 사용 시간<br>옵션 교체용 램프 장치 (세로설치용)를 사용하는 경우 공식:<br>$(A \times 2 + B) \div 2$  |

### 참고

- 상태를 표시하는 동안 <ENTER> 버튼을 눌러 상태의 내용을 이메일로 전송할 수 있습니다.
- 입력 신호에 따라 [신호정보]의 일부 항목이 표시되고 다른 항목은 표시되지 않을 수 있습니다.
- 프로젝터 (PT-DZ13KE, PT-DS12KE, PT-DW11KE, PT-DZ10KE)와 다른 모델의 프로젝터에서 사용한 램프 기기를 이 프로젝터에 연결하거나 이 프로젝터에서 사용한 램프 기기를 다른 모델의 프로젝터에 사용할 경우, [상태]에 표시되는 “점등 시간” 및 “사용 시간”이 실제 시간과 다를 수 있습니다.

### [무신호 자동오프]

일정한 시간 동안 입력 신호가 없으면 프로젝터의 전원을 대기 상태로 자동 전환하는 기능입니다. 대기 상태로 전환하기 전에 걸리는 시간을 설정할 수 있습니다.

1) ▲▼을 눌러 [무신호 자동오프]을 선택합니다.

2) ◀▶을 눌러 항목을 전환합니다.

- 버튼을 누를 때마다 항목이 전환됩니다.

|                 |                        |
|-----------------|------------------------|
| [무효]            | 무신호 자동 오프 기능을 비활성화합니다. |
| [10 분] - [90 분] | 10 분 간격으로 설정할 수 있습니다.  |

### [REMOTE 2 설정]

<REMOTE 2 IN> 단자를 설정할 수 있습니다.

1) ▲▼을 눌러 [REMOTE 2 설정]을 선택합니다.

2) ◀▶을 눌러 항목을 전환합니다.

- 버튼을 누를 때마다 항목이 전환됩니다.

|      |  |
|------|--|
| [표준] | <REMOTE 2 IN> 단자의 핀 할당은 프로젝터의 공장 출하 시 초기 설정으로 사용됩니다. |
|------|--|

## 4 장 설정 — [프로젝터 설정] 메뉴

|             |  |
|-------------|--|
| [사용자]       | <REMOTE 2 IN> 단자의 설정을 변경하는 데 사용됩니다.            |
| [L6500 시리즈] | <REMOTE 2 IN> 단자의 설정은 L6500 시리즈 호환성을 위해 사용됩니다. |

- [사용자]를 선택한 경우 3) 단계로 진행하십시오.

3) <ENTER> 버튼을 누릅니다.

4) ▲▼을 눌러 [PIN2] ~ [PIN8] 중 하나를 선택하고, ◀▶을 눌러 설정을 전환합니다.

### [기능]

리모컨에서 <FUNC> 버튼의 기능을 설정합니다.

1) ▲▼을 눌러 [기능]을 선택합니다.

2) <ENTER> 버튼을 누릅니다.

- [기능] 화면이 표시됩니다.

3) ▲▼을 눌러 기능을 선택합니다.

|                        |  |
|------------------------|--|
| [무효]                   | <FUNC> 버튼을 비활성화합니다.                                      |
| [P IN P]               | [P IN P]에서 [꺼짐][사용자 1][사용자 2][사용자 3]을 전환합니다. (➡ 122 페이지) |
| [서브메모리]                | 서브 메모리 리스트를 표시합니다. (➡ 127 페이지)                           |
| [시스템선택]                | [시스템선택] 설정을 전환합니다. (➡ 75 페이지)                            |
| [SYSTEM DAYLIGHT VIEW] | [SYSTEM DAYLIGHT VIEW] 설정을 전환합니다. (➡ 73 페이지)             |
| [화면정지]                 | 이미지를 일시적으로 멈춥니다. (➡ 103 페이지)                             |
| [파형 모니터]               | 입력 신호의 파형을 표시합니다. (➡ 103 페이지)                            |
| [렌즈 메모리 불러오기]          | 등록된 렌즈 메모리를 불러옵니다. (➡ 119 페이지)                           |
| [좌우반전] <sup>*1</sup>   | 좌우 대칭 설정을 전환합니다. (➡ 91 페이지)                              |

\*1 PT-DZ13KE, PT-DS12KE, PT-DW11KE 전용

4) <ENTER> 버튼을 누릅니다.

### [날짜 / 시간]

프로젝터에 내장된 시계의 시간 영역, 날짜, 시간을 설정합니다.

#### 시간대 설정

1) ▲▼을 눌러 [날짜 / 시간]을 선택합니다.

2) <ENTER> 버튼을 누릅니다.

- [날짜 / 시간] 화면이 표시됩니다.

3) ▲▼을 눌러 [시간영역]을 선택합니다.

4) ◀▶을 눌러 [시간영역]을 전환합니다.

#### 날짜와 시간을 수동으로 설정

1) ▲▼을 눌러 [날짜 / 시간]을 선택합니다.

2) <ENTER> 버튼을 누릅니다.

- [날짜 / 시간] 화면이 표시됩니다.

3) ▲▼을 눌러 [시간설정]을 선택합니다.

4) <ENTER> 버튼을 누릅니다.

- [시간설정] 화면이 표시됩니다.

5) ▲▼을 눌러 항목을 선택하고 ◀▶을 눌러 현지 날짜와 시간을 설정합니다.

6) ▲▼을 눌러 [설정]를 선택하고 <ENTER> 버튼을 누릅니다.

- 날짜 / 시간 설정이 완료됩니다.

## 날짜와 시간을 자동으로 설정

- 1) ▲▼을 눌러 [날짜 / 시간]을 선택합니다.
- 2) <ENTER> 버튼을 누릅니다.
  - [날짜 / 시간] 화면이 표시됩니다.
- 3) ▲▼을 눌러 [시간설정]을 선택합니다.
- 4) <ENTER> 버튼을 누릅니다.
  - [시간설정] 화면이 표시됩니다.
- 5) ▲▼을 눌러 [NTP 동기]을 선택하고, ◀▶을 눌러 설정을 [켜짐]으로 변경합니다.
- 6) ▲▼을 눌러 [설정]를 선택하고 <ENTER> 버튼을 누릅니다.
  - 날짜 / 시간 설정이 완료됩니다.

## 참고

- 날짜 / 시간을 자동으로 설정하려면 프로젝터를 네트워크에 연결해야 합니다.
- [NTP 동기]을 [켜짐]으로 설정한 후 바로 NTP 서버와의 동기화가 실패하거나 NTP 서버가 설정되지 않은 상태에서 [NTP 동기]을 [켜짐]으로 설정하면 [NTP 동기]이 [꺼짐]로 되돌아갑니다.
- 웹 브라우저를 통해 프로젝트에 액세스하여 NTP 서버를 설정할 수 있습니다. 자세한 내용은 “[Adjust clock] 페이지” (▶ 142 페이지)을 참조하십시오.

## [렌즈 측정]

프로젝터의 렌즈 이동 제한값과 홈 위치를 자동으로 설정합니다.

- 1) ▲▼을 눌러 [렌즈 측정]을 선택합니다.
- 2) <ENTER> 버튼을 누릅니다.
  - 확인 화면이 표시됩니다.
- 3) ◀▶을 눌러 [실행]을 선택하고 <ENTER> 버튼을 누릅니다.
  - 취소하려면 [취소]를 선택합니다.
  - 렌즈가 위, 아래, 왼쪽, 오른쪽으로 이동하여 렌즈 이동 제한값과 홈 위치가 자동으로 설정됩니다.
  - 렌즈가 멈추면 조정이 완료됩니다.

## 참고

- 렌즈 조정 중 메뉴에 [실행중]가 표시됩니다. 조작 중간에 작업을 취소할 수 없습니다.
- 렌즈 조정이 올바르게 실행되면 [정상 종료]가 표시되고 올바르게 실행되지 않으면 [이상 종료]가 표시됩니다.
- 리모컨에 있는 <FOCUS> 버튼을 최소 3 초 이상 눌러도 렌즈 조정 실행을 위한 확인 화면이 표시됩니다.

## [렌즈 메모리]

조정된 렌즈의 초점 위치, 이동 위치 및 줌 위치를 저장하고 불러옵니다.

## 렌즈 위치 저장

- 1) ▲▼을 눌러 [렌즈 메모리]을 선택합니다.
- 2) <ENTER> 버튼을 누릅니다.
- 3) ▲▼을 눌러 [렌즈 메모리 저장]을 선택합니다.
- 4) <ENTER> 버튼을 누릅니다.
  - [렌즈 메모리 저장] 화면이 표시됩니다.
- 5) ▲▼을 눌러 저장할 항목을 선택하고, <ENTER> 버튼을 누릅니다.
- 6) 확인 화면이 표시되면 ◀▶을 눌러 [실행]을 선택하고 <ENTER> 버튼을 누릅니다.
  - [렌즈 메모리 이름 입력] 화면이 표시됩니다.
- 7) ▲▼◀▶을 눌러 텍스트를 선택하고, <ENTER> 버튼을 눌러 텍스트를 입력합니다.
- 8) 이름을 입력한 후 ▲▼◀▶을 눌러 [OK]를 선택하고 <ENTER> 버튼을 누릅니다.
  - 등록이 완료되고 [렌즈 메모리 저장] 화면으로 돌아갑니다.
  - ▲▼◀▶을 눌러 [CANCEL]을 선택한 다음 <ENTER> 버튼을 누르면 렌즈 메모리가 저장되지 않습니다.
  - ▲▼◀▶을 눌러 [DEFAULT]를 선택하고 <ENTER> 버튼을 누르면 입력된 이름이 등록되지 않고 기본 이름이 사용됩니다.

- 문자를 입력하지 않은 채 [OK] 를 선택하고 <ENTER> 버튼을 누르면 기본 이름이 사용됩니다.

### 렌즈 위치 불러오기

- 1) ▲▼ 을 눌러 [ 렌즈 메모리 ] 을 선택합니다.
- 2) <ENTER> 버튼을 누릅니다.
- 3) ▲▼ 을 눌러 [ 렌즈 메모리 불러오기 ] 을 선택합니다.
- 4) <ENTER> 버튼을 누릅니다.
  - [ 렌즈 메모리 불러오기 ] 화면이 표시됩니다.
- 5) ▲▼ 을 눌러 불러올 항목을 선택하고, <ENTER> 버튼을 누릅니다.
- 6) 확인 화면이 표시되면 ◀▶ 을 눌러 [ 실행 ] 을 선택하고 <ENTER> 버튼을 누릅니다.
  - 렌즈가 등록된 이동, 줌 및 초점 위치로 자동으로 이동합니다.

### 참고

- 렌즈 메모리는 100 % 재현이 보장되지 않습니다.
- 렌즈 메모리를 불러온 후 줌 및 초점 위치가 이동될 수 있습니다. 필요에 따라 다시 조정하십시오.
- 줌 위치의 오류는 특히 중요하므로 이동에 주의를 기울이십시오.
- 렌즈를 교체한 경우 렌즈 메모리를 다시 조정해서 저장하십시오.
- 줌 기능이 없는 렌즈를 사용하면 줌 위치의 렌즈 메모리가 작동하지 않습니다.
- <FUNC> 버튼을 사용하여 [ 렌즈 메모리 불러오기 ] 를 할당하는 경우, <FUNC> 버튼을 누를 때마다 렌즈 메모리가 순서대로 호출됩니다.

### 렌즈 메모리 삭제

- 1) ▲▼ 을 눌러 [ 렌즈 메모리 ] 을 선택합니다.
- 2) <ENTER> 버튼을 누릅니다.
- 3) ▲▼ 을 눌러 [ 렌즈 메모리 설정 ] 을 선택합니다.
- 4) <ENTER> 버튼을 누릅니다.
  - [ 렌즈 메모리 설정 ] 화면이 표시됩니다.
- 5) ▲▼ 을 눌러 [ 렌즈 메모리 지우기 ] 을 선택합니다.
- 6) <ENTER> 버튼을 누릅니다.
  - [ 렌즈 메모리 지우기 ] 화면이 표시됩니다.
- 7) ▲▼ 을 눌러 삭제할 항목을 선택하고, <ENTER> 버튼을 누릅니다.
- 8) 확인 화면이 표시되면 ◀▶ 을 눌러 [ 실행 ] 을 선택하고 <ENTER> 버튼을 누릅니다.

### 렌즈 메모리 이름 변경

- 1) ▲▼ 을 눌러 [ 렌즈 메모리 ] 을 선택합니다.
- 2) <ENTER> 버튼을 누릅니다.
- 3) ▲▼ 을 눌러 [ 렌즈 메모리 설정 ] 을 선택합니다.
- 4) <ENTER> 버튼을 누릅니다.
  - [ 렌즈 메모리 설정 ] 화면이 표시됩니다.
- 5) ▲▼ 을 눌러 [ 렌즈 메모리 이름 변경 ] 을 선택합니다.
- 6) <ENTER> 버튼을 누릅니다.
  - [ 렌즈 메모리 이름 변경 ] 화면이 표시됩니다.
- 7) ▲▼ 을 눌러 변경할 이름을 선택하고, <ENTER> 버튼을 누릅니다.
  - [ 렌즈 메모리 이름 입력 ] 화면이 표시됩니다.
- 8) ▲▼◀▶ 을 눌러 텍스트를 선택하고, <ENTER> 버튼을 눌러 텍스트를 입력합니다.

9) 이름을 변경한 후 ▲▼◀▶ 을 눌러 [OK] 를 선택하고 <ENTER> 버튼을 누릅니다.

- 등록이 완료되고 [렌즈 메모리 이름 변경] 화면으로 돌아갑니다.
- ▲▼◀▶ 을 눌러 [CANCEL] 을 선택한 다음 <ENTER> 버튼을 누르면 변경된 이름이 등록되지 않습니다.
- ▲▼◀▶ 을 눌러 [DEFAULT] 를 선택하고 <ENTER> 버튼을 누르면 변경된 이름이 등록되지 않고 기본 이름이 사용됩니다.
- 문자를 입력하지 않은 채 [OK] 를 선택하고 <ENTER> 버튼을 누르면 기본 이름이 사용됩니다.

**[ 모든 사용자 데이터 저장 ]**

다양한 설정 값을 프로젝트의 내장된 메모리에 백업으로 저장합니다.

- 1) ▲▼ 을 눌러 [ 모든 사용자 데이터 저장 ] 를 선택합니다.
- 2) <ENTER> 버튼을 누릅니다.
  - [보안 암호] 화면이 표시됩니다.
- 3) 보안 암호를 입력하고 <ENTER> 버튼을 누릅니다.
- 4) 확인 화면이 표시되면 ◀▶ 을 눌러 [ 실행 ] 을 선택하고 <ENTER> 버튼을 누릅니다.
  - 데이터를 저장하는 동안 [ 실행중 ] 가 표시됩니다.

**[ 모든 사용자 데이터 실행 ]**

프로젝터의 내장된 메모리에 백업으로 저장된 다양한 설정 값을 로드합니다.

- 1) ▲▼ 을 눌러 [ 모든 사용자 데이터 실행 ] 를 선택합니다.
- 2) <ENTER> 버튼을 누릅니다.
  - [보안 암호] 화면이 표시됩니다.
- 3) 보안 암호를 입력하고 <ENTER> 버튼을 누릅니다.
- 4) 확인 화면이 표시되면 ◀▶ 을 눌러 [ 실행 ] 을 선택하고 <ENTER> 버튼을 누릅니다.

**참고**

- [ 모든 사용자 데이터 실행 ] 이 실행될 때 프로젝트가 대기 상태로 들어가서 설정 값을 반영합니다.
- 컴퓨터에서 등록된 데이터는 [ 모든 사용자 데이터 ] 에 포함되지 않습니다.

**[ 초기화 ]**

다양한 설정 값을 공장 기본 설정으로 되돌립니다.

- 1) ▲▼ 을 눌러 [ 초기화 ] 을 선택합니다.
- 2) <ENTER> 버튼을 누릅니다.
  - [보안 암호] 화면이 표시됩니다.
- 3) 보안 암호를 입력하고 <ENTER> 버튼을 누릅니다.
  - [초기화] 화면이 표시됩니다.
- 4) ▲▼ 을 눌러 초기화할 항목을 선택합니다.

|                |  |
|----------------|--|
| [ 모든 사용자 데이터 ] | [등록번호], [네트워크 설정], [E-mail set up], [유저 로고] 를 포함한 모든 설정 항목을 공장 출하 시 초기 설정으로 되돌립니다.<br>프로젝터가 대기 상태로 들어가서 설정 값을 반영합니다. |
| [ 등록번호 ]       | 각 입력 신호에 대해 저장된 모든 설정 값을 삭제합니다.<br>등록된 신호의 부분만 삭제하려면 “등록 번호 삭제” (▶ 125 페이지) 에 설명된 절차를 수행하십시오.                        |
| [ 네트워크 / 이메일 ] | [네트워크 설정] 및 [E-mail set up] 을 공장 기본 설정으로 되돌립니다.  |
| [ 로고 이미지 ]     | [유저 로고] 에 등록된 이미지를 삭제합니다.  |

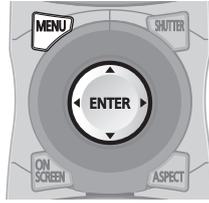
- 5) <ENTER> 버튼을 누릅니다.
- 6) 확인 화면이 표시되면 ◀▶ 을 눌러 [ 실행 ] 을 선택하고 <ENTER> 버튼을 누릅니다.

**[ 서비스 암호 ]**

이 기능은 서비스 기술자가 사용합니다.

## [P IN P] 메뉴

메뉴 화면에서 메인 메뉴의 [P IN P] 를 선택하고 서브 메뉴에서 항목을 선택합니다.  
 메뉴 화면의 작동에 대해서는 “메뉴를 통해서 네비게이트하기” (➡ 63 페이지) 을 참조하십시오.  
 • 항목을 선택한 후 ▲▼◀▶ 을 눌러 설정합니다.



### P IN P 기능 이용

메인 화면에서 별도의 작은 서브 화면을 찾아 두 개의 이미지를 동시에 보호합니다.

- 1) ▲▼ 을 눌러 [P IN P 모드] 을 선택합니다.
- 2) <ENTER> 버튼을 누릅니다.
  - [P IN P 모드] 화면이 표시됩니다.
- 3) ▲▼ 을 눌러 기능을 선택합니다.

|         |   |
|---------|---|
| [꺼짐]    | P IN P 기능이 사용되지 않습니다.                                   |
| [사용자 1] | “P IN P 기능 설정” (➡ 122 페이지) 에 설정된 항목이 P IN P 기능에서 사용됩니다. |
| [사용자 2] |   |
| [사용자 3] |   |

- 4) <ENTER> 버튼을 누릅니다.

### P IN P 기능 설정

P IN P 기능 설정을 [사용자 1], [사용자 2] 및 [사용자 3] 에 저장할 수 있습니다.

- 1) ▲▼ 을 눌러 [P IN P 모드] 을 선택합니다.
- 2) <ENTER> 버튼을 누릅니다.
  - [P IN P 모드] 화면이 표시됩니다.
- 3) ▲▼ 을 눌러 [사용자 1], [사용자 2] 및 [사용자 3] 에서 원하는 모드를 선택하고 <ENTER> 버튼을 누릅니다.
- 4) ▲▼ 을 눌러 [MAIN WINDOW] 또는 [SUB WINDOW] 를 선택하고 <ENTER> 버튼을 누릅니다.
- 5) ▲▼ 을 눌러 창에 표시할 입력 단자를 선택하고 <ENTER> 버튼을 누릅니다.
- 6) ▲▼ 을 눌러 항목을 선택합니다.

|               |  |
|---------------|--|
| [크기]          | 10 % ~ 100 % 범위에서 창 표시 크기를 설정합니다.  |
| [위치]          | 화면 내에서 창 표시 위치를 설정합니다.   |
| [CLOCK PHASE] | 서브 창이 <RGB 1 IN> 단자 또는 <RGB 2 IN> 단자에서 입력되고 이미지가 깜박거리거나 윤곽선이 지저분하게 나타나는 경우, 0 ~ +31 로 설정합니다. |

- 7) 6) 단계에서 [크기] 를 선택한 경우 <ENTER> 버튼을 누릅니다.
  - 서브 메뉴 화면이 표시됩니다.
- 8) ▲▼ 을 눌러 항목을 선택합니다.
- 9) ◀▶ 을 눌러 조정하고 <MENU> 버튼을 누릅니다.
- 10) 6) 단계에서 [위치] 를 선택한 경우 <ENTER> 버튼을 누릅니다.
- 11) ▲▼◀▶ 을 눌러 위치를 조정하고, <MENU> 버튼을 누릅니다.
- 12) 6) 단계에서 [CLOCK PHASE] 를 선택한 경우 ◀▶ 버튼을 눌러 조정합니다.

13) ▲▼ 을 눌러 [ 프레임 고정 ] 을 선택합니다 .

14) ◀▶ 을 눌러 항목을 전환합니다 .

|               |                                  |
|---------------|----------------------------------|
| [MAIN WINDOW] | 메인 창에 설정된 입력 신호에 프레임 고정을 설정합니다 . |
| [SUB WINDOW]  | 서브 창에 설정된 입력 신호에 프레임 고정을 설정합니다 . |

15) ▲▼ 을 눌러 [TYPE] 을 선택합니다 .

16) ◀▶ 을 눌러 항목을 전환합니다 .

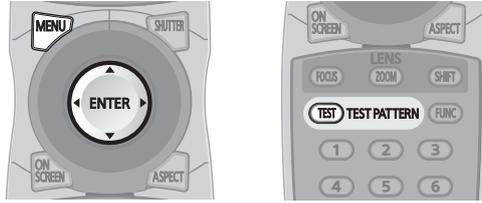
|               |                      |
|---------------|----------------------|
| [MAIN WINDOW] | 메인 창이 표시 우선권을 갖습니다 . |
| [SUB WINDOW]  | 서브 창이 표시 우선권을 갖습니다 . |

## 참고

- 입력되는 일부 신호 또는 선택하는 단자에 대해 P IN P 기능을 사용하지 못할 수 있습니다 . 자세한 내용은 “2 개 창 표시 조합 목록” (▶ 173 페이지 ) 을 참조하십시오 .
- 메인 창 설정값은 [ 영상 모드 ], [ 감마 ] 및 [ 색온도 설정 ] 와 같은 이미지 조정값에 적용됩니다 .
- 메인 화면 ( 메뉴가 표시되지 않은 경우 ) 에서 P IN P 가 작동하는 동안 ◀▶ 을 눌러 메인 창 및 서브 창의 크기와 위치를 전환합니다 .
- [ 응답 프레임 ] 이 [ 표준 ] 로 설정된 경우 [ P IN P ] 을 선택할 수 없습니다 .
- 3D 이미지는 P IN P 에서 표시할 수 없습니다 . (PT-DZ13KE, PT-DS12KE, PT-DW11KE 전용 )
- 동시 방식 3D 이미지 형식이 표시되더라도 P IN P 기능을 사용하는 동안 P IN P 상태가 계속됩니다 . (PT-DZ13KE, PT-DS12KE, PT-DW11KE 전용 )

# [ 테스트 패턴 ] 메뉴

메뉴 화면의 메인 메뉴에서 [ 테스트 패턴 ] 항목을 선택합니다.  
 메뉴 화면의 작동에 대해서는 “메뉴를 통해서 네비게이트하기” (➡ 63 페이지) 을 참조하십시오.  
 • ◀▶ 을 눌러 전환합니다.



## [ 테스트 패턴 ]

프로젝터에 내장된 테스트 패턴을 표시합니다.  
 위치, 크기, 기타 요인 설정은 이 테스트 패턴에 반영되지 않습니다. 다양한 조정을 수행하기 전에 입력 신호를 표시하십시오.

### 1) ▶◀ 을 눌러 [ 테스트 패턴 ] 항목을 전환합니다.

- 버튼을 누를 때마다 항목이 전환됩니다.

|                            |  |
|----------------------------|--|
| 메뉴 화면 + 전체 흰색              |  |
| 메뉴 화면 + 전체 흑색              |  |
| 메뉴 화면 + 창                  |  |
| 메뉴 화면 + 창 (반전)             |  |
| 메뉴 화면 + 색상 바 (수직)          | 메뉴 화면과 함께 테스트 패턴을 표시합니다. 손쉽게 다양한 조정을 할 수 있는 테스트 패턴을 선택합니다. |
| 메뉴 화면 + 색상 바 (수평)          |  |
| 메뉴 화면 + 16:9/4:3 화면 비율 프레임 |  |
| 메뉴 화면 + 초점                 |  |
| 메뉴 화면 + 입력 화면              | 메뉴 화면과 입력 신호를 표시합니다.<br>기본 제공 테스트 패턴이 표시되지 않습니다.           |

## 참고

- 테스트 패턴이 표시되어 있는 동안 리모컨의 <ON SCREEN> 버튼을 눌러서 메뉴 화면을 숨길 수 있습니다.

## 색상 또는 초점 테스트 패턴 변경

“메뉴 화면 + 초점” 테스트 패턴이 표시되면 색상을 변경할 수 있습니다.

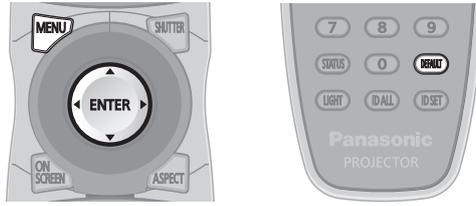
- ▶◀ 을 눌러 “메뉴 화면 + 초점” 테스트 패턴을 선택합니다.
- <ENTER> 버튼을 누릅니다.
  - [ 테스트패턴 칼라 ] 화면이 표시됩니다.
- ▲▼ 을 눌러 색상을 선택하고, <ENTER> 버튼을 누릅니다.
  - 테스트 패턴 색상이 선택한 색상으로 변경됩니다.

## 참고

- 프로젝터가 꺼진 경우 테스트 패턴 색상 설정이 [ 흰색 ] 로 되돌아갑니다.
- 초점 테스트 패턴 이외의 테스트 패턴 색상은 변경할 수 없습니다.

## [등록신호 리스트] 메뉴

메뉴 화면의 메인 메뉴에서 [등록신호 리스트] 항목을 선택합니다.  
메뉴 화면의 작동에 대해서는 “메뉴를 통해서 네비게이트하기” (▶ 63 페이지) 을 참조하십시오.



### ■ 등록 신호 상세 정보

메모리 번호: A1 (1-2)

서브 메모리 번호

주소 번호 (A1, A2, ... L7, L8) 신호가 등록되는 경우

- 각 서브 메모리에 대해 이름을 설정할 수 있습니다 (▶ 127 페이지).

### 새 신호 등록

새 신호가 입력되고 리모컨 또는 제어 패널에서 <MENU> 버튼을 누르면 등록이 완료되고 [메인 메뉴] 화면이 표시됩니다.

#### 참고

- 서브메모리를 포함하여 최대 96 개의 신호를 프로젝터에 등록할 수 있습니다.
- 메모리 번호에 대한 12 페이지 (A~L 의 8 개 메모리, 각 페이지에 8 개 메모리 포함 가능) 가 있으며, 신호는 사용 가능한 최저 번호로 등록됩니다. 사용할 수 있는 메모리 번호가 없으면 가장 오래된 신호로 덮어쓰입니다.
- 등록할 이름은 입력 신호 및 메모리 번호에 의해 자동으로 결정됩니다.
- 메뉴가 표시되는 경우 새 신호가 입력되면 바로 등록됩니다.

### 등록 신호 이름 바꾸기

등록된 신호의 이름을 변경할 수 있습니다.

- 1) ▲▼◀▶ 을 눌러 이름을 변경할 신호를 선택합니다.
- 2) <ENTER> 버튼을 누릅니다.
  - [등록신호 상태] 화면이 표시됩니다.
  - 메모리 번호, 입력 단자, 입력 신호 이름, 주파수, 동기화 신호 등이 표시됩니다.
  - <MENU> 버튼을 눌러 [등록신호 리스트] 화면으로 돌아갑니다.
- 3) <ENTER> 버튼을 누릅니다.
  - [등록신호설정] 화면이 표시됩니다.
- 4) ▲▼ 을 눌러 [신호명칭변경] 을 선택합니다.
- 5) <ENTER> 버튼을 누릅니다.
  - [신호명칭변경] 화면이 표시됩니다.
- 6) ▲▼◀▶ 을 눌러 텍스트를 선택하고, <ENTER> 버튼을 눌러 텍스트를 입력합니다.
- 7) 이름을 변경한 후 ▲▼◀▶ 을 눌러 [OK] 을 선택하고 <ENTER> 버튼을 누릅니다.
  - 등록이 완료되고 [등록신호설정] 화면으로 돌아갑니다.
  - ▲▼◀▶ 을 눌러 [CANCEL] 을 선택하고 <ENTER> 버튼을 누르면 변경된 신호 이름이 등록되지 않고 자동으로 등록된 신호 이름이 사용됩니다.

### 등록 신호 삭제

등록된 신호를 삭제할 수 있습니다.

- 1) ▲▼◀▶ 을 눌러 삭제할 신호를 선택합니다.
- 2) <DEFAULT> 버튼을 누릅니다.
  - [등록신호 삭제] 화면이 표시됩니다.
  - 삭제를 취소하려면 <MENU> 버튼을 눌러 [등록신호 리스트] 화면으로 돌아갑니다.

3) <ENTER> 버튼을 누릅니다.

- 선택한 신호가 삭제됩니다.

참고

- [등록신호설정] 화면의 [등록신호 삭제]에서도 등록된 신호를 삭제할 수 있습니다.

등록 신호 보호

1) ▲▼◀▶ 을 눌러 보호할 신호를 선택합니다.

2) <ENTER> 버튼을 누릅니다.

- [등록신호 상태] 화면이 표시됩니다.

3) <ENTER> 버튼을 누릅니다.

- [등록신호설정] 화면이 표시됩니다.

4) ▲▼ 을 눌러 [잠금] 을 선택합니다.

5) ◀▶ 을 눌러 항목을 전환합니다.

- 버튼을 누를 때마다 항목이 전환됩니다.

|      |                |
|------|----------------|
| [꺼짐] | 신호가 보호되지 않습니다. |
| [켜짐] | 신호가 보호됩니다.     |

참고

- [잠금]이 [켜짐]으로 설정되면 신호 삭제, 이미지 조정 및 자동 화면 조정 기능을 사용할 수 없습니다. 이러한 작업을 수행하려면 [잠금]을 [꺼짐]로 설정하십시오.
- 신호가 보호된 경우라도 서브 메모리에 등록할 수 있습니다.
- [초기화]가 실행되면 보호된 신호도 삭제됩니다.

신호 잠금 범위 확장

1) ▲▼◀▶ 을 눌러 설정할 신호를 선택합니다.

2) <ENTER> 버튼을 누릅니다.

- [등록신호 상태] 화면이 표시됩니다.

3) <ENTER> 버튼을 누릅니다.

- [등록신호설정] 화면이 표시됩니다.

4) ▲▼ 을 눌러 [로크인 범위] 을 선택합니다.

5) ◀▶ 을 눌러 항목을 전환합니다.

- 버튼을 누를 때마다 항목이 전환됩니다.

|       |                  |
|-------|------------------|
| [축소]  | 대부분의 경우에서 선택합니다. |
| [와이드] | 잠금 범위를 확장합니다.    |

참고

- 입력할 신호가 이미 등록되어 있는 동일한 신호임을 결정하는 범위를 전환합니다.
- 이미 등록되어 있는 동일 신호라는 결정의 우선순위를 지정하려면 [와이드] 설정으로 지정하십시오.
- 입력할 신호의 동기 주파수가 약간 변경되었거나 여러 신호 목록이 등록된 경우 등에서 사용합니다.
- 신호가 <RGB 1 IN> 단자, <RGB 2 IN> 단자, <DVI-D IN> 단자, <HDMI IN> 단자에서 입력된 경우에만 사용할 수 있습니다.
- [와이드]가 설정되면 동기 주파수가 약간 변경된 경우에도 신호가 같은 신호로 결정되기 때문에 이미지가 왜곡되어 나타날 수 있습니다.
- 입력할 신호가 [와이드]에 설정된 여러 신호에 해당하는 경우, 높은 메모리 번호로 등록된 신호에 우선순위가 부여됩니다. 예: 메모리 번호 A2, A4 및 B1에 해당하는 입력 신호는 B1으로 결정됩니다.
- 등록 신호가 삭제되면 해당 설정 또한 삭제됩니다.
- 여러 유형의 신호를 같은 단자에 입력해야 하는 환경에서는 간혹 신호가 [와이드]로 설정되면 올바르게 확인되지 않을 수 있습니다.

## 서브 메모리

프로젝터에는 동기화 신호 소스의 주파수 또는 형식이 동일한 신호로 인식되더라도, 여러 이미지 조정 데이터를 등록할 수 있는 서브 메모리 기능이 있습니다.

동일한 동기화 신호 소스별 화면 비율 또는 화이트 밸런스 전환과 같은 화면 품질을 조정해야 할 때 이 기능을 사용하십시오. 서브 메모리는 [영상] 항목 ([명암], [밝기] 등)에서 조정된 화면 비율 및 데이터와 같이, 각 신호에 대해 조정할 수 있는 데이터를 모두 포함합니다.

### 서브 메모리에 등록

- 1) **정상 화면에서 (메뉴가 표시되어 있지 않을 때) ◀▶ 을 누릅니다.**
  - 서브 메모리가 등록되지 않은 경우 서브 메모리 등록 화면이 표시됩니다. 3) 단계로 진행합니다.
  - 현재 입력 신호에 등록된 서브 메모리 리스트가 표시됩니다.
  - [프로젝터 설정] 메뉴 → [기능]에서 [서브메모리]를 선택하여 ◀▶ 대신 <FUNC> 버튼을 사용할 수 있습니다.
- 2) **▲▼◀▶ 을 눌러 [서브메모리 리스트]에 등록할 서브 메모리 번호를 선택합니다.**
- 3) **<ENTER> 버튼을 누릅니다.**
  - [신호명칭변경] 화면이 표시됩니다.
- 4) **▲▼◀▶ 을 눌러 [OK]을 선택하고 <ENTER> 버튼을 누릅니다.**
  - 등록된 신호의 이름을 변경하려면 “등록 신호 이름 바꾸기” (➔ 125 페이지)의 6) 단계와 7) 단계의 절차를 따르십시오.

### 서브 메모리로 전환

- 1) **정상 화면에서 (메뉴가 표시되어 있지 않을 때) ◀▶ 을 누릅니다.**
  - 현재 입력 신호에 등록된 서브 메모리 리스트가 표시됩니다.
- 2) **▲▼◀▶ 을 눌러 [서브메모리 리스트]에서 전환할 신호를 선택합니다.**
- 3) **<ENTER> 버튼을 누릅니다.**
  - 2) 단계에서 선택한 신호로 전환합니다.

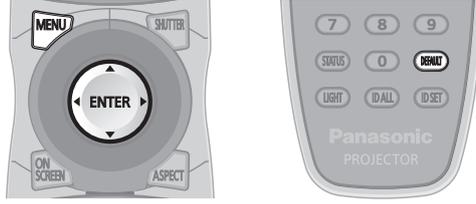
### 서브 메모리 삭제

- 1) **정상 화면에서 (메뉴가 표시되어 있지 않을 때) ◀▶ 을 누릅니다.**
  - [서브메모리 리스트] 화면이 표시됩니다.
- 2) **▲▼◀▶ 을 눌러 삭제할 서브 메모리를 선택하고, <DEFAULT> 버튼을 누릅니다.**
  - [등록번호 삭제] 화면이 표시됩니다.
  - 삭제를 취소하려면 <MENU> 버튼을 눌러 [서브메모리 리스트] 화면으로 돌아갑니다.
- 3) **<ENTER> 버튼을 누릅니다.**
  - 선택한 서브 메모리가 삭제됩니다.

## [ 보안 ] 메뉴

메뉴 화면에서 메인 메뉴의 [ 보안 ] 를 선택하고 서브 메뉴에서 항목을 선택합니다.  
메뉴 화면의 작동에 대해서는 “메뉴를 통해서 네비게이트하기” (▶ 63 페이지) 을 참조하십시오.

- 프로젝터를 처음 사용할 때  
초기 암호 : ▲▼◀▶를 순서대로 누르고 <ENTER> 버튼을 누릅니다.
- 항목을 선택한 후 ▲▼◀▶를 눌러 설정합니다.



### 주의

- [ 보안 ] 메뉴를 선택하고 <ENTER> 버튼을 누를 때 암호를 입력해야 합니다. 사전 설정된 암호를 입력한 [ 보안 ] 메뉴의 작업을 계속합니다.
- 이전에 암호가 변경되었으면 변경된 암호를 입력하고 <ENTER> 버튼을 누릅니다.

### 참고

- 입력된 암호는 화면에 \* 표시로 표시됩니다.
- 입력한 암호가 잘못되었을 때 화면에 오류 메시지가 표시됩니다. 올바른 암호를 다시 입력하십시오.

### [ 보안 암호 ]

전원을 켤 때 [ 보안 암호 ] 화면이 표시됩니다. 입력한 암호가 잘못되었으면 조작은 전원 대기 <⏻> 버튼, <SHUTTER> 버튼, <LENS> (<FOCUS>, <ZOOM>, <SHIFT>) 버튼으로 제한됩니다.

- ▲▼을 눌러 [ 보안 암호 ] 를 선택합니다.
- ◀▶을 눌러 항목을 전환합니다.
  - 버튼을 누를 때마다 항목이 전환됩니다.

|        |                    |
|--------|--------------------|
| [ 꺼짐 ] | 보안 암호 입력을 비활성화합니다. |
| [ 켜짐 ] | 보안 암호 입력을 활성화합니다.  |

### 참고

- 공장 출하시 또는 [ 초기화 ] (▶ 121 페이지) 의 [ 모든 사용자 데이터 ] 를 실행할 때 [ 보안 암호 ] 설정이 [ 꺼짐 ] 으로 설정됩니다.
- 추측하기 어려운 암호를 주기적으로 변경합니다.
- [ 보안 암호 ] 를 [ 켜짐 ] 으로 설정하고 <MAIN POWER> 스위치를 <OFF> 로 설정하면 보안 암호가 활성화됩니다.

### [ 보안 암호 변경 ]

보안 암호를 변경합니다.

- ▲▼을 눌러 [ 보안 암호 변경 ] 를 선택합니다.
- <ENTER> 버튼을 누릅니다.
  - [ 보안 암호 변경 ] 화면이 표시됩니다.
- ▲▼◀▶ 과 번호 (<0> ~ <9>) 버튼을 눌러 비밀번호를 설정합니다.
  - 최대 8 개 버튼 조작을 설정할 수 있습니다.
- <ENTER> 버튼을 누릅니다.
- 확인을 위해 암호를 다시 입력합니다.
- <ENTER> 버튼을 누릅니다.

### 참고

- 입력된 암호는 화면에 \* 표시로 표시됩니다.
- 입력한 암호가 잘못되었을 때 화면에 오류 메시지가 표시됩니다. 올바른 암호를 다시 입력하십시오.

## [ 표시설정 ]

투사 이미지 위에 보안 이미지 ( 텍스트 또는 이미지 ) 를 중첩합니다 .

1) ▲▼ 을 눌러 [ 표시설정 ] 를 선택합니다 .

2) ◀▶ 을 눌러 항목을 전환합니다 .

- 버튼을 누를 때마다 항목이 전환됩니다 .

|           |                       |
|-----------|-----------------------|
| [ 꺼짐 ]    | 텍스트 표시가 비활성화됩니다 .     |
| [ 텍스트 ]   | 텍스트 표시가 활성화됩니다 .      |
| [ 유저 로고 ] | 사용자가 등록한 이미지를 표시합니다 . |

## 참고

- [ 유저 로고 ] 이미지를 만들고 등록하려면 제공된 CD-ROM 에 포함된 “Logo Transfer Software” 를 사용하십시오 .

## [ 문자 변경 ]

[ 표시설정 ] 에서 [ 텍스트 ] 를 선택하여 텍스트 표시가 활성화될 때 표시된 텍스트를 변경합니다 .

1) ▲▼ 을 눌러 [ 문자 변경 ] 를 선택합니다 .

2) <ENTER> 버튼을 누릅니다 .

- [ 문자 변경 ] 화면이 표시됩니다 .

3) ▲▼◀▶ 을 눌러 텍스트를 선택하고 , <ENTER> 버튼을 눌러 텍스트를 입력합니다 .

4) ▲▼◀▶ 을 눌러 [ OK ] 를 선택하고 <ENTER> 버튼을 누릅니다 .

- 텍스트가 변경됩니다 .

## [ 제어 장치 설정 ]

제어 패널 및 리모컨에서 버튼 작동을 활성화 / 비활성화합니다 .

1) ▲▼ 을 눌러 [ 제어 장치 설정 ] 을 선택합니다 .

2) <ENTER> 버튼을 누릅니다 .

- [ 제어 장치 설정 ] 화면이 표시됩니다 .

3) ▲▼ 을 눌러 [ 제어 패널 ] 또는 [ 리모컨 ] 을 선택합니다 .

|           |                                 |
|-----------|---------------------------------|
| [ 제어 패널 ] | 제어 패널에서 제어에 대한 제한을 설정할 수 있습니다 . |
| [ 리모컨 ]   | 리모컨에서 제어에 대한 제한을 설정할 수 있습니다 .   |

4) <ENTER> 버튼을 누릅니다 .

- [ 제어 패널 ] 화면 또는 [ 리모컨 ] 화면이 표시됩니다 .

5) ▲▼ 을 눌러 [ 제어 패널 ] 또는 [ 리모컨 ] 을 선택합니다 .

6) ◀▶ 을 눌러 항목을 전환합니다 .

- 제어 패널 또는 리모컨에서 조작 제한을 설정할 수 있습니다 .

|         |   |
|---------|---|
| [ 가능 ]  | 모든 버튼 작동을 활성화합니다 .  |
| [ 무효 ]  | 모든 버튼 작동을 비활성화합니다 .   |
| [ 사용자 ] | 모든 버튼 작동을 별도로 활성화 / 비활성화할 수 있습니다 .<br>자세한 내용은 “버튼 활성화 / 비활성화” (▶ 129 페이지 ) 을 참조하십시오 . |

7) ▲▼ 을 눌러 [ 설정 ] 을 선택하고 <ENTER> 버튼을 누릅니다 .

- 확인 화면이 표시됩니다 .

8) ◀▶ 을 눌러 [ 실행 ] 을 선택하고 <ENTER> 버튼을 누릅니다 .

## 버튼 활성화 / 비활성화

1) ▲▼ 을 눌러 [ 제어 장치 설정 ] 을 선택합니다 .

- 2) <ENTER> 버튼을 누릅니다.
  - [제어 장치 설정] 화면이 표시됩니다.
- 3) ▲▼ 을 눌러 [ 제어 패널 ] 또는 [ 리모컨 ] 을 선택합니다.
- 4) <ENTER> 버튼을 누릅니다.
- 5) ▲▼ 을 눌러 [ 제어 패널 ] 또는 [ 리모컨 ] 을 선택합니다.
- 6) ◀▶ 을 눌러 [ 사용자 ] 를 전환합니다.
- 7) ▲▼ 을 눌러 설정할 버튼 항목을 선택합니다.
  - [입력 선택 버튼] 을 선택한 경우, <ENTER> 버튼을 누른 다음 ▲▼ 을 눌러 설정할 버튼을 선택합니다.

|            | 설정 가능한 버튼  |                                   |
|------------|--|-----------------------------------|
|            | [제어 패널]  | [리모컨]                             |
| [전원 버튼]    | 전원 대기 <⏻> 버튼 및 전원 켜기 <⏻> 버튼  |                                   |
| [입력 선택 버튼] | <VIDEO> 버튼, <RGB1> 버튼, <RGB2> 버튼, <DVI-D> 버튼, <HDMI> 버튼, <SDI 1/2> 버튼 *1 |                                   |
| [메뉴버튼]     | <MENU> 버튼  |                                   |
| [렌즈버튼]     | <LENS> 버튼  | <FOCUS> 버튼, <ZOOM> 버튼, <SHIFT> 버튼 |
| [오토셋업 버튼]  | <AUTO SETUP> 버튼  |                                   |
| [셔터버튼]     | <SHUTTER> 버튼   |                                   |
| [가로세로 버튼]  | —  | <ASPECT> 버튼                       |
| [온 스크린 버튼] | —  | <ON SCREEN> 버튼                    |
| [기타 버튼]    | ▲▼◀▶, <ENTER> 버튼   | 버튼이 위에 나열되지 않음                    |

\*1 PT-DZ13KE, PT-DS12KE, PT-DZ10KE 전용

- 8) ◀▶ 을 눌러 항목을 전환합니다.

|      |                 |
|------|-----------------|
| [가능] | 버튼 작동을 활성화합니다.  |
| [무효] | 버튼 작동을 비활성화합니다. |

- PT-DZ13KE 및 PT-DS12KE 의 [입력 선택 버튼] 에서 [SDI1/2 버튼] 을 선택한 경우 다음 항목을 사용할 수 있습니다.

|        |                                 |
|--------|---------------------------------|
| [토글]   | 버튼을 조작할 때 SDI1 및 SDI2 간을 전환합니다. |
| [SDI1] | SDI1 로 고정됩니다.                   |
| [SDI2] | SDI2 로 고정됩니다.                   |
| [무효]   | 버튼 작동을 비활성화합니다.                 |

- 7) 단계에서 [입력 선택 버튼] 을 선택한 경우 <MENU> 버튼을 눌러 [ 제어 패널 ] 화면 또는 [ 리모컨 ] 화면으로 돌아갑니다.

- 9) ▲▼ 을 눌러 [ 설정 ] 을 선택하고 <ENTER> 버튼을 누릅니다.

- 확인 화면이 표시됩니다.

- 10) ◀▶ 을 눌러 [ 실행 ] 을 선택하고 <ENTER> 버튼을 누릅니다.

## 참고

- 장치에서 수행되는 버튼 작동이 [무효] 로 설정될 때 [조작설정 패스워드] 화면이 표시됩니다. 조작 설정 비밀번호를 입력합니다.
- 약 10 초 동안 작동이 없으면 [조작설정 패스워드] 화면이 사라집니다.
- [제어 패널] 과 [리모컨] 의 조작을 [무효] 로 설정하면 프로젝터를 끌 수 없습니다 ( 대기 상태에 들어갈 수 없음 ).
- 설정이 완료되면 메뉴 화면이 사라집니다. 계속해서 작동하려면 <MENU> 버튼을 눌러 메인 메뉴를 표시합니다.
- 리모컨의 버튼 작동이 비활성화된 경우에도 <ID SET> 버튼과 <ID ALL> 버튼은 활성화됩니다.

## [ 조작설정 패스워드 변경 ]

조작 설정 비밀번호를 변경할 수 있습니다.

- 1) ▲▼ 을 눌러 [ 조작설정 패스워드 변경 ] 을 선택합니다.
- 2) <ENTER> 버튼을 누릅니다.
  - [조작설정 패스워드 변경] 화면이 표시됩니다.
- 3) ▲▼◀▶ 을 눌러 텍스트를 선택하고, <ENTER> 버튼을 눌러 텍스트를 입력합니다.
- 4) ▲▼◀▶ 을 눌러 [OK] 를 선택하고 <ENTER> 버튼을 누릅니다.
  - 취소하려면 [CANCEL] 을 선택합니다.

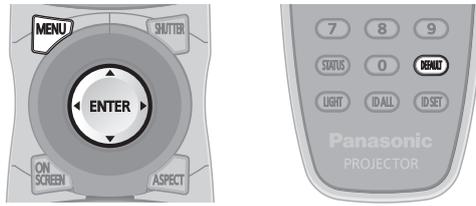
### 주의

---

- 공장 출하 시 또는 [초기화] (▶ 121 페이지) 의 [모든 사용자 데이터] 를 실행할 때 초기 비밀번호가 공장 출하 시 기본 설정에 의해 “AAAA”로 설정됩니다.
- 추측하기 어려운 암호를 주기적으로 변경합니다.

## [ 네트워크 ] 메뉴

메뉴 화면에서 메인 메뉴의 [ 네트워크 ] 를 선택하고 서브 메뉴에서 항목을 선택합니다.  
 메뉴 화면의 작동에 대해서는 “메뉴를 통해서 네비게이트하기” (▶ 63 페이지) 을 참조하십시오.  
 • 항목을 선택한 후 ▲▼◀▶ 을 눌러 설정합니다.



### [ 네트워크 설정 ]

네트워크 기능을 사용하기 전에 네트워크의 초기 설정을 수행합니다.

- 1) ▲▼ 을 눌러 [ 네트워크 설정 ] 을 선택합니다.
- 2) <ENTER> 버튼을 누릅니다.
  - [ 네트워크 설정 ] 화면이 표시됩니다.
- 3) ▲▼ 을 눌러 항목을 선택하고, 메뉴의 작동 지침에 따라 설정을 변경합니다.

|              |  |
|--------------|--|
| [ 프로젝터명 ]    | DHCP 서버를 사용할 때 설정을 변경합니다.  |
| [ DHCP ]     | DHCP 서버를 사용해 자동으로 IP 주소를 받을 때 [ 켜짐 ] 으로 설정합니다. DHCP 서버를 사용하지 않을 때는 [ 꺼짐 ] 로 설정합니다. |
| [ IP 주소 ]    | DHCP 서버를 사용하지 않을 때 IP 주소를 입력합니다.   |
| [ 서브넷 마스크 ]  | DHCP 서버를 사용하지 않을 때 서브넷 마스크를 입력합니다.   |
| [ 기본 게이트웨이 ] | DHCP 서버를 사용하지 않을 때 기본 게이트웨이 주소를 입력합니다.   |
| [ 저장 ]       | 현재 네트워크 설정을 저장합니다.   |

- 4) ▲▼ 을 눌러 [ 저장 ] 를 선택하고 <ENTER> 버튼을 누릅니다.
- 5) 확인 화면이 표시되면 ◀▶ 을 눌러 [ 실행 ] 을 선택하고 <ENTER> 버튼을 누릅니다.

### 참고

- DHCP 서버를 사용할 때 DHCP 서버가 실행 중임을 확인하십시오.
- IP 주소, 서브넷 마스크, 기본 게이트웨이에 대해서는 네트워크 관리자에게 문의하십시오.
- [ Art-Net 설정 ] 이 [ 켜짐 (2.X.X.X) ] 또는 [ 켜짐 (10.X.X.X) ] 으로 설정된 경우 [ 네트워크 설정 ] 을 선택할 수 없습니다.

### [ 네트워크 조정 ]

네트워크의 제어 방법을 설정합니다.

- 1) ▲▼ 을 눌러 [ 네트워크 조정 ] 을 선택합니다.
- 2) <ENTER> 버튼을 누릅니다.
  - [ 네트워크 조정 ] 화면이 표시됩니다.
- 3) ▲▼ 을 눌러 항목을 선택하고 ◀▶ 을 눌러 설정을 변경합니다.

|                       |   |
|-----------------------|---|
| [ WEB 제어 ]            | 웹 브라우저로 제어하려면 [ 켜짐 ] 으로 설정합니다.  |
| [ PjLink 제어 ]         | PjLink 프로토콜로 제어하려면 [ 켜짐 ] 으로 설정합니다.   |
| [ 명령어 제어 ]            | <SERIAL IN>/<SERIAL OUT> 단자 제어 명령 형식으로 제어하려면 [ 켜짐 ] 으로 설정합니다 (▶ 171 페이지). “LAN 을 통한 제어 명령어” (▶ 166 페이지) 를 참조하십시오.   |
| [ 명령어 포트 ]            | 명령어 제어에 사용되는 포트 번호를 설정합니다.  |
| [ CRESTRON RoomView ] | Crestron Electronics, Inc. 의 RoomView 로 제어하려면 [ 켜짐 ] 으로 설정합니다.  |
| [ AMX D.D. ]          | AMX Corporation 제어로 제어하려면 [ 켜짐 ] 으로 설정합니다.<br>이 기능을 [ 켜짐 ] 으로 설정하면 “AMX Device Discovery” 를 통한 검색이 활성화됩니다. 자세한 내용은 AMX Corporation 웹사이트를 참조하십시오.<br>URL <a href="http://www.amx.com/">http://www.amx.com/</a> |
| [ 저장 ]                | 현재 네트워크 제어 설정을 저장합니다.   |

- 4) ▲▼ 을 눌러 [ 저장 ] 를 선택하고 <ENTER> 버튼을 누릅니다 .
- 5) 확인 화면이 표시되면 ◀▶ 을 눌러 [ 실행 ] 을 선택하고 <ENTER> 버튼을 누릅니다 .

## [ 네트워크 상태 ]

프로젝터 네트워크의 상태를 표시합니다 .

- 1) ▲▼ 을 눌러 [ 네트워크 상태 ] 를 선택합니다 .
- 2) <ENTER> 버튼을 누릅니다 .
  - [ 네트워크 상태 ] 화면이 표시됩니다 .

## [ Art-Net 설정 ]

Art-Net 기능을 사용하도록 설정을 지정합니다 .

- 1) ▲▼ 을 눌러 [ Art-Net 설정 ] 을 선택합니다 .
- 2) ◀▶ 을 눌러 항목을 선택합니다 .
  - 버튼을 누를 때마다 항목이 전환됩니다 .

|                   |   |
|-------------------|---|
| [ 꺼짐 ]            | Art-Net 기능을 비활성화합니다 .                               |
| [ 켜짐 (2.X.X.X) ]  | Art-Net 기능을 활성화하고 IP 주소를 2.X.X.X 으로 설정합니다 .         |
| [ 켜짐 (10.X.X.X) ] | Art-Net 기능을 활성화하고 IP 주소를 10.X.X.X 으로 설정합니다 .        |
| [ 켜짐 (메뉴얼) ]      | Art-Net 기능을 활성화하고 [ 네트워크 설정 ] 에서 설정한 IP 주소를 사용합니다 . |

- [ 꺼짐 ] 을 선택한 경우 3) 단계로 진행하십시오 .

- 3) <ENTER> 버튼을 누릅니다 .
  - [ Art-Net 설정 ] 화면이 표시됩니다 .
- 4) ▲▼ 을 눌러 항목을 선택하고 , ◀▶ 을 눌러 설정을 전환합니다 .

|              |  |
|--------------|--|
| [ NET ]      | 프로젝터가 Art-Net 을 처리할 때 사용할 [ NET ] 를 입력합니다 .      |
| [ SUB NET ]  | 프로젝터가 Art-Net 을 처리할 때 사용할 [ SUB NET ] 를 입력합니다 .  |
| [ UNIVERSE ] | 프로젝터가 Art-Net 을 처리할 때 사용할 [ UNIVERSE ] 를 입력합니다 . |
| [ 시작 주소 ]    | 프로젝터가 Art-Net 을 처리할 때 사용할 [ 시작 주소 ] 를 입력합니다 .    |

- 5) ▲▼ 을 눌러 [ 저장 ] 을 선택하고 <ENTER> 버튼을 누릅니다 .
- 6) 확인 화면이 표시되면 ◀▶ 을 눌러 [ 실행 ] 을 선택하고 <ENTER> 버튼을 누릅니다 .

## 참고

- [ 켜짐 (2.X.X.X) ] 또는 [ 켜짐 (10.X.X.X) ] 을 선택하면 IP 주소가 자동으로 검색되어 설정됩니다 .

## 네트워크 연결

프로젝터에는 네트워크 기능이 있으며 , 웹 제어를 사용하여 컴퓨터에서 다음 작동을 사용할 수 있습니다 .

- 프로젝트 설정 및 조정
- 프로젝트 상태 표시
- 프로젝트에 문제가 있을 때 이메일 메시지 전송

이 프로젝트는 “Crestron RoomView” 를 지원하며 다음의 Crestron Electronics, Inc. 응용 프로그램 소프트웨어를 사용할 수 있습니다 .

- RoomView Express
- Fusion RV
- RoomView Server Edition

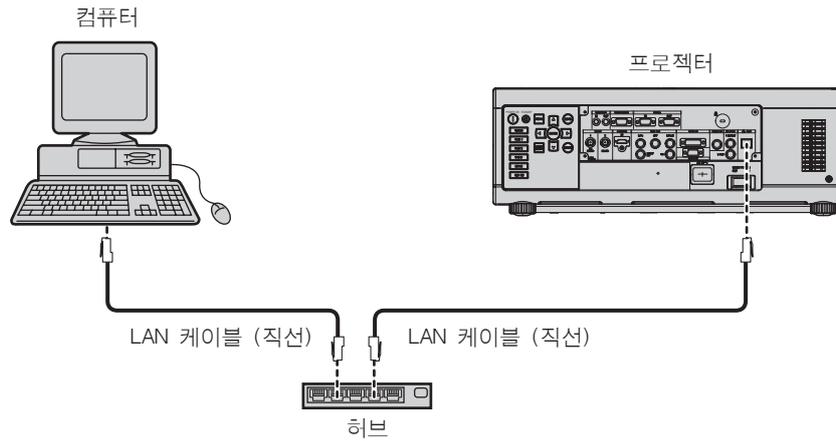
## 주의

- LAN 케이블이 프로젝트에 직접 연결된 경우 네트워크가 실내에서 연결되어야 합니다 .

## 참고

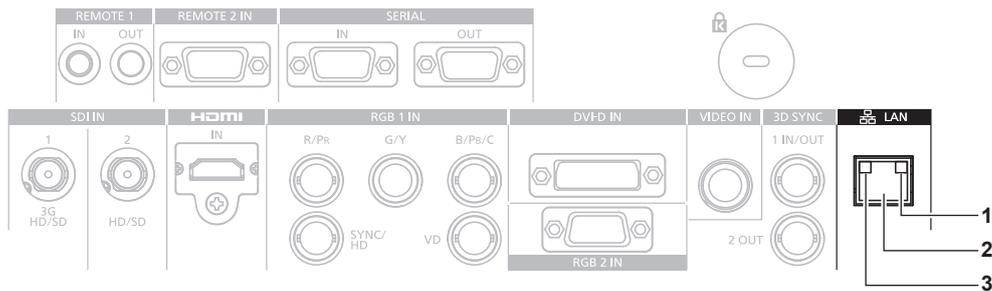
- “Crestron RoomView” 는 컴퓨터로 네트워크에 연결한 멀티 시스템의 장치를 관리하고 제어하는 Crestron Electronics, Inc. 의 시스템입니다 .
- “Crestron RoomView” 에 대한 자세한 내용은 Crestron Electronics, Inc. 웹사이트 ( 영문 ) 를 참조하십시오 .  
URL <http://www.crestron.com>
- “RoomView Express” 를 다운로드하려면 다음의 Crestron Electronics, Inc. 웹사이트 ( 영문 ) 를 참조하십시오 .  
URL <http://www.crestron.com/getroomview>
- 네트워크 기능을 사용하려면 LAN 케이블이 필요합니다 .

■ 정상 네트워크 연결 예



- 이 기능을 사용하려면 웹 브라우저가 필요합니다. 미리 웹 브라우저를 사용할 수 있음을 확인하십시오.  
호환 OS: Windows XP/Windows Vista/Windows 7/Windows 8, Mac OS X v10.4/v10.5/v10.6/v10.7/v10.8  
호환 브라우저 : Internet Explorer 7.0/8.0/9.0/10.0, Safari 4.0/5.0/6.0 (Mac OS)
- 이메일 기능을 사용하려면 이메일 서버와 통신이 설정되어야 합니다. 미리 이메일을 사용할 수 있음을 확인하십시오.
- 범주 5 이상과 호환되는 LAN 케이블을 사용합니다.
- 길이가 100 m (328'1") 이하인 LAN 케이블을 사용합니다.

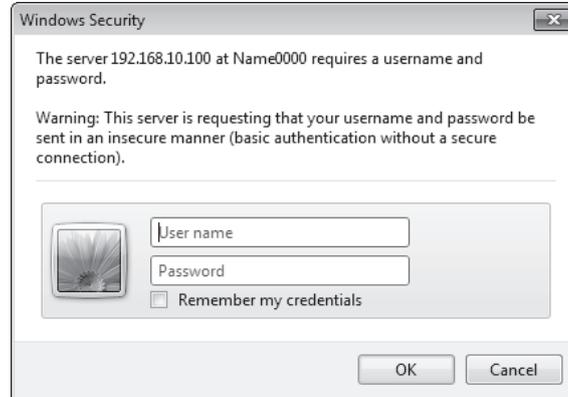
네트워크 기능 부분의 이름 및 기능



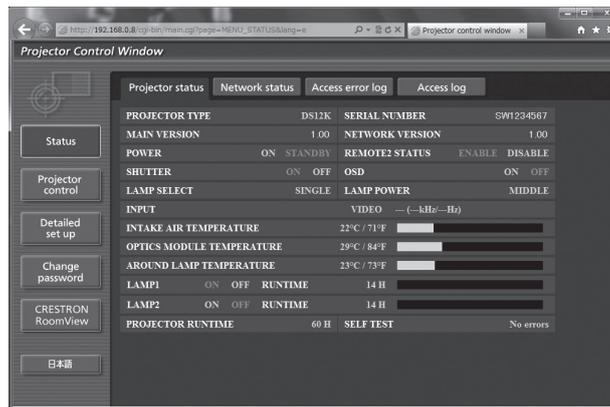
- 1 LAN LINK/ACT 램프 (녹색)**  
연결되면 점등됩니다.  
데이터 송신 / 수신 시 깜박입니다.
- 2 <LAN> 단자 (10Base-T/100Base-TX)**  
여기서 LAN 케이블을 연결하는 데 사용됩니다.
- 3 LAN10/100 램프 (노랑)**  
100Base-TX 에 연결되면 점등됩니다.

## 웹 브라우저에서 액세스

- 1) 컴퓨터의 웹 브라우저를 시작합니다 .
- 2) 프로젝터에 설정된 IP 주소를 웹 브라우저의 URL 입력 필드에 입력합니다 .
- 3) 사용자 이름과 암호를 입력합니다 .
  - 사용자 이름의 공장 기본 설정은 user1 ( 사용자 권한 ) /admin1 ( 관리자 권한 ) 이고 암호는 panasonic ( 소문자 ) 입니다 .



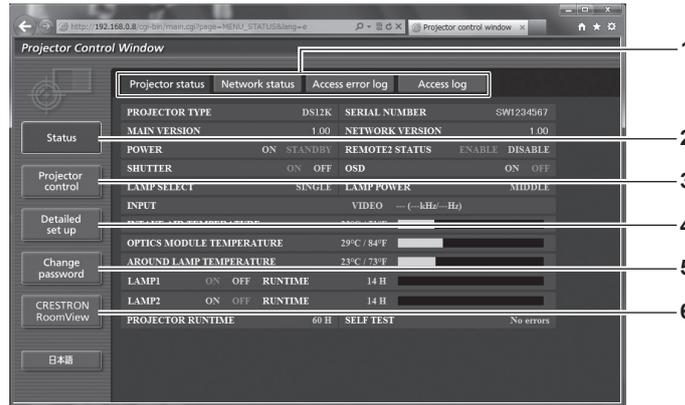
- 4) OK 를 클릭합니다 .
  - [Projector status] 페이지가 표시됩니다 .



참고

- 웹 브라우저를 사용하여 프로젝터를 제어하는 경우 [ 네트워크 조정 ] (▶ 132 페이지) 에서 [ WEB 제어 ] 을 [ 켜짐 ] 으로 설정합니다 .
- 여러 개의 웹 브라우저를 시작하여 설정 또는 제어를 동시에 수행하지 마십시오 . 여러 컴퓨터에서 프로젝터를 설정하거나 제어하지 마십시오 .
- 먼저 암호를 변경합니다 . (▶ 147 페이지)
- 관리자 권한으로는 모든 기능을 사용할 수 있습니다 . 사용자 권한은 [ Projector status ] (▶ 137 페이지) , 오류 정보 페이지의 확인 (▶ 138 페이지) , [ Network status ] (▶ 139 페이지) , [ Basic control ] (▶ 140 페이지) , [ Change password ] (▶ 147 페이지) 사용만 허용합니다 .
- 잘못된 암호를 세 번 연속해서 입력하면 몇 분 후 액세스가 잠깁니다 .
- 프로젝터 설정 페이지의 일부 항목은 웹 브라우저의 Javascript 기능을 사용합니다 . 브라우저에서 이 기능을 사용하지 않도록 설정하면 프로젝터가 올바르게 제어되지 않을 수 있습니다 .
- 웹 제어를 위한 화면이 표시되지 않으면 네트워크 관리자에게 문의하십시오 .
- 웹 제어를 위한 화면을 업데이트하는 동안 화면이 잠시 흰색으로 표시될 수 있지만 오작동은 아닙니다 .

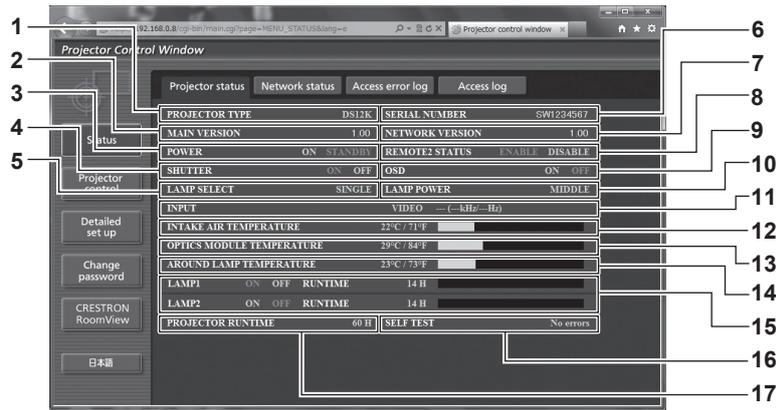
항목 설명



- |   |   |
|---|---|
| <p><b>1 페이지 탭</b><br/>이 항목을 클릭하면 페이지가 전환됩니다 .</p> <p><b>2 [Status]</b><br/>이 항목을 클릭하면 프로젝터의 상태가 표시됩니다 .</p> <p><b>3 [Projector control]</b><br/>이 항목을 클릭하면 [Projector control] 페이지가 표시됩니다 .</p> | <p><b>4 [Detailed set up]</b><br/>이 항목을 클릭하면 [Detailed set up] 페이지가 표시됩니다 .</p> <p><b>5 [Change password]</b><br/>이 항목을 클릭하면 [Change password] 페이지가 표시됩니다 .</p> <p><b>6 [CRESTRON RoomView]</b><br/>이 항목을 클릭하면 RoomView 제어 페이지가 표시됩니다 .</p> |
|---|---|

[Projector status] 페이지

[Status] → [Projector status] 을 클릭합니다 .  
 다음 항목에 대한 프로젝터의 상태를 표시합니다 .

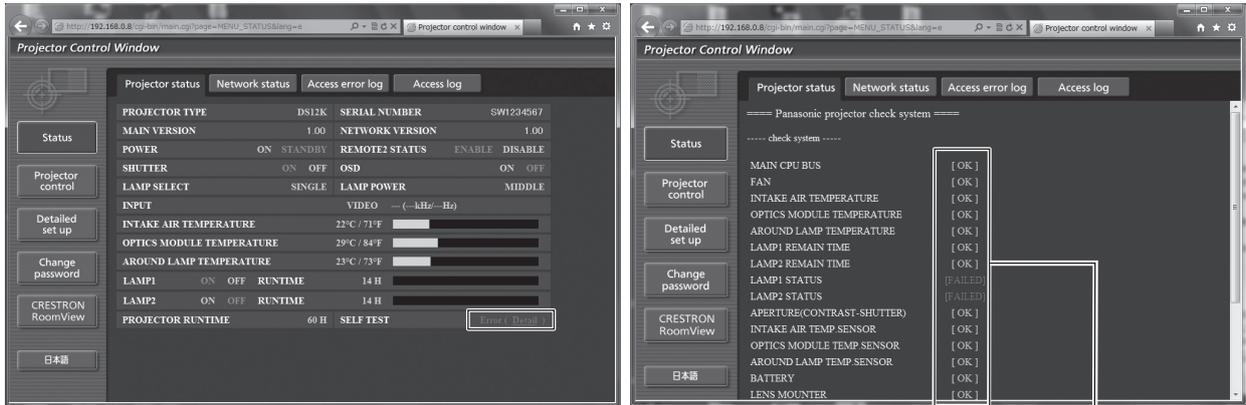


- |  |  |
|--|--|
| <p>1 <b>[PROJECTOR TYPE]</b><br/>프로젝터의 유형을 표시합니다 .</p> <p>2 <b>[MAIN VERSION]</b><br/>프로젝터의 펌웨어 버전을 표시합니다 .</p> <p>3 <b>[POWER]</b><br/>전원 상태를 표시합니다 .</p> <p>4 <b>[SHUTTER]</b><br/>셔터의 표시의 상태를 표시합니다 (ON: 닫힘 , OFF: 열림 ) .</p> <p>5 <b>[LAMP SELECT]</b><br/>[ 램프 선택 ] (▶ 106 페이지 ) 의 설정 상태를 표시합니다 .</p> <p>6 <b>[SERIAL NUMBER]</b><br/>프로젝터의 시리얼 번호를 표시합니다 .</p> <p>7 <b>[NETWORK VERSION]</b><br/>네트워크의 펌웨어 버전을 표시합니다 .</p> <p>8 <b>[REMOTE2 STATUS]</b><br/>&lt;REMOTE 2 IN&gt; 단자의 제어 상태를 표시합니다 .</p> <p>9 <b>[OSD]</b><br/>화면상 표시의 상태를 표시합니다 .</p> | <p>10 <b>[LAMP POWER]</b><br/>[ 램프 밝기 ] (▶ 108 페이지 ) 의 설정 상태를 표시합니다 .</p> <p>11 <b>[INPUT]</b><br/>선택한 입력의 상태를 표시합니다 .</p> <p>12 <b>[INTAKE AIR TEMPERATURE]</b><br/>프로젝터의 공기 흡입구 온도 상태를 표시합니다 .</p> <p>13 <b>[OPTICS MODULE TEMPERATURE]</b><br/>프로젝터의 내부 온도 상태를 표시합니다 .</p> <p>14 <b>[AROUND LAMP TEMPERATURE]</b><br/>프로젝터의 램프 주변 온도 상태를 표시합니다 .</p> <p>15 <b>[LAMP1][LAMP2][RUNTIME]</b><br/>램프의 상태 및 사용 시간 ( 변환된 값 ) 을 표시합니다 .</p> <p>16 <b>[SELF TEST]</b><br/>자가 진단 정보를 표시합니다 .</p> <p>17 <b>[PROJECTOR RUNTIME]</b><br/>프로젝터의 런타임을 표시합니다 .</p> |
|--|--|

오류 정보 페이지

[Error (Detail)] 또는 [Warning (Detail)] 이 [Projector status] 화면의 자가 진단 표시에 표시될 때 이를 클릭하면 오류 / 경고 상세 정보가 표시됩니다.

- 오류의 내용에 따라 프로젝터가 대기 상태로 들어가서 프로젝터를 보호할 수 있습니다.



1 자가 진단 결과 표시

항목 확인 결과를 표시합니다.

[OK]:

작동이 정상임을 나타냅니다.

[FAILED]:

문제가 발생했음을 나타냅니다.

[WARNING]:

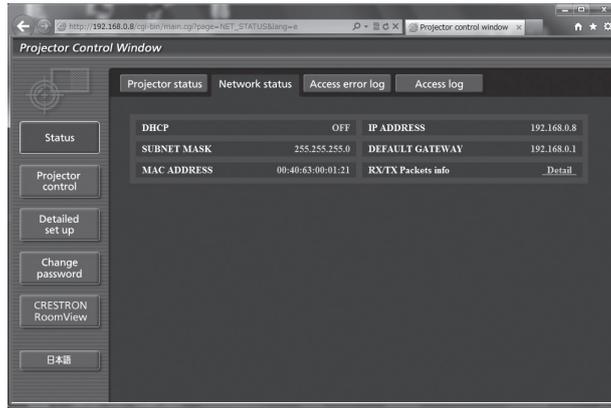
경고가 발생했음을 나타냅니다.

■ 문제가 발생하면 [FAILED] 항목이 표시됩니다.

| 변수                           | 설명   |
|------------------------------|--|
| [MAIN CPU BUS]               | 마이크로 컴퓨터 회로에 문제가 있습니다. 제품 대리점에 문의하십시오.   |
| [FAN]                        | 팬 또는 팬 드라이브 회로에 문제가 있습니다. 제품 대리점에 문의하십시오.  |
| [INTAKE AIR TEMPERATURE]     | 공기 흡입구 온도가 너무 높습니다. 온도가 높을 때 난방 기기 근처와 같은 작동 환경에서 프로젝터를 사용한 것이 원인일 수 있습니다.                     |
| [OPTICS MODULE TEMPERATURE]  | 프로젝터 내부에 있는 광학 모듈 주변의 온도가 높습니다. 온도가 높을 때 난방 기기 근처와 같은 작동 환경에서 프로젝터를 사용한 것이 원인일 수 있습니다.         |
| [AROUND LAMP TEMPERATURE]    | 램프 주변 온도가 높습니다. 공기 배출구가 막혔을 수 있습니다.  |
| [LAMP1 REMAIN TIME]          | 램프 사용 시간이 지정된 시간을 초과해서 램프를 교체할 때가 되었습니다.   |
| [LAMP2 REMAIN TIME]          |  |
| [LAMP1 STATUS]               | 램프가 켜지지 않습니다. 발광 램프가 식을 때까지 기다렸다가 전원을 켜십시오.  |
| [LAMP2 STATUS]               |  |
| [APERTURE(CONTRAST-SHUTTER)] | 다이내믹 IRIS의 명암 셔터 회로에 문제가 있습니다. 제품 대리점에 문의하십시오.   |
| [INTAKE AIR TEMP.SENSOR]     | 흡입구 온도를 감지하는 데 사용되는 센서에 문제가 있습니다. 제품 대리점에 문의하십시오.  |
| [OPTICS MODULE TEMP.SENSOR]  | 프로젝터 내부 온도를 감지하는 데 사용되는 센서에 문제가 있습니다. 제품 대리점에 문의하십시오.  |
| [AROUND LAMP TEMP. SENSOR]   | 배출 공기 온도를 감지하는 데 사용되는 센서에 문제가 있습니다. 제품 대리점에 문의하십시오.  |
| [BATTERY]                    | 배터리를 교체해야 합니다. 제품 대리점에 문의하십시오.   |
| [LENS MOUNTER]               | 렌즈 마운터에 문제가 있습니다. 제품 대리점에 문의하십시오.  |
| [COVER OPEN]                 | 램프 기기 커버가 제대로 장착되지 않았습니다. 램프 기기 커버의 설치를 확인하십시오. (▶ 159 페이지)                                    |
| [BRIGHTNESS SENSOR]          | 휘도 센서에 문제가 있습니다. 전원을 켜 후에도 문제가 계속 발생하면 대리점에 문의하십시오.  |
| [ANGLE SENSOR]               | 각도를 검출하는 센서에 문제가 있습니다. 제품 대리점에 문의하십시오.   |
| [FILTER UNIT]                | 공기 필터 장치가 부착되어 있지 않습니다. 공기 필터 장치의 연결을 확인합니다. (▶ 155 페이지)                                       |
| [AIR FILTER]                 | 공기 필터 장치에 먼지가 너무 많이 쌓였습니다. <MAIN POWER> 스위치를 <OFF> (▶ 53 페이지) 로 돌리고 공기 필터를 청소하십시오. (▶ 155 페이지) |
| [AC POWER]                   | AC 입력 전압이 약합니다. 프로젝터의 전원 소모량을 충분히 견딜 수 있는 전기 배선을 사용하십시오.                                       |

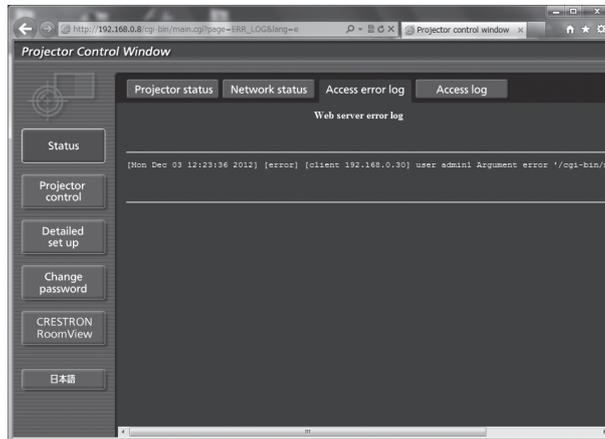
## [Network status] 페이지

[Status] → [Network status] 을 클릭합니다.  
현재 네트워크 설정 상태가 표시됩니다.



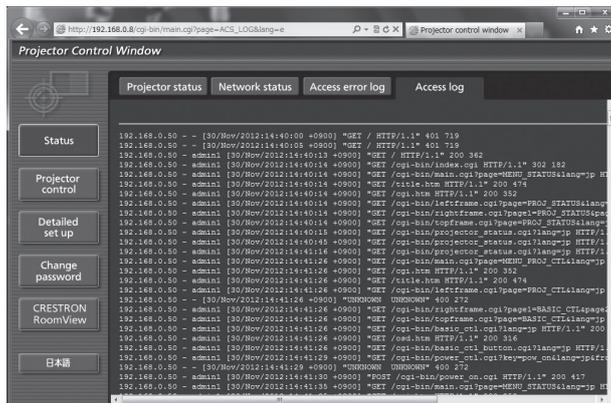
## [Access error log] 페이지

[Status] → [Access error log] 를 클릭합니다.  
존재하지 않는 페이지에 액세스한 경우 또는 인증되지 않은 사용자 이름 또는 암호로 액세스한 경우와 같은 웹 서버의 오류 로그가 표시됩니다.



## [Access log] 페이지

[Status] → [Access log] 를 클릭합니다.  
웹 제어 페이지에 액세스한 사용자 이름, 액세스된 IP 주소, 액세스한 시간과 같은 로그가 표시됩니다.

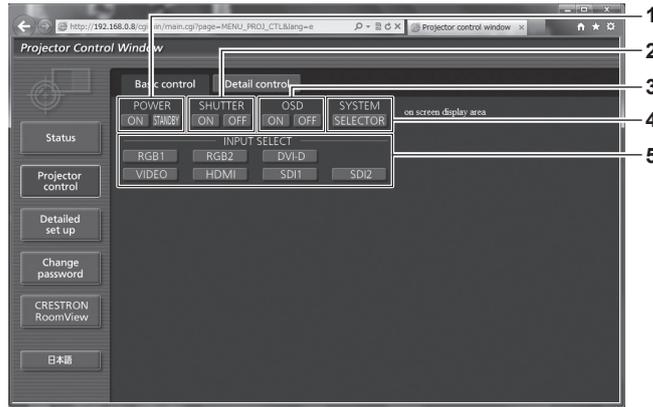


## 참고

- [Access error log]/[Access log] 는 최근 몇 천 개의 액세스 / 요청을 표시합니다. 한 번에 많은 액세스 / 요청이 이루어지면 모든 정보를 표시하지 못할 수 있습니다.
- [Access error log]/[Access log] 가 특정 크기를 초과하면 이전 정보가 삭제됩니다.
- 주기적으로 [Access error log]/[Access log] 를 확인하십시오.

[Basic control] 페이지

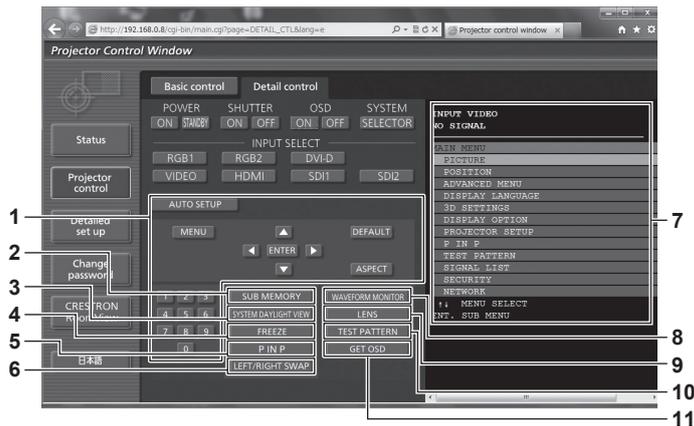
[Projector control] → [Basic control] 을 클릭합니다 .



- 1 **[POWER]**  
전원을 켜거나 끕니다 .
- 2 **[SHUTTER]**  
셔터 기능 사용 여부에 대한 설정을 전환합니다 ( 셔터 닫기 / 열기 ) .
- 3 **[OSD]**  
화면상 표시 기능을 켜고 ( 표시 ) / 끕니다 ( 숨기기 ) .
- 4 **[SYSTEM]**  
시스템 방식을 전환합니다 .
- 5 **[INPUT SELECT]**  
입력 신호를 전환합니다 .

[Detail control] 페이지

[Projector control] → [Detail control] 를 클릭합니다 .

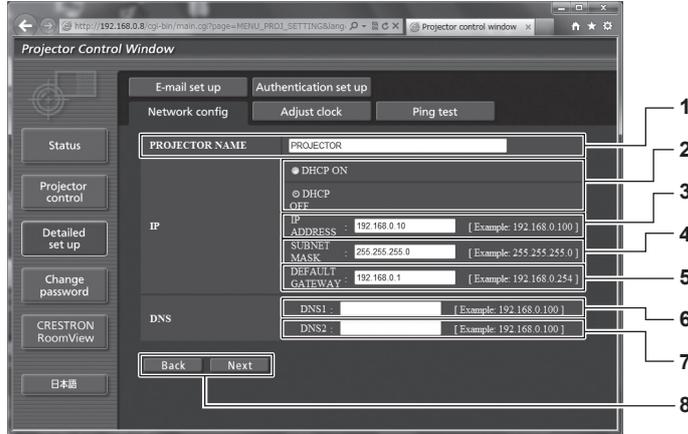


- 1 **프로젝터의 제어**  
리모컨의 버튼과 같은 방식으로 버튼을 클릭하여 프로젝터를 제어합니다 . 제어 후 제어 페이지의 오른쪽에 있는 프로젝트의 화면상 표시를 업데이트합니다 .
- 2 **[SUB MEMORY]**  
서브 메모리를 전환합니다 .
- 3 **[SYSTEM DAYLIGHT VIEW]**  
시스템 일광 절약 보기 설정으로 전환합니다 .
- 4 **[FREEZE]**  
이미지를 일시적으로 멈춥니다 .
- 5 **[P IN P]**  
P IN P 설정을 전환합니다 .
- 6 **[LEFT/RIGHT SWAP] (PT-DZ13KE, PT-DS12KE, PT-DW11KE 전용)**  
좌우 대칭 설정을 전환합니다 .
- 7 **프로젝터의 화면상 표시**  
프로젝터의 화면상 표시에 표시된 것과 동일한 항목을 표시합니다 . 메뉴 설정을 확인하거나 변경할 수 있습니다 . 이것은 화면상 표시 기능이 꺼짐으로 설정된 경우에도 ( 숨김 ) 표시됩니다 .
- 8 **[WAVEFORM MONITOR]**  
입력 신호의 파형을 표시합니다 .
- 9 **[LENS]**  
투사 렌즈를 조절합니다 .
- 10 **[TEST PATTERN]**  
테스트 패턴을 표시합니다 .
- 11 **[GET OSD]**  
제어 페이지의 오른쪽에 있는 프로젝트의 화면상 표시를 업데이트합니다 .

[Network config] 페이지

[Detailed set up] → [Network config] 을 클릭합니다 .

- [Network config] 를 클릭하여 [CAUTION!] 화면을 표시합니다 .
- [Next] 버튼을 누르면 현재 설정이 표시됩니다 .
- [Change] 을 클릭하여 설명 변경 화면을 표시합니다 .



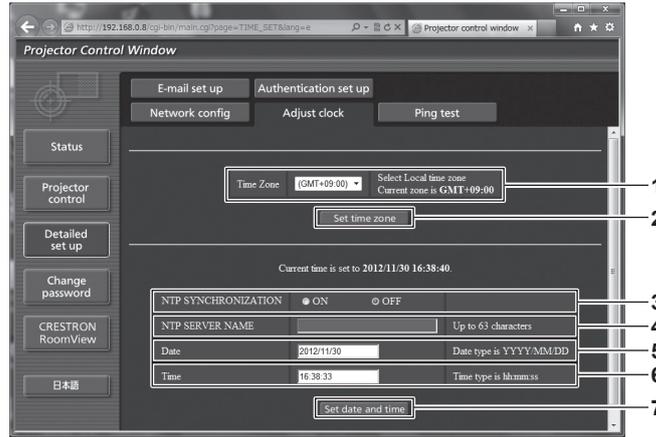
- |   |   |
|---|---|
| <p><b>1 [PROJECTOR NAME]</b><br/>프로젝터의 이름을 입력합니다 . DHCP 서버 등을 사용할 때 호스트 이름을 요구하면 호스트 이름도 입력합니다 .</p> <p><b>2 [DHCP ON]/[DHCP OFF]</b><br/>DHCP 클라이언트 기능을 사용할 수 있게 하려면 [DHCP ON] 으로 설정합니다 .</p> <p><b>3 [IP ADDRESS]</b><br/>DHCP 서버를 사용하지 않을 때 IP 주소를 입력합니다 .</p> <p><b>4 [SUBNET MASK]</b><br/>DHCP 서버를 사용하지 않을 때 서브넷 마스크를 입력합니다 .</p> <p><b>5 [DEFAULT GATEWAY]</b><br/>DHCP 서버를 사용하지 않을 때 기본 게이트웨이 주소를 입력합니다 .</p> | <p><b>6 [DNS1]</b><br/>DNS1 서버 주소를 입력합니다 .<br/>DNS1 서버 주소 ( 기본 ) 에 입력할 수 있는 문자 :<br/>숫자 ( 0 ~ 9 ) , 마침표 ( . )<br/>( 예 : 192.168.0.253 )</p> <p><b>7 [DNS2]</b><br/>DNS2 서버 주소를 입력합니다 .<br/>DNS2 서버 주소 ( 보조 ) 에 입력할 수 있는 문자 :<br/>숫자 ( 0 ~ 9 ) , 마침표 ( . )<br/>( 예 : 192.168.0.254 )</p> <p><b>8 [Back]/[Next]</b><br/>[Back] 버튼을 클릭해서 원래 화면으로 돌아갑니다 . [Next] 버튼을 누르면 현재 설정이 표시됩니다 . [Submit] 버튼을 클릭해서 설정을 업데이트합니다 .</p> |
|---|---|

참고

- 브라우저의 “뒤로” , “앞으로” 기능을 사용하는 경우 “페이지가 만료되었습니다” 라는 경고 메시지가 나타날 수 있습니다 . 이 경우 다음의 조작이 보장되지 않으므로 [Network config] 을 다시 클릭하십시오 .
- LAN 에 연결된 상태에서 LAN 설정을 변경하면 연결이 끊어질 수 있습니다 .

**[Adjust clock] 페이지**

[Detailed set up] → [Adjust clock] 을 클릭합니다 .



- |   |  |
|---|--|
| <p><b>1 [Time Zone]</b><br/>시간대를 선택합니다 .</p> <p><b>2 [Set time zone]</b><br/>시간대 설정을 업데이트합니다 .</p> <p><b>3 [NTP SYNCHRONIZATION]</b><br/>날짜 / 시간을 자동으로 조정하려면 [ON] 으로 설정합니다 .</p> <p><b>4 [NTP SERVER NAME]</b><br/>날짜 / 시간을 수동으로 조정하도록 설정한 경우 NTP 서버의 IP 주소 또는 서버 이름을 입력합니다 .<br/>( 서버 이름을 입력하려면 DNS 서버를 설정해야 합니다 . )</p> | <p><b>5 [Date]</b><br/>변경할 날짜를 입력합니다 .</p> <p><b>6 [Time]</b><br/>변경할 시간을 입력합니다 .</p> <p><b>7 [Set date and time]</b><br/>날짜와 시간 설정을 업데이트합니다 .</p> |
|---|--|

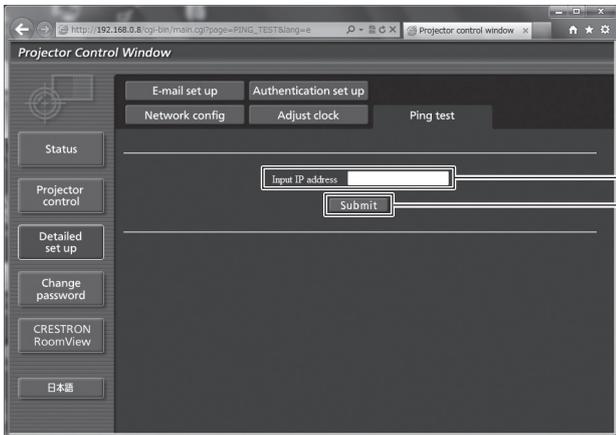
**참고**

- 시간을 수정한 직후 시간이 맞지 않으면 프로젝터 내부 배터리를 교체해야 합니다 . 제품 대리점에 문의하십시오 .

**[Ping test] 페이지**

네트워크가 이메일 서버 , POP 서버 , DNS 서버 등에 연결되었는지를 확인합니다 .

[Detailed set up] → [Ping test] 을 클릭합니다 .



```

PING 192.168.10.218 (192.168.10.218): 56 data bytes
64 bytes from 192.168.10.218: seq=0 ttl=128 time=1.228 ms
64 bytes from 192.168.10.218: seq=1 ttl=128 time=0.942 ms
64 bytes from 192.168.10.218: seq=2 ttl=128 time=0.854 ms
64 bytes from 192.168.10.218: seq=3 ttl=128 time=0.962 ms

--- 192.168.10.218 ping statistics ---
4 packets transmitted, 4 packets received, 0% packet loss
round-trip min/avg/max = 0.854/0.996/1.228 ms
    
```

```

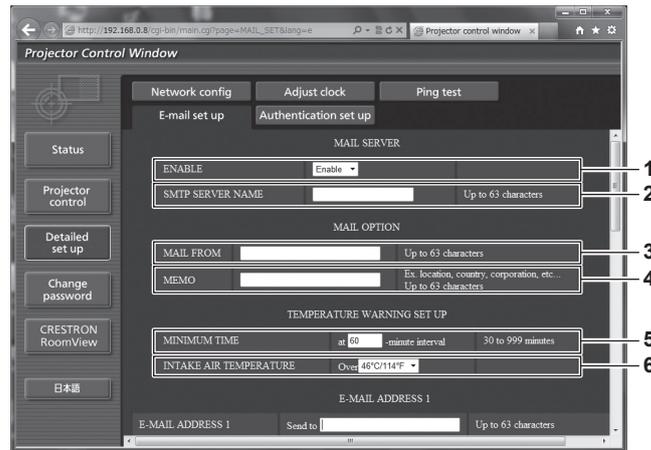
PING 192.168.10.217 (192.168.10.217): 56 data bytes

--- 192.168.10.217 ping statistics ---
4 packets transmitted, 0 packets received, 100% packet loss
    
```

- |   |  |
|---|--|
| <p><b>1 [Input IP address]</b><br/>테스트할 서버의 IP 주소를 입력합니다 .</p> <p><b>2 [Submit]</b><br/>연결 테스트를 실행합니다 .</p> | <p><b>3 연결이 성공되었을 때 표시 예</b></p> <p><b>4 연결이 실패했을 때 표시 예</b></p> |
|---|--|

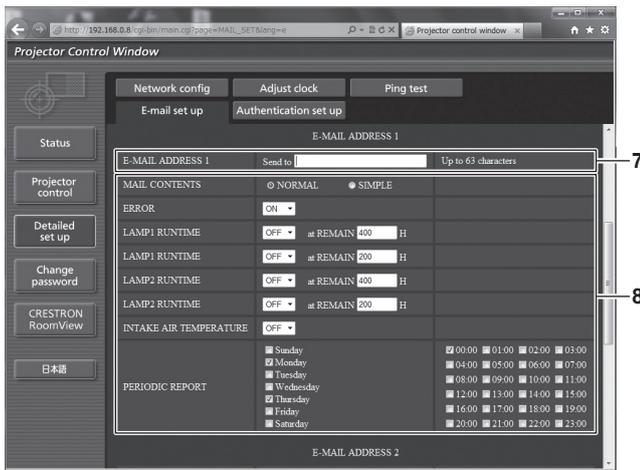
[E-mail set up] 페이지

문제가 있거나 램프의 사용 시간이 설정한 값에 도달하면 미리 설정한 이메일 주소로 이메일을 보낼 수 있습니다 ( 최대 2 개의 주소 ).  
 [Detailed set up] → [E-mail set up] 을 클릭합니다 .

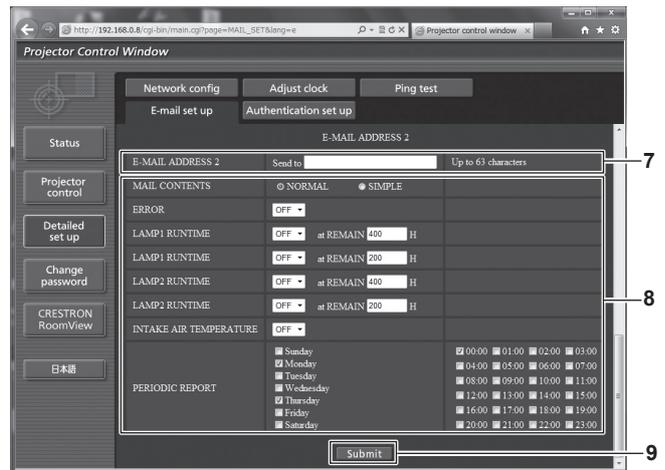


- 1 **[ENABLE]**  
이메일 기능을 사용할 때 [Enable] 을 선택합니다 .
- 2 **[SMTP SERVER NAME]**  
이메일 서버 (SMTP) 의 IP 주소 또는 서버 이름을 입력합니다 .  
서버 이름을 입력하려면 DNS 서버를 설정해야 합니다 .
- 3 **[MAIL FROM]**  
프로젝터의 이메일 주소를 입력합니다 . ( 최대 63 자의 단일 바이트 )

- 4 **[MEMO]**  
이메일 보낸 사람에게 알리는 프로젝터의 위치와 같은 정보를 입력합니다 . ( 최대 63 자의 단일 바이트 )
- 5 **[MINIMUM TIME]**  
온도 경고 이메일을 전송할 최소 간격을 변경합니다 . 기본값은 60 분입니다 . 이 경우 온도 경고 이메일을 보낸 후 60 분 동안은 경고 온도에 도달하더라도 다른 이메일이 전송되지 않습니다 .
- 6 **[INTAKE AIR TEMPERATURE]**  
온도 경고 메일을 전송할 온도 설정을 변경합니다 . 온도가 이 값을 초과할 때 온도 경고 이메일이 전송됩니다 .



- 7 **[E-MAIL ADDRESS 1], [E-MAIL ADDRESS 2]**  
전송될 이메일 주소를 입력합니다 . 두 개의 이메일 주소를 사용하지 않을 때는 [E-MAIL ADDRESS 2] 를 공백으로 두십시오 .



- 8 **이메일을 전송할 조건 설정**  
이메일을 전송할 조건을 선택합니다 .  
**[MAIL CONTENTS]:**  
[NORMAL] 또는 [SIMPLE] 을 선택합니다 .  
**[ERROR]:**  
자가 진단에서 오류가 발생했을 때 이메일을 전송합니다 .  
**[LAMP1 RUNTIME]:**  
램프 1 에 대한 남은 램프 켜짐 시간이 오른쪽 필드에 설정된 값에 도달했을 때 이메일 메시지가 전송됩니다 .  
**[LAMP2 RUNTIME]:**  
램프 2 에 대한 남은 램프 켜짐 시간이 오른쪽 필드에 설정된 값에 도달했을 때 이메일 메시지가 전송됩니다 .  
**[INTAKE AIR TEMPERATURE]:**  
공기 흡입구 온도가 위의 필드에 설정된 값에 도달했을 때 이메일을 전송합니다 .  
**[PERIODIC REPORT]:**  
이메일을 주기적으로 전송하려면 여기에 체크 표시를 합니다 . 체크 표시가 있는 요일과 시간에 메시지가 전송됩니다 .
- 9 **[Submit]**  
설정을 업데이트합니다 .

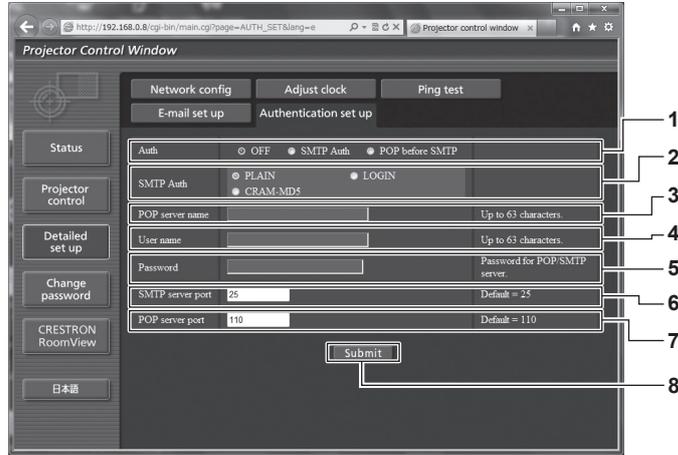
참고

- 옵션 교체용 램프 장치 (세로설치용) (모델 번호: ET-LAD320P (1개), ET-LAD320PW (2개)) 를 사용하는 경우 [LAMP1 RUNTIME] ~ [LAMP2 RUNTIME] 의 각 항목을 500 시간 미만으로 설정합니다.

**[Authentication set up] 페이지**

이메일을 보내기 위해 POP 인증 또는 SMTP 인증이 필요할 때 인증 항목을 설정합니다.

[Detailed set up] → [Authentication set up] 을 클릭합니다 .



- 1 **[Auth]**  
해당 인터넷 서비스 공급자가 지정한 인증 방법을 선택합니다 .
- 2 **[SMTP Auth]**  
SMTP 인증이 선택될 때 설정합니다 .
- 3 **[POP server name]**  
POP 서버 이름을 입력합니다 .  
허용된 문자 :  
영숫자 (A ~ Z, a ~ z, 0 ~ 9)  
빼기 부호 (-) 와 마침표 (.)
- 4 **[User name]**  
POP 서버 또는 SMTP 서버에 대한 사용자 이름을 입력합니다 .

- 5 **[Password]**  
POP 서버 또는 SMTP 서버에 대한 암호를 입력합니다 .
- 6 **[SMTP server port]**  
SMTP 서버의 포트 번호 입력합니다 .  
(일반적으로 25)
- 7 **[POP server port]**  
POP 서버의 포트 번호 입력합니다 .  
(일반적으로 110)
- 8 **[Submit]**  
설정을 업데이트합니다 .

## 전송된 이메일의 내용

## 이메일이 설정되었을 때 전송된 이메일의 예

이메일 설정이 설정되었을 때 다음 이메일이 전송됩니다.

```

=== Panasonic projector report(CONFIGURE) ===
Projector Type   : DS12K
Serial No       : SW1234567

----- E-mail setup data -----
TEMPERATURE WARNING SETUP
MINIMUM TIME    at [ 60] minutes interval
INTAKE AIR TEMPERATURE      Over [ 46degC / 114degF ]

ERROR          [ OFF ]
LAMP1 RUNTIME   [ OFF ] at REMAIN [ 400] H
LAMP1 RUNTIME   [ OFF ] at REMAIN [ 200] H
LAMP2 RUNTIME   [ OFF ] at REMAIN [ 400] H
LAMP2 RUNTIME   [ OFF ] at REMAIN [ 200] H
INTAKE AIR TEMPERATURE      [ OFF ]
PERIODIC REPORT
Sunday         [ OFF ] Monday [ ON ] Tuesday [ OFF ] Wednesday [ OFF ]
Thursday      [ ON ] Friday  [ OFF ] Saturday [ OFF ]

00:00 [ ON ] 01:00 [ OFF ] 02:00 [ OFF ] 03:00 [ OFF ]
04:00 [ OFF ] 05:00 [ OFF ] 06:00 [ OFF ] 07:00 [ OFF ]
08:00 [ OFF ] 09:00 [ OFF ] 10:00 [ OFF ] 11:00 [ OFF ]
12:00 [ OFF ] 13:00 [ OFF ] 14:00 [ OFF ] 15:00 [ OFF ]
16:00 [ OFF ] 17:00 [ OFF ] 18:00 [ OFF ] 19:00 [ OFF ]
20:00 [ OFF ] 21:00 [ OFF ] 22:00 [ OFF ] 23:00 [ OFF ]

----- check system -----
MAIN CPU BUS           [ OK ]
FAN                   [ OK ]
INTAKE AIR TEMPERATURE [ OK ]
OPTICS MODULE TEMPERATURE [ OK ]
AROUND LAMP TEMPERATURE [ OK ]
LAMP1 REMAIN TIME      [ OK ]
LAMP2 REMAIN TIME      [ OK ]
LAMP1 STATUS           [ OK ]
LAMP2 STATUS           [ OK ]
APERTURE(CONTRAST-SHUTTER) [ OK ]
INTAKE AIR TEMP.SENSOR [ OK ]
OPTICS MODULE TEMP.SENSOR [ OK ]
AROUND LAMP TEMP.SENSOR [ OK ]
BATTERY               [ OK ]
LENS MOUNTER          [ OK ]
COVER OPEN            [ OK ]
BRIGHTNESS SENSOR     [ OK ]
ANGLE SENSOR          [ OK ]
FILTER UNIT           [ OK ]
AIR FILTER            [ OK ]
AC POWER              [ OK ]
(Error code 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00)

Intake air temperature : 27 degC / 80 degF
Optics module temperature : 33 degC / 91 degF
Around lamp temperature : 32 degC / 89 degF
PROJECTOR RUNTIME      200 H
POWER ON                1 times
LAMP1 ON                1 times
LAMP1 LOW               200 H
LAMP1 MID               0 H
LAMP1 HIGH              0 H
LAMP1 REMAIN            1800 H
LAMP2 ON                1 times
LAMP2 LOW               200 H
LAMP2 MID               0 H
LAMP2 HIGH              0 H
LAMP2 REMAIN            1800 H

----- Current status -----
MAIN VERSION           1.00
NETWORK VERSION        1.00
SUB VERSION            1.00
LAMP STATUS            LAMP1=ON LAMP2=ON
INPUT                  RGB1
REMOTE2 STATUS         DISABLE

----- Wired Network configuration -----
DHCP Client            OFF
IP address             192.168.0.8
MAC address            70:85:12:00:00:00

Fri Nov 01 16:38:50 2013

----- Memo -----

```

## 오류에 대해 전송된 이메일 예

오류가 발생했을 때 다음 이메일이 전송됩니다.

```

=== Panasonic projector report(ERROR) ===
Projector Type   : DS12K
Serial No       : SW1234567

---- check system ----
MAIN CPU BUS           [ OK ]
FAN                   [ OK ]
INTAKE AIR TEMPERATURE [ OK ]
OPTICS MODULE TEMPERATURE [ OK ]
AROUND LAMP TEMPERATURE [ OK ]
LAMP1 REMAIN TIME     [ OK ]
LAMP2 REMAIN TIME     [ OK ]
LAMP1 STATUS          [ FAILED ]
LAMP2 STATUS          [ FAILED ]
APERTURE(CONTRAST-SHUTTER) [ OK ]
INTAKE AIR TEMP.SENSOR [ OK ]
OPTICS MODULE TEMP.SENSOR [ OK ]
AROUND LAMP TEMP.SENSOR [ OK ]
BATTERY               [ OK ]
LENS MOUNTER          [ OK ]
COVER OPEN            [ FAILED ]
BRIGHTNESS SENSOR    [ OK ]
ANGLE SENSOR         [ OK ]
FILTER UNIT          [ OK ]
AIR FILTER            [ OK ]
AC POWER              [ OK ]
(Error code 00 00 00 60 00 00 00 00 00 00 00 23 00 00 00)

Intake air temperature : 27 degC / 80 degF
Optics module temperature : 33 degC / 91 degF
Around lamp temperature : 32 degC / 89 degF
PROJECTOR RUNTIME      200 H
POWER ON                1 times
LAMP1 ON                1 times
LAMP1 LOW               200 H
LAMP1 MID               0 H
LAMP1 HIGH              0 H
LAMP1 REMAIN            1800 H
LAMP2 ON                1 times
LAMP2 LOW               200 H
LAMP2 MID               0 H
LAMP2 HIGH              0 H
LAMP2 REMAIN            1800 H

----- Current status -----
MAIN VERSION           1.00
NETWORK VERSION        1.00
SUB VERSION            1.00
LAMP STATUS            LAMP1=ON LAMP2=ON
INPUT                  RGB1
REMOTE2 STATUS         DISABLE

---- Wired Network configuration ----
DHCP Client            OFF
IP address              192.168.0.8
MAC address             70:85:12:00:00:00

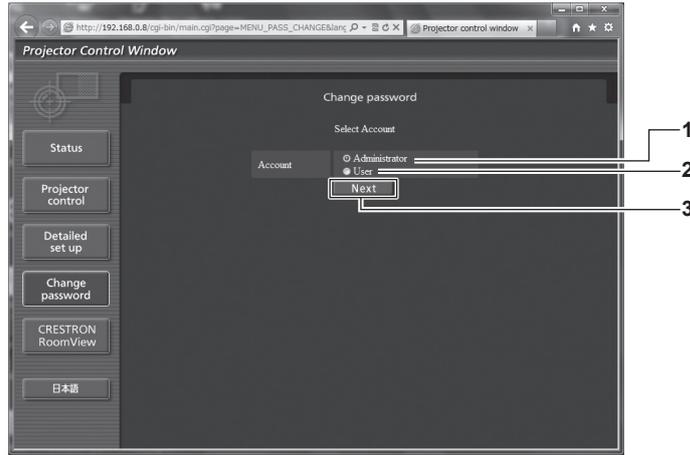
Fri Nov 01 16:50:14 2013

---- Memo ----

```

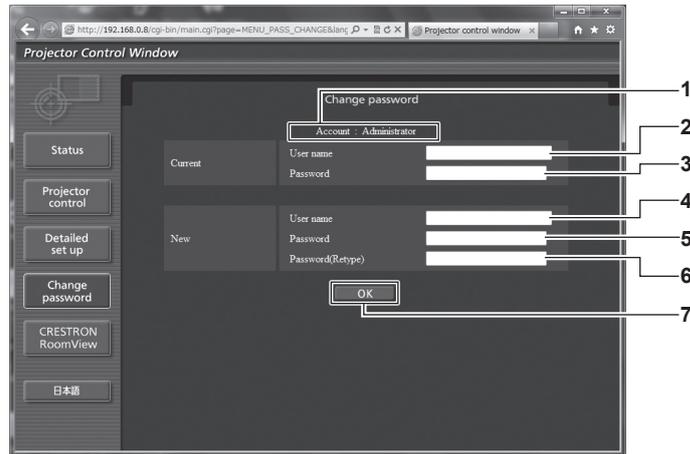
**[Change password] 페이지**

[Change password] 를 클릭합니다 .



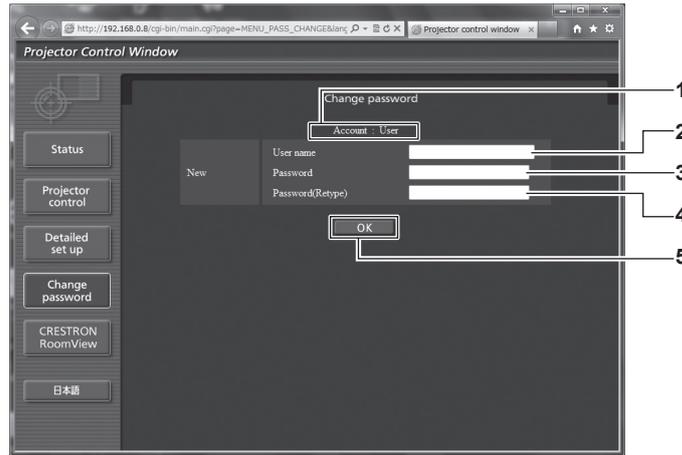
- 1 **[Administrator]**  
[Administrator] 의 설정을 변경하는 데 사용됩니다 .
- 2 **[User]**  
[User] 의 설정을 변경하는 데 사용됩니다 .
- 3 **[Next]**  
암호 설정을 변경하는 데 사용됩니다 .

**[Administrator] 계정**



- 1 **[Account]**  
변경할 계정을 표시합니다 .
- 2 **[Current][User name]**  
변경하기 전에 사용자 이름을 입력합니다 .
- 3 **[Current][Password]**  
현재 암호를 입력합니다 .
- 4 **[New][User name]**  
원하는 새 사용자 이름을 입력합니다 . ( 최대 16 자의 단일 바이트 )
- 5 **[New][Password]**  
원하는 새 암호를 입력합니다 . ( 최대 16 자의 단일 바이트 )
- 6 **[New][Password(Retyp)]**  
원하는 새 암호를 다시 입력합니다 .
- 7 **[OK]**  
암호 변경을 결정합니다 .

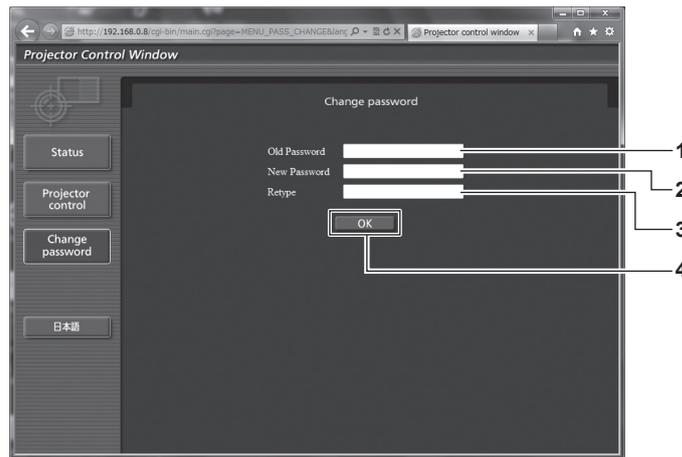
[User] 계정



- |  |   |
|--|---|
| <p>1 <b>[Account]</b><br/>변경할 계정을 표시합니다.</p> <p>2 <b>[New][User name]</b><br/>원하는 새 사용자 이름을 입력합니다. ( 최대 16 자의 단일 바이트 )</p> | <p>3 <b>[New][Password]</b><br/>원하는 새 암호를 입력합니다. ( 최대 16 자의 단일 바이트 )</p> <p>4 <b>[New][Password(Retypе)]</b><br/>원하는 새 암호를 다시 입력합니다.</p> <p>5 <b>[OK]</b><br/>암호 변경을 결정합니다.</p> |
|--|---|

[Change password] ( 사용자 권한 )

사용자 권한으로는 암호 변경만 가능합니다.



- |  |   |
|--|---|
| <p>1 <b>[Old Password]</b><br/>현재 암호를 입력합니다.</p> <p>2 <b>[New Password]</b><br/>원하는 새 암호를 입력합니다. ( 최대 16 자의 단일 바이트 )</p> | <p>3 <b>[Retypе]</b><br/>원하는 새 암호를 다시 입력합니다.</p> <p>4 <b>[OK]</b><br/>암호 변경을 결정합니다.</p> |
|--|---|

참고

- 관리자의 계정을 변경하려면 [Current] 에 [User name] 및 [Password] 를 입력해야 합니다.

## [CRESTRON RoomView] 페이지

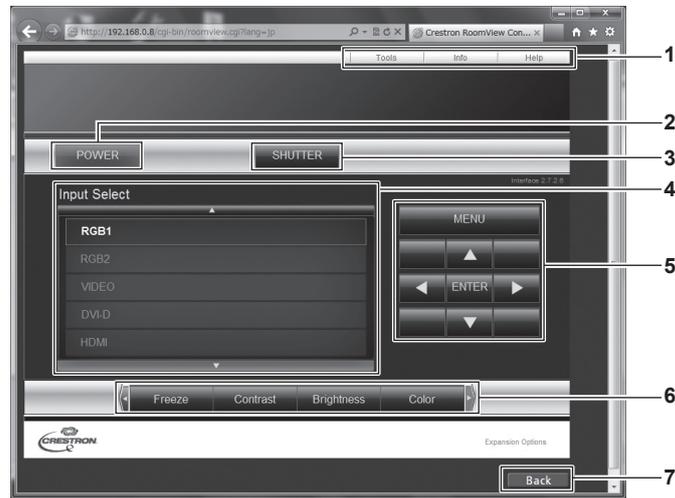
RoomView 로 프로젝터를 모니터링 / 제어할 수 있습니다.

웹 제어 화면에서 RoomView 제어 페이지를 시작하려면 관리자 권한으로 액세스해야 합니다. (사용자 권한으로는 웹 제어 화면에 [CRESTRON RoomView] 버튼이 표시되지 않습니다.)

[CRESTRON RoomView] 를 클릭하면 RoomView 제어 페이지가 표시됩니다.

사용하는 컴퓨터에 Adobe Flash Player 가 설치되지 않았거나 사용하는 브라우저가 플래시를 지원하지 않는다면 표시되지 않습니다. 이 경우 제어 페이지에서 [Back] 을 클릭하면 이전 페이지로 돌아갑니다.

### 제어 페이지

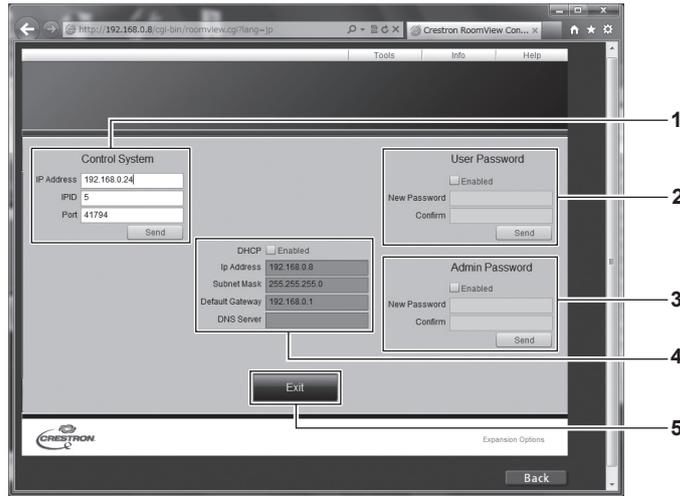


- 1 **[Tools][Info][Help]**  
프로젝터의 설정, 정보, 도움말 페이지를 선택하는 탭입니다.
- 2 **[POWER]**  
전원을 켜거나 끕니다.
- 3 **[SHUTTER]**  
셔터 기능 사용 여부에 대한 설정을 전환합니다 (셔터 닫기 / 열기).

- 4 **[Input Select]**  
입력 선택 항목을 제어합니다.  
프로젝터 전원이 꺼져 있으면 사용할 수 없습니다.
- 5 **메뉴 화면 제어 버튼**  
메뉴 화면을 탐색합니다.
- 6 **화면정지 / 이미지 품질 조정**  
화면 정지 / 화질과 관련된 항목을 제어합니다.
- 7 **[Back]**  
이전 페이지로 되돌아갑니다.

**[Tools] 페이지**

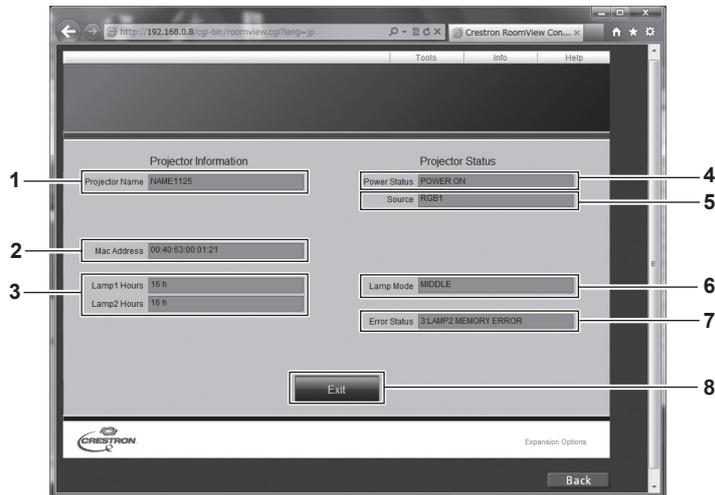
제어 페이지에서 [Tools] 를 클릭합니다 .



- |   |   |
|---|---|
| <p><b>1 [Control System]</b><br/>프로젝터에 연결된 제어기와 통신하는 데 필요한 정보를 설정합니다 .</p> <p><b>2 [User Password]</b><br/>RoomView 제어 페이지에 대한 사용자 권한 암호를 설정합니다 .</p> <p><b>3 [Admin Password]</b><br/>RoomView 제어 페이지에 대한 관리자 권한 암호를 설정합니다 .</p> | <p><b>4 네트워크 상태</b><br/>유선 LAN 의 설정을 표시합니다 .<br/><b>[DHCP]</b><br/>현재 설정을 표시합니다 .<br/><b>[Ip Address]</b><br/>현재 설정을 표시합니다 .<br/><b>[Subnet Mask]</b><br/>현재 설정을 표시합니다 .<br/><b>[Default Gateway]</b><br/>현재 설정을 표시합니다 .<br/><b>[DNS Server]</b><br/>현재 설정을 표시합니다 .</p> <p><b>5 [Exit]</b><br/>제어 페이지로 되돌아갑니다 .</p> |
|---|---|

**[Info] 페이지**

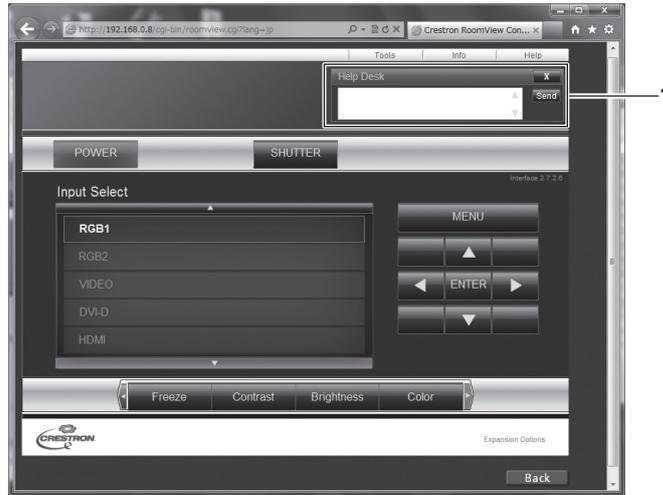
제어 페이지에서 [Info] 를 클릭합니다 .



- |  |  |
|--|--|
| <p><b>1 [Projector Name]</b><br/>프로젝터 이름을 표시합니다 .</p> <p><b>2 [Mac Address]</b><br/>MAC 주소를 표시합니다 .</p> <p><b>3 [Lamp Hours]</b><br/>램프의 사용 시간 ( 변환된 값 ) 을 표시합니다 .</p> <p><b>4 [Power Status]</b><br/>전원 상태를 표시합니다 .</p> | <p><b>5 [Source]</b><br/>선택한 입력을 표시합니다 .</p> <p><b>6 [Lamp Mode]</b><br/>[ 램프 밝기 ] ( ➔ 108 페이지 ) 을 표시합니다 .</p> <p><b>7 [Error Status]</b><br/>오류 상태를 표시합니다 .</p> <p><b>8 [Exit]</b><br/>제어 페이지로 되돌아갑니다 .</p> |
|--|--|

**[Help] 페이지**

제어 페이지에서 [Help] 를 클릭합니다 .  
[Help Desk] 창이 표시됩니다 .



- 1 **[Help Desk]**  
Crestron RoomView 를 사용하는 관리자에게 메시지를 전송하거나 수신합니다 .

## 5 장 유지 관리

---

이 장에서는 문제가 발생했을 때 수행할 검사와 램프의 유지 관리 및 교체 방법에 대해 설명합니다.

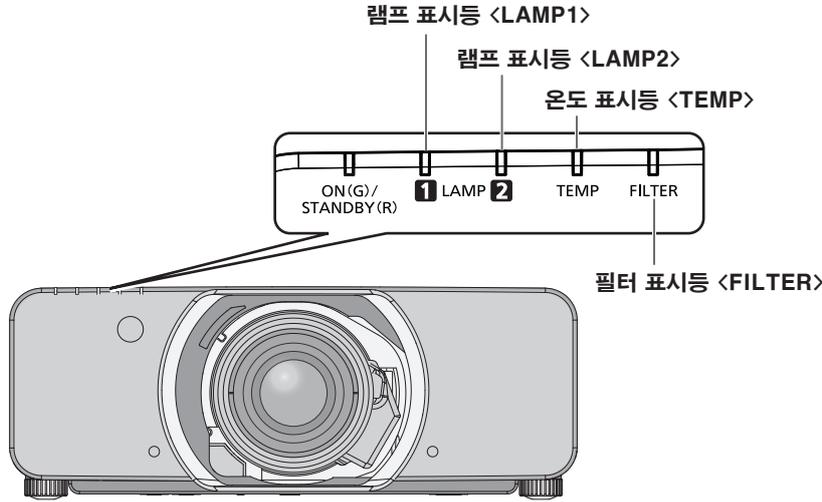
# 램프 / 온도 / 필터 표시등

## 표시등이 켜질 때

프로젝터 내부에서 문제가 발생하는 경우 램프 표시등 <LAMP1>/<LAMP2>, 온도 표시등 <TEMP>, 필터 표시등 <FILTER> 이 알려줍니다. 다음과 같이 표시등의 상태를 확인하고 나타난 문제를 관리하십시오.

### 주의

- 문제 해결을 위해 프로젝터 전원을 끄고 “프로젝터 켜기” (➔ 53 페이지) 에 나온 절차를 따르십시오.



## 램프 표시등 <LAMP1>/<LAMP2>

| 표시등 상태 | 빨간색 / 주황색으로 점등 *1  | 빨간색으로 깜박임 (1 번)  | 빨간색으로 깜박임 (3 번)   |   |
|--------|--|--|---|---|
| 상태     | 램프 기기를 교체할 시간입니다. (➔ 158 페이지)  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 램프 기기가 설치되지 않았습니다.</li> <li>• 지정되지 않은 램프 기기가 설치되었습니다.</li> </ul>  | 램프 또는 램프용 전원 공급장치에서 문제가 감지됩니다.  |   |
| 원인     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 전원을 켜를 때 [램프 교환]이 표시됩니까?</li> <li>• 램프 기기 사용량이 2 300 시간에 도달했을 때 이 표시등이 점등됩니다 ([램프 밝기]가 [고]로 설정되었을 때) *2*3.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 지정한 램프 기기가 설치되었습니까?</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 전원을 끈 직후 다시 전원을 켜셨습니까?</li> </ul>        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 램프 회로에서 어떤 문제가 발생했습니다. 소스 전압의 변동 (또는 강하) 을 확인하십시오.</li> </ul>                |
| 해결책    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 램프 기기를 교체하십시오.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 램프 기기가 설치되지 않은 경우 설치하십시오.</li> <li>• 지정한 램프 기기를 설치하십시오.</li> <li>• 램프 기기를 설치했는데도 표시등이 계속 빨간색으로 깜박이면 대리점에 문의하십시오.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 발광 램프가 식을 때까지 기다렸다가 전원을 켜십시오.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• &lt;MAIN POWER&gt; 스위치를 &lt;OFF&gt; (➔ 53 페이지) 로 돌리고 대리점에 문의하십시오.</li> </ul> |

\*1 램프가 꺼지면 표시등이 빨간색으로 점등하고, 램프가 켜지면 주황색으로 점등됩니다.

\*2 PT-DZ13KE, PT-DS12KE, PT-DW11KE 의 경우. PT-DZ10KE 의 경우 3 300 시간 ([램프 밝기]가 [표준]으로 설정될 때).

\*3 옵션 교체용 램프 장치(세로설치용)(모델 번호: ET-LAD320P (1개), ET-LAD320PW (2개))를 사용하는 경우([램프 밝기]가 [중간] 또는 [표준]으로 설정된 경우) 300 시간.

### 참고

- 앞의 조치를 취한 후에도 램프 표시등 <LAMP1>/<LAMP2> 이 계속 점등되거나 깜박이면 대리점에 기기 수리를 요청하십시오.

온도 표시등 <TEMP>

| 표시등 상태 | 빨간색으로 점등   |  | 빨간색으로 깜박임 (2 번)      | 빨간색으로 깜박임 (3 번)  |
|--------|--|--|----------------------|--|
| 상태     | 웬업 상태  | 내부 온도가 높습니다 (경고)   | 내부 온도가 높습니다 (대기 상태). | 냉각 팬이 중지되었습니다.   |
| 원인     | <ul style="list-style-type: none"> <li>온도가 약 0 °C (32 °F) 아래였을 때 전원을 켜셨습니까?</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>공기 흡입구 / 배출구가 막혔습니까?</li> <li>실내 온도가 높습니까?</li> <li>필터 표시등 &lt;FILTER&gt; 이 켜졌습니까?</li> </ul>   |                      | —  |
| 해결책    | <ul style="list-style-type: none"> <li>현재 상태에서 최소 5 분 정도 기다리십시오.</li> <li>주위 온도가 0 °C (32 °F) ~ 45 °C (113 °F)*1 인 곳에 프로젝터를 설치하십시오.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>공기 흡입구 / 배출구를 막고 있는 물체를 제거하십시오.</li> <li>주위 온도가 0 °C (32 °F) ~ 45 °C (113 °F)*1 인 곳에 프로젝터를 설치하십시오.</li> <li>해발 2 700 m (8 858') 이상의 고지대에서는 프로젝터를 사용하지 마십시오.</li> <li>공기 필터 장치를 청소하거나 교체하십시오. (➡ 155 페이지)</li> </ul> |                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>&lt;MAIN POWER&gt; 스위치를 &lt;OFF&gt; (➡ 53 페이지) 로 돌리고 제품 구입처에 문의하십시오.</li> </ul> |

\*1 고지대 (해발 1 400 m (4 593')~2 700 m (8 858') 이상) 에서 프로젝터를 사용하는 경우 작동 환경 온도는 0 °C (32 °F) ~ 40 °C (104 °F) 여야 합니다. 연기 차단 필터를 사용하는 경우, 작동 환경 온도는 0 °C (32 °F) ~ 35 °C (95 °F) 사이여야 합니다. 그러나 고지대에서는 사용할 수 없습니다. 교체용 램프 장치 (세로설치용) 를 사용하는 경우, 작동 환경 온도는 1 400 m (4 593') 이하의 고지대에서 사용할 때 0 °C (32 °F) ~ 40 °C (104 °F) , 높은 고도에서 사용할 때 0 °C (32 °F) ~ 35 °C (95 °F) 사이여야 합니다. 연기 차단 필터를 함께 사용하는 경우, 작동 환경 온도는 0 °C (32 °F) ~ 30 °C (86 °F) 사이여야 합니다.

참고

- 앞의 조치를 취한 후에도 온도 표시등 <TEMP> 이 계속 점등되거나 깜박이면 대리점에 기기 수리를 요청하십시오.
- [ 프로젝터 설정 ] 메뉴 → [ 램프 밝기 ] 가 [ 고 ], [ 중간 ] 또는 [ 표준 ] 으로 설정되고 주위 온도가 40 °C (104 °F) 이상 ([ 높은 고지대 모드 ] 가 [ 켜짐 ] 으로 설정되거나 연기 차단 필터가 사용된 경우 35 °C (95 °F)) 올라가면 빛 출력을 약 20 % 감소하여 프로젝터를 보호할 수 있습니다.

필터 표시등 <FILTER>

| 표시등 상태 | 빨간색으로 점등  |   | 빨간색으로 깜박임  |  |
|--------|---|---|--|--|
| 상태     | 필터가 막혔습니다. 프로젝터 내 / 외부 온도가 비정상적으로 높습니다.   |   | 공기 필터 장치가 부착되어 있지 않습니다.  |  |
| 원인     | <ul style="list-style-type: none"> <li>공기 필터 장치가 더럽습니까?</li> </ul>                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>공기 흡입구 / 배출구가 막혔습니까?</li> </ul>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>[ 높은 고지대 모드 ] 가 올바르게 설정되었습니까?</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>공기 필터 장치가 연결되었습니까?</li> </ul> |
| 해결책    | <ul style="list-style-type: none"> <li>공기 필터 장치를 청소하거나 교체하십시오. (➡ 155 페이지)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>공기 흡입구 / 배출구를 막고 있는 물체를 제거하십시오.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>해발 1 400 m (4 593') 이상 또는 해발 2 700 m (8 858') 이하에서 프로젝터를 사용할 때는 [ 높은 고지대 모드 ] (➡ 106 페이지) 를 [ 켜짐 ] 으로 설정하십시오.</li> <li>해발 2 700 m (8 858') 이상의 고지대에서는 프로젝터를 사용하지 마십시오.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>공기 필터 장치를 연결하십시오.</li> </ul>  |

참고

- 앞의 조치를 취한 후에도 필터 표시등 <FILTER> 이 계속 점등되거나 깜박이면 대리점에 기기 수리를 요청하십시오.
- 필터가 막힌 경우 [ 램프 선택 ] 이 [ 2 등식 ] 으로 설정되어 있더라도 램프가 하나만 켜질 수 있습니다. 공기 필터 장치를 청소하거나 새 것으로 교체하면 램프가 올바르게 점등합니다.

# 유지 관리 / 교체

## 유지 관리 / 교체를 수행하기 전에

- 프로젝터를 유지 관리하거나 기기를 교체하기 전에 전원을 꺼야 합니다. (➔ 50, 53 페이지)
- 프로젝터를 끌 때 “프로젝터 켜기” (➔ 53 페이지)의 절차를 따르십시오.

## 유지 관리

### 외장 케이스

부드러운 마른 천으로 때와 먼지를 닦아냅니다.

- 먼지가 제거되지 않으면 천을 물에 적신 후 짜서 깨끗이 닦아냅니다. 마른 천으로 프로젝터의 물기를 닦아내십시오.
- 벤젠, 희석제 또는 소독용 알코올, 기타 용해제 또는 가정용 세제를 사용하지 마십시오. 외장 케이스가 손상될 수 있습니다.
- 화학 처리된 걸레를 사용할 때는 포장재에 명시된 지침을 따르십시오.

### 렌즈 앞면

부드럽고 깨끗한 천으로 렌즈 앞면의 때와 먼지를 닦아냅니다.

- 보풀이 일거나 더럽거나 기름 / 물에 적신 천을 사용하지 마십시오.
- 렌즈는 깨지기 쉬우므로 렌즈를 닦을 때는 과도한 힘을 주지 마십시오.

### 주의

- 렌즈는 유리로 제작되므로, 닦을 때 충격을 주거나 너무 세게 힘을 주면 표면이 긁힐 수 있습니다. 주의해서 다루십시오.

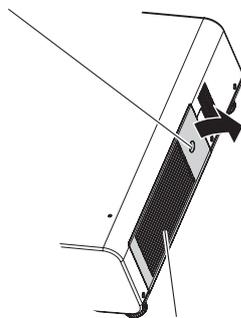
### 공기 필터 장치

다음과 같은 경우 공기 필터 장치의 유지 관리를 수행하십시오.

- 공기 필터가 먼지로 막혀 화면에 필터 교체 메시지가 나타나고 필터 표시등 <FILTER> 이 빨간색으로 점등됩니다.

### 공기 필터 장치 분리

공기 필터 커버 고정용 나사



공기 필터 커버

그림 1

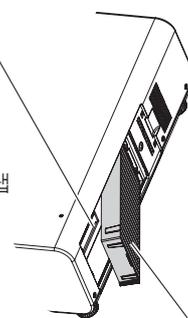
프로젝터 본체의 탭



프로젝터 본체의 탭

그림 2

공기 필터 장치부 및 프로젝터의 공기 흡입구



공기 필터 장치

그림 3

#### 1) 공기 필터 커버를 벗깁니다. (그림 1)

- 십자 드라이버로 공기 필터 커버 나사가 자유롭게 돌아갈 때까지 시계 반대 방향으로 돌린 후 공기 필터 커버를 벗깁니다.
- 손을 올려 놓은 상태에서 공기 필터 커버 고정 나사를 푼니다.

#### 2) 공기 필터 장치를 밖으로 당깁니다.

- 프레임의 가운데를 살짝 누른 상태로 프로젝터 본체의 탭에서 전면에 있는 공기 필터 장치 프레임 (렌즈 포함) 을 분리해서 화살표 방향으로 잡아 당겨 꺼낸 다음, 탭의 반대 방향에서 프레임을 제거합니다. (그림 2)
- 공기 필터 장치를 당겨서 빼낸 후 공기 필터 장치부 및 프로젝터 본체의 공기 흡입구에서 큰 이물질과 먼지를 제거합니다. (그림 3)

## 공기 필터 장치 청소

이전에 “공기 필터 장치 분리” 에 설명된 절차를 사용하기 전에 공기 필터 장치를 제거합니다.

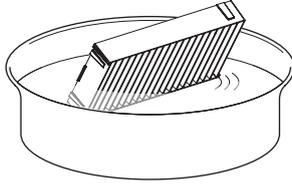


그림 1

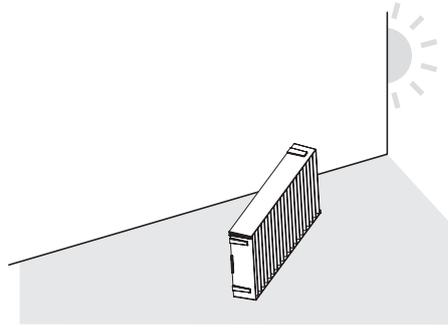


그림 2

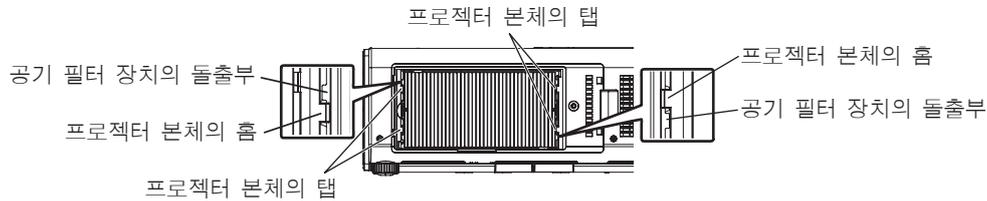
### 1) 공기 필터 장치를 세척하십시오. (그림 1)

- i) 공기 필터 장치를 찬물 또는 따뜻한 물에 담근 후 가볍게 헹굽니다.
  - 솔과 같은 청소 도구를 사용하지 마십시오.
  - 헹굴 때 필터 기기에 강한 압박을 가하지 않고 공기 필터 장치의 프레임을 잡습니다.
- ii) 매번 공기 필터 장치를 두 세 번 새로 담은 물에 헹굽니다.
  - 제대로 헹구지 않으면 냄새가 날 수 있습니다.

### 2) 공기 필터 장치를 건조시키십시오. (그림 2)

- 먼지가 거의 없고 직사광선이 노출되지 않는 환기가 잘되는 곳에 공기 필터 장치를 자연 상태로 건조시킵니다.
- 건조기와 같은 건조 장치를 사용하여 건조시키지 마십시오.
- 공기 필터를 건조시킨 후 “공기 필터 장치 연결” (➡ 156 페이지) 으로 진행하십시오.

## 공기 필터 장치 연결



### 1) 공기 필터 장치를 프로젝터에 장착합니다.

- 공기 필터 장치는 위 / 아래에 차이가 없으나 양면으로 되어 있습니다. 공기 필터 장치의 돌출 위치를 프로젝터 본체의 홈에 맞추십시오.
- 배출구의 공기 필터 장치 프레임을 프로젝터의 공기 필터 장치부 뒷면에 있는 두 개 탭에 걸고, “공기 필터 장치 분리” 의 2) 단계를 역순으로 수행하여 부착합니다.
- 프로젝터 본체의 공기 필터 장치부에 있는 탭이 공기 필터 장치 프레임에 걸려 있는지 확인하십시오.

### 2) 공기 필터 커버를 프로젝터에 싣고 십자 드라이버를 사용해서 공기 필터 커버 나사를 조입니다.

- “공기 필터 장치 분리” (➡ 155 페이지) 의 2) 단계를 역순으로 수행합니다.

## 주의

- 공기 필터 장치를 세척한 후 완전히 말려서 프로젝터에 다시 장착하십시오. 젖은 상태로 기기를 장착하면 전기 충격 또는 오작동이 발생합니다.
- 공기 필터 장치를 분해하지 마십시오.

## 참고

- 프로젝터를 사용하기 전에 공기 필터 장치가 제대로 장착되었는지 확인하십시오. 제대로 부착되지 않으면 프로젝터에 먼지와 이물질이 걸려 고장을 초래합니다.
- 공기 필터 장치를 장착하지 않은 상태로 프로젝터를 사용하면 필터 표시등 <FILTER> 이 빨간색으로 깜박이고 투사 화면에 약 30 초 동안 메시지가 나타납니다.
- 공기 필터 장치가 손상되었거나 세척 후에도 먼지가 떨어져 나가지 않으면 새로운 옵션 품목인 교체용 필터 장치 (모델 번호 : ET-EMF320) 로 교체하십시오.
- 기기를 2 번 세척한 후 공기 필터 교체가 권장됩니다.
- 세척할 때마다 먼지 방지 속성이 감소할 수 있습니다.

## 기기 교체

### 공기 필터 장치

장치를 유지 관리한 후에도 먼지가 떨어지지 않으면 기기를 교체할 때가 된 것입니다.  
 교체용 필터 장치 (모델 번호 : ET-EMF320) 는 옵션 부속품입니다. 제품을 구입하려면 제품 대리점에 문의하십시오.

### 공기 필터 장치 교환

#### 주의

- 공기 필터 장치를 교체하기 전에 전원을 꺼야 합니다.
- 기기를 연결할 때는 프로젝터가 안정적인지 확인하고, 공기 필터 장치를 떨어뜨릴 경우에도 프로젝터가 손상되지 않을 안전한 곳에서 교체를 수행하십시오.

#### 1) 공기 필터 장치를 분리합니다.

- “공기 필터 장치 분리” (▶ 155 페이지) 를 참조하십시오.

#### 2) 옵션 품목인 교체용 필터 장치 (모델 번호 : ET-EMF320) 를 프로젝터에 부착합니다.

- 공기 필터 장치는 위 / 아래에 차이가 없으나 양면으로 되어 있습니다. 공기 필터 장치의 돌출 위치를 프로젝터 본체의 홈에 맞추십시오.
- “공기 필터 장치 연결” (▶ 156 페이지) 를 참조하십시오.

#### 주의

- 프로젝터를 켤 때 공기 필터 장치가 제대로 연결되었는지 확인하십시오. 제대로 부착되지 않으면 프로젝터에 먼지와 이물질이 걸려 고장을 초래합니다.
- 공기 필터 장치를 장착하지 않은 상태로 프로젝터를 사용하면 필터 표시등 <FILTER> 이 빨간색으로 깜박이고 투사 화면에 약 30 초 동안 메시지가 나타납니다.

#### 참고

- 공기 필터 장치의 교체 주기는 사용 환경에 따라 크게 달라집니다.

### 램프 기기

램프 기기는 소모품 구성요소입니다. 교체 주기에 대한 자세한 내용은 “램프 기기 교체 시기” (▶ 158 페이지) 를 참조하십시오.  
 옵션 교체용 램프 장치 (모델 번호: ET-LAD310A (1개), ET-LAD310AW (2개)), 교체용 램프 장치 (세로설치용) (모델 번호: ET-LAD320P (1개), ET-LAD320PW (2개)) 를 구입할 경우에는 대리점에 문의하십시오.  
 공인 기술자에게 램프 기기 교체를 요청하는 것이 좋습니다. 제품 대리점에 문의하십시오.

## 경고

**램프를 냉각시킨 후 램프 기기를 교체하십시오 (최소 1 시간 대기).**  
 커버 내부의 높은 온도로 인해 화상을 입을 수 있습니다.

### 교체할 램프 기기 확인

#### 1) 램프 표시등 <LAMP1>/<LAMP2> 의 상태를 확인합니다.

- 램프 표시등이 빨간색으로 점등된 램프 기기는 교체가 필요합니다.

### 램프 기기 교체에 관한 참고

- 램프 기기를 교체할 때 십자 드라이버가 필요합니다.
- 발광 램프는 유리로 만들어져 있으므로, 떨어지거나 단단한 물체에 부딪히면 깨질 수 있습니다. 주의해서 다루십시오.
- 램프 기기를 분해하거나 개조하지 마십시오.
- 램프 기기를 교체할 때 표면이 뾰족하고 모양이 돌출되어 있으므로 핸들로 램프 기기를 잡으십시오.
- 램프는 수은을 포함합니다. 사용한 램프 기기를 폐기하려면 지방 정부 당국이나 대리점에 정확한 폐기 방법에 대해 문의하십시오.

#### 주의

- Panasonic 은 Panasonic 에서 제조하지 않은 램프 기기의 사용으로 인한 제품의 손상 또는 고장에 대해 책임을 지지 않습니다. 지정된 램프 기기만 사용하십시오.
- 세로 설정의 경우, 옵션 교체용 램프 장치 (세로설치용) 를 사용하십시오.
- 교체용 램프 장치 (세로설치용) 와 일반 램프 기기를 함께 사용하지 마십시오.
- 프로젝터를 세로로 설치할 경우에만 교체용 램프 장치 (세로설치용) 를 사용하십시오.

#### 참고

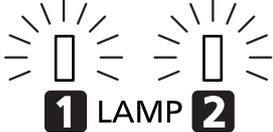
- 부속품과 옵션 부속품의 모델 번호는 사전 통지 없이 변경될 수 있습니다.

### 램프 기기 교체 시기

램프 기기는 소모품 구성요소입니다. 램프의 밝기는 시간이 지나면서 점차적으로 줄어들기 때문에 램프 기기를 정기적으로 교체해야 합니다. 교체 전까지 예상 사용 시간은 2 500 시간<sup>\*1</sup>이나, 개별 램프 특성, 사용 조건, 설치 환경 등에 따라 2 500 시간<sup>\*1</sup> 전에 램프가 꺼질 수 있습니다. 따라서 교체용 램프 장치를 준비해 둘 것을 적극 권장합니다.

2 500 시간<sup>\*1</sup>이 경과한 후에도 램프를 계속해서 사용하면 프로젝터 고장의 원인이 되므로 약 10 분 후에 램프가 자동으로 꺼집니다.

2 개의 모든 램프 기기의 사용 시간이 2 500 시간<sup>\*1</sup>을 초과하면 약 10 분 후 전원이 자동으로 꺼집니다.

|                           | 화면상 표시  | 램프 표시등  |
|---------------------------|---|---|
|                           |  |  |
| 2 300 시간 이상 <sup>*2</sup> | 30 초 동안 메시지가 표시됩니다. 30 초 이내에 제어 패널이나 리모컨의 아무 버튼을 누르면 메시지가 지워집니다.                  | 스탠바이 모드 중에도 표시등이 빨간색으로 점등됩니다.   |
| 2 500 시간 이상 <sup>*1</sup> | 아무 버튼을 누를 때까지 메시지는 그대로 표시되어 있습니다.   |   |

\*1 PT-DZ13KE, PT-DS12KE, PT-DW11KE 의 경우 . PT-DZ10KE 의 경우 3 500 시간 .

\*2 PT-DZ13KE, PT-DS12KE, PT-DW11KE 의 경우 . PT-DZ10KE 의 경우 3 300 시간 .

### 참고

- 램프 교체 시기를 예측하려면 [상태] (▶ 116 페이지) 의 [램프 1] 및 [램프 2] 에 표시되는 램프 사용 시간을 확인하십시오 .
- 2 500 시간 및 3 500 시간은 교체 전 예상 시간으로 , 정확한 값이 아닙니다 .
- 교체용 램프 장치 ( 세로설치용 ) 의 예상 사용 시간은 500 시간입니다 . 램프 교체를 위한 화면 메시지는 300 시간 후에 나타납니다 .

램프 기기 교체 방법

주의

- 프로젝터를 천장에 설치할 때 얼굴이 램프 기기 가까이에 있을 때는 작업을 수행하지 마십시오 .
- 램프 기기 교체 시 지정된 것 이외의 나사를 제거하거나 풀지 마십시오 .
- 두 램프에 대해 동일한 유형의 램프 기기를 사용하십시오 .
- 램프 기기를 교체할 때 손을 올려 놓은 상태에서 램프 기기 커버 고정 나사를 풉니다 .

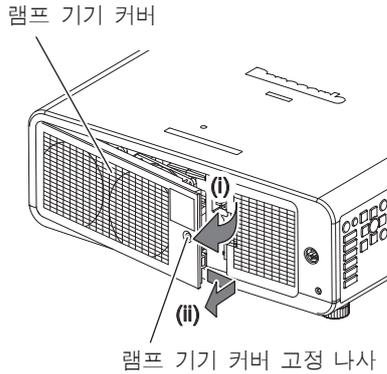
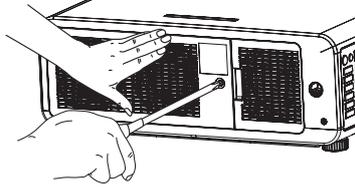


그림 1

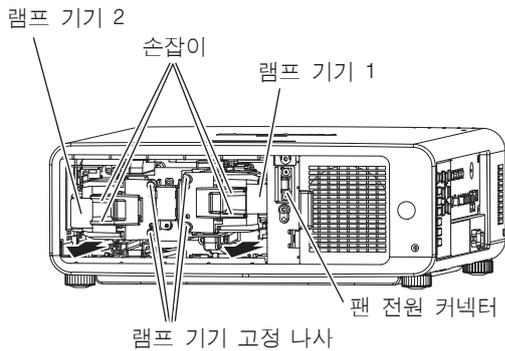


그림 2

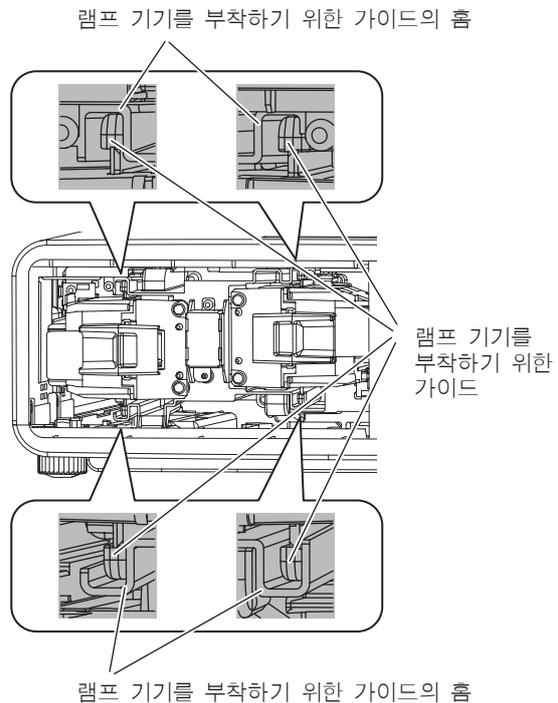


그림 3

1) <MAIN POWER> 스위치를 <OFF> 로 설정하고 전원 콘센트에서 전원 플러그를 뽑습니다 .

- 최소 1 시간 이상 기다렸다가 램프 기기가 식었는지 확인하십시오 .

2) 램프 기기 커버를 벗깁니다 . ( 그림 1 )

- 십자 드라이버로 램프 기기 커버 고정 나사 ( 1 개 ) 를 자유롭게 돌아갈 때까지 시계 반대 방향으로 돌린 후 화살표 방향으로 천천히 램프 기기 커버를 엽니다 .
  - 램프 기기 커버를 빠르게 열면 커버가 손상될 수 있습니다 .
  - 프로젝터를 수직 방향으로 똑바로 세워 설치했을 때 램프 기기 커버 고정 나사를 풀면 무게로 인해 램프 기기 커버가 열리고 램프 기기가 떨어질 수 있습니다 .
- 램프 기기 커버를 단단히 잡고 화살표 방향으로 밀어서 뒤쪽으로 잡아 당겨 빼냅니다 .
  - 램프 기기 커버에는 팬 그 밖의 구성품이 연결되어 있습니다 . 분리한 램프 기기 커버를 주의해서 취급하십시오 .

3) 램프 기기를 분리합니다 . ( 그림 2 )

- 십자 드라이버로 램프 커버 고정 나사 ( 2 개 ) 를 자유롭게 돌아갈 때까지 시계 반대 방향으로 돌린 후 램프 기기를 분리합니다 .
- 램프 기기의 핸들을 잡아서 가로 방향으로 빼냅니다 .
- 램프 기기 고정 나사를 제외한 나사를 제거하지 마십시오 .

4) 삽입 위치에 주의하면서 새 램프 기기에 밀어 넣습니다 . ( 그림 3 )

- 가이드를 램프 기기에 부착하려면 가이드를 눌러 홈을 따라 램프 기기를 프로젝터 본체에 천천히 연결합니다 .
- 램프 기기가 적절하게 설치되지 않은 경우 , 램프 기기를 제거했다가 천천히 밀어 넣습니다 . 너무 빨리 또는 억지로 밀어 넣으면 커넥터가 깨질 수 있습니다 .

**5) 십자 드라이버를 사용하여 램프 기기 고정 나사 (각각 2 개) 를 꼭 조입니다 .**

- 램프 기기를 확실히 부착하십시오 .

**6) 램프 기기 커버를 장착합니다 .**

- 2) 단계를 역순으로 수행하여 램프 기기 커버를 닫습니다 .
  - 램프 기기 커버의 커넥터가 팬 전원 커넥터에 확실히 삽입되도록 램프 기기 커버를 부착합니다 .
- 십자 드라이버를 사용하여 램프 기기 고정 나사 (1 개) 를 꼭 조입니다 .
  - 램프 기기 커버를 확실히 부착하십시오 .

---

---

**참고**

- 새 램프 기기를 교체하면 프로젝터가 자동으로 램프 기기의 사용 시간을 초기화합니다 .

# 문제 해결

다음 사항을 검토하십시오 . 자세한 내용은 해당 페이지를 참조하십시오 .

| 문제   | 점검 사항   | 페이지 |
|--|---|-----|
| 전원이 켜지지 않습니다 .                                 | ● 전원 플러그가 콘센트에 확실하게 끼워졌습니까 ?  | —   |
|  | ● <MAIN POWER> 스위치가 <OFF> 로 설정되었습니까 ?   | 53  |
|  | ● 벽면 콘센트에서 전기가 공급되고 있습니까 ?  | —   |
|  | ● 회로 차단기가 끊겼습니까 ?   | —   |
|  | ● 램프 표시등 <LAMP1>/<LAMP2> 또는 온도 표시등 <TEMP> 이 점등되거나 깜박입니까 ?   | 153 |
|  | ● 램프 기기 커버가 부착되어 있습니까 ?   | 159 |
| 이미지가 나타나지 않습니다 .                               | ● 외부 장치에 대한 연결이 올바르게 수행되었습니까 ?  | 46  |
|  | ● 입력 선택 설정이 올바릅니까 ?   | 60  |
|  | ● [ 밝기 ] 조정 설정이 최소값입니까 ?  | 70  |
|  | ● 프로젝터에 연결된 외부 장치가 적절하게 작동합니까 ?   | —   |
|  | ● 셔터 기능이 사용 중입니까 ?  | 59  |
|  | ● 전원 표시등 <ON (G)/STANDBY (R)> 이 빨간색으로 깜박이면 제품 대리점에 문의하십시오 .   | —   |
|  | ● 렌즈 커버가 여전히 렌즈에 부착되어 있습니까 ?  | 51  |
| 이미지가 흐립니다 .                                    | ● 렌즈 초점이 올바르게 설정되었습니까 ?   | 54  |
|  | ● 투사 거리가 적절합니까 ?  | 30  |
|  | ● 렌즈에 먼지가 있습니까 ?  | 16  |
|  | ● 프로젝터가 화면과 수직으로 설치되었습니까 ?  | —   |
| 색상이 연하거나 회색빛이 듭니다 .                            | ● [ 컬러 ] 또는 [ 틸트 ] 가 올바르게 조정되었습니까 ?   | 70  |
|  | ● 프로젝터에 연결된 외부 장치가 올바르게 조정되었습니까 ?   | 46  |
|  | ● RGB 케이블이 손상되었습니까 ?  | —   |
| 리모컨이 응답하지 않습니다 .                               | ● 배터리가 소진되었습니까 ?  | —   |
|  | ● 배터리의 극성이 올바르게 설정되었습니까 ?   | 26  |
|  | ● 리모컨과 프로젝터의 리모컨 신호 수신기 사이에 장애물이 있습니까 ?   | 22  |
|  | ● 리모컨이 유효 작동 범위를 벗어나서 사용되고 있습니까 ?   | 23  |
|  | ● 형광등과 같은 다른 형태의 조명이 투사에 영향을 줍니까 ?  | 23  |
|  | ● [ 제어 장치 설정 ] 에서 [ 리모컨 ] 설정이 [ 무효 ] 로 설정되었습니까 ?  | 129 |
|  | ● <REMOTE 2 IN> 단자가 접촉 제어에 사용됩니까 ?  | 172 |
| ● ID 번호 설정 조작이 올바릅니까 ?                         | 26  |     |
| 메뉴 화면이 나타나지 않습니다 .                             | ● 화면상 표시 기능이 꺼졌습니까 ( 숨겨짐 ) ?  | 100 |
| 제어 패널의 버튼이 작동하지 않습니다 .                         | ● [ 제어 장치 설정 ] 에서 [ 제어 패널 ] 설정이 [ 무효 ] 로 설정되었습니까 ?  | 129 |
|  | ● <REMOTE 2 IN> 단자가 접촉 제어에 사용됩니까 ?  | 172 |
| 이미지가 올바르게 표시되지 않습니다 .                          | ● [ 시스템선택 ] 선택 항목이 올바르게 설정되었습니까 ?   | 75  |
|  | ● 비디오 테이프 또는 기타 이미지 소스에 문제가 있습니까 ?  | —   |
|  | ● 신호가 프로젝터 입력과 호환되지 않습니까 ?  | 174 |
| 컴퓨터에서 보내는 이미지가 나타나지 않습니다 .                     | ● 케이블이 너무 길니까 ? ( 10 m ( 32'10" ) 이하의 D-Sub 케이블을 사용하십시오 . )   | —   |
|  | ● 랩탑 컴퓨터의 외부 비디오 출력이 올바르게 설정되었습니까 ? ( 예 : "Fn" + "F3" 또는 "Fn" + "F10" 키를 동시에 눌러 외부 출력 설정이 전환될 수 있습니다 . 컴퓨터 유형에 따라 방법은 달라지므로 , 해당 컴퓨터와 함께 제공된 사용 설명서를 참조하십시오 . ) | —   |
| 컴퓨터의 DVI-D 에서 출력되는 이미지가 나타나지 않습니다 .            | ● [ DVI-D IN ] 설정이 [ EDID3 ]/[ EDID2:PC ] 로 설정되었습니까 ?   | 98  |
|  | ● 컴퓨터의 그래픽 가속기 드라이버를 최신 버전으로 업데이트해야 할 수 있습니다 .  | —   |
|  | ● [ DVI-D IN ] 설정을 수행한 후 컴퓨터를 다시 시작해야 할 수 있습니다 .  | 98  |
| HDMI 호환 장치에서 전송되는 비디오가 나타나지 않거나 뒤죽박죽으로 나타납니다 . | ● HDMI 케이블이 확실히 연결되어 있습니까 ?   | 46  |
|  | ● 프로젝터와 외부 장치의 전원을 껐다가 켜십시오 .   | —   |
|  | ● 신호가 프로젝터 입력과 호환되지 않습니까 ?  | 174 |
| Art-Net 으로 프로젝터를 제어할 수 없습니다 .                  | ● [ Art-Net 설정 ] 이 [ 꺼짐 ] 이외의 다른 항목을 설정되었습니까 ?  | 133 |
|  | ● [ NET ], [ SUB NET ], [ UNIVERSE ] 및 [ 시작 주소 ] 설정이 올바릅니까 ?  | 133 |

## 5 장 유지 관리 – 문제 해결

| 문제                           | 점검 사항  | 페이지 |
|------------------------------|--|-----|
| 3D 기능이 작동하지 않습니다.            | • [3D]의 [3D 방식전환] 설정이 올바른지 확인하십시오.   | 90  |
|                              | • 3D 안경 설정을 확인하십시오.  | —   |
|                              | • 프로젝터에서 지원하는 신호가 입력되고 있습니까?   | 176 |
| 좌우 이미지가 반전됩니다 (제대로 표시되지 않음). | • 장치가 동기화되었습니까? 3D 안경 설정을 확인하십시오.  | —   |
|                              | • [3D]의 [좌우반전] 설정을 변경하십시오.   | 91  |
| 3D 안경의 이미지가 깜박입니다.           | • 수신 범위 내에 있습니까?   | —   |
| 3D 안경이 작동하지 않습니다.            | • 3D 안경의 배터리가 소진되었습니까? 충전식 3D 안경을 사용한다면 충전하십시오. 배터리 방식 3D 안경을 사용한다면 배터리를 교체하십시오. | —   |
|                              | • [3D] 설정이 올바른지 확인하십시오.  | 89  |

### 주의

- 앞서 설명한 사항을 점검한 후에도 문제가 계속 발생하면 제품 대리점에 문의하십시오.

## 6 장 부록

---

이 장에서는 프로젝터의 사양과 A/S 서비스에 대해 설명합니다.

# 기술 정보

## PJLink 프로토콜

이 프로젝터의 네트워크 기능은 PJLink 클래스 1 을 지원하며 PJLink 프로토콜을 사용하여 컴퓨터에서 프로젝터 설정 및 프로젝터 상태 질의 작업을 수행할 수 있습니다.

### 제어 명령어

다음 표는 프로젝터를 제어하기 위해 사용할 수 있는 PJLink 프로토콜 명령을 나열합니다.

- 표의 x 자는 불특정 문자를 나타냅니다.

| 명령어       | 제어 세부 사항                    | 변수 / 반환 문자열   | 참조   |          |                         |   |          |                          |          |                          |          |                             |           |                          |           |                          |
|-----------|-----------------------------|---|--|----------|-------------------------|---|----------|--------------------------|----------|--------------------------|----------|-----------------------------|-----------|--------------------------|-----------|--------------------------|
| POWR      | 전원 공급기 제어                   | 0<br>1  | 스텐바이<br>전원 켜기  |          |                         |   |          |                          |          |                          |          |                             |           |                          |           |                          |
| POWR?     | 전원 공급기 상태 질의                | 0<br>1<br>2<br>3  | 스텐바이<br>전원 켜기<br>프로젝터를 끄기위한 준비<br>웍업   |          |                         |   |          |                          |          |                          |          |                             |           |                          |           |                          |
| INPT      | 입력 선택                       | 11<br>12<br>21  | RGB1<br>RGB2<br>VIDEO  |          |                         |   |          |                          |          |                          |          |                             |           |                          |           |                          |
| INPT?     | 입력 선택 질의                    | 31<br>32<br>33<br>34  | DVI-D<br>HDMI<br>SDI1 (PT-DZ13KE, PT-DS12KE 전용), SDI (PT-DZ10KE 전용)<br>SDI2 (PT-DZ13KE, PT-DS12KE 전용)  |          |                         |   |          |                          |          |                          |          |                             |           |                          |           |                          |
| AVMT      | 셔터 제어                       | 30  | 셔터 기능 꺼짐 (셔터 열림)   |          |                         |   |          |                          |          |                          |          |                             |           |                          |           |                          |
| AVMT?     | 셔터 상태 질의                    | 31  | 셔터 기능 켜짐 (셔터 닫힘)   |          |                         |   |          |                          |          |                          |          |                             |           |                          |           |                          |
| ERST?     | 오류 상태 질의                    | xxxxxx  | <table border="1"> <tr> <td>첫 번째 바이트</td> <td>팬 오류를 나타내고 0-2 를 보여줍니다.</td> <td rowspan="6"> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 0 = 오류가 발견되지 않음</li> <li>• 1 = 경고</li> <li>• 2 = 오류</li> </ul> </td> </tr> <tr> <td>두 번째 바이트</td> <td>램프 오류를 나타내고 0-2 를 보여줍니다.</td> </tr> <tr> <td>세 번째 바이트</td> <td>온도 오류를 나타내고 0-2 를 보여줍니다.</td> </tr> <tr> <td>네 번째 바이트</td> <td>커버 열림 오류를 나타내고 0-2 를 보여줍니다.</td> </tr> <tr> <td>다섯 번째 바이트</td> <td>필터 오류를 나타내고 0-2 를 보여줍니다.</td> </tr> <tr> <td>여섯 번째 바이트</td> <td>기타 오류를 나타내고 0-2 를 보여줍니다.</td> </tr> </table> | 첫 번째 바이트 | 팬 오류를 나타내고 0-2 를 보여줍니다. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 0 = 오류가 발견되지 않음</li> <li>• 1 = 경고</li> <li>• 2 = 오류</li> </ul> | 두 번째 바이트 | 램프 오류를 나타내고 0-2 를 보여줍니다. | 세 번째 바이트 | 온도 오류를 나타내고 0-2 를 보여줍니다. | 네 번째 바이트 | 커버 열림 오류를 나타내고 0-2 를 보여줍니다. | 다섯 번째 바이트 | 필터 오류를 나타내고 0-2 를 보여줍니다. | 여섯 번째 바이트 | 기타 오류를 나타내고 0-2 를 보여줍니다. |
| 첫 번째 바이트  | 팬 오류를 나타내고 0-2 를 보여줍니다.     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 0 = 오류가 발견되지 않음</li> <li>• 1 = 경고</li> <li>• 2 = 오류</li> </ul> |  |          |                         |   |          |                          |          |                          |          |                             |           |                          |           |                          |
| 두 번째 바이트  | 램프 오류를 나타내고 0-2 를 보여줍니다.    |   |  |          |                         |   |          |                          |          |                          |          |                             |           |                          |           |                          |
| 세 번째 바이트  | 온도 오류를 나타내고 0-2 를 보여줍니다.    |   |  |          |                         |   |          |                          |          |                          |          |                             |           |                          |           |                          |
| 네 번째 바이트  | 커버 열림 오류를 나타내고 0-2 를 보여줍니다. |   |  |          |                         |   |          |                          |          |                          |          |                             |           |                          |           |                          |
| 다섯 번째 바이트 | 필터 오류를 나타내고 0-2 를 보여줍니다.    |   |  |          |                         |   |          |                          |          |                          |          |                             |           |                          |           |                          |
| 여섯 번째 바이트 | 기타 오류를 나타내고 0-2 를 보여줍니다.    |   |  |          |                         |   |          |                          |          |                          |          |                             |           |                          |           |                          |
| LAMP?     | 램프 상태 질의                    | xxxxxxxxxxxx  | 첫 번째 숫자 (1-5 자리수): 램프 1 사용 시간<br>두 번째 숫자: 0 = 램프 1 꺼짐, 1 = 램프 1 켜짐<br>세 번째 숫자 (1-5 자리수): 램프 2 사용 시간<br>네 번째 숫자: 0 = 램프 2 꺼짐, 1 = 램프 2 켜짐   |          |                         |   |          |                          |          |                          |          |                             |           |                          |           |                          |
| INST?     | 입력 선택 리스트 질의                | 11 12 21 31 32 33 34<br>11 12 21 31 32<br>11 12 21 31 32 33   | PT-DZ13KE, PT-DS12KE 전용<br>PT-DW11KE 에만 해당합니다.<br>PT-DZ10KE 에만 해당합니다.  |          |                         |   |          |                          |          |                          |          |                             |           |                          |           |                          |
| NAME?     | 프로젝터 이름 질의                  | xxxxx   | [네트워크 설정] 의 [프로젝터명] 에서 설정한 이름을 보여줍니다.  |          |                         |   |          |                          |          |                          |          |                             |           |                          |           |                          |
| INF1?     | 제조업체 이름 질의                  | Panasonic   | 제조업체 이름을 보여줍니다.  |          |                         |   |          |                          |          |                          |          |                             |           |                          |           |                          |
| INF2?     | 모델 이름 질의                    | DZ13K<br>DS12K<br>DW11K<br>DZ10K  | 모델 이름을 보여줍니다.  |          |                         |   |          |                          |          |                          |          |                             |           |                          |           |                          |
| INF0?     | 기타 정보 질의                    | xxxxx   | 버전 번호와 같은 정보를 보여줍니다.   |          |                         |   |          |                          |          |                          |          |                             |           |                          |           |                          |
| CLSS?     | 클래스 정보 질의                   | 1   | PJLink 에 대한 등급을 보여줍니다.   |          |                         |   |          |                          |          |                          |          |                             |           |                          |           |                          |

## PJLink 보안 인증

PJLink 에 사용된 암호는 웹 제어를 위해 설정된 암호와 같습니다.

보안 인증 없이 프로젝터를 사용할 때 웹 제어에 대한 암호를 설정하지 마십시오.

- PJLink 관련 사양은 “Japan Business Machine and Information System Industries Association” 웹사이트를 참조하십시오.  
URL <http://pjlink.jbmia.or.jp/english/>

## Art-Net 기능 사용

프로젝터의 네트워크 기능은 Art-Net 기능을 지원하므로 DMX 컨트롤러 또는 Art-Net 프로토콜을 사용하는 응용 프로그램 소프트웨어를 통해 프로젝터 설정을 제어할 수 있습니다.

### 채널 정의

다음 표에는 Art-Net 기능으로 프로젝터를 제어하는 데 사용되는 채널 정의 목록이 나와 있습니다.

| 채널               | 제어 세부 사항  | 성능  | 변수        | 초기 값    | 참조  |   |
|------------------|-----------|---|-----------|---------|---|---|
| 1                | 약한 볼륨 조정  | 100 %                                     | 0         | 0       | 100 % ~ 0 % 범위의 256 개 단계 중에서 설정할 수 있습니다.  |   |
|                  |           | ...                                       | ...       |         |   |   |
|                  |           | 0 %                                       | 255       |         |   |   |
| 2                | 입력 선택     | 작업 없음                                     | 0-7       | 0       | —   |   |
|                  |           | RGB1                                      | 8-15      |         |   |   |
|                  |           | RGB2                                      | 16-23     |         |   |   |
|                  |           | DVI-D                                     | 24-31     |         |   |   |
|                  |           | HDMI                                      | 32-39     |         |   |   |
|                  |           | 작업 없음                                     | 40-47     |         |   |   |
|                  |           | SDI1 (PT-DZ13KE, PT-DS12KE, PT-DZ10KE 전용) | 48-55     |         |   |   |
|                  |           | SDI2 (PT-DZ13KE, PT-DS12KE 전용)            | 56-63     |         |   |   |
|                  |           | 작업 없음                                     | 64-127    |         |   |   |
|                  |           | P IN P, 사용자 1 실행                          | 128-135   |         |   |   |
|                  |           | P IN P, 사용자 2 실행                          | 136-143   |         |   |   |
| P IN P, 사용자 3 실행 | 144-151   |   |           |         |   |   |
| 작업 없음            | 152-255   |   |           |         |   |   |
| 3                | 렌즈 위치     | 작업 없음                                     | 0-31      | 0       | —   |   |
|                  |           | 홈 위치로 이동                                  | 32-63     |         |   |   |
|                  |           | [1: 렌즈 메모리 1] 로 이동                        | 64-95     |         |   |   |
|                  |           | [2: 렌즈 메모리 2] 로 이동                        | 96-127    |         |   |   |
|                  |           | [3: 렌즈 메모리 3] 로 이동                        | 128-159   |         |   |   |
| 작업 없음            | 160-191   |   |           |         |   |   |
| 4                | 렌즈 H 이동   | 렌즈 조정                                     | (-) 고속    | 0-31    | 128   | — |
|                  |           |   | (-) 저속    | 32-63   |   |   |
| 5                | 렌즈 V 이동   | 조정 중지                                     | (-) 미세 조정 | 64-95   |   |   |
|                  |           |   | 조정 중지     | 96-159  |   |   |
| 6                | 렌즈 초점     | 렌즈 조정                                     | (+) 미세 조정 | 160-191 |   |   |
|                  |           |   | (+) 저속    | 192-223 |   |   |
| 7                | 렌즈 줌      |   | (+) 고속    | 224-255 |   |   |
| 8                | 전원 공급기 제어 | 스텐바이                                      | 0-63      | 128     | —   |   |
|                  |           | 작업 없음                                     | 64-191    |         |   |   |
|                  |           | 전원 켜기                                     | 192-255   |         |   |   |
| 9                | 기하학 보정    | 꺼짐  | 0-15      | 255     | (PT-DZ13KE, PT-DS12KE 전용)<br>[PC-1], [PC-2] 및 [PC-3] 기능을 사용하려면 옵션 업그레이드 키트 (모델 번호 : ET-UK20) 가 필요합니다. |   |
|                  |           | 사다리꼴보정                                    | 16-31     |         |   |   |
|                  |           | 곡면 보정                                     | 32-47     |         |   |   |
|                  |           | [PC-1]                                    | 48-63     |         |   |   |
|                  |           | [PC-2]                                    | 64-79     |         |   |   |
|                  |           | [PC-3]                                    | 80-95     |         |   |   |
|                  |           | 코너 보정                                     | 96-111    |         |   |   |
| 작업 없음            | 112-255   |   |           |         |   |   |

## 6 장 부록 – 기술 정보

| 채널 | 제어 세부 사항 | 성능     | 변수      | 초기 값 | 참조   |
|----|----------|--------|---------|------|--|
| 10 | 커스텀 마스크  | 꺼짐     | 0-31    | 255  | (PT-DZ13KE, PT-DS12KE 전용)<br>이 기능을 사용하려면 옵션 업그레이드 키트 (모델 번호: ET-UK20) 가 필요합니다. |
|    |          | [PC-1] | 32-63   |      |  |
|    |          | [PC-2] | 64-95   |      |  |
|    |          | [PC-3] | 96-127  |      |  |
|    |          | 작업 없음  | 128-255 |      |  |
| 11 | 잠금       | 작동 불가  | 0-127   | 0    | "작동 불가" 가 설정된 경우, 모든 채널을 작동할 수 없게 됩니다.   |
|    |          | 작동 가능  | 128-255 |      |  |

### 참고

- Art-Net 기능을 사용하여 프로젝터를 제어하는 동안 리모컨이나 제어 패널 또는 제어 명령어로 프로젝터를 조작하는 경우, DMX 컨트롤러 및 컴퓨터 응용 프로그램의 설정이 프로젝터의 상태와 다를 수 있습니다. 해당하는 경우 모든 채널의 컨트롤을 프로젝터에 반영하려면 채널 11의 "잠금" 을 "작동 불가" 으로 설정한 다음, "작동 가능" 으로 다시 설정하십시오.
- 채널 1의 "약한 볼륨 조정" 가 0% 로 설정되면 이미지와 화면상 표시가 사라집니다.

## LAN 을 통한 제어 명령어

### 웹 제어 관리자 권한 암호가 설정된 경우 (보호 모드)

#### 연결

#### 1) 프로젝터의 IP 주소 및 포트 번호 (초기 설정값 = 1024) 를 얻어 프로젝터에 연결을 요청합니다.

- 프로젝터의 메뉴 화면에서 IP 주소와 포트 번호를 모두 얻을 수 있습니다.

|       |   |
|-------|---|
| IP 주소 | 메인 메뉴 → [네트워크] → [네트워크 상태] 에서 확인            |
| 포트 번호 | 메인 메뉴 → [네트워크] → [네트워크 조정] → [명령어 포트] 에서 확인 |

#### 2) 프로젝터의 응답을 확인합니다.

|        | 데이터 섹션                     | 공백    | 모드    | 공백    | 무작위 번호 섹션                      | 종료 기호        |
|--------|----------------------------|-------|-------|-------|--------------------------------|--------------|
| 명령어 예시 | "NTCONTROL"<br>(ASCII 문자열) | ' '   | '1'   | ' '   | "zzzzzzzz"<br>(ASCII 코드 16 진수) | (CR)<br>0x0d |
| 데이터 길이 | 9 바이트                      | 1 바이트 | 1 바이트 | 1 바이트 | 8 바이트                          | 1 바이트        |

- 모드 : 1 = 보호 모드

#### 3) MD5 알고리즘을 사용하여 다음 데이터에서 32 바이트 해시 값을 생성합니다.

- "xxxxxx:yyyy:zzzzzzzz"

|          |  |
|----------|--|
| xxxxxx   | 웹 제어를 위한 관리자 권한 사용자 이름 (기본 사용자 이름은 "admin1" 입니다) |
| yyyyy    | 위 관리자 권한 사용자의 암호 (기본 암호는 "panasonic" 입니다)        |
| zzzzzzzz | 2) 단계에서 얻은 8 바이트 무작위 번호                          |

### 명령어 전송 방법

다음 명령어 형식을 사용하여 전송합니다.

#### ■ 전송된 데이터

|        | 헤더                      |             | 데이터 섹션      | 종료 기호                                 |
|--------|-------------------------|-------------|-------------|---------------------------------------|
| 명령어 예시 | 해시 값<br>(위에 나온 "연결" 참조) | '0'<br>0x30 | '0'<br>0x30 | 제어 명령어<br>(ASCII 문자열)<br>(CR)<br>0x0d |
| 데이터 길이 | 32 바이트                  | 1 바이트       | 1 바이트       | 정의되지 않은 길이<br>1 바이트                   |

#### ■ 수신된 데이터

|        | 헤더          |             | 데이터 섹션                | 종료 기호        |
|--------|-------------|-------------|-----------------------|--------------|
| 명령어 예시 | '0'<br>0x30 | '0'<br>0x30 | 제어 명령어<br>(ASCII 문자열) | (CR)<br>0x0d |
| 데이터 길이 | 1 바이트       | 1 바이트       | 정의되지 않은 길이            | 1 바이트        |

■ 오류 응답

|        | 문자열    | 세부 내용              | 종료 기호        |
|--------|--------|--------------------|--------------|
| 메시지    | "ERR1" | 정의되지 않은 제어 명령어     | (CR)<br>0x0d |
|        | "ERR2" | 변수 범위 이탈           |              |
|        | "ERR3" | 사용 중인 상태 또는 비허용 기간 |              |
|        | "ERR4" | 시간 초과 또는 비허용 기간    |              |
|        | "ERR5" | 잘못된 데이터 길이         |              |
|        | "ERRA" | 암호 불일치             |              |
| 데이터 길이 | 4 바이트  | —                  | 1 바이트        |

웹 제어 관리자 권한 암호가 설정되지 않았습니다 (비보호 모드)

연결

1) 프로젝터의 IP 주소 및 포트 번호 (초기 설정값 = 1024) 를 얻어 프로젝터에 연결을 요청합니다.

- 프로젝터의 메뉴 화면에서 IP 주소와 포트 번호를 모두 얻을 수 있습니다.

|       |  |
|-------|--|
| IP 주소 | 메인 메뉴 → [네트워크] → [네트워크 상태]에서 확인            |
| 포트 번호 | 메인 메뉴 → [네트워크] → [네트워크 조정] → [명령어 포트]에서 확인 |

2) 프로젝터의 응답을 확인합니다.

|        | 데이터 섹션                     | 공백    | 모드          | 종료 기호        |
|--------|----------------------------|-------|-------------|--------------|
| 명령어 예시 | "NTCONTROL"<br>(ASCII 문자열) | ' '   | '0'<br>0x30 | (CR)<br>0x0d |
| 데이터 길이 | 9 바이트                      | 1 바이트 | 1 바이트       | 1 바이트        |

- 모드 : 0 = 비보호 모드

명령어 전송 방법

다음 명령어 형식을 사용하여 전송합니다.

■ 전송된 데이터

|        | 헤더          |             | 데이터 섹션                | 종료 기호        |
|--------|-------------|-------------|-----------------------|--------------|
| 명령어 예시 | '0'<br>0x30 | '0'<br>0x30 | 제어 명령어<br>(ASCII 문자열) | (CR)<br>0x0d |
| 데이터 길이 | 1 바이트       | 1 바이트       | 정의되지 않은 길이            | 1 바이트        |

■ 수신된 데이터

|        | 헤더          |             | 데이터 섹션                | 종료 기호        |
|--------|-------------|-------------|-----------------------|--------------|
| 명령어 예시 | '0'<br>0x30 | '0'<br>0x30 | 제어 명령어<br>(ASCII 문자열) | (CR)<br>0x0d |
| 데이터 길이 | 1 바이트       | 1 바이트       | 정의되지 않은 길이            | 1 바이트        |

■ 오류 응답

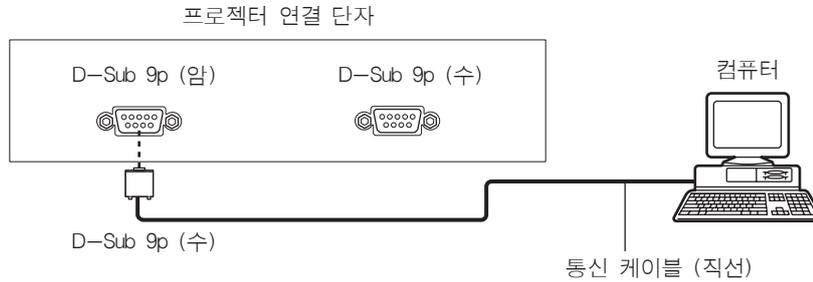
|        | 문자열    | 세부 내용              | 종료 기호        |
|--------|--------|--------------------|--------------|
| 메시지    | "ERR1" | 정의되지 않은 제어 명령어     | (CR)<br>0x0d |
|        | "ERR2" | 변수 범위 이탈           |              |
|        | "ERR3" | 사용 중인 상태 또는 비허용 기간 |              |
|        | "ERR4" | 시간 초과 또는 비허용 기간    |              |
|        | "ERR5" | 잘못된 데이터 길이         |              |
|        | "ERRA" | 암호 불일치             |              |
| 데이터 길이 | 4 바이트  | —                  | 1 바이트        |

## <SERIAL IN>/<SERIAL OUT> 단자

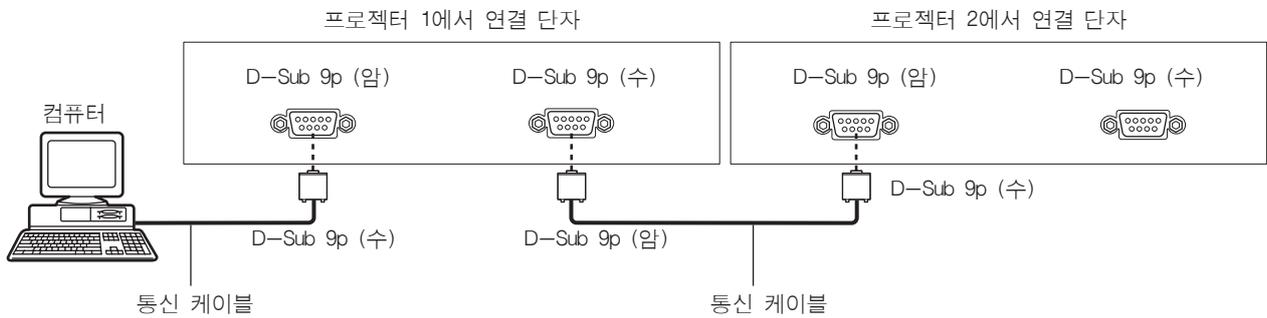
프로젝터의 <SERIAL IN>/<SERIAL OUT> 단자는 RS-232C 와 일치하여 프로젝터를 컴퓨터에 연결할 수 있고, 컴퓨터에서 이 프로젝터를 제어할 수 있습니다.

### 연결

#### ● 단일 프로젝트



#### ● 여러 대의 프로젝트



### 참고

- [RS-232C] (→ 115 페이지) 의 대상은 연결 방법에 따라 설정해야 합니다.

### 핀 할당 및 신호명

| D-Sub 9 핀 (암) 외관 | 핀 번호 | 신호명 | 세부 내용   |
|------------------|------|-----|---------|
|                  | (1)  | —   | NC      |
|                  | (2)  | TXD | 전송된 데이터 |
|                  | (3)  | RXD | 수신된 데이터 |
|                  | (4)  | —   | NC      |
|                  | (5)  | GND | 접지      |
|                  | (6)  | —   | NC      |
|                  | (7)  | CTS | 내부 연결   |
|                  | (8)  | RTS |         |
|                  | (9)  | —   | NC      |

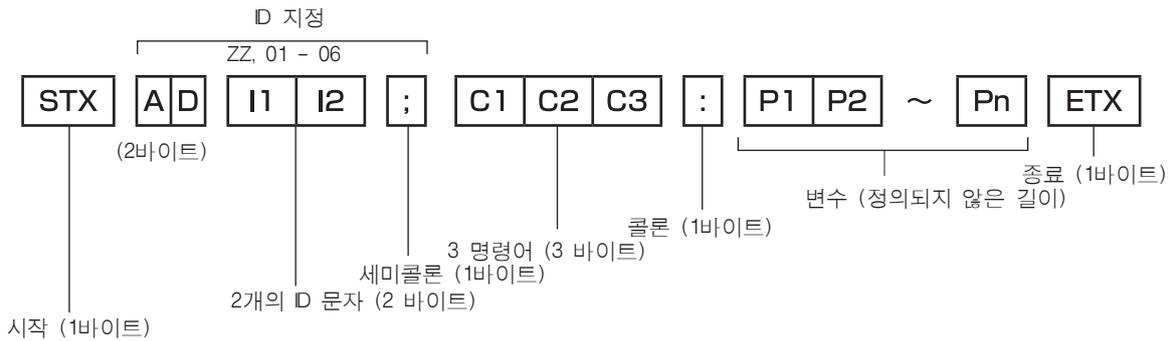
| D-Sub 9 핀 (수) 외관 | 핀 번호 | 신호명 | 세부 내용   |
|------------------|------|-----|---------|
|                  | (1)  | —   | NC      |
|                  | (2)  | RXD | 수신된 데이터 |
|                  | (3)  | TXD | 전송된 데이터 |
|                  | (4)  | —   | NC      |
|                  | (5)  | GND | 접지      |
|                  | (6)  | —   | NC      |
|                  | (7)  | RTS | 내부 연결   |
|                  | (8)  | CTS |         |
|                  | (9)  | —   | NC      |

**통신 조건 ( 공장 출하시 초기 설정 )**

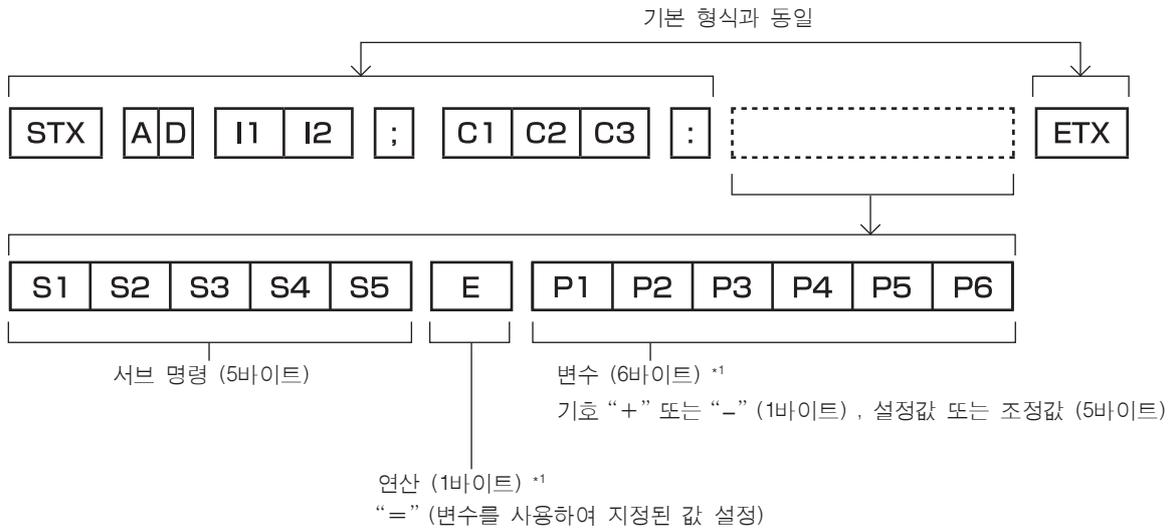
|        |               |
|--------|---------------|
| 신호 레벨  | RS-232C 규격 준수 |
| 동기화 방법 | 비동기           |
| 통신 속도  | 9 600 bps     |
| 패리티    | 없음            |
| 문자 길이  | 8 비트          |
| 정지 비트  | 1 비트          |
| X 변수   | 없음            |
| S 변수   | 없음            |

**기본 형식**

컴퓨터에서 전송이 STX 로 시작해서 ID, 명령어 , 변수 , ETX 가 순서대로 전송됩니다 . 제어 세부 사항에 따라 변수를 추가하십시오 .



**기본 형식 ( 서브 명령어 사용 )**



\*1 변수가 필요 없는 명령어를 전송할 때는 연산 (E) 과 변수가 필요하지 않습니다 .

**주의**

- 램프가 점등한 후 명령어를 전송하면 응답이 지연되거나 명령어가 실행되지 않을 수 있습니다 . 60 초 후 아무 명령어나 전송하거나 수신해 보십시오 .
- 여러 개의 명령어를 전송할 때 다음 명령어를 전송하기 전에 프로젝터로부터 응답을 수신한 후 0.5 초가 경과할 때까지 기다려야 합니다 . 변수가 필요 없는 명령어를 전송할 때는 콜론 (:) 이 필요하지 않습니다 .

**참고**

- 명령어를 실행할 수 없는 경우 프로젝터에서 컴퓨터로 “ER401” 응답이 전송됩니다 .
- 잘못된 변수를 전송할 경우 프로젝터에서 컴퓨터로 “ER402” 응답이 전송됩니다 .
- RS-232C 에서 ID 전송은 ZZ ( 전체 ) , 01 ~ 64 를 비롯한 0A ~ 0Z 그룹을 지원합니다 .
- 명령어가 지정된 ID 와 함께 전송되는 경우 다음의 경우에만 응답이 컴퓨터로 전송됩니다 .
  - 프로젝터 ID 와 일치합니다
  - ID 설정이 전체로 설정되고 [ 응답 (ID 전부 ) ] 은 [ 켜짐 ] 입니다 .
  - ID 설정이 그룹으로 설정되고 [ 응답 (ID 그룹 ) ] 은 [ 켜짐 ] 입니다 .
- STX 와 ETX 는 문자 코드입니다 . 16 진수로 표시된 STX 는 02 이고 , 16 진수로 표시된 ETX 는 03 입니다 .

**여러 대의 프로젝터가 제어되는 경우**

**여러 대의 프로젝터가 모두 제어되는 경우**

RS-232C 를 통해 여러 대의 프로젝터가 함께 제어되는 경우 다음 설정을 수행하십시오 .

- 1) 각 프로젝터에 대해 서로 다른 ID 를 설정합니다 .
- 2) 한 대의 프로젝터에서만 [ 응답 (ID 전부) ] 을 [ 켜짐 ] 으로 설정합니다 .
- 3) 2) 단계에서 설정된 나머지 모든 프로젝터에 대해 [ 응답 (ID 전부) ] 을 [ 꺼짐 ] 으로 설정합니다 .

**여러 대의 프로젝터 모두가 그룹 단위로 제어되는 경우**

RS-232C 를 통해 여러 대의 프로젝터가 그룹 단위로 제어되는 경우 다음 설정을 수행하십시오 .

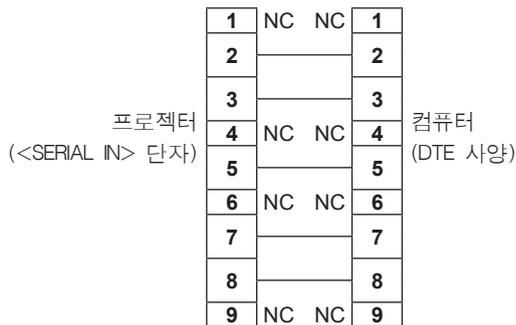
- 1) 각 프로젝터에 대해 서로 다른 ID 를 설정합니다 .
- 2) 한 대의 프로젝터에서만 [ 응답 (ID 그룹) ] 을 [ 켜짐 ] 으로 설정합니다 .
- 3) 2) 단계에서 설정된 나머지 모든 프로젝터에 대해 [ 응답 (ID 그룹) ] 을 [ 꺼짐 ] 으로 설정합니다 .

**참고**

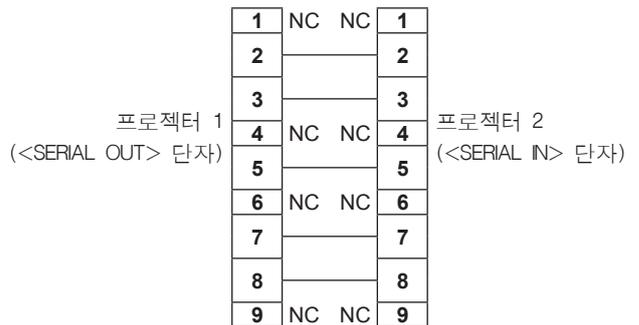
- 2 대 이상의 프로젝터에서 [ 응답 (ID 전부) ] 이 [ 켜짐 ] 으로 설정된 경우 응답이 없습니다 .
- 동일 그룹의 프로젝터 2 대 이상에서 [ 응답 (ID 그룹) ] 이 [ 켜짐 ] 으로 설정된 경우 응답이 없습니다 .
- 여러 그룹을 설정하는 경우 각 그룹에서 한 대의 프로젝터에서만 [ 응답 (ID 전부) ] 을 [ 켜짐 ] 으로 설정합니다 .

**케이블 사양**

**컴퓨터에 연결된 경우**



**여러 대의 프로젝터가 연결된 경우**



## 제어 명령어

다음 표에는 컴퓨터를 사용하여 프로젝터를 제어하기 위해 사용할 수 있는 명령어가 나와 있습니다.

### ■ 프로젝터 제어 명령어

| 명령어  | 세부 내용             | 변수 / 응답 문자열                                   | 참조 (변수)   |
|------|-------------------|---|---|
| PON  | 전원 켜기             | —   | 전원이 켜졌는지 확인하려면 “전원 질의” 명령어를 사용하십시오.   |
| POF  | 전원 대기             |   |   |
| QPW  | 전원 질의             | 000<br>001                                    | 스탠바이<br>전원 켜기   |
| IIS  | 입력 신호 전환          | VID<br>RG1<br>RG2<br>DVI<br>HD1<br>SD1<br>SD2 | VIDEO<br>RGB1<br>RGB2<br>DVI-D<br>HDMI<br>SDI1 (PT-DZ13KE, PT-DS12KE, PT-DZ10KE 전용)<br>SDI2 (PT-DZ13KE, PT-DS12KE 전용) |
| QSL  | 램프 선택에 대한 질의      | 0<br>1<br>2<br>3                              | 2 등식<br>1 등식<br>램프 1<br>램프 2  |
| LPM  | 램프 선택             | 0<br>1<br>2<br>3                              | 2 등식<br>1 등식 *1<br>램프 1<br>램프 2   |
| OLP  | 램프 밝기             | 0<br>1<br>8                                   | 고 (PT-DZ13KE, PT-DS12KE, PT-DW11KE 전용)<br>표준 (PT-DZ10KE 전용)<br>ECOLOGY<br>중간 (PT-DZ13KE, PT-DS12KE, PT-DW11KE 전용)     |
| Q\$L | 램프 누적 사용 시간<br>질의 | 1<br>2  | 램프 1<br>램프 2<br>응답이 0000 ~ 4000 임   |
| OSH  | 셔터                | 0   | 열기  |
| QSH  | 셔터 상태 질의          | 1   | 닫기  |
| VSE  | 화면 비율 스위치         | 0<br>1<br>2<br>5                              | 표준 / MID 자동<br>4:3<br>16:9<br>등배  |
| QSE  | 화면 비율 설정 질의       | 6<br>9<br>10                                  | HV-FIT<br>H-FIT<br>V-FIT  |
| OPP  | P I N P 실행        | 0<br>1<br>2<br>3                              | 꺼짐<br>사용자 1<br>사용자 2<br>사용자 3   |
| QPP  | P I N P 설정 질의     | 0<br>1<br>2<br>3                              | 꺼짐<br>사용자 1<br>사용자 2<br>사용자 3   |
| OCS  | 서브 메모리 전환         | 01 - 96                                       | 서브 메모리 번호   |
| QSB  | 서브 메모리 상태 질의      |   |   |

\*1 램프 1 또는 램프 2 중 사용 시간이 더 짧은 램프를 사용합니다.

■ 프로젝터 제어 명령어 (서브 명령 포함)

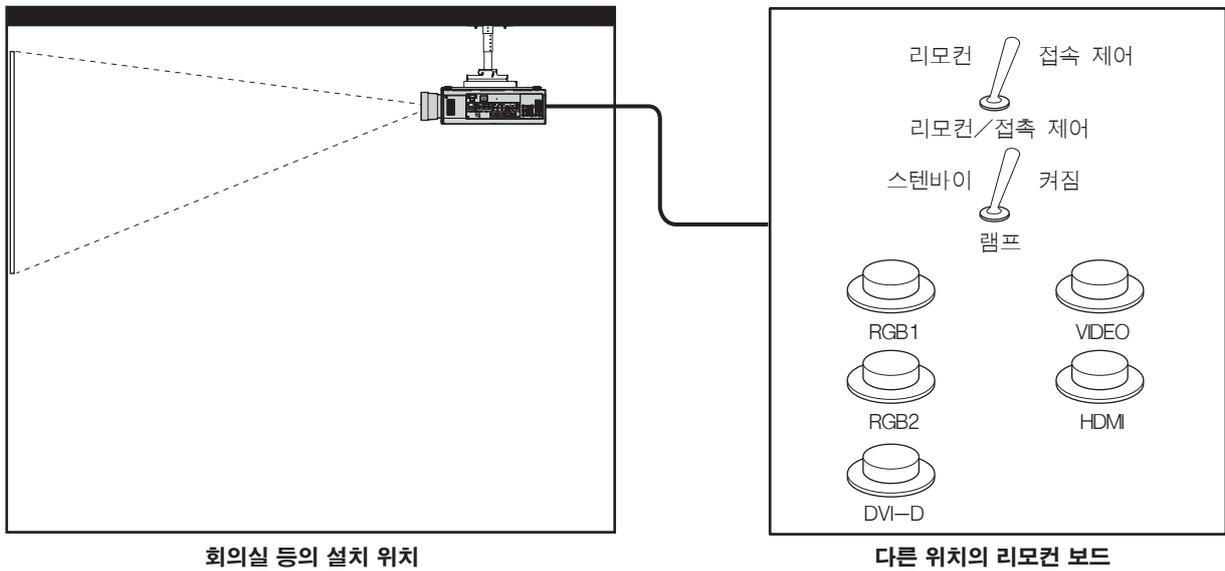
| 명령어 | 서브 명령 | 세부 내용      | 참조                               |
|-----|-------|------------|----------------------------------|
| VXX | RYC11 | RGB1 입력 설정 | +00000 = RGB/YPbPr, +00001 = Y/C |

■ 렌즈 제어 명령어

| 명령어 | 서브 명령 | 세부 내용   | 참조   |
|-----|-------|---------|--|
| VXX | LNSI2 | 렌즈 H 이동 | +00000 = 미세 조정 1+, +00001 = 미세 조정 1-, +00100 = 미세 조정 2+, +00101 = 미세 조정 2-, +00200 = 거친 조정 +, +00201 = 거친 조정 - |
| VXX | LNSI3 | 렌즈 V 이동 |  |
| VXX | LNSI4 | 렌즈 초점   |  |
| VXX | LNSI5 | 렌즈 줌    |  |

<REMOTE 2 IN> 단자

리모컨 신호가 프로젝터에 닿을 수 없는 곳에 있는 제어 패널에서 원격으로 (외부 접속으로) 프로젝터를 제어할 수 있습니다. 프로젝터의 연결 단자에 있는 <REMOTE 2 IN> 단자를 사용하여 제어 패널에 연결하십시오.



회의실 등의 설치 위치

다른 위치의 리모컨 보드

핀 할당 및 신호명

| D-Sub 9 핀 외관 | 핀 번호 | 신호명     | 개방 (H)   | 짧음 (L)     |
|--------------|------|---------|----------|------------|
|              | (1)  | GND     | —        | GND        |
|              | (2)  | POWER   | 꺼짐       | 켜짐         |
|              | (3)  | RGB1    | 기타       | RGB1       |
|              | (4)  | RGB2    | 기타       | RGB2       |
|              | (5)  | VIDEO   | 기타       | VIDEO      |
|              | (6)  | HDMI    | 기타       | HDMI       |
|              | (7)  | DVI-D   | 기타       | DVI-D      |
|              | (8)  | SHUTTER | 꺼짐       | 켜짐         |
|              | (9)  | RST/SET | 리모컨으로 제어 | 외부 접속으로 제어 |

주의

- 제어할 때 핀 (1) 과 (9) 를 단락시키십시오.
- 핀 (1) 과 (9) 를 단락시키면 제어 패널 및 리모컨의 다음 버튼을 사용할 수 없습니다. 이러한 기능에 해당하는 전원 켜기 <I> 버튼, 전원 대기 <S> 버튼, <SHUTTER> 버튼, RS-232C 명령 및 네트워크 기능은 사용할 수 없습니다.
- 핀 (1) 과 (9) 를 단락시킨 경우 핀 (1) 과 함께 (3)~(7) 핀이 단락되면 제어 패널과 리모컨에서 다음의 버튼을 사용할 수 없습니다. 이러한 기능에 해당하는 전원 켜기 <I> 버튼, 전원 대기 <S> 버튼, <RGB1> 버튼, <RGB2> 버튼, <DVI-D> 버튼, <VIDEO> 버튼, <HDMI> 버튼, <SDI 1/2> 버튼, <SHUTTER> 버튼, RS-232C 명령 및 네트워크 기능은 사용할 수 없습니다.

참고

- 핀 (2)~ 핀 (8) 설정의 경우 [REMOTE 2 설정] 를 [사용자] 로 설정하면 변경사항을 작성할 수 있습니다. (▶ 117 페이지)

2 개 창 표시 조합 목록

| 메인 창            |        | 서브 창 |        |        |      |        |          |
|-----------------|--------|------|--------|--------|------|--------|----------|
|                 |        | RGB1 |        |        | RGB2 |        | VIDEO 입력 |
|                 |        | RGB  | 동영상 *3 | Y/C 입력 | RGB  | 동영상 *3 |          |
| RGB1            | RGB    | —    | —      | —      | ✓    | ✓      | ✓        |
|                 | 동영상 *3 | —    | —      | —      | ✓    | ▲      | ▲        |
|                 | Y/C 입력 | —    | —      | —      | ✓    | ▲      | —        |
| RGB2            | RGB    | ✓    | ✓      | ✓      | —    | —      | ✓        |
|                 | 동영상 *3 | ✓    | ▲      | ▲      | —    | —      | ▲        |
| VIDEO 입력        |        | ✓    | ▲      | —      | ✓    | ▲      | —        |
| DVI-D           | RGB *2 | ✓    | ✓      | ✓      | ✓    | ✓      | ✓        |
|                 | 동영상 *1 | ✓    | ▲      | ▲      | ✓    | ▲      | ▲        |
| HDMI            | RGB *2 | ✓    | ✓      | ✓      | ✓    | ✓      | ✓        |
|                 | 동영상 *1 | ✓    | ▲      | ▲      | ✓    | ▲      | ▲        |
| SDI1 *4/SDI *6  |        | ✓    | ▲      | ▲      | ✓    | ▲      | ▲        |
| SDI2 *5         |        | ✓    | ▲      | ▲      | ✓    | ▲      | ▲        |
| 듀얼 링크 HD-SDI *7 |        | —    | —      | ▲      | —    | —      | ▲        |

| 메인 창            |        | 서브 창   |        |        |        |         |         |                 |
|-----------------|--------|--------|--------|--------|--------|---------|---------|-----------------|
|                 |        | DVI-D  |        | HDMI   |        | SDI1 *4 | SDI2 *5 | 듀얼 링크 HD-SDI *7 |
|                 |        | RGB *2 | 동영상 *1 | RGB *2 | 동영상 *1 |         |         |                 |
| RGB1            | RGB    | ✓      | ✓      | ✓      | ✓      | ✓       | ✓       | —               |
|                 | 동영상 *3 | ✓      | ▲      | ✓      | ▲      | ▲       | ▲       | —               |
|                 | Y/C 입력 | ✓      | ▲      | ✓      | ▲      | ▲       | ▲       | ▲               |
| RGB2            | RGB    | ✓      | ✓      | ✓      | ✓      | ✓       | ✓       | —               |
|                 | 동영상 *3 | ✓      | ▲      | ✓      | ▲      | ▲       | ▲       | —               |
| VIDEO 입력        |        | ✓      | ▲      | ✓      | ▲      | ▲       | ▲       | ▲               |
| DVI-D           | RGB *2 | —      | —      | ✓      | ✓      | ✓       | —       | —               |
|                 | 동영상 *1 | —      | —      | ✓      | ▲      | ▲       | —       | —               |
| HDMI            | RGB *2 | ✓      | ✓      | —      | —      | —       | ✓       | —               |
|                 | 동영상 *1 | ✓      | ▲      | —      | —      | —       | ▲       | —               |
| SDI1 *4/SDI *6  |        | ✓      | ▲      | —      | —      | —       | ▲       | —               |
| SDI2 *5         |        | —      | —      | ✓      | ▲      | ▲       | —       | —               |
| 듀얼 링크 HD-SDI *7 |        | —      | —      | —      | —      | —       | —       | —               |

✓: P IN P (픽처 인 픽처) 조합이 가능합니다.

▲: 동일 주파수를 통해 P IN P (픽처 인 픽처) 조합이 가능합니다.

-: P IN P (픽처 인 픽처) 조합이 불가능합니다.

\*1 480p, 576p, 720/60p, 720/50p, 1080/60i, 1080/50i, 1080/24sF, 1080/24p, 1080/25p, 1080/30p, 1080/50p, 1080/60p 만 지원

\*2 VGA (640 x 480) ~ WUXGA (1 920 x 1 200)

비인터레이스 신호, 도트 클록 주파수 : 25 MHz ~ 162 MHz (WUXGA 신호는 VESA CVT RB (Reduced Blanking) 신호와만 호환됨)

\*3 480i, 480p, 576i, 576p, 720/60p, 720/50p, 1080/60i, 1080/50i, 1080/24sF, 1080/24p, 1080/25p, 1080/30p, 1080/50p, 1080/60p

\*4 SDI1 (PT-DZ13KE, PT-DS12KE 전용)

\*5 SDI2 (PT-DZ13KE, PT-DS12KE 전용)

\*6 SDI (PT-DZ10KE 전용)

\*7 듀얼 링크 HD-SDI (PT-DZ13KE, PT-DS12KE 전용)

조작 설정 비밀번호

패스워드를 초기화하려면 구입처에 문의하여 주시기 바랍니다.

## 업그레이드 키트

(PT-DZ13KE, PT-DS12KE 전용)

옵션 업그레이드 키트 (모델 번호 : ET-UK20) 가 적용된 경우 다음 기능이 확장 지원됩니다.

| 기능                  | 표준 상태                                  | 업그레이드 키트가 적용된 경우                         |
|---------------------|--|--|
| [수직 사다리꼴 보정]의 조정 범위 | 최대 ± 40°*1                             | 최대 ± 45°*1                               |
| [수평 사다리꼴 보정]의 조정 범위 | 최대 ± 15°*1                             | 최대 ± 40°*1                               |
| [곡면 보정]의 조정 범위      | 수직 원호, 최대 ± 50°*1<br>수평 원호, 최대 ± 50°*1 | 수직 원호, 최대 ± 100°*1<br>수평 원호, 최대 ± 100°*1 |
| [커스텀 마스킹]           | 사용할 수 없습니다.                            | 이미지가 옵션 형태로 마스크될 수 있습니다.                 |
| [PC 보정] / [균일도]     | 사용할 수 없습니다.                            | 전체 화면의 밝기와 색 불균일성을 보정할 수 있습니다.           |

\*1 메뉴의 조정 범위. 가능한 투사 범위에 대해서는 “[기하학 보정] 투사 범위” (▶ 31 페이지) 을 참조하십시오.

자세한 내용은 옵션 업그레이드 키트 (모델 번호 : ET-UK20) 의 CD-ROM 에 포함된 사용설명서를 참조하십시오.

## 호환성 있는 신호 목록

다음 표는 프로젝터와 호환성 있는 비디오 신호를 지정합니다.

- 형식을 나타내는 기호는 다음과 같습니다.
  - V: VIDEO, Y/C
  - R: RGB
  - Y: YCbCr/YPbPr
  - D: DVI-D
  - H: HDMI
  - S: SDI

| 모드                            | 해상도 (도트)                       | 스캐닝 주파수  |         | 도트 클럭 주파수 (MHz) | 형식                       | 플러그 앤 플레이 *1 |       |       |       |      |
|-------------------------------|--------------------------------|----------|---------|-----------------|--------------------------|--------------|-------|-------|-------|------|
|                               |                                | 수평 (kHz) | 수직 (Hz) |                 |                          | RGB2         | DVI-D |       |       | HDMI |
|                               |                                |          |         |                 |                          |              | EDID1 | EDID2 | EDID3 |      |
| NTSC/NTSC4.43/<br>PAL-M/PAL60 | 720 x 480i                     | 15.7     | 59.9    | —               | V                        | —            | —     | —     | —     | —    |
| PAL/PAL-N/SECAM               | 720 x 576i                     | 15.6     | 50.0    | —               | V                        | —            | —     | —     | —     | —    |
| 525i (480i)                   | 720 x 480i                     | 15.7     | 59.9    | 13.5            | R/Y/S <sup>2</sup>       | —            | —     | —     | —     | —    |
| 625i (576i)                   | 720 x 576i                     | 15.6     | 50.0    | 13.5            | R/Y/S <sup>2</sup>       | —            | —     | —     | —     | —    |
| 525i (480i)                   | 720 (1440) x 480i <sup>3</sup> | 15.7     | 59.9    | 27.0            | D/H                      | —            | —     | —     | —     | —    |
| 625i (576i)                   | 720 (1440) x 576i <sup>3</sup> | 15.6     | 50.0    | 27.0            | D/H                      | —            | —     | —     | —     | —    |
| 525p (480p)                   | 720 x 483                      | 31.5     | 59.9    | 27.0            | R/Y/D/H                  | —            | ✓     | —     | ✓     | ✓    |
| 625p (576p)                   | 720 x 576                      | 31.3     | 50.0    | 27.0            | R/Y/D/H                  | —            | ✓     | —     | ✓     | ✓    |
| 750 (720)/60p                 | 1 280 x 720                    | 45.0     | 60.0    | 74.3            | R/Y/D/H/S <sup>2</sup>   | —            | ✓     | —     | ✓     | ✓    |
| 750 (720)/50p                 | 1 280 x 720                    | 37.5     | 50.0    | 74.3            | R/Y/D/H/S <sup>2</sup>   | —            | ✓     | —     | ✓     | ✓    |
| 1125 (1080)/60i <sup>4</sup>  | 1 920 x 1 080i                 | 33.8     | 60.0    | 74.3            | R/Y/D/H/S                | —            | ✓     | —     | ✓     | ✓    |
| 1125 (1080)/50i               | 1 920 x 1 080i                 | 28.1     | 50.0    | 74.3            | R/Y/D/H/S                | —            | ✓     | —     | ✓     | ✓    |
| 1125 (1080)/24p               | 1 920 x 1 080                  | 27.0     | 24.0    | 74.3            | R/Y/D/H/S                | —            | ✓     | —     | ✓     | ✓    |
| 1125 (1080)/24sF              | 1 920 x 1 080i                 | 27.0     | 48.0    | 74.3            | R/Y/D/H/S                | —            | —     | —     | —     | —    |
| 1125 (1080)/25p               | 1 920 x 1 080                  | 28.1     | 25.0    | 74.3            | R/Y/D/H/S                | —            | ✓     | —     | ✓     | —    |
| 1125 (1080)/30p               | 1 920 x 1 080                  | 33.8     | 30.0    | 74.3            | R/Y/D/H/S                | —            | —     | —     | —     | —    |
| 1125 (1080)/60p               | 1 920 x 1 080                  | 67.5     | 60.0    | 148.5           | R/Y/D/H/S <sup>2/5</sup> | —            | ✓     | —     | ✓     | ✓    |
| 1125 (1080)/50p               | 1 920 x 1 080                  | 56.3     | 50.0    | 148.5           | R/Y/D/H/S <sup>2/5</sup> | —            | ✓     | —     | ✓     | ✓    |
| 2K/24p                        | 2 048 x 1 080                  | 27.0     | 24.0    | 74.3            | S <sup>6</sup>           | —            | —     | —     | —     | —    |
| 2K/24sF                       | 2 048 x 1 080                  | 27.0     | 24.0    | 74.3            | S <sup>6</sup>           | —            | —     | —     | —     | —    |
| VESA400                       | 640 x 400                      | 31.5     | 70.1    | 25.2            | R/D/H                    | —            | —     | —     | —     | —    |
|                               | 640 x 400                      | 37.9     | 85.1    | 31.5            | R/D/H                    | —            | —     | —     | —     | —    |
| VGA480                        | 640 x 480                      | 31.5     | 59.9    | 25.2            | R/D/H                    | ✓            | ✓     | ✓     | ✓     | ✓    |
|                               | 640 x 480                      | 35.0     | 66.7    | 30.2            | R/D/H                    | —            | —     | —     | —     | —    |
|                               | 640 x 480                      | 37.9     | 72.8    | 31.5            | R/D/H                    | ✓            | —     | ✓     | ✓     | ✓    |
|                               | 640 x 480                      | 37.5     | 75.0    | 31.5            | R/D/H                    | ✓            | —     | ✓     | ✓     | ✓    |
|                               | 640 x 480                      | 43.3     | 85.0    | 36.0            | R/D/H                    | —            | —     | —     | —     | —    |

6 장 부록 – 기술 정보

| 모드         | 해상도<br>(도트)               | 스캐닝 주파수     |            | 도트 클럭<br>주파수<br>(MHz) | 형식                  | 플러그 앤 플레이 <sup>1)</sup> |       |                 |                 |                 |
|------------|---------------------------|-------------|------------|-----------------------|---------------------|-------------------------|-------|-----------------|-----------------|-----------------|
|            |                           | 수평<br>(kHz) | 수직<br>(Hz) |                       |                     | RGB2                    | DVI-D |                 |                 | HDMI            |
|            |                           |             |            |                       |                     |                         | EDID1 | EDID2           | EDID3           |                 |
| SVGA       | 800 x 600                 | 35.2        | 56.3       | 36.0                  | R/D/H               | ✓                       | —     | ✓               | ✓               | ✓               |
|            | 800 x 600                 | 37.9        | 60.3       | 40.0                  | R/D/H               | ✓                       | —     | ✓               | ✓               | ✓               |
|            | 800 x 600                 | 48.1        | 72.2       | 50.0                  | R/D/H               | ✓                       | —     | ✓               | ✓               | ✓               |
|            | 800 x 600                 | 46.9        | 75.0       | 49.5                  | R/D/H               | ✓                       | —     | ✓               | ✓               | ✓               |
|            | 800 x 600                 | 53.7        | 85.1       | 56.3                  | R/D/H               | —                       | —     | —               | —               | —               |
| MAC16      | 832 x 624                 | 49.7        | 74.6       | 57.3                  | R/D/H               | ✓                       | —     | ✓               | ✓               | ✓               |
| XGA        | 1 024 x 768               | 39.6        | 50.0       | 51.9                  | R/D/H               | —                       | —     | —               | —               | —               |
|            | 1 024 x 768               | 48.4        | 60.0       | 65.0                  | R/D/H               | ✓                       | —     | ✓               | ✓               | ✓               |
|            | 1 024 x 768               | 56.5        | 70.1       | 75.0                  | R/D/H               | ✓                       | —     | ✓               | ✓               | ✓               |
|            | 1 024 x 768               | 60.0        | 75.0       | 78.8                  | R/D/H               | ✓                       | —     | ✓               | ✓               | ✓               |
|            | 1 024 x 768               | 65.5        | 81.6       | 86.0                  | R/D/H               | —                       | —     | —               | —               | —               |
|            | 1 024 x 768               | 68.7        | 85.0       | 94.5                  | R/D/H               | —                       | —     | —               | —               | —               |
|            | 1 024 x 768               | 81.4        | 100.0      | 113.3                 | R/D/H <sup>7)</sup> | —                       | —     | —               | —               | —               |
|            | 1 024 x 768               | 98.8        | 120.0      | 139.1                 | R/D/H <sup>7)</sup> | ✓                       | —     | ✓               | ✓               | ✓               |
| MXGA       | 1 152 x 864               | 53.7        | 60.0       | 81.6                  | R/D/H               | —                       | —     | —               | —               | —               |
|            | 1 152 x 864               | 64.0        | 70.0       | 94.2                  | R/D/H               | —                       | —     | —               | —               | —               |
|            | 1 152 x 864               | 67.5        | 74.9       | 108.0                 | R/D/H               | —                       | —     | —               | —               | —               |
|            | 1 152 x 864               | 76.7        | 85.0       | 121.5                 | R/D/H               | —                       | —     | —               | —               | —               |
| MAC21      | 1 152 x 870               | 68.7        | 75.1       | 100.0                 | R/D/H               | ✓                       | —     | ✓               | ✓               | ✓               |
| 1280 x 720 | 1 280 x 720               | 37.1        | 49.8       | 60.5                  | R/D/H               | —                       | —     | —               | —               | —               |
|            | 1 280 x 720               | 44.8        | 59.9       | 74.5                  | R/D/H               | —                       | —     | —               | —               | —               |
|            | 1 280 x 720               | 76.3        | 100.0      | 131.8                 | R/D/H <sup>7)</sup> | —                       | —     | —               | —               | —               |
|            | 1 280 x 720               | 92.6        | 120.0      | 161.6                 | R/D/H <sup>7)</sup> | —                       | —     | —               | —               | —               |
| 1280 x 768 | 1 280 x 768               | 39.6        | 49.9       | 65.3                  | R/D/H               | —                       | —     | —               | —               | —               |
|            | 1 280 x 768               | 47.8        | 59.9       | 79.5                  | R/D/H               | —                       | —     | —               | —               | —               |
|            | 1 280 x 768 <sup>8)</sup> | 47.4        | 60.0       | 68.3                  | R/D/H               | —                       | —     | —               | —               | —               |
|            | 1 280 x 768               | 60.3        | 74.9       | 102.3                 | R/D/H               | —                       | —     | —               | —               | —               |
|            | 1 280 x 768               | 68.6        | 84.8       | 117.5                 | R/D/H               | —                       | —     | —               | —               | —               |
| 1280 x 800 | 1 280 x 800               | 41.3        | 50.0       | 68.0                  | R/D/H               | —                       | —     | —               | —               | —               |
|            | 1 280 x 800               | 49.7        | 59.8       | 83.5                  | R/D/H               | —                       | —     | —               | —               | —               |
|            | 1 280 x 800 <sup>8)</sup> | 49.3        | 59.9       | 71.0                  | R/D/H               | —                       | —     | —               | —               | —               |
|            | 1 280 x 800               | 62.8        | 74.9       | 106.5                 | R/D/H               | —                       | —     | —               | —               | —               |
|            | 1 280 x 800               | 71.6        | 84.9       | 122.5                 | R/D/H               | —                       | —     | —               | —               | —               |
| MSXGA      | 1 280 x 960               | 60.0        | 60.0       | 108.0                 | R/D/H               | —                       | —     | —               | —               | —               |
| SXGA       | 1 280 x 1 024             | 52.4        | 50.0       | 88.0                  | R/D/H               | —                       | —     | —               | —               | —               |
|            | 1 280 x 1 024             | 64.0        | 60.0       | 108.0                 | R/D/H               | ✓                       | —     | ✓               | ✓               | ✓               |
|            | 1 280 x 1 024             | 72.3        | 66.3       | 125.0                 | R/D/H               | —                       | —     | —               | —               | —               |
|            | 1 280 x 1 024             | 78.2        | 72.0       | 135.1                 | R/D/H               | —                       | —     | —               | —               | —               |
|            | 1 280 x 1 024             | 80.0        | 75.0       | 135.0                 | R/D/H               | ✓                       | —     | ✓               | ✓               | ✓               |
|            | 1 280 x 1 024             | 91.1        | 85.0       | 157.5                 | R/D/H               | —                       | —     | —               | —               | —               |
| 1366 x 768 | 1 366 x 768               | 47.7        | 59.8       | 85.5                  | R/D/H               | ✓ <sup>9)</sup>         | —     | ✓ <sup>9)</sup> | ✓ <sup>9)</sup> | ✓ <sup>9)</sup> |
|            | 1 366 x 768               | 39.6        | 49.9       | 69.0                  | R/D/H               | —                       | —     | —               | —               | —               |
| SXGA+      | 1 400 x 1 050             | 54.1        | 50.0       | 99.9                  | R/D/H               | —                       | —     | —               | —               | —               |
|            | 1 400 x 1 050             | 64.0        | 60.0       | 108.0                 | R/D/H               | —                       | —     | —               | —               | —               |
|            | 1 400 x 1 050             | 65.2        | 60.0       | 122.6                 | R/D/H               | ✓                       | —     | ✓               | ✓               | ✓               |
|            | 1 400 x 1 050             | 65.3        | 60.0       | 121.8                 | R/D/H               | —                       | —     | —               | —               | —               |
|            | 1 400 x 1 050             | 78.8        | 72.0       | 149.3                 | R/D/H               | —                       | —     | —               | —               | —               |
|            | 1 400 x 1 050             | 82.2        | 75.0       | 155.9                 | R/D/H               | —                       | —     | —               | —               | —               |
| WXGA+      | 1 440 x 900               | 55.9        | 59.9       | 106.5                 | R/D/H               | —                       | —     | —               | —               | —               |
|            | 1 440 x 900               | 46.3        | 49.9       | 86.8                  | R/D/H               | —                       | —     | —               | —               | —               |
| UXGA60     | 1 600 x 1 200             | 75.0        | 60.0       | 162.0                 | R/D/H               | ✓                       | —     | ✓               | ✓               | ✓               |

## 6 장 부록 – 기술 정보

| 모드          | 해상도<br>(도트)                  | 스캐닝 주파수     |            | 도트 클럭<br>주파수<br>(MHz) | 형식    | 플러그 앤 플레이 <sup>*1</sup> |       |       |                  |                  |
|-------------|------------------------------|-------------|------------|-----------------------|-------|-------------------------|-------|-------|------------------|------------------|
|             |                              | 수평<br>(kHz) | 수직<br>(Hz) |                       |       | RGB2                    | DVI-D |       |                  | HDMI             |
|             |                              |             |            |                       |       |                         | EDID1 | EDID2 | EDID3            |                  |
| WSXGA+      | 1 680 x 1 050                | 65.3        | 60.0       | 146.3                 | R/D/H | —                       | —     | —     | —                | —                |
|             | 1 680 x 1 050                | 54.1        | 50.0       | 119.5                 | R/D/H | —                       | —     | —     | —                | —                |
| 1920 x 1080 | 1 920 x 1 080                | 55.6        | 49.9       | 141.5                 | R/D/H | —                       | —     | —     | —                | —                |
|             | 1 920 x 1 080 <sup>*8</sup>  | 66.6        | 59.9       | 138.5                 | R/D/H | —                       | —     | —     | —                | —                |
|             | 1 920 x 1 080 <sup>*10</sup> | 67.2        | 60.0       | 173.0                 | R     | —                       | —     | —     | —                | —                |
| WUXGA       | 1 920 x 1 200                | 61.8        | 49.9       | 158.3                 | R/D/H | —                       | —     | —     | —                | —                |
|             | 1 920 x 1 200 <sup>*8</sup>  | 74.0        | 60.0       | 154.0                 | R/D/H | ✓                       | —     | ✓     | ✓ <sup>*11</sup> | ✓ <sup>*11</sup> |
|             | 1 920 x 1 200 <sup>*10</sup> | 74.6        | 59.9       | 193.3                 | R     | —                       | —     | —     | —                | —                |

\*1 플러그 앤 플레이 열에서 ✓ 포함 신호는 프로젝터의 EDID (확장된 표시 ID 데이터)에 설명된 신호입니다. 플러그 앤 플레이 열에 ✓가 없지만 형식 열에 항목이 있으면 신호를 입력할 수 있습니다. 플러그 앤 플레이 열에 ✓가 없는 신호의 경우 프로젝터가 지원하더라도 컴퓨터에서 해상도를 선택할 수 없습니다.

\*2 단일 링크 연결만 해당

\*3 Pixel-Repetition 신호 (도트 클럭 주파수 27.0 MHz) 전용

\*4 1125 (1035)/60i 신호가 입력될 때 1125 (1080)/60i 신호로 표시됩니다.

\*5 SDI1에만 해당합니다.

\*6 듀얼 링크 연결만 해당

\*7 [3D 방식전환]이 [자동]으로 설정되면 3D 이미지가 프레임 순차 형식으로 표시됩니다. 이미지를 2D로 표시하려면 [3D 방식전환]을 [2D]로 설정하십시오.

\*8 VESA CVT-RB (Reduced Blanking) 규격 준수

\*9 PT-DW11KE에만 해당합니다.

\*10 이미지 처리 회로에서 픽셀을 샘플링하고 이미지를 투사합니다.

\*11 PT-DZ13KE, PT-DZ10KE 전용

### 참고

- PT-DZ13KE의 경우 1 920 x 1 080 표시 도트, PT-DS12KE의 경우 PT-DZ10KE, 1 400 x 1 050, PT-DW11KE의 경우 1 366 x 768 이 있습니다. 다른 해상도를 가진 신호는 표시 도트 수로 변환됩니다.
- 해상도 끝에 있는 “i”는 인터레이스된 신호임을 나타냅니다.
- 인터레이스된 신호가 연결되면 투사된 이미지에 플리커가 발생할 수 있습니다.

### 3D 호환 신호 목록

(PT-DZ13KE, PT-DS12KE, PT-DW11KE 전용)

다음 표는 이 프로젝터가 투사할 수 있는 3D 호환 비디오 신호를 지정합니다.

표의 1 ~ 10에 적용 가능한 항목은 다음과 같습니다.

- 1 프레임 패킹 방식
- 좌우분할 방식
- 상하분할 방식
- 라인 바이 라인 방식
- 프레임 순차 방식
- 3G-SDI 레벨 B 동시 방식
- HDMI & DVI-D
- RGB1 & RGB2
- SDI1 및 SDI2 (PT-DZ13KE, PT-DS12KE 전용)
- 동시 방식

| 3D 호환 신호      | 해상도<br>(도트)    | 스캐닝 주파수     |            | 도트 클럭<br>주파수<br>(MHz) | HDMI |                 |   |   | DVI-D           |   |   |   |
|---------------|----------------|-------------|------------|-----------------------|------|-----------------|---|---|-----------------|---|---|---|
|               |                | 수평<br>(kHz) | 수직<br>(Hz) |                       | 1    | 2 <sup>*1</sup> | 3 | 5 | 2 <sup>*1</sup> | 3 | 4 | 5 |
| 750 (720)/60p | 1 280 x 720    | 45.0        | 60.0       | 74.3                  | ✓    | ✓               | ✓ | — | ✓               | ✓ | ✓ | — |
| 750 (720)/50p | 1 280 x 720    | 37.5        | 50.0       | 74.3                  | ✓    | ✓               | ✓ | — | ✓               | ✓ | ✓ | — |
| 1080/60i      | 1 920 x 1 080i | 33.8        | 60.0       | 74.3                  | ✓    | ✓               | — | — | ✓               | ✓ | — | — |
| 1080/50i      | 1 920 x 1 080i | 28.1        | 50.0       | 74.3                  | ✓    | ✓               | — | — | ✓               | ✓ | — | — |
| 1080/24p      | 1 920 x 1 080  | 27.0        | 24.0       | 74.3                  | ✓    | ✓               | ✓ | — | ✓               | ✓ | — | — |
| 1080/24sF     | 1 920 x 1 080i | 27.0        | 48.0       | 74.3                  | —    | —               | — | — | ✓               | ✓ | — | — |
| 1080/25p      | 1 920 x 1 080  | 28.1        | 25.0       | 74.3                  | —    | —               | — | — | ✓               | ✓ | — | — |
| 1080/30p      | 1 920 x 1 080  | 33.8        | 30.0       | 74.3                  | —    | —               | — | — | ✓               | ✓ | — | — |
| 1080/60p      | 1 920 x 1 080  | 67.5        | 60.0       | 148.5                 | —    | ✓               | ✓ | — | ✓               | ✓ | — | — |
| 1080/50p      | 1 920 x 1 080  | 56.3        | 50.0       | 148.5                 | —    | ✓               | ✓ | — | ✓               | ✓ | — | — |
| VGA480        | 640 x 480      | 31.5        | 59.9       | 25.2                  | —    | —               | — | — | ✓               | — | — | — |
| SVGA          | 800 x 600      | 37.9        | 60.3       | 40.0                  | —    | —               | — | — | ✓               | — | — | — |

6 장 부록 – 기술 정보

| 3D 호환 신호    | 해상도<br>(도트)                 | 스캐닝 주파수     |            | 도트 클럭<br>주파수<br>(MHz) | HDMI |                 |   |   | DVI-D           |   |   |   |
|-------------|-----------------------------|-------------|------------|-----------------------|------|-----------------|---|---|-----------------|---|---|---|
|             |                             | 수평<br>(kHz) | 수직<br>(Hz) |                       | 1    | 2 <sup>*1</sup> | 3 | 5 | 2 <sup>*1</sup> | 3 | 4 | 5 |
| XGA         | 1 024 x 768                 | 39.6        | 50.0       | 51.9                  | —    | —               | — | — | ✓               | — | — | — |
|             | 1 024 x 768                 | 48.4        | 60.0       | 65.0                  | —    | —               | — | — | ✓               | — | — | — |
|             | 1 024 x 768                 | 81.4        | 100.0      | 113.3                 | —    | —               | — | ✓ | —               | — | — | ✓ |
|             | 1 024 x 768                 | 98.8        | 120.0      | 139.1                 | —    | —               | — | ✓ | —               | — | — | ✓ |
| MXGA        | 1 152 x 864                 | 53.7        | 60.0       | 81.6                  | —    | —               | — | — | ✓               | — | — | — |
| 1280 x 720  | 1 280 x 720                 | 37.1        | 49.8       | 60.5                  | —    | —               | — | — | ✓               | — | — | — |
|             | 1 280 x 720                 | 44.8        | 59.9       | 74.5                  | —    | —               | — | — | ✓               | — | — | — |
|             | 1 280 x 720                 | 76.3        | 100.0      | 131.8                 | —    | —               | — | ✓ | —               | — | — | ✓ |
|             | 1 280 x 720                 | 92.6        | 120.0      | 161.6                 | —    | —               | — | ✓ | —               | — | — | ✓ |
| 1280 x 768  | 1 280 x 768                 | 39.6        | 49.9       | 65.3                  | —    | —               | — | — | ✓               | — | — | — |
|             | 1 280 x 768                 | 47.8        | 59.9       | 79.5                  | —    | —               | — | — | ✓               | — | — | — |
|             | 1 280 x 768 <sup>*2</sup>   | 47.4        | 60.0       | 68.3                  | —    | —               | — | — | ✓               | — | — | — |
| 1280 x 800  | 1 280 x 800                 | 41.3        | 50.0       | 68.0                  | —    | —               | — | — | ✓               | — | — | — |
|             | 1 280 x 800                 | 49.7        | 59.8       | 83.5                  | —    | —               | — | — | ✓               | — | — | — |
|             | 1 280 x 800 <sup>*2</sup>   | 49.3        | 59.9       | 71.0                  | —    | —               | — | — | ✓               | — | — | — |
| MSXGA       | 1 280 x 960                 | 60.0        | 60.0       | 108.0                 | —    | —               | — | — | ✓               | — | — | — |
| SXGA        | 1 280 x 1 024               | 52.4        | 50.0       | 88.0                  | —    | —               | — | — | ✓               | — | — | — |
|             | 1 280 x 1 024               | 64.0        | 60.0       | 108.0                 | —    | —               | — | — | ✓               | — | — | — |
| 1366 x 768  | 1 366 x 768                 | 47.7        | 59.8       | 85.5                  | —    | —               | — | — | ✓               | — | — | — |
|             | 1 366 x 768                 | 39.6        | 49.9       | 69.0                  | —    | —               | — | — | ✓               | — | — | — |
| SXGA+       | 1 400 x 1 050               | 54.1        | 50.0       | 99.9                  | —    | —               | — | — | ✓               | — | — | — |
|             | 1 400 x 1 050               | 64.0        | 60.0       | 108.0                 | —    | —               | — | — | ✓               | — | — | — |
|             | 1 400 x 1 050               | 65.2        | 60.0       | 122.6                 | —    | —               | — | — | ✓               | — | — | — |
|             | 1 400 x 1 050               | 65.3        | 60.0       | 121.8                 | —    | —               | — | — | ✓               | — | — | — |
| WXGA+       | 1 440 x 900                 | 55.9        | 59.9       | 106.5                 | —    | —               | — | — | ✓               | — | — | — |
|             | 1 440 x 900                 | 46.3        | 49.9       | 86.8                  | —    | —               | — | — | ✓               | — | — | — |
| UXGA60      | 1 600 x 1 200               | 75.0        | 60.0       | 162.0                 | —    | —               | — | — | ✓               | — | — | — |
| WSXGA+      | 1 680 x 1 050               | 65.3        | 60.0       | 146.3                 | —    | —               | — | — | ✓               | — | — | — |
|             | 1 680 x 1 050               | 54.1        | 50.0       | 119.5                 | —    | —               | — | — | ✓               | — | — | — |
| 1920 x 1080 | 1 920 x 1 080               | 55.6        | 49.9       | 141.5                 | —    | —               | — | — | ✓               | — | — | — |
|             | 1 920 x 1 080 <sup>*2</sup> | 66.6        | 59.9       | 138.5                 | —    | —               | — | — | ✓               | — | — | — |
| WUXGA       | 1 920 x 1 200               | 61.8        | 49.9       | 158.3                 | —    | —               | — | — | ✓               | — | — | — |
|             | 1 920 x 1 200 <sup>*2</sup> | 74.0        | 60.0       | 154.0                 | —    | —               | — | — | ✓               | — | ✓ | — |

\*1 절반이 지원됩니다.

\*2 VESA CVT RB (Reduced Blanking) 규격 준수

| 3D 호환 신호      | 해상도<br>(도트)    | 스캐닝 주파수     |            | 도트 클럭<br>주파수<br>(MHz) | RGB1/RGB2       |   |   |   | SDI1/SDI2       |                 |   |                 | 7  | 8  | 9  |   |
|---------------|----------------|-------------|------------|-----------------------|-----------------|---|---|---|-----------------|-----------------|---|-----------------|----|----|----|---|
|               |                | 수평<br>(kHz) | 수직<br>(Hz) |                       | 2 <sup>*1</sup> | 3 | 4 | 5 | 2 <sup>*1</sup> | 3               | 4 | 6 <sup>*3</sup> | 10 | 10 | 10 |   |
| 750 (720)/60p | 1 280 x 720    | 45.0        | 60.0       | 74.3                  | ✓               | ✓ | ✓ | — | ✓               | ✓               | ✓ | ✓               | ✓  | ✓  | ✓  | ✓ |
| 750 (720)/50p | 1 280 x 720    | 37.5        | 50.0       | 74.3                  | ✓               | ✓ | ✓ | — | ✓               | ✓               | ✓ | ✓               | ✓  | ✓  | ✓  | ✓ |
| 1080/60i      | 1 920 x 1 080i | 33.8        | 60.0       | 74.3                  | ✓               | ✓ | — | — | ✓               | ✓               | — | ✓               | ✓  | ✓  | ✓  | ✓ |
| 1080/50i      | 1 920 x 1 080i | 28.1        | 50.0       | 74.3                  | ✓               | ✓ | — | — | ✓               | ✓               | — | ✓               | ✓  | ✓  | ✓  | ✓ |
| 1080/24p      | 1 920 x 1 080  | 27.0        | 24.0       | 74.3                  | ✓               | ✓ | — | — | ✓               | ✓               | — | ✓               | ✓  | ✓  | ✓  | ✓ |
| 1080/24sF     | 1 920 x 1 080i | 27.0        | 48.0       | 74.3                  | ✓               | ✓ | — | — | ✓               | ✓               | — | ✓               | ✓  | ✓  | ✓  | ✓ |
| 1080/25p      | 1 920 x 1 080  | 28.1        | 25.0       | 74.3                  | ✓               | ✓ | — | — | ✓               | ✓               | — | ✓               | ✓  | ✓  | ✓  | ✓ |
| 1080/30p      | 1 920 x 1 080  | 33.8        | 30.0       | 74.3                  | ✓               | ✓ | — | — | ✓               | ✓               | — | ✓               | ✓  | ✓  | ✓  | ✓ |
| 1080/60p      | 1 920 x 1 080  | 67.5        | 60.0       | 148.5                 | ✓               | ✓ | — | — | ✓ <sup>*3</sup> | ✓ <sup>*3</sup> | — | —               | ✓  | ✓  | —  |   |
| 1080/50p      | 1 920 x 1 080  | 56.3        | 50.0       | 148.5                 | ✓               | ✓ | — | — | ✓ <sup>*3</sup> | ✓ <sup>*3</sup> | — | —               | ✓  | ✓  | —  |   |
| VGA480        | 640 x 480      | 31.5        | 59.9       | 25.2                  | ✓               | — | — | — | —               | —               | — | —               | —  | —  | —  | — |
| SVGA          | 800 x 600      | 37.9        | 60.3       | 40.0                  | ✓               | — | — | — | —               | —               | — | —               | —  | —  | —  | — |

6 장 부록 – 기술 정보

| 3D 호환 신호    | 해상도<br>(도트)                 | 스캐닝 주파수     |            | 도트 클럭<br>주파수<br>(MHz) | RGB1/RGB2       |   |   |   | SDI1/SDI2       |   |   |                 | 7  | 8  | 9  |   |
|-------------|-----------------------------|-------------|------------|-----------------------|-----------------|---|---|---|-----------------|---|---|-----------------|----|----|----|---|
|             |                             | 수평<br>(kHz) | 수직<br>(Hz) |                       | 2 <sup>*1</sup> | 3 | 4 | 5 | 2 <sup>*1</sup> | 3 | 4 | 6 <sup>*3</sup> | 10 | 10 | 10 |   |
| XGA         | 1 024 x 768                 | 39.6        | 50.0       | 51.9                  | ✓               | — | — | — | —               | — | — | —               | —  | —  | —  | — |
|             | 1 024 x 768                 | 48.4        | 60.0       | 65.0                  | ✓               | — | — | — | —               | — | — | —               | —  | —  | —  | — |
|             | 1 024 x 768                 | 81.4        | 100.0      | 113.3                 | —               | — | — | ✓ | —               | — | — | —               | —  | —  | —  | — |
|             | 1 024 x 768                 | 98.8        | 120.0      | 139.1                 | —               | — | — | ✓ | —               | — | — | —               | —  | —  | —  | — |
| MXGA        | 1 152 x 864                 | 53.7        | 60.0       | 81.6                  | ✓               | — | — | — | —               | — | — | —               | —  | —  | —  | — |
| 1280 x 720  | 1 280 x 720                 | 37.1        | 49.8       | 60.5                  | ✓               | — | — | — | —               | — | — | —               | —  | —  | —  | — |
|             | 1 280 x 720                 | 44.8        | 59.9       | 74.5                  | ✓               | — | — | — | —               | — | — | —               | —  | —  | —  | — |
|             | 1 280 x 720                 | 76.3        | 100.0      | 131.8                 | —               | — | — | ✓ | —               | — | — | —               | —  | —  | —  | — |
|             | 1 280 x 720                 | 92.6        | 120.0      | 161.6                 | —               | — | — | ✓ | —               | — | — | —               | —  | —  | —  | — |
| 1280 x 768  | 1 280 x 768                 | 39.6        | 49.9       | 65.3                  | ✓               | — | — | — | —               | — | — | —               | —  | —  | —  | — |
|             | 1 280 x 768                 | 47.8        | 59.9       | 79.5                  | ✓               | — | — | — | —               | — | — | —               | —  | —  | —  | — |
|             | 1 280 x 768 <sup>*2</sup>   | 47.4        | 60.0       | 68.3                  | ✓               | — | — | — | —               | — | — | —               | —  | —  | —  | — |
| 1280 x 800  | 1 280 x 800                 | 41.3        | 50.0       | 68.0                  | ✓               | — | — | — | —               | — | — | —               | —  | —  | —  | — |
|             | 1 280 x 800                 | 49.7        | 59.8       | 83.5                  | ✓               | — | — | — | —               | — | — | —               | —  | —  | —  | — |
|             | 1 280 x 800 <sup>*2</sup>   | 49.3        | 59.9       | 71.0                  | ✓               | — | — | — | —               | — | — | —               | —  | —  | —  | — |
| MSXGA       | 1 280 x 960                 | 60.0        | 60.0       | 108.0                 | ✓               | — | — | — | —               | — | — | —               | —  | —  | —  | — |
| SXGA        | 1 280 x 1 024               | 52.4        | 50.0       | 88.0                  | ✓               | — | — | — | —               | — | — | —               | —  | —  | —  | — |
|             | 1 280 x 1 024               | 64.0        | 60.0       | 108.0                 | ✓               | — | — | — | —               | — | — | —               | —  | —  | —  | — |
| 1366 x 768  | 1 366 x 768                 | 47.7        | 59.8       | 85.5                  | ✓               | — | — | — | —               | — | — | —               | —  | —  | —  | — |
|             | 1 366 x 768                 | 39.6        | 49.9       | 69.0                  | ✓               | — | — | — | —               | — | — | —               | —  | —  | —  | — |
| SXGA+       | 1 400 x 1 050               | 54.1        | 50.0       | 99.9                  | ✓               | — | — | — | —               | — | — | —               | —  | ✓  | ✓  | — |
|             | 1 400 x 1 050               | 64.0        | 60.0       | 108.0                 | ✓               | — | — | — | —               | — | — | —               | —  | ✓  | ✓  | — |
|             | 1 400 x 1 050               | 65.2        | 60.0       | 122.6                 | ✓               | — | — | — | —               | — | — | —               | —  | ✓  | ✓  | — |
|             | 1 400 x 1 050               | 65.3        | 60.0       | 121.8                 | ✓               | — | — | — | —               | — | — | —               | —  | ✓  | ✓  | — |
| WXGA+       | 1 440 x 900                 | 55.9        | 59.9       | 106.5                 | ✓               | — | — | — | —               | — | — | —               | —  | —  | —  | — |
|             | 1 440 x 900                 | 46.3        | 49.9       | 86.8                  | ✓               | — | — | — | —               | — | — | —               | —  | —  | —  | — |
| UXGA60      | 1 600 x 1 200               | 75.0        | 60.0       | 162.0                 | ✓               | — | — | — | —               | — | — | —               | —  | —  | —  | — |
| WSXGA+      | 1 680 x 1 050               | 65.3        | 60.0       | 146.3                 | ✓               | — | — | — | —               | — | — | —               | —  | —  | —  | — |
|             | 1 680 x 1 050               | 54.1        | 50.0       | 119.5                 | ✓               | — | — | — | —               | — | — | —               | —  | —  | —  | — |
| 1920 x 1080 | 1 920 x 1 080               | 55.6        | 49.9       | 141.5                 | ✓               | — | — | — | —               | — | — | —               | —  | —  | —  | — |
|             | 1 920 x 1 080 <sup>*2</sup> | 66.6        | 59.9       | 138.5                 | ✓               | — | — | — | —               | — | — | —               | —  | —  | —  | — |
| WUXGA       | 1 920 x 1 200               | 61.8        | 49.9       | 158.3                 | ✓               | — | — | — | —               | — | — | —               | —  | ✓  | ✓  | — |
|             | 1 920 x 1 200 <sup>*2</sup> | 74.0        | 60.0       | 154.0                 | ✓               | — | ✓ | — | —               | — | — | —               | —  | ✓  | ✓  | — |

\*1 절반이 지원됩니다.

\*2 VESA CVT RB (Reduced Blanking) 규격 준수

\*3 SDI1 만 지원

# 사양

프로젝터의 사양은 다음과 같습니다.

|                     |                        |   |                                 |
|---------------------|------------------------|---|---------------------------------|
| 전원 공급기              |                        | AC 220 V ~ 240 V, 50 Hz/60 Hz                                       |                                 |
| 전력 소모               |                        | PT-DZ13KE   | 970 W (5 A)                     |
|                     |                        | PT-DS12KE, PT-DW11KE  | 950 W (4.8 A)                   |
|                     |                        | PT-DZ10KE   | 900 W (4.9 A)                   |
|                     |                        | 0.3 W - [스텐바이모드]가 [ECOLOGY]로 설정된 경우<br>9 W - [스텐바이모드]가 [표준]로 설정된 경우 |                                 |
| DLP 칩               | 크기                     | PT-DZ13KE, PT-DZ10KE  | 24.4 mm (0.96") (종횡 비 16:10)    |
|                     |                        | PT-DS12KE   | 24.1 mm (0.95") (종횡 비 4:3)      |
|                     |                        | PT-DW11KE   | 21.6 mm (0.85") (종횡 비 16:9)     |
|                     | 표시 시스템                 | 3개 기기 DLP 칩, DLP 유형   |                                 |
|                     | 픽셀 수                   | PT-DZ13KE, PT-DZ10KE  | 2 304 000 픽셀 (1 920 x 1 200 도트) |
|                     |                        | PT-DS12KE   | 1 470 000 픽셀 (1 400 x 1 050 도트) |
| PT-DW11KE           |                        | 1 049 088 픽셀 (1 366 x 768 도트)                                       |                                 |
| 렌즈                  |                        | 옵션  |                                 |
| 발광 램프               |                        | PT-DZ13KE, PT-DS12KE, PT-DW11KE                                     | 380 W UHM 램프 x 2                |
|                     |                        | PT-DZ10KE   | 355 W UHM 램프 x 2                |
| 빛 출력 <sup>*1</sup>  |                        | PT-DZ13KE, PT-DS12KE  | 12 000 lm <sup>2</sup> (ANSI)   |
|                     |                        | PT-DW11KE   | 11 000 lm <sup>2</sup> (ANSI)   |
|                     |                        | PT-DZ10KE   | 10 600 lm (ANSI)                |
| 명암 비율 <sup>*1</sup> |                        | 10 000:1 ([다이내믹 IRIS]가 [3]으로 설정했을 때)                                |                                 |
| 색상 시스템              |                        | 7 표준 (NTSC/NTSC4.43/PAL/PAL-N/PAL-M/SECAM/PAL60)                    |                                 |
| 투사 화면 크기            |                        | 1.78 m (70") ~ 25.40 m (1 000")                                     |                                 |
| 화면비율                |                        | PT-DZ13KE, PT-DZ10KE  | 16:10                           |
|                     |                        | PT-DS12KE   | 4:3                             |
|                     |                        | PT-DW11KE   | 16:9                            |
| 투사 방법               |                        | [정면 / 천정설치], [정면 / 바닥설치], [후면 / 천정설치], [후면 / 바닥설치]                  |                                 |
| 전원 코드 길이            |                        | 3.0 m (118-1/8")  |                                 |
| 외장 케이스              |                        | 성형 플라스틱   |                                 |
| 치수                  | 너비                     | 530 mm (20-7/8")  |                                 |
|                     | 높이                     | 200 mm (7-7/8") (최단 위치의 다리 포함)                                      |                                 |
|                     | 깊이                     | 548.5 mm (21-19/32") (다리 제외)  |                                 |
| 무게                  |                        | 약 24.0 kg (52.9 파운드) <sup>*3</sup>                                  |                                 |
| 소음 수준 <sup>*1</sup> |                        | PT-DZ13KE, PT-DS12KE, PT-DW11KE                                     | 45 dB                           |
|                     |                        | PT-DZ10KE   | 43 dB                           |
| 작동 환경               | 작동 환경 온도 <sup>*4</sup> | 0 °C (32 °F) ~ 45 °C (113 °F)                                       |                                 |
|                     | 작동 환경 습도               | 10 % ~ 80 % (비응축)   |                                 |
| 리모컨                 | 전원 공급기                 | DC 3 V (AA/R6 배터리 x 2)  |                                 |
|                     | 작동 범위                  | 약 30 m (98'5") 이내 (신호 수신기 앞에서 직접 작동 시)                              |                                 |
|                     | 무게                     | 134 g (4.7 온스) (배터리 포함)   |                                 |
|                     | 치수                     | 너비 : 51 mm (2"), 높이 : 176 mm (6-15/16"), 깊이 : 28 mm (1-3/32")       |                                 |

\*1 측정, 측정 조건, 표기법은 모두 ISO21118 국제 표준을 준수합니다.

\*2 세로방향 설정에서 빛 출력은 PT-DZ13KE 및 PT-DS12KE에 대해 10 600 lm 이고, PT-DW11KE에 대해 9 600 lm 입니다.

\*3 평균값. 각 제품마다 무게가 다릅니다.

\*4 고지대 (해발 1 400 m (4 593') ~ 2 700 m (8 858') 이상) 에서 프로젝터를 사용하는 경우 작동 환경 온도는 0 °C (32 °F) ~ 40 °C (104 °F) 여야 합니다. 연기 차단 필터를 사용하는 경우, 작동 환경 온도는 0 °C (32 °F) ~ 35 °C (95 °F) 사이여야 합니다. 그러나 고지대에서는 사용할 수 없습니다. 교체용 램프 장치 (세로설치용) 를 사용하는 경우, 작동 환경 온도는 1 400 m (4 593') 이하의 고지대에서 사용할 때 0 °C (32 °F) ~ 40 °C (104 °F), 높은 고도에서 사용할 때 0 °C (32 °F) ~ 35 °C (95 °F) 사이여야 합니다. 연기 차단 필터를 함께 사용하는 경우, 작동 환경 온도는 0 °C (32 °F) ~ 30 °C (86 °F) 사이여야 합니다.

[프로젝터 설정] 메뉴 → [램프 밝기]가 [고], [중간] 또는 [표준]으로 설정되고 주위 온도가 40 °C (104 °F) 이상 ([높은 고지대 모드]가 [켜짐]으로 설정되거나 연기 차단 필터가 사용된 경우 35 °C (95 °F)) 올라가면 빛 출력을 약 20 % 감소하여 프로젝터를 보호할 수 있습니다.

■ 사용할 수 있는 스캔 링 주파수

프로젝터에 사용할 수 있는 비디오 신호 유형에 대해서는 “호환성 있는 신호 목록” (▶ 174 페이지) 을 참조하십시오.

|  |   |
|--|---|
| <b>비디오 신호의 경우<br/>(Y/C 신호 포함)</b>                              | 수평 : 15.75 kHz/15.63 kHz, 수직 : 50 Hz/60 Hz  |
| <b>RGB 신호의 경우</b>  | 수평 : 15 kHz ~ 100 kHz, 수직 : 24 Hz ~ 120 Hz<br>PIAS (Panasonic Intelligent Auto Scanning) 시스템<br><ul style="list-style-type: none"> <li>• 도트 클럭 주파수 : 162 MHz 미만</li> </ul>  |
| <b>YCbCr/YPbPr 신호의 경우</b>                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 525i (480i)<br/>수평 : 15.75 kHz, 수직 : 60 Hz</li> <li>• 525p (480p)<br/>수평 : 31.5 kHz, 수직 : 60 Hz</li> <li>• 750 (720)/60p<br/>수평 : 45 kHz, 수직 : 60 Hz</li> <li>• 1125 (1035)/60i<br/>수평 : 33.75 kHz, 수직 : 60 Hz</li> <li>• 1125 (1080)/50i<br/>수평 : 28.13 kHz, 수직 : 50 Hz</li> <li>• 1125 (1080)/24sF<br/>수평 : 27 kHz, 수직 : 48 Hz</li> <li>• 1125 (1080)/30p<br/>수평 : 33.75 kHz, 수직 : 30 Hz</li> <li>• 1125 (1080)/50p<br/>수평 : 56.25 kHz, 수직 : 50 Hz</li> <li>• 625i (576i)<br/>수평 : 15.63 kHz, 수직 : 50 Hz</li> <li>• 625p (576p)<br/>수평 : 31.25 kHz, 수직 : 50 Hz</li> <li>• 750 (720)/50p<br/>수평 : 37.5 kHz, 수직 : 50 Hz</li> <li>• 1125 (1080)/60i<br/>수평 : 33.75 kHz, 수직 : 60 Hz</li> <li>• 1125 (1080)/24p<br/>수평 : 27 kHz, 수직 : 24 Hz</li> <li>• 1125 (1080)/25p<br/>수평 : 28.13 kHz, 수직 : 25 Hz</li> <li>• 1125 (1080)/60p<br/>수평 : 67.5 kHz, 수직 : 60 Hz</li> <li>• SYNC/HD 및 VD 단자는 3 개 값 SYNC 를 지원하지 않습니다.</li> </ul> |
| <b>DVI-D 신호의 경우</b>  | 525i (480i) <sup>*1</sup> , 625i (576i) <sup>*1</sup> , 525p (480p), 625p (576p), 750 (720)/60p, 750 (720)/50p, 1125 (1080)/60i, 1125 (1080)/50i, 1125 (1080)/24p, 1125 (1080)/24sF, 1125 (1080)/25p, 1125 (1080)/30p, 1125 (1080)/60p, 1125 (1080)/50p<br><ul style="list-style-type: none"> <li>• 표시 가능 해상도 : VGA ~ WUXGA (비인터레이스)</li> <li>• 도트 클럭 주파수 : 25 MHz ~ 162 MHz</li> </ul>   |
| <b>HDMI 신호의 경우</b>   | 525i (480i) <sup>*1</sup> , 625i (576i) <sup>*1</sup> , 525p (480p), 625p (576p), 750 (720)/60p, 750 (720)/50p, 1125 (1080)/60i, 1125 (1080)/50i, 1125 (1080)/24p, 1125 (1080)/24sF, 1125 (1080)/25p, 1125 (1080)/30p, 1125 (1080)/60p, 1125 (1080)/50p<br><ul style="list-style-type: none"> <li>• 표시 가능 해상도 : VGA ~ WUXGA (비인터레이스)</li> <li>• 도트 클럭 주파수 : 25 MHz ~ 162 MHz</li> </ul>   |
| <b>SDI 신호의 경우<br/>(PT-DZ13KE, PT-DS12KE,<br/>PT-DZ10KE 전용)</b> | <p><b>SD-SDI 신호</b> SMPTE ST 259 규격 준수<br/>YCbCr 4:2:2 10-비트<br/>480i, 576i</p> <p><b>단일 링크 HD-SDI 신호</b> SMPTE ST 292 규격 준수<br/>YPbPr 4:2:2 10-비트<br/>720/50p, 720/60p, 1035/60i, 1080/50i, 1080/60i, 1080/25p, 1080/24p, 1080/24sF, 1080/30p</p> <p><b>듀얼 링크 HD-SDI 신호</b><sup>*2</sup> SMPTE ST 372 규격 준수<br/>RGB 4:4:4 12-비트 /10-비트<br/>1080/50i, 1080/60i, 1080/25p, 1080/24p, 1080/24sF, 1080/30p<br/>X'Y'Z' 4:4:4 12-비트<br/>2048 x 1080/24p, 2048 x 1080/24sF</p> <p><b>3G-SDI 신호</b> SMPTE ST 424 규격 준수<br/>YPbPr 4:2:2 10-비트<br/>1080/50p, 1080/60p<br/>RGB 4:4:4 12-비트 /10-비트<br/>1080/50i, 1080/60i, 1080/25p, 1080/24p, 1080/24sF, 1080/30p</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 3G-SDI 신호는 SDI1 에 한해 호환됩니다.</li> </ul>   |

\*1 Pixel-Repetition 신호 (도트 클럭 주파수 27.0 MHz) 전용

\*2 PT-DZ13KE, PT-DS12KE 전용

■ 단자

|   |   |
|---|---|
| <p>&lt;RGB 1 IN&gt; 단자</p>  | <p>1 세트 (BNC x 5 (RGB/YPbPr/YCbCr/YC x 1))</p> <p><b>RGB 신호</b> 0.7 V [p-p] 75 Ω (SYNC ON GREEN: 1.0 V [p-p] 75 Ω)<br/>                 SYNC/HD TTL 고임피던스, 자동 양극/음극 호환 가능<br/>                 VD TTL 고임피던스, 자동 양극/음극 호환 가능</p> <p><b>YPbPr 신호</b> Y: 1.0 V [p-p], 동기화 신호 포함, PbPr: 0.7 V [p-p] 75 Ω</p> <p><b>Y/C 신호</b> Y: 1.0 V [p-p], C: 0.286 V [p-p] 75 Ω</p> |
| <p>&lt;RGB 2 IN&gt; 단자</p>  | <p>1 세트, 고밀도 D-Sub 15 p (암)</p> <p><b>RGB 신호</b> 0.7 V [p-p] 75 Ω (SYNC ON GREEN: 1.0 V [p-p] 75 Ω)<br/>                 SYNC/HD TTL 고임피던스, 자동 양극/음극 호환 가능<br/>                 VD TTL 고임피던스, 자동 양극/음극 호환 가능</p> <p><b>YPbPr 신호</b> Y: 1.0 V [p-p], 동기화 신호 포함, PbPr: 0.7 V [p-p] 75 Ω</p>   |
| <p>&lt;DVI-D IN&gt; 단자</p>  | <p>1 세트, DVI-D 24 p, 단일 링크, DVI 1.0 준수, HDCP 호환 가능</p>  |
| <p>&lt;HDMI IN&gt; 단자</p>   | <p>1 세트, HDMI 19 핀, HDCP 호환, Deep Color 호환</p>  |
| <p>&lt;VIDEO IN&gt; 단자</p>  | <p>1 세트, BNC 1.0 V [p-p] 75 Ω</p>   |
| <p>&lt;SDI IN 1&gt; 단자 (PT-DZ13KE, PT-DS12KE 전용)<br/>&lt;SDI IN&gt; 단자 (PT-DZ10KE 전용)</p> | <p>1 세트 (BNC)</p> <p><b>SD-SDI 신호</b> SMPTE ST 259 규격 준수</p> <p><b>HD-SDI 신호</b> SMPTE ST 292 규격 준수</p> <p><b>3G-SDI 신호</b> SMPTE ST 424 규격 준수</p> <p><b>듀얼 링크 HD-SDI (LINK-A) 신호</b><sup>*1</sup> SMPTE ST 372 규격 준수</p>   |
| <p>&lt;SDI IN 2&gt; 단자 (PT-DZ13KE, PT-DS12KE 전용)</p>                                      | <p>1 세트 (BNC)</p> <p><b>SD-SDI 신호</b> SMPTE ST 259 규격 준수</p> <p><b>HD-SDI 신호</b> SMPTE ST 292 규격 준수</p> <p><b>듀얼 링크 HD-SDI (LINK-B) 신호</b> SMPTE ST 372 규격 준수</p>   |
| <p>&lt;3D SYNC 1 IN/OUT&gt; 단자 (PT-DZ13KE, PT-DS12KE, PT-DW11KE 전용)</p>                   | <p>1 세트 (BNC)</p> <p>입력 설정 중 TTL 고임피던스</p> <p>출력 설정 중 TTL 출력: 최대 10 mA</p>  |
| <p>&lt;3D SYNC 2 OUT&gt; 단자 (PT-DZ13KE, PT-DS12KE, PT-DW11KE 전용)</p>                      | <p>1 세트 (BNC)</p> <p>TTL 출력: 최대 10 mA</p>   |
| <p>&lt;SERIAL IN&gt;/&lt;SERIAL OUT&gt; 단자</p>  | <p>D-Sub 9 p, 각각 1 세트, RS-232C 호환 가능, 컴퓨터 제어용</p>   |
| <p>&lt;REMOTE 1 IN&gt;/&lt;REMOTE 1 OUT&gt; 단자</p>  | <p>M3 스테레오 미니 잭 케이블, 각 1 세트, 리모컨 (유선) / 프로젝터 연결 제어용</p>   |
| <p>&lt;REMOTE 2 IN&gt; 단자</p>   | <p>접촉 제어용 1 세트, D-Sub 9 p</p>   |
| <p>&lt;LAN&gt; 단자</p>   | <p>1 세트, RJ-45 네트워크 연결용, PLink 호환, 10Base-T/100Base-TX, Art-Net 호환</p>  |

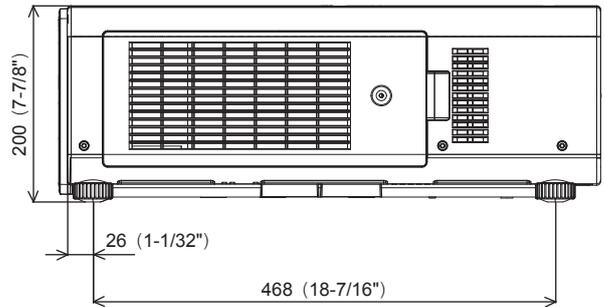
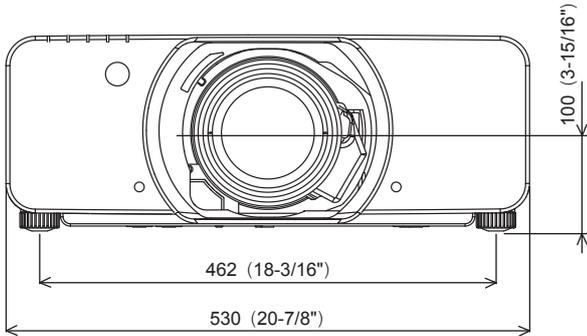
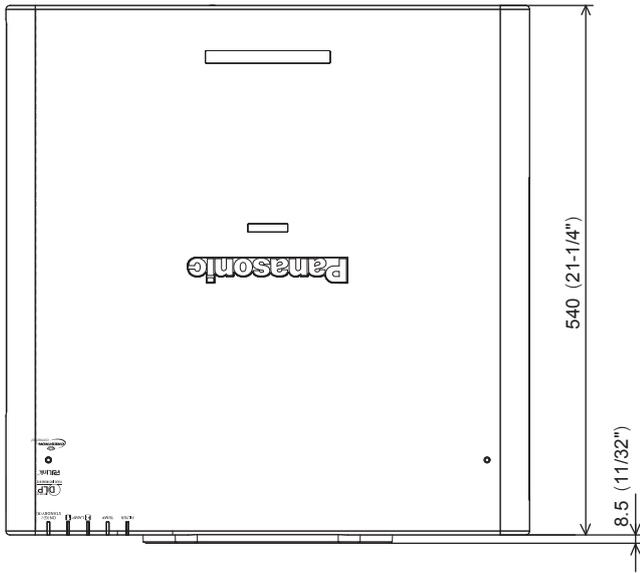
\*1 PT-DZ13KE, PT-DS12KE 전용

참고

- 부속품과 옵션 부품의 모델 번호는 사전 통지 없이 변경될 수 있습니다.

# 치수

단위 : mm



\* 실제 치수 제품에 따라 다를 수 있습니다.

## 프로젝터용 천장 설치 브래킷 사용상 주의 사항

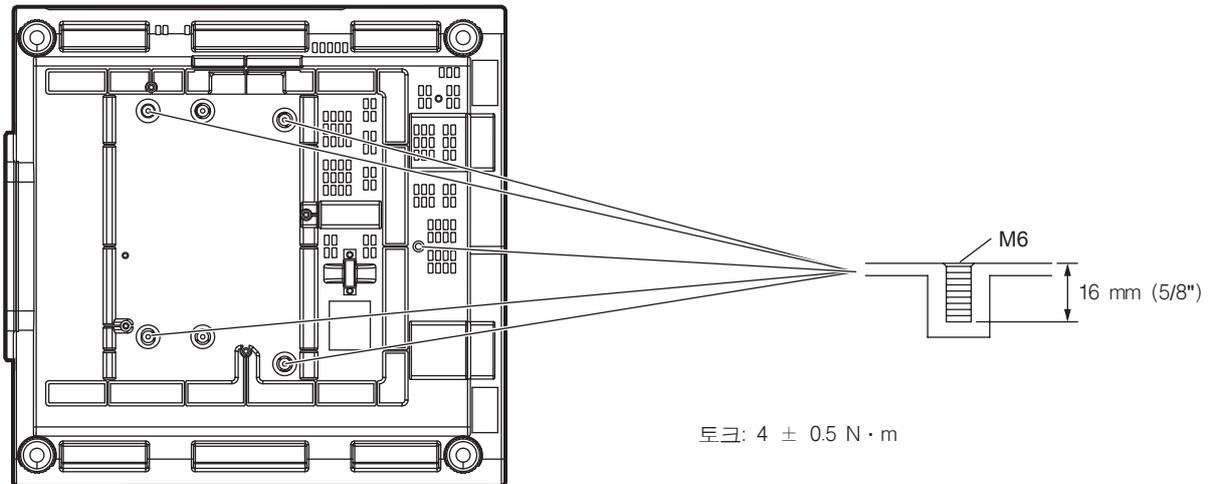
- 프로젝터를 천장에 설치할 때 지정된 옵션 프로젝터용 천장 설치 브래킷 ( 모델 번호 : ET-PKD310H ( 높은 천장의 경우 ), ET-PKD310S ( 낮은 천장의 경우 ), ET-PAD310 ( 프로젝터 천장 설치 브래킷 )) 을 사용하십시오 .
- 프로젝터를 설치할 때 프로젝터용 천장 설치 브래킷과 함께 포함된 낙하 방지 키트를 설치합니다 .
- 프로젝터를 천장에 설치하는 것과 같은 설치 작업은 정식 기술자에게 맡기십시오 .
- Panasonic 은 프로젝터의 보증 기간이 만료되지 않았더라도 Panasonic 에서 제조하지 않은 천장 설치 브래킷 사용 또는 부적절한 설치 위치 선택으로 초래되는 프로젝터의 손상에 대해서는 책임지지 않습니다 .
- 사용되지 않는 제품은 자격을 갖춘 기술자에 의해 즉시 제거되어야 합니다 .
- 토크 드라이버 또는 육각 토크 렌치를 사용하여 볼트를 지정된 조임 토크로 조입니다 . 전기 나사 드라이버 또는 충격 나사 드라이버는 사용하지 마십시오 .
- 신호 정보에 대해서는 프로젝터용 천장 설치 브래킷의 설치 설명서를 참조하십시오 .
- 부속품과 옵션 부속품의 모델 번호는 사전 통지 없이 변경될 수 있습니다 .

하단 보기

프로젝터용 천장 설치 브래킷 모델 번호: ET-PKD310H (높은 천장의 경우)

ET-PKD310S (낮은 천장의 경우)

ET-PAD310 (프로젝터 천장 설치 브래킷)



# 색인

## 0 - 9

2 개 창 ..... 173  
 [3D] ..... 66, 89  
 [3D SYNC 설정] ..... 89  
 [3D 방식전환] ..... 90  
 [3D 사이멀 입력 설정] ..... 90  
 [3D 시스템 설정] ..... 89  
 [3D 시청에 관한 유의사항] ..... 93  
 [3D 안전주의 메시지] ..... 93  
 [3D 영상밸런스] ..... 91  
 [3D 갈라 매칭] ..... 92  
 [3D 테스트 모드] ..... 92  
 [3D 테스트 패턴] ..... 93  
 [3D 프레임 지연] ..... 92

## A

<AC IN> 단자 ..... 24, 50  
 [ADVANCED 메뉴] ..... 65, 83  
 Art-Net ..... 16, 165  
 [Art-Net 설정] ..... 133  
 <ASPECT> 버튼  
 리모컨 ..... 22, 61  
 <AUTO SETUP> 버튼  
 리모컨 ..... 22, 60  
 프로젝터 본체 ..... 24, 60

## C

[CLAMP 위치] ..... 84  
 [CLOCK PHASE] ..... 79  
 Crestron RoomView ..... 133, 149

## D

<DEFAULT> 버튼  
 리모컨 ..... 22, 64  
 [DIGITAL CINEMA REALITY] ..... 83  
 [DVI-D IN] ..... 98  
 <DVI-D> 버튼  
 리모컨 ..... 22  
 프로젝터 본체 ..... 24, 60

## E

<ENTER> 버튼  
 리모컨 ..... 22  
 프로젝터 본체 ..... 24

## F

<FOCUS> 버튼  
 리모컨 ..... 22, 54  
 <FUNC> 버튼  
 리모컨 ..... 22, 61

## H

[HDMI IN] ..... 98  
 <HDMI> 버튼  
 리모컨 ..... 22, 60  
 프로젝터 본체 ..... 24, 60

## I

<ID ALL> 버튼  
 리모컨 ..... 22, 26  
 <ID SET> 버튼  
 리모컨 ..... 22, 26

## L

<LENS> 버튼  
 프로젝터 본체 ..... 24  
 <LIGHT> 버튼  
 리모컨 ..... 22  
 <LOCK> 버튼  
 리모컨 ..... 22

## M

<MENU> 버튼  
 리모컨 ..... 22, 63  
 프로젝터 본체 ..... 24, 63

## O

<ON SCREEN> 버튼  
 리모컨 ..... 22, 59  
 [OSD] ..... 100

## P

[P IN P] ..... 67, 122  
 P IN P 기능 ..... 122

## R

[RASTER 위치] ..... 87  
 <REMOTE 1 IN> 단자 ..... 25  
 <REMOTE 1 OUT> 단자 ..... 25  
 <REMOTE 2 IN> 단자 ..... 172  
 [REMOTE 2 설정] ..... 117

<RGB1> 버튼  
 리모컨 ..... 22, 60  
 프로젝터 본체 ..... 24, 60  
 <RGB2> 버튼  
 리모컨 ..... 22, 60  
 프로젝터 본체 ..... 24, 60  
 [RGB IN] ..... 97  
 RoomView ..... 149  
 [RS-232C] ..... 115, 168

## S

<SDI 1/2> 버튼  
 리모컨 ..... 22, 60  
 프로젝터 본체 ..... 24, 60  
 [SDI IN] ..... 99  
 <SERIAL IN> 단자 ..... 168  
 <SERIAL OUT> 단자 ..... 168  
 <SHIFT> 버튼  
 리모컨 ..... 22, 54

<SHUTTER> 버튼  
 리모컨 ..... 22, 59  
 프로젝터 본체 ..... 24, 59  
 sRGB 규격 준수 비디오 ..... 75  
 <STATUS> 버튼  
 리모컨 ..... 22, 60  
 [SYSTEM DAYLIGHT VIEW] ..... 73

## T

<TEST> 버튼  
 리모컨 ..... 22, 61

## V

<VIDEO> 버튼  
 리모컨 ..... 22, 60  
 프로젝터 본체 ..... 24, 60

## Z

<ZOOM> 버튼  
 리모컨 ..... 22, 54

## ㄱ

[감마] ..... 72  
 공기 필터 장치 ..... 155  
 공기 필터 장치 교환 ..... 157  
 공기 필터 장치부 ..... 157  
 공장 출하 시의 초기 설정으로 초기화 ..... 64  
 [균일도] ..... 102  
 기기 교체 ..... 157  
 [기능] ..... 118  
 기능 버튼 ..... 61  
 [기하학 보정] ..... 79

## ㄴ

[날짜 / 시간] ..... 118  
 [냉각 컨디션] ..... 106  
 [네트워크] ..... 68, 132  
 [네트워크 상태] ..... 133  
 [네트워크 설정] ..... 132  
 네트워크 연결 ..... 133  
 [네트워크 조정] ..... 132  
 [높은 고지대 모드] ..... 106

## ㄷ

[다이나믹 IRIS] ..... 74  
 [다크 타임 설정] ..... 92  
 [대화면색보정] ..... 95  
 [등록번호 리스트] ..... 67, 125  
 등록 번호 보호 ..... 126  
 등록 번호 삭제 ..... 125  
 등록 번호 이름 바꾸기 ..... 125  
 [디스플레이 옵션] ..... 66, 94

## ㄹ

램프 기기 교체 ..... 157  
 램프 기기 커버 ..... 23  
 [램프 릴레이] ..... 107  
 [램프 밝기] ..... 108  
 [램프 선택] ..... 106  
 램프 표시등 ..... 153  
 [렌즈 메모리] ..... 119  
 [렌즈 측정] ..... 119  
 [로고 설정] ..... 101  
 리모컨 ..... 22  
 리모컨 ID 번호 설정 ..... 26  
 리모컨 작동 ..... 59

## ㅁ

메뉴를 통해서 네비게이트하기 ..... 63  
 메뉴 항목 ..... 65  
 메인 메뉴 ..... 64  
 메인 전원 스위치 ..... 24, 51  
 [명암] ..... 69

[모든 사용자 데이터 실행] ..... 121  
 [모든 사용자 데이터 저장] ..... 121  
 [무선호 자동오프] ..... 117  
 [문자 변경] ..... 129  
 문제 해결 ..... 161

## ㅂ

[바탕색상] ..... 101  
 [밝기] ..... 70  
 [밝기 조정] ..... 108  
 [보안] ..... 67, 128  
 보안 ..... 16  
 [보안 암호] ..... 128  
 [보안 암호 변경] ..... 128  
 부속품 ..... 18

## ㅅ

[사다리꼴보정] ..... 82  
 사양 ..... 179  
 사용상 주의 사항 ..... 14  
 사용 시 주의 사항 ..... 16  
 [상태] ..... 116  
 새 신호 등록 ..... 125  
 [색온도 설정] ..... 70  
 서브 메모리 ..... 127  
 [서비스 암호] ..... 121  
 [선명도] ..... 73  
 설정 ..... 29  
 설치 모드 ..... 29  
 설치 시 주의 사항 ..... 14  
 [서터설정] ..... 102  
 [스케줄] ..... 113  
 [스크린 설정] ..... 95  
 [스타트업 입력 선택] ..... 114  
 [스텐바이모드] ..... 112  
 [시스템선택] ..... 75  
 신호 잠금 범위 확장 ..... 126

## ㅇ

업그레이드 키트 ..... 174  
 [에지 블렌딩] ..... 85  
 [여백조정] ..... 83  
 연결 ..... 46  
 [영상] ..... 65, 69  
 [영상 모드] ..... 69  
 온도 표시등 ..... 153  
 옵션 부속품 ..... 19  
 [위치] ..... 65, 77  
 [위치이동] ..... 77  
 유지 관리 ..... 155  
 [응답 프레임] ..... 86  
 이동 시 주의 사항 ..... 14  
 입력 신호 선택 ..... 54  
 입력 신호 전환 ..... 60  
 [입력 해상도] ..... 84

## ㅈ

자동 설정 기능 ..... 60  
 [자동신호] ..... 96  
 [자동 위치보정] ..... 96  
 [잠음제거] ..... 73  
 전원 대기 버튼  
 리모컨 ..... 22  
 프로젝터 본체 ..... 24  
 전원 켜기 버튼  
 리모컨 ..... 22  
 프로젝터 본체 ..... 24  
 전원 코드 ..... 50  
 전원 코드 연결 ..... 50  
 전원 표시등 ..... 50  
 [제어 장치 설정] ..... 129  
 [조작설정 패스워드 변경] ..... 130  
 조절식 발 조정 ..... 43  
 [좌우반전] ..... 91  
 주요안전사항 ..... 2

## ㅊ

초기 설정 ..... 20  
 [초기화] ..... 121  
 치수 ..... 182

## ㅋ

[컬러] ..... 70  
 [컬러 조정] ..... 94  
 [컷오프] ..... 104  
 케이블로 프로젝터에 연결 ..... 27

## ㅌ

[테스트 패턴] ..... 67, 124  
 투사 ..... 54  
 투사 렌즈 부착 / 분리 ..... 44  
 [투사 방법] ..... 105

|                           |         |
|---------------------------|---------|
| [ 틸트 ].....               | 70      |
| <b>표</b>                  |         |
| [ 파형 모니터 ].....           | 103     |
| 폐기 .....                  | 16      |
| [ 표시설정 ].....             | 129     |
| 표시 언어 .....               | 66, 88  |
| [ 프레임 고정 ].....           | 87      |
| [ 프로젝터 ID].....           | 105     |
| 프로젝터 끄기 .....             | 51      |
| 프로젝터 본체.....              | 23      |
| [ 프로젝터 설정 ].....          | 67, 105 |
| 프로젝터용 천장 설치 브래킷.....      | 183     |
| 프로젝터용 천장 설치 브래킷 사용상 주의 사항 |         |
| .....                     | 183     |
| 프로젝터 크기 .....             | 53      |
| 필터 표시등 .....              | 153     |
| <b>ㅎ</b>                  |         |
| 호환성 있는 신호 목록 .....        | 174     |
| 화면 메뉴 .....               | 63      |
| [ 화면비율 ].....             | 77      |
| 화면 비율 기능 .....            | 61      |
| [ 화면정지 ].....             | 103     |
| [ 확대 ].....               | 78      |

## A급 기기(업무용방송통신기자재) :

이 기기는 업무용 (A급) 전자파직합기기로서 판매자 또는 사용자는 이 점을 주의하시기 바라며, 가정외의 지역에서 사용하는 것을 목적으로 합니다.

### 경고

이 기기는 A급 제품이다. 주거 환경에서 이 기기는 전파 간섭을 일으킬 수도 있으며, 이러한 경우 사용자는 적절한 조치를 취할 필요가 있다.

### 이전 장비 및 사용한 배터리 수집 및 처리에 대한 사용자 정보



제품, 포장 및 / 또는 부속 문서에서의 이 기호는 사용한 전기 및 전자 제품과 배터리를 일반 가정 쓰레기와 섞어서는 안된다는 것을 의미합니다.  
이전 제품의 적절한 취급, 재생 및 재활용을 위해서는 국가 법률 및 Directives 2002/96/EC 및 2006/66/EC 에 따라 해당하는 수집 장소로 가져가 주십시오.



본 제품과 배터리를 올바르게 폐기하면 가치있는 자원을 절약하며, 적절하지 않은 쓰레기 취급으로 발생할 수 있는 건강과 환경에 대한 잠재적인 악영향을 방지하는 데에 도움을 줍니다.



이전 제품 및 배터리 수집과 재활용에 대한 자세한 내용은 지역 관할 기관, 쓰레기 처리 서비스 또는 구입한 판매 대리점에 문의하시기 바랍니다.

본 제품의 부적절한 폐기로, 지역법에 따른 벌금이 부과될 수도 있습니다.



#### EU 의 사업용 사용자의 경우

전기 및 전자 기기를 폐기하고자 하는 경우에는, 대리점이나 공급자에 더 상세한 정보를 문의해 주십시오.

#### EU 이외의 국가에서의 폐기에 관한 정보

이 기호는 EU 에서만 유효합니다. 이러한 품목을 폐기하고자 하는 경우에는, 지역 기관이나 대리점에 문의해서 올바른 폐기 방법을 문의해 주십시오.

#### 배터리 기호에 대한 주의 사항 ( 하단에 있는 2 개 기호 예 ) :

이 기호는 화학적 기호와 함께 사용할 수도 있습니다. 이 경우 관련 화학 물질에 대한 지침에서 규정한 요구 사항을 준수합니다.

### 중국 사용자를 위한 환경 관련 주의 정보



이 기호가 있는 정보는 중국에서만 유효합니다.

# Panasonic Corporation

Web Site : <http://panasonic.net/avc/projector/>

© Panasonic Corporation 2013

W0513HM2064 -Y1