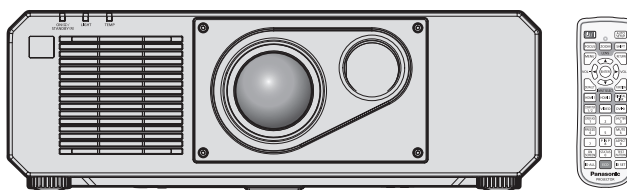


## Istruzioni per l'uso Manuale di funzionamento

Proiettore DLP™ **Usò commerciale**

Modello n. **PT-RZ575**



Grazie per aver acquistato questo prodotto Panasonic.

- Il presente manuale è valido per tutti i modelli, indipendentemente dai suffissi del numero di modello.
  - per Taiwan  
PT-RZ575T
  - per gli altri Paesi o regioni  
PT-RZ575
- Prima di utilizzare il prodotto, leggere attentamente le istruzioni e custodire il manuale per consultazioni future.
- Prima di utilizzare il prodotto, assicurarsi di leggere “Avviso importante per la sicurezza” (➔ pagine 5 a 11).



# Contenuti

<b>Avviso importante per la sicurezza</b> .....	<b>5</b>	<b>Proiezione</b> .....	<b>48</b>
<b>Capitolo 1 Preparazione</b>		Selezione del segnale di ingresso .....	48
<b>Precauzioni per l'uso</b> .....	<b>15</b>	Regolazione dell'immagine .....	49
Materiale di protezione dell'obiettivo .....	15	Regolazione della messa a fuoco e dello spostamento .....	49
Precauzioni per il trasporto .....	15	Spostamento della posizione dell'obiettivo alla posizione iniziale .....	50
Precauzioni per l'installazione .....	15	Intervallo di regolazione tramite lo spostamento della posizione dell'obiettivo (spostamento asse ottico) .....	51
Sicurezza .....	18	<b>Uso del telecomando</b> .....	<b>52</b>
DIGITAL LINK .....	18	Uso della funzione otturatore .....	52
Art-Net .....	18	Uso della funzione silenziamento .....	52
Software di avvertimento precoce .....	18	Regolazione del volume .....	53
Smaltimento .....	18	Uso della funzione di blocco .....	53
Precauzioni per l'uso .....	18	Uso della funzione di display su schermo .....	53
Accessori .....	20	Uso della funzione di impostazione automatica .....	54
Accessori opzionali .....	21	Uso della funzione regolazione schermo .....	54
<b>Informazioni sul proiettore</b> .....	<b>22</b>	Commutazione del rapporto aspetto dell'immagine .....	55
Telecomando .....	22	Uso della funzione P IN P .....	55
Corpo del proiettore .....	24	Uso del pulsante funzione .....	55
<b>Preparazione del telecomando</b> .....	<b>26</b>	Visualizzazione della schermata di test interno .....	55
Inserimento e rimozione delle batterie .....	26	Uso della funzione di stato .....	56
In caso di utilizzo di proiettori multipli .....	26	Uso della funzione di gestione ECO .....	56
<b>Capitolo 2 Introduzione</b>		Impostazione del numero ID del telecomando .....	56
<b>Impostazioni</b> .....	<b>28</b>	<b>Capitolo 4 Impostazioni</b>	
Modalità di installazione .....	28	<b>Navigazione nei menu</b> .....	<b>59</b>
Componenti per installazione (opzionali) .....	29	Navigazione tra i menu .....	59
Immagine proiettata e raggio di azione .....	29	Menu principale .....	60
Regolazione dei piedini regolabili .....	31	Sotto-menu .....	61
<b>Collegamento</b> .....	<b>32</b>	<b>Menu [IMMAGINE]</b> .....	<b>64</b>
Prima del collegamento .....	32	[MODO IMMAGINE] .....	64
Esempio di collegamento: apparecchio AV .....	33	[CONTRASTO] .....	64
Esempio di collegamento: computer .....	34	[LUMINOSITÀ] .....	64
Esempio di collegamento con DIGITAL LINK .....	35	[COLORE] .....	65
<b>Capitolo 3 Operazioni di base</b>		[TINTA] .....	65
<b>Accensione/spengimento del proiettore</b> .....	<b>38</b>	[TEMPERATURA COLORE] .....	65
Collegamento del cavo di alimentazione .....	38	[GAIN BIANCO] .....	66
Indicatore di alimentazione .....	38	[GAMMA] .....	67
Accensione del proiettore .....	39	[DAYLIGHT VIEW] .....	67
Quando appare la schermata di impostazione iniziale .....	40	[DETTAGLIO] .....	68
Effettuare regolazioni e selezioni .....	46	[RIDUZIONE RUMORE] .....	68
Spegnimento del proiettore .....	47	[CONTRASTO DINAMICO] .....	68
		[SELETTORE SISTEMA] .....	68
		Video compatibile a sRGB .....	69

## Contenuti

<b>Menu [POSIZIONE]</b> .....	<b>70</b>	<b>Menu [IMPOSTAZIONI PROIETTORE]</b> .....	<b>99</b>
[SPOSTAMENTO].....	70	[ID PROIETTORE].....	99
[ASPETTO].....	70	[MODO DI PROIEZIONE].....	99
[ZOOM].....	71	[GESTIONE ECO].....	100
[PHASE CLOCK].....	72	[IMPOST. FUNZIONAMENTO].....	102
[REGOLAZ SCHERMO].....	72	[INTENSITÀ LUMINOSA].....	106
<b>Menu [MENU AVANZATO]</b> .....	<b>75</b>	[CONTROLLO LUMINOSITA'].....	106
[DIGITAL CINEMA REALITY].....	75	[PIANIFICAZIONE].....	111
[CANCELLA].....	75	[AVVIO INIZIALE].....	113
[IMMETTI RISOLUZIONE].....	76	[STARTUP INPUT VIDEO].....	113
[POSIZIONE ARRESTO].....	76	[RS-232C].....	113
[EDGE BLENDING].....	76	[TASTO FUNZIONE].....	114
[RISPOSTA FRAME].....	79	[CALIBRAZIONE DELL'OTTICA].....	114
[POSIZIONE RASTER].....	79	[SETTAGGIO AUDIO].....	115
<b>Menu [VISUALIZZA LINGUA(LANGUAGE)]</b> .....	<b>80</b>	[STATO].....	116
Cambiare la lingua del display.....	80	[DATA E ORA].....	117
<b>Menu [OPZIONI VISUALIZZAZIONE]</b> .....	<b>81</b>	[SALVARE TUTTI I DATI UTENTE].....	118
[ADATTA COLORE].....	81	[CARICARE TUTTI I DATI UTENTE].....	119
[CORREZIONE COLORE].....	82	[INIZIALIZZAZIONE].....	119
[IMPOSTAZIONI SCHERMO].....	82	[PASSWORD DI SERVIZIO].....	119
[SEGNALE AUTOMATICO].....	83	<b>Menu [P IN P]</b> .....	<b>120</b>
[SETUP AUTOMATICO].....	83	Uso della funzione P IN P.....	120
[IMPOSTAZIONI INGRESSO BACKUP].....	84	<b>Menu [SCHERMATA DI TEST]</b> .....	<b>122</b>
[COMPUTER IN/OUT].....	85	[SCHERMATA DI TEST].....	122
[DVI-D IN].....	87	<b>Menu [LISTA SEGNALI REGISTRATI]</b> .....	<b>123</b>
[HDMI IN].....	89	Registrazione di nuovi segnali.....	123
[DIGITAL LINK IN].....	90	Ridenominazione di segnali registrati.....	123
[ON-SCREEN DISPLAY].....	91	Eliminazione del segnale registrato.....	124
[SETTAGGIO "CLOSED CAPTION"] (solo quando è in ingresso il segnale NTSC o 480/60i YC <sub>B</sub> C <sub>R</sub> ).....	93	Protezione del segnale registrato.....	124
[COLORE SFONDO].....	94	Espansione dell'intervallo di blocco del segnale .....	124
[STARTUP LOGO].....	94	Sottomemoria.....	125
[UNIFORMITÀ].....	95	<b>Menu [SICUREZZA]</b> .....	<b>127</b>
[IMPOSTAZIONI OTTURATORE].....	96	[PASSWORD SICUREZZA].....	127
[FERMO IMMAGINE].....	97	[MODIFICA PASSWORD SICUREZZA].....	127
[ANALISI SEGNALE VIDEO].....	97	[SETTAGGIO SCHERMO].....	128
[CUT OFF].....	98	[CHANGEMENT DE TEXTE].....	128
		[IMPOSTAZIONE DISPOSITIVO DI CONTROLLO].....	128
		[CAMBIO PASSWORD IMPOSTAZIONI DISPOSITIVO].....	129
		<b>Menu [RETE]</b> .....	<b>131</b>
		[MODO DIGITAL LINK].....	131
		[STATO DIGITAL LINK].....	131
		[IMPOSTAZIONE RETE].....	132
		[CONTROLLO RETE].....	132
		[STATO RETE].....	133
		[MENU DIGITAL LINK].....	133
		[IMPOSTAZIONE Art-Net].....	133
		[IMPOST. CANALE Art-Net].....	134
		[STATO Art-Net].....	134

## Capitolo 5 Operazioni

<b>Collegamento di rete</b> .....	<b>136</b>
Collegamento alla rete .....	136
<b>Funzione di controllo Web</b> .....	<b>139</b>
Computer utilizzabile per l'impostazione .....	139
Accesso tramite browser web .....	139

## Capitolo 6 Manutenzione

<b>Indicatori fonte di luce/temperatura</b> .....	<b>158</b>
Quando un indicatore si accende .....	158
<b>Manutenzione</b> .....	<b>160</b>
Prima di effettuare la manutenzione del proiettore .....	160
Manutenzione .....	160
<b>Risoluzione dei problemi</b> .....	<b>161</b>
<b>Indicazioni [TEST AUTONOMO]</b> .....	<b>163</b>

## Capitolo 7 Appendice

<b>Informazioni tecniche</b> .....	<b>166</b>
Protocollo PJLink .....	166
Uso della funzione Art-Net .....	167
Comandi di controllo mediante LAN .....	171
Terminale <SERIAL IN> .....	174
Elenco combinazione display a due finestre .....	177
Password dispositivo di controllo .....	177
Elenco segnali compatibili .....	178
<b>Specifiche</b> .....	<b>181</b>
<b>Dimensioni</b> .....	<b>184</b>
<b>Precauzioni per il collegamento del Supporto di montaggio a soffitto</b> .....	<b>185</b>
<b>Indice</b> .....	<b>186</b>

## Avviso importante per la sicurezza

**AVVERTENZA:** QUEST'APPARECCHIO DEVE ESSERE MESSO ELETTRICAMENTE A TERRA.

**AVVERTENZA:** Per evitare danni che possano essere causa d'incendio o scossa elettrica, non esporre l'apparecchio a pioggia o umidità.  
Questo dispositivo non è stato concepito per essere utilizzato nel campo visivo diretto delle postazioni di visualizzazione. Per evitare fastidiosi riflessi nelle postazioni di visualizzazione, questo dispositivo non deve essere collocato nel campo visivo diretto.  
Il dispositivo non è adatto a essere utilizzato in una postazione video in conformità con BildscharbV.

Il livello di pressione del suono alla posizione d'ascolto dell'operatore è uguale o inferiore a 70 dB (A) secondo ISO 7779.

**AVVERTENZA:**

1. Scollegare la spina dalla presa elettrica se non si usa il proiettore per un periodo di tempo prolungato.
2. Per evitare scosse elettriche, non rimuovere la copertura. All'interno non ci sono componenti che possono essere riparati dall'utente. Per l'assistenza rivolgersi esclusivamente a tecnici specializzati.
3. Non rimuovere lo spinotto di messa a terra dalla spina di alimentazione. Questo apparecchio è dotato di una spina di alimentazione tripolare del tipo con messa a terra. La spina entrerà soltanto in una presa di alimentazione del tipo con messa a terra. Questa struttura risponde a una funzione di sicurezza. Se non è possibile inserire la spina nella presa, contattare un elettricista. Non interferire con la funzione della spina con messa a terra.

**AVVERTENZA:**

Questa apparecchiatura è conforme alla Classe A della norma CISPR32.  
In ambienti residenziali questa apparecchiatura potrebbe causare interferenze radio.

**ATTENZIONE:** Per garantire una conformità duratura, seguire le istruzioni di installazione allegate. Ciò riguarda anche l'utilizzo del cavo di alimentazione fornito e dei cavi di interfaccia schermati per il collegamento a un computer o a una periferica. Inoltre, eventuali cambiamenti o modifiche non autorizzate a questa apparecchiatura potrebbero invalidarne il diritto di utilizzo da parte dell'utente.

Il presente dispositivo è stato progettato per la protezione delle immagini su uno schermo ecc. e non è destinato a essere utilizzato come illuminazione interna in un ambiente domestico.

Direttiva 2009/125/EC

**AVVERTENZA:** RISCHIO DI SCOSSE ELETTRICHE. NON APRIRE



Etichetta sul proiettore



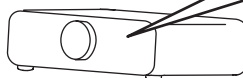
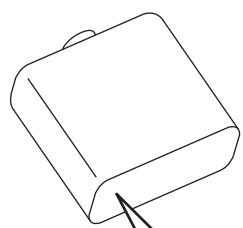
Il simbolo del lampo con freccia, all'interno di un triangolo equilatero, serve ad avvisare l'utente della presenza di "tensione pericolosa" non isolata all'interno del prodotto di entità tale da rappresentare un potenziale pericolo di scosse elettriche per le persone.



Il punto esclamativo all'interno di un triangolo equilatero ha la funzione di richiamare l'attenzione dell'utente sulla presenza di importanti istruzioni relative al funzionamento e alla manutenzione (assistenza) nella documentazione fornita unitamente al prodotto.

## Avvertenza sul laser

Questo proiettore è un prodotto laser di Classe 1 conforme alla norma IEC/EN 60825-1:2014.



### Nome dell'importatore e indirizzo all'interno dell'Unione Europea

**Panasonic Marketing Europe GmbH**

**Panasonic Testing Centre**

**Winsbergring 15, 22525 Hamburg, Germany**

## AVVERTENZE:

### ■ ALIMENTAZIONE

**La presa elettrica o l'interruttore di circuito devono essere installati in prossimità dell'apparecchio e devono essere facilmente accessibili in caso di anomalie. Se si verificano i seguenti problemi, scollegare immediatamente l'alimentazione.**

L'uso continuato del proiettore in queste condizioni può provocare incendi o scosse elettriche, oppure provocherà la perdita della vista.

- Se oggetti estranei o acqua entrano nel proiettore, scollegare l'alimentazione.
- Se il proiettore cade o l'alloggiamento si rompe, scollegare l'alimentazione.
- Se si nota la presenza di fumo, odori o rumori strani che provengono dal proiettore, scollegare l'alimentazione.

Contattare un centro di assistenza autorizzato per le riparazioni e non cercare di riparare il proiettore da soli.

**Durante un temporale, non toccare il proiettore o il cavo.**

Farlo potrebbe provocare scosse elettriche.

**Non effettuare nessuna azione che possa danneggiare il cavo di alimentazione o la spina di alimentazione.**

Se si impiega un cavo di alimentazione danneggiato, possono verificarsi scosse elettriche, cortocircuiti o incendi.

- Non danneggiare il cavo di alimentazione, nè eseguirvi alcuna modifica. Evitare di collocarlo in prossimità di oggetti caldi, non piegarlo né torcerlo eccessivamente, non collocare oggetti pesanti su di esso né affastellarlo.

Chiedere ad un centro di assistenza autorizzato di eseguire tutte le riparazioni necessarie al cavo di alimentazione.

**Non utilizzare cavi diversi da quello di alimentazione in dotazione.**

La mancata osservanza di tale istruzione potrebbe provocare scosse elettriche o incendi. Non utilizzando il cavo di alimentazione in dotazione per effettuare la messa a terra sul lato della presa si rischia di provocare scosse elettriche.

**Inserire saldamente e fino alla base la spina di alimentazione nella presa a muro e il connettore di alimentazione nel terminale del proiettore.**

Se la spina non è inserita correttamente, potranno verificarsi scosse elettriche e surriscaldamento.

- Non utilizzare spine danneggiate o prese a muro non fissate correttamente alla parete.

**Non maneggiare la spina o il connettore di alimentazione con le mani bagnate.**

L'inosservanza di ciò provocherà scosse elettriche.

**Non sovraccaricare la presa elettrica.**

In caso di sovraccarico dell'alimentazione (per es. si usano troppi adattatori), si può verificare surriscaldamento con conseguente incendio.

**Pulire la spina di alimentazione regolarmente per evitare che si copra di polvere.**

L'inosservanza di ciò può provocare incendi.

- Se si forma polvere sulla spina di alimentazione, l'umidità che ne risulta può danneggiare l'isolamento.
- Se non si usa il proiettore per un lungo periodo di tempo, estrarre la spina di alimentazione dalla presa elettrica.

Estrarre la spina di alimentazione dalla presa elettrica e pulirla con un panno asciutto regolarmente.

## AVVERTENZE:

### ■ USO/INSTALLAZIONE

**Non collocare il proiettore su materiali morbidi come tappeti o materassi spugnosi.**

Il proiettore potrebbe surriscaldarsi al punto da provocare bruciature, incendi o danni al proiettore stesso.

**Non installare il proiettore in luoghi umidi o polverosi o in ambienti soggetti a fumo oleoso o vapore.**

L'uso del proiettore in tali condizioni potrebbe causare incendi, scosse elettriche o deterioramento dei componenti. Il deterioramento dei componenti (ad esempio dei supporti di montaggio a soffitto) potrebbe causare la caduta del proiettore montato a soffitto.

**Non installare questo proiettore in una posizione che non sia abbastanza resistente da sostenerne il peso o su una superficie in pendenza o instabile.**

L'inosservanza di ciò potrebbe far cadere o rovesciare il proiettore provocando gravi infortuni o danni.

**Non coprire le prese d'aria e le uscite di aerazione né posizionarvi cose ad una distanza inferiore a 500 mm (19-11/16").**

Il proiettore potrebbe surriscaldarsi al punto da provocare un incendio o rimanere danneggiato.

- Non collocare il proiettore in luoghi stretti o mal ventilati.
- Non collocare il proiettore su tessuti o carta, in quanto questi materiali potrebbero essere risucchiati nella presa d'aria.

**Non guardare né esporre la pelle al fascio di luce emesso dall'obiettivo quando il proiettore è in uso.**

**Evitare di posizionare un dispositivo ottico (quali una lente di ingrandimento o uno specchio) nel flusso luminoso della proiezione.**

Farlo può provocare ustioni o perdita della vista.

- L'obiettivo del proiettore emette luce di elevata intensità. Non guardare né mettere le mani direttamente in questa luce.
- Non permettere ai bambini di guardare direttamente nell'obiettivo. Si raccomanda inoltre di spegnere il proiettore e disattivare l'alimentazione principale quando ci si allontana dal proiettore.

**Non cercare in nessun caso di modificare o smontare il proiettore.**

All'interno del proiettore sono presenti componenti ad alta tensione che potrebbero provocare incendi o scosse elettriche.

- Per qualsiasi intervento di controllo, regolazione e riparazione, rivolgersi ad un centro di assistenza autorizzato.

Ciò potrebbe causare l'esposizione a radiazioni pericolose.

- Il modulo laser è installato all'interno di questo proiettore. Seguire le procedure indicate nelle istruzioni per l'uso in caso si vogliano effettuare operazioni o modifiche.

**Non consentire l'ingresso di oggetti metallici, materiali infiammabili o liquidi all'interno del proiettore. Evitare che il proiettore si bagni.**

Questo può provocare cortocircuiti, surriscaldamento e causare incendi, scosse elettriche e il guasto del proiettore.

- Non collocare mai contenitori con liquidi oppure oggetti metallici in prossimità del proiettore.
- Qualora si verificasse l'ingresso di liquidi nel proiettore, rivolgersi al rivenditore.
- Prestare particolare attenzione ai bambini.

**Utilizzare il supporto da soffitto specificato da Panasonic.**

L'uso di supporti di montaggio a soffitto diversi da quello specificato potrebbe causare cadute.

- Fissare sempre il cavetto di sicurezza fornito al supporto di montaggio a soffitto per evitare la caduta del proiettore.

**Le operazioni di installazione, come ad esempio quella del supporto da soffitto, dovranno essere eseguite esclusivamente da tecnici qualificati.**

Se l'installazione non è eseguita e assicurata in modo corretto, può provocare lesioni o incidenti come scosse elettriche.

- Assicurarsi di utilizzare il cavo fornito con il supporto di montaggio a soffitto come misura di sicurezza extra per evitare che il proiettore cada. (Installare in una posizione diversa dal supporto di montaggio a soffitto).



## AVVERTENZE:

### ■ ACCESSORI

#### **Non usare né maneggiare le batterie in modo scorretto e far riferimento a quanto segue.**

L'inosservanza di questa prescrizione può causare ustioni, perdite, surriscaldamento, esplosioni o principi di incendio da parte delle batterie.

- Non utilizzare batterie diverse da quelle specificate.
- Non caricare batterie a secco.
- Non smontare le batterie a secco.
- Non riscaldare le batterie né gettarle in acqua o fuoco.
- Fare in modo che i terminali + e – delle batterie non entrino in contatto con oggetti metallici come collane o forcine per i capelli.
- Non conservare o trasportare le batterie insieme ad oggetti metallici.
- Conservare le batterie in un sacchetto di plastica e tenerle lontano da oggetti metallici.
- Accertarsi che le polarità (+ e –) siano disposte correttamente quando si inseriscono le batterie.
- Non usare batterie nuove insieme ad altre vecchie né mischiare tipi diversi di batterie.
- Non usare batterie con la copertura esterna staccata o rimossa.

#### **Se la batteria perde del fluido, non toccare a mani nude e osservare le misure che seguono se necessario.**

- Il fluido della batteria sulla pelle o sugli abiti può provocare infiammazioni della pelle stessa o lesioni. Sciacquare con acqua pulita e richiedere subito l'intervento medico.
- Se il fluido della batteria entra negli occhi può provocare la perdita della vista. In questo caso, non sfregare gli occhi. Sciacquare con acqua pulita e richiedere subito l'intervento medico.

#### **Tenere le batterie fuori dalla portata dei bambini.**

Nel caso fossero ingerite accidentalmente, si potrebbero verificare dei danni fisici.

- Se ingoiate, richiedere subito l'intervento medico.

#### **Rimuovere tempestivamente le batterie esaurite dal telecomando.**

- Se vengono lasciate nel telecomando, potrebbero perdere i fluidi interni, surriscaldarsi o esplodere.

## PRECAUZIONI:

### ■ ALIMENTAZIONE

**Quando si scollega il cavo di alimentazione, mantenere ferma la spina e il cavo di alimentazione.**  
Se il cavo viene tirato, potrebbe danneggiarsi, con conseguente rischio di incendi, cortocircuiti o scosse elettriche.

**Quando si prevede di non utilizzare il proiettore per prolungati periodi di tempo, scollegare la spina di alimentazione dalla presa a muro.**

L'inosservanza di questa indicazione potrebbe causare un incendio o scosse elettriche.

**Staccare la spina di alimentazione dalla presa a muro prima di effettuare qualsiasi operazione di pulizia.**

L'inosservanza di questa indicazione potrebbe causare scosse elettriche.

### ■ USO/INSTALLAZIONE

**Non collocare altri oggetti pesanti sul proiettore.**

L'inosservanza di questa prescrizione potrebbe rendere instabile il proiettore. La caduta del proiettore può provocare danni o infortuni e il proiettore potrebbe danneggiarsi o deformarsi.

**Non usare l'unità come appoggio.**

Sussiste il rischio di caduta e l'unità potrebbe rompersi provocando lesioni.

- Evitare che i bambini si mettano in piedi o seduti sul proiettore.

**Non collocare il proiettore in ambienti troppo caldi.**

Farlo può provocare il deterioramento dell'alloggiamento esterno o dei componenti interni o causare incendi.

- Prestare particolare attenzione agli ambienti esposti alla luce solare diretta o vicino a radiatori.

**Non mettere le mani nelle aperture dietro all'obiettivo quando si estrae l'obiettivo.**

La mancata osservanza di ciò può provocare lesioni.

**Non installare il proiettore in un luogo in cui possano presentarsi inquinamento salino o gas corrosivi.**

In tali luoghi il proiettore potrebbe cadere a causa della corrosione. Potrebbero inoltre verificarsi malfunzionamenti.

**Non stare in piedi di fronte all'obiettivo quando si usa il proiettore.**

Facendolo si rischia di danneggiare o bruciare i vestiti.

- L'obiettivo del proiettore emette luce di elevata intensità.

**Non posizionare oggetti di fronte all'obiettivo quando si usa il proiettore.**

Si potrebbero inoltre causare incendi, danni a oggetti o malfunzionamento del proiettore.

- L'obiettivo del proiettore emette luce di elevata intensità.

**Scollegare sempre tutti i cavi prima di spostare il proiettore.**

Lo spostamento del proiettore quando i cavi sono ancora collegati potrebbe provocarne il danneggiamento, con il conseguente rischio di incendi o scosse elettriche.

**Non collegare cuffie o auricolari al terminale <VARIABLE AUDIO OUT>.**

L'eccessiva pressione sonora di cuffie e auricolari può provocare la perdita dell'udito.

**Nel montare il proiettore sul soffitto, tenere le viti di montaggio e il cavo di alimentazione lontano da eventuali parti metalliche nel soffitto.**

Il contatto con parti metalliche nel soffitto può provocare scosse elettriche.

### ■ ACCESSORI

**Quando si prevede di non utilizzare il proiettore per un lungo periodo di tempo, rimuovere le batterie dal telecomando.**

L'inosservanza di questa prescrizione può causare perdite dalle batterie, surriscaldamenti, principi di incendi o esplosioni, che potrebbero dar luogo a incendi o a contaminazione dell'area circostante.

### ■ MANUTENZIONE

**Chiedere al proprio rivenditore di provvedere alla pulizia interna del proiettore ogni 20 000 ore di utilizzo stimato.**

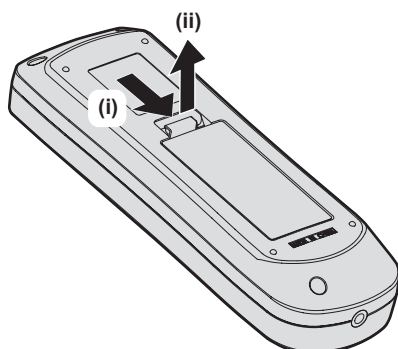
L'uso continuato in presenza di un accumulo di polvere all'interno del proiettore potrebbe dar luogo a incendi.

- Per i costi della pulizia, chiedere al rivenditore.

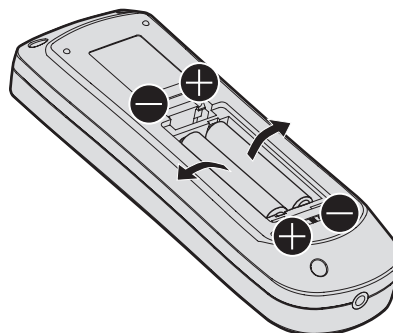
## Rimozione delle batterie

### Batterie del telecomando

1. Premere la linguetta e sollevare il coperchio.



2. Rimuovere le batterie.



---

## ■ Marchi

- SOLID SHINE è un marchio di Panasonic Corporation.
- Windows e Internet Explorer sono marchi registrati o marchi di Microsoft Corporation negli Stati Uniti e in altri paesi.
- Mac, Mac OS e Safari sono marchi di Apple Inc. registrati negli Stati Uniti e in altri paesi.
- PJLink™ è un marchio registrato o depositato in Giappone, negli Stati Uniti e in altri paesi o aree geografiche.
- HDMI, il logo HDMI e High-Definition Multimedia Interface sono marchi o marchi registrati di HDMI Licensing LLC negli Stati Uniti e in altri paesi.
- RoomView e Crestron RoomView sono marchi registrati di Crestron Electronics, Inc. Crestron Connected™ e Fusion RV sono marchi di Crestron Electronics, Inc.
- HDBaseT™ è un marchio di HDBaseT Alliance.
- Art-Net™ Designed by and Copyright Artistic Licence Holdings Ltd
- Adobe, Adobe Flash Player e Adobe Reader sono marchi o marchi registrati di Adobe Systems Inc. negli Stati Uniti e/o in altri paesi.
- Alcuni dei font tipografici utilizzati nel menu sullo schermo sono font bitmap Ricoh, prodotti e venduti da Ricoh Company, Ltd.
- Tutti gli altri nomi, nomi di aziende e nomi di prodotti menzionati nel presente manuale sono marchi o marchi registrati dei rispettivi proprietari.  
I simboli ® e ™ non sono riportati nel presente manuale.

## ■ Illustrazioni del manuale

- Le illustrazioni relative al proiettore, allo schermo e ad altri componenti potrebbero variare rispetto al prodotto effettivo.
- Le illustrazioni del proiettore con il cavo di alimentazione collegato sono soltanto esempi. La forma dei cavi di alimentazione in dotazione varia a seconda del paese in cui è stato acquistato il prodotto.

## ■ Pagine di riferimento

- Nel presente manuale, le pagine di riferimento sono indicate con (➔ pagina 00).

## ■ Terminologia

- In questo manuale, l'accessorio "Unità telecomando senza fili" si riferisce come "telecomando".

## Caratteristiche del proiettore

### Alta luminanza e alto contrasto

- ▶ Grazie al sistema ottico unico che utilizza una fonte di luce laser di nuova generazione e al sistema di pilotaggio della fonte di luce laser, l'alta luminanza di 5 000 lm e l'alto contrasto di 20 000:1 vengono raggiunti nonostante il suo formato compatto.

### Impostazione facile ed altamente flessibile

- ▶ Oltre all'obiettivo con messa a fuoco elettrica e alla funzione di spostamento dell'obiettivo elettrica, il supporto per una vasta gamma di interfacce (quali DIGITAL LINK e Art-Net) e il supporto per l'installazione a 360° che utilizza le caratteristiche della fonte di luce allo stato solido consentono un uso per una vasta gamma di applicazioni.

### Lunga durata e alta affidabilità

- ▶ Il costo di mantenimento per il funzionamento a lungo termine è ridotto dalla peculiare tecnologia di controllo del raffreddamento della fonte di luce e dai miglioramenti nella resistenza alla polvere.

## Procedura rapida

Per dettagli, fare riferimento alle pagine corrispondenti.

**1. Impostare il proiettore.**  
(⇒ pagina 28)



**2. Collegarlo a dispositivi esterni.**  
(⇒ pagina 32)



**3. Collegare il cavo di alimentazione.**  
(⇒ pagina 38)



**4. Accendere il proiettore.**  
(⇒ pagina 39)



**5. Effettuare le impostazioni iniziali.**  
(⇒ pagina 40)

- Questi sono i passaggi da svolgere la prima volta in cui si accende il proiettore dopo l'acquisto dello stesso.



**6. Selezionare il segnale di ingresso.**  
(⇒ pagina 48)



**7. Regolare l'immagine.**  
(⇒ pagina 49)

# Capitolo 1 Preparazione

---

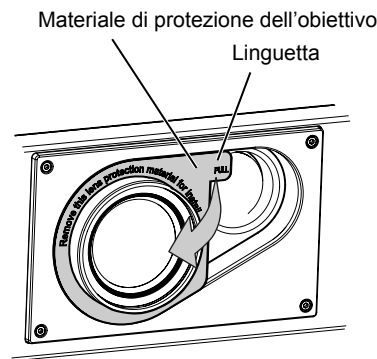
Questo capitolo descrive le cose da sapere o da verificare prima di utilizzare il proiettore.

# Precauzioni per l'uso

## Materiale di protezione dell'obiettivo

Il materiale di protezione dell'obiettivo è collegato al prodotto al momento dell'acquisto per proteggere l'obiettivo di proiezione dalle vibrazioni durante il trasporto. Rimuovere il materiale di protezione dell'obiettivo prima dell'uso.

### ■ Rimozione del materiale di protezione dell'obiettivo



- 1) **Mantenere la linguetta del materiale di protezione dell'obiettivo e rimuovere il materiale di protezione dell'obiettivo tirando in direzione della freccia.**

## Precauzioni per il trasporto

- Quando si trasporta il proiettore, reggerlo saldamente dal fondo ed evitare vibrazioni eccessive e impatti. Possono danneggiare le componenti interne e portare a disfunzioni.
- Non trasportare il proiettore con i piedini regolabili estesi. Ciò potrebbe provocare il danneggiamento dei piedini regolabili.

## Precauzioni per l'installazione

### ■ Non installare il proiettore all'aperto.

Il proiettore è progettato esclusivamente per uso interno.

### ■ Non posizionare il proiettore nei luoghi seguenti.

- Luoghi in cui possono verificarsi vibrazioni e impatti, per esempio in automobile o in altri veicoli: ciò potrebbe causare danni alle componenti interne o malfunzionamento.
- Posizione vicino al mare o in presenza di gas corrosivo: il proiettore potrebbe cadere nel caso fossero presenti eventuali segni di corrosione. Inoltre, potrebbe ridursi la durata utile dei componenti interni con possibilità di malfunzionamento.
- In prossimità dell'uscita di un condizionatore d'aria: in base alle condizioni di utilizzo, in rari casi la schermata potrebbe fluttuare a causa dell'aria riscaldata proveniente dall'uscita di aerazione o a causa dell'aria calda o raffreddata proveniente dal condizionatore d'aria. Accertarsi che l'aria in uscita dal proiettore o da altre apparecchiature, o quella proveniente dal condizionatore d'aria, non sia diretta verso la parte anteriore del proiettore.
- Luoghi con fluttuazioni nette di temperatura, tipo in prossimità di luci (lampade da studio): agire in tal modo può accorciare la durata della fonte di luce, o portare a deformazioni del proiettore a causa del calore, provocando malfunzionamenti.  
Seguire la temperatura dell'ambiente operativo del proiettore.
- In prossimità di linee di alimentazione ad alta tensione o di motori: ciò potrebbe interferire con il funzionamento del proiettore.
- Luoghi dove vi siano apparecchi laser ad alta potenza: un raggio laser diretto sulla superficie della lente di proiezione danneggia i chip DLP.

### ■ Accertarsi di chiedere la presenza di un tecnico specializzato o del rivenditore per l'installazione del proiettore al soffitto.

Il Supporto di montaggio a soffitto opzionale è necessario.

Modello n.: ET-PKD120H (per soffitti alti), ET-PKD120S (per soffitti bassi), ET-PKD130B (Staffa di montaggio del proiettore)

■ **Richiedere l'intervento di un tecnico qualificato o del rivenditore per l'installazione dei cavi necessari alla connessione DIGITAL LINK.**

Se le caratteristiche di trasmissione dei cavi non vengono sfruttate adeguatamente a causa di un'installazione non corretta, immagini e suoni potrebbero risultare disturbati.

■ **Il proiettore potrebbe non funzionare correttamente a causa di forti onde radio provenienti da una stazione radiofonica o da un apparecchio radio.**

Se vicino al luogo di installazione è presente una struttura o un'apparecchiatura che emette forti onde radio, installare il proiettore a una distanza sufficientemente lontana dalla fonte di tali onde. In alternativa, avvolgere il cavo LAN collegato al terminale <DIGITAL LINK/LAN> con un foglio o un tubo metallico, collegato a terra ad entrambi i lati.

■ **Regolazione della messa a fuoco**

L'obiettivo di proiezione ad alta chiarezza è influenzato dal punto di vista termico dalla luce proveniente dalla fonte di luce, rendendo la messa a fuoco instabile nel periodo immediatamente successivo all'accensione. Si consiglia di proiettare immagini in modo continuo per almeno 30 minuti prima di regolare la messa a fuoco.

■ **Non installare il proiettore a un'altitudine di 4 200 m (13 780') o superiore sul livello del mare.**

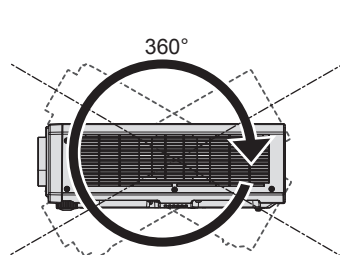
■ **Non utilizzare il proiettore in una posizione in cui la temperatura ambiente supera i 45 °C (113 °F).**

L'uso del proiettore in una posizione con altitudine troppo elevata o temperatura ambiente troppo elevata può ridurre la durata dei componenti o portare a malfunzionamenti.

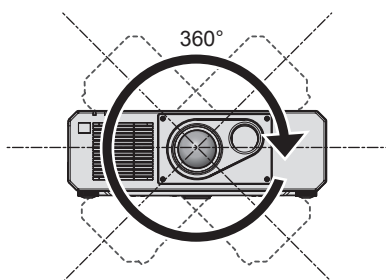
Il limite superiore della temperatura dell'ambiente operativo varia a seconda dell'altitudine o dell'impostazione del menu [IMPOSTAZIONI PROIETTORE] → [IMPOST. FUNZIONAMENTO] → [MOD. FUNZION.].

Altitudine sul livello del mare	Impostazione per [MOD. FUNZION.]	
	[NORMALE], [UTENTE1], [UTENTE2], [UTENTE3]	[ECO], [SILENZIO], [LUNGA DURATA 1], [LUNGA DURATA 2], [LUNGA DURATA 3]
Altitudine di 0 m (0') o superiore, ma inferiore a 1 400 m (4 593')	0 °C (32 °F) - 45 °C (113 °F)	
Altitudine di 1 400 m (4 593') o superiore, ma inferiore a 2 700 m (8 858')	0 °C (32 °F) - 40 °C (104 °F)	
Altitudine di 2 700 m (8 858') o superiore, ma inferiore a 4 200 m (13 780')	0 °C (32 °F) - 40 °C (104 °F)	Il proiettore non può essere utilizzato.

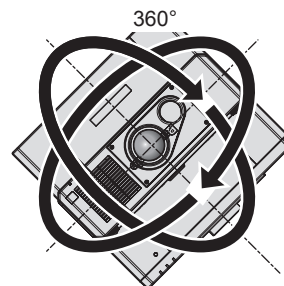
■ **La proiezione a 360° è possibile.**



360° verticalmente



360° orizzontalmente



360° inclinato  
(combinazione di verticale e orizzontale)

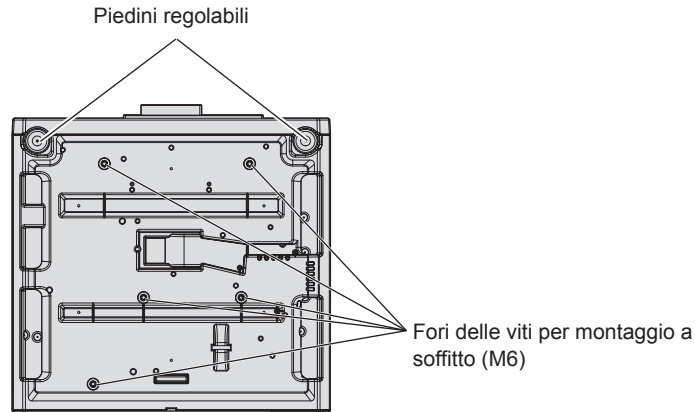


## ■ Precauzioni quando si imposta il proiettore

- Utilizzare i piedini regolabili solo per l'installazione su supporto a pavimento e per regolare l'angolazione. L'uso per scopi diversi potrebbe danneggiare il proiettore.
- Nell'installare il proiettore con un metodo diverso dall'installazione a pavimento facendo uso dei piedini regolabili, o dall'installazione a soffitto, utilizzare i cinque fori delle viti per montaggio a soffitto (come mostrato in figura) per collegare il proiettore al supporto.

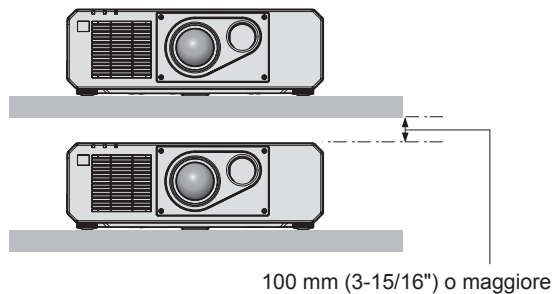
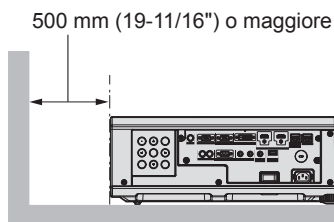
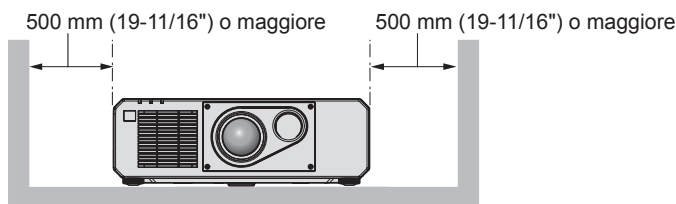
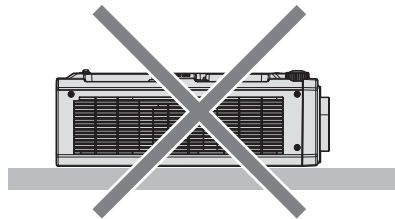
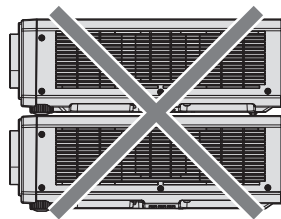
(Diametro vite: M6, profondità filetto all'interno del proiettore: 15 mm (19/32"), coppia di torsione:  $4 \pm 0,5$  N·m)

In tal caso, accertarsi che non sia presente spazio tra i fori delle viti per montaggio a soffitto sulla parte inferiore del proiettore e la superficie di impostazione inserendo distanziatori (metallici) tra loro.



Posizione dei fori delle viti per il montaggio a soffitto e dei piedini regolabili

- Non impilare i proiettori uno sopra l'altro.
- Non utilizzare il proiettore supportandolo dalla parte superiore.
- Non bloccare le bocchette di ventilazione (in ingresso e in uscita) del proiettore.
- Evitare che l'aria riscaldata o raffreddata dall'impianto di condizionamento colpisca direttamente le bocchette di ventilazione (in ingresso e in uscita) del proiettore.



- Non installare il proiettore in spazi ristretti.

In caso di installazione del proiettore in uno spazio limitato, fornire separatamente un impianto di condizionamento d'aria o di ventilazione. L'aria calda in uscita potrebbe accumularsi se la ventilazione non è sufficiente, facendo scattare il circuito di protezione del proiettore.

## Sicurezza

Quando si usa questo prodotto, adottare misure di sicurezza contro i seguenti incidenti.

- Informazioni personali fatte trapelare attraverso questo prodotto
- Funzionamento non autorizzato di questo prodotto da terze parti che agiscono in malafede
- Interferenza o arresto di questo prodotto da terze parti che agiscono in malafede

Prendere le necessarie misure di sicurezza.

- Rendere la propria password quanto più difficile possibile da indovinare.
- Cambiare regolarmente la password. È possibile impostare una password nel menu [SICUREZZA] → [MODIFICA PASSWORD SICUREZZA].
- Panasonic Corporation o le sue società affiliate non chiederanno mai direttamente la vostra password. Non divulgare la password in caso si ricevano richieste di questo tipo.
- La rete di collegamento deve essere resa sicura da un firewall, ecc.
- Impostare una password per il controllo Web e limitare gli utenti che possono accedere. È possibile impostare una password per il controllo Web nella pagina [Change password] della schermata del controllo Web.

## DIGITAL LINK

“DIGITAL LINK” è una tecnologia per trasmettere segnali video, audio, Ethernet e segnali di controllo seriali facendo uso di un cavo incrociato, aggiungendo così funzioni uniche Panasonic allo standard di comunicazione HDBaseT™ formulato da HDBaseT Alliance.

Questo proiettore supporta il dispositivo con uscita DIGITAL LINK opzionale di Panasonic (Modello n.: ET-YFB100G, ET-YFB200G) e periferiche di altri produttori (trasmettitori cavi incrociati quali il “trasmettitore XTP” di Extron Electronics) che utilizzano lo stesso standard HDBaseT™. Per i dispositivi di altri produttori di cui è stata fatta la verifica di funzionamento con questo proiettore, visitare il sito web di Panasonic (<http://panasonic.net/avc/projector/>). Si noti che la verifica per le unità di altri produttori è stata fatta per le voci impostate da Panasonic Corporation e non tutte le operazioni sono state verificate. Per gli eventuali problemi di funzionamento o di prestazione provocati dalle unità di altri produttori, contattare i rispettivi produttori.

## Art-Net

“Art-Net” è un protocollo di comunicazione Ethernet basato sul protocollo TCP/IP.

Utilizzando il controller DMX e il software applicativo, è possibile controllare l'illuminazione e lo “stage system”. Art-Net è realizzato in base al protocollo di comunicazione DMX512.

## Software di avvertimento precoce

Il proiettore supporta il “Software di avvertimento precoce”, che controlla lo stato del display (proiettore o display a schermo piatto) e delle periferiche all'interno di una intranet, informando delle eventuali anomalie di tale apparecchiatura e individuando segni di possibili anomalie. Inoltre, è possibile eseguire una manutenzione anticipata, dal momento che questo software fornisce notifica del tempo approssimativo per la sostituzione dei materiali di consumo del display, per la pulizia di ogni parte del display e per la sostituzione dei componenti del display.

A seconda del tipo di licenza, il numero di display che è possibile registrare per il controllo varia. Limitato ai primi 90 giorni dopo l'installazione in un computer, è possibile registrare fino a 2048 unità di visualizzazione gratis.

Eseguire il download del software dal sito web di Panasonic (<http://panasonic.net/avc/projector/pass/>). È necessario registrarsi e accedere a PASS\*1 per poter eseguire il download.

\*1 PASS: Panasonic Professional Display and Projector Technical Support Website  
Visitare il sito web di Panasonic (<http://panasonic.net/avc/projector/pass/>) per dettagli.

## Smaltimento

Per smaltire questo prodotto, chiedere alle autorità locali o al rivenditore informazioni sui metodi per un corretto smaltimento. Inoltre, smaltire il prodotto senza smontarlo.

## Precauzioni per l'uso

### ■ Per ottenere una buona qualità dell'immagine

Per poter visionare una bella immagine con contrasto più alto, preparare un ambiente appropriato. Tirare le tende o chiudere gli scuri delle finestre e spegnere eventuali luci artificiali vicine allo schermo per impedire che la luce esterna o la luce delle lampade interne si rifletta sullo schermo.

## ■ Non toccare la superficie dell'obiettivo di proiezione a mani nude.

Se la superficie dell'obiettivo di proiezione viene sporcata da impronte digitali o altro, l'effetto sarà ingrandito e proiettato sullo schermo.

## ■ Chip DLP

- I chip DLP sono componenti di precisione. Si noti che, in rari casi, pixel ad alta precisione potrebbero mancare o essere sempre illuminati. Un tale fenomeno non indica un malfunzionamento.
- Dirigere un raggio laser ad alta potenza sulla superficie della lente di proiezione può danneggiare i chip DLP.

## ■ Non spostare il proiettore né sottoporlo a vibrazioni o impatti mentre è in funzione.

In tal caso potrebbe ridursi la durata utile del motore incorporato.

## ■ Fonte di luce

La fonte di luce del proiettore utilizza laser e presenta le seguenti caratteristiche.

- A seconda della temperatura dell'ambiente operativo, la luminanza della fonte di luce diminuirà. Più alta la temperatura diventa, maggiormente la luminanza della fonte di luce diminuisce.
- La luminanza della fonte di luce diminuisce con la durata di uso.

Il tempo entro il quale la luminanza della fonte di luce diminuisce dalla metà differisce a seconda dell'impostazione del menu [IMPOSTAZIONI PROIETTORE] → [IMPOST. FUNZIONAMENTO] → [MOD. FUNZION.].

Il tempo stimato entro il quale la luminanza della fonte di luce diminuisce dalla metà è il seguente:

- Quando [MOD. FUNZION.] è impostato su [NORMALE] o [SILENZIO]: Circa 20 000 ore
- Quando [MOD. FUNZION.] è impostato su [ECO]: Circa 24 000 ore
- Quando [MOD. FUNZION.] è impostato su [LUNGA DURATA 1]: Circa 43 000 ore
- Quando [MOD. FUNZION.] è impostato su [LUNGA DURATA 2]: Circa 61 000 ore
- Quando [MOD. FUNZION.] è impostato su [LUNGA DURATA 3]: Circa 87 000 ore

La luminanza può essere mantenuta il più possibile per lo stesso tempo di utilizzo impostando il menu [IMPOSTAZIONI PROIETTORE] → [IMPOST. FUNZIONAMENTO] → [MODAL. COSTANTE] su [AUTO].

Questo tempo rappresenta una stima approssimativa quando il proiettore viene utilizzato senza cambiare l'impostazione [MOD. FUNZION.] e varierà in base alle singole differenze e condizioni d'uso.

Se la luminosità è notevolmente ridotta e la fonte di luce non si accende, chiedere al proprio rivenditore di pulire l'interno del proiettore o di sostituire l'unità della fonte di luce.

## ■ Collegamenti con computer e dispositivi esterni

Nel collegare un computer o un'unità esterna, leggere con attenzione questo manuale per quanto riguarda l'uso dei cavi di alimentazione e di cavi schermati.

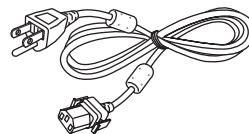
## Accessori

Accertarsi che i seguenti accessori siano in dotazione con il proiettore. I numeri racchiusi in < > indicano il numero di accessori.

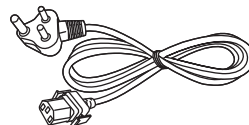
**Unità telecomando senza fili <1>**  
(N2QAYA000136)



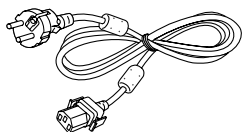
(TXFSX01RWDZ)



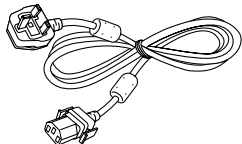
(TXFSX02UTRZ)



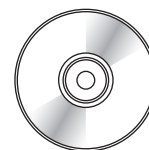
**Cavo di alimentazione**  
(TXFSX01RXQZ)



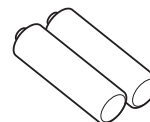
(TXFSX01RXRZ)



**CD-ROM <1>**  
(DPQC1013ZA)



**Batteria AAA/R03 o AAA/LR03 <2>**



(Per unità telecomando)

### Attenzione

- Dopo aver disimballato il proiettore, smaltire in modo corretto la copertura del cavo di alimentazione e il materiale di imballaggio.
- Non utilizzare il cavo di alimentazione in dotazione per dispositivi diversi da questo proiettore.
- Per gli accessori mancanti, consultare il rivenditore.
- Conservare i componenti piccoli in modo appropriato e tenerli lontani dai bambini.

### Nota

- Il tipo e il numero dei cavi di alimentazione in dotazione variano in base al paese o alla regione di acquisto del prodotto.
- I numeri di modello degli accessori sono soggetti a modifiche senza preavviso.

## Contenuto del CD-ROM in dotazione

I contenuti del CD-ROM in dotazione sono i seguenti.

Istruzioni/elenco (PDF)	Istruzioni per l'uso	
	Multi Monitoring & Control Software Istruzioni per l'uso	
	Logo Transfer Software Istruzioni per l'uso	
	List of Compatible Device Models	Questo è un elenco dei proiettori compatibili con il software contenuto nel CD-ROM e delle loro limitazioni.
Software	Multi Monitoring & Control Software (Windows)	Questo software consente il monitoraggio e il controllo di più display (proiettore o display a schermo piatto) collegati alla rete LAN.
	Logo Transfer Software (Windows)	Questo software consente di trasferire immagini originali, quali ad esempio loghi d'azienda da proiettare all'avvio della proiezione, al proiettore.

### Nota

- È possibile scaricare "List of Compatible Device Models" per il display a schermo piatto compatibile con il "Multi Monitoring & Control Software" dal sito web di Panasonic (<http://panasonic.net/prodisplays/>).

## Accessori opzionali

Accessori opzionali (nome prodotto)	Modello n.
Supporto di montaggio a soffitto	ET-PKD120H (per soffitti alti) ET-PKD120S (per soffitti bassi) ET-PKD130B (Staffa di montaggio del proiettore)
Software di avvertimento precoce (Licenza di base/licenza di 3 anni)	Serie ET-SWA100*1
Selettore audio/video digitale	ET-YFB100G
DIGITAL LINK Switcher	ET-YFB200G
Cavo di conversione D-SUB - S Video	ET-ADSV

\*1 Il suffisso del numero di modello differisce in base al tipo di licenza.

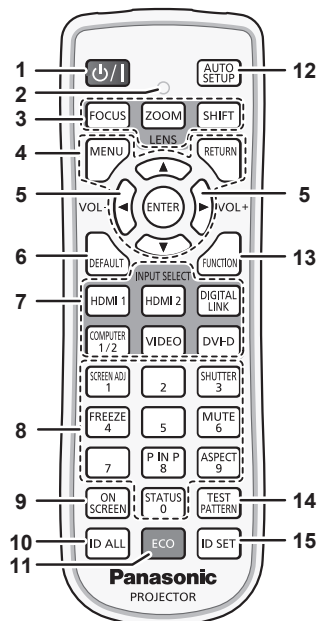
### Nota

- I numeri di modello degli accessori opzionali sono soggetti a modifiche senza preavviso.

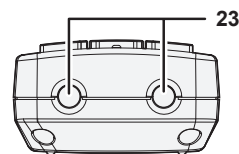
# Informazioni sul proiettore

## Telecomando

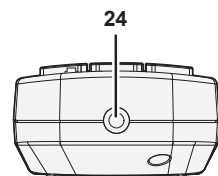
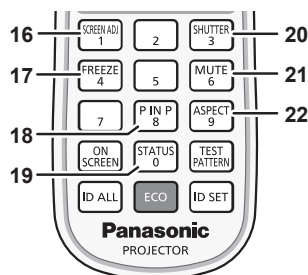
### ■ Parte anteriore



### ■ Parte superiore



### ■ Parte inferiore

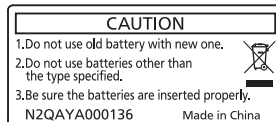


- 1 Pulsante di alimentazione <P>/|>**  
 Imposta il proiettore nello stato in cui viene spento (modalità standby) quando l'interruttore <MAIN POWER> sul proiettore è impostato su <ON> ed è in modalità di proiezione. Imposta il proiettore in modalità proiezione quando l'alimentazione è disattivata (modalità standby).
- 2 Indicatore telecomando**  
 Lampeggia se viene premuto un pulsante del telecomando.
- 3 Pulsanti obiettivo (<FOCUS>, <SHIFT>)**  
 Regola l'obiettivo di proiezione. (➔ pagina 49)  
 Il pulsante <ZOOM> non è utilizzato con il proiettore.
- 4 Pulsante <MENU>/pulsante <RETURN>/pulsante <ENTER>/pulsanti ▲▼◀▶**  
 Usati per spostarsi nella schermata menu. (➔ pagina 59)  
 I pulsanti ▲▼◀▶ sono inoltre utilizzati per immettere la password in [SICUREZZA] o immettere caratteri.
- 5 Pulsante <VOL->/pulsante <VOL+>**  
 Regola il volume di uscita dell'audio. (➔ pagina 53)
- 6 Pulsante <DEFAULT>**  
 Ripristina i contenuti del sotto-menu alle impostazioni di default del fabbricante. (➔ pagina 60)
- 7 Pulsanti selezione ingressi (<HDMI 1>, <HDMI 2>, <DIGITAL LINK>, <COMPUTER 1/2>, <VIDEO>, <DVI-D>)**  
 Commuta il segnale di ingresso alla proiezione. (➔ pagina 48)
- 8 Pulsanti numerici (<0> - <9>)**  
 Utilizzati per inserire un numero ID o una password in un ambiente con proiettori multipli.
- 9 Pulsante <ON SCREEN>**  
 Accende (visualizza) o spegne (nasconde) la funzione di display su schermo. (➔ pagina 53)
- 10 Pulsante <ID ALL>**  
 Utilizzato per controllare simultaneamente tutti i proiettori con un singolo telecomando in un ambiente con proiettori multipli. (➔ pagina 26)
- 11 Pulsante <ECO>**  
 Visualizza la schermata dell'impostazione relativa alla gestione ECO. (➔ pagine 56, 100)
- 12 Pulsante <AUTO SETUP>**  
 Regola automaticamente la posizione dell'immagine sul display mentre viene proiettata. Viene visualizzato [AVANTI] durante la regolazione automatica. (➔ pagina 54)
- 13 Pulsante <FUNCTION>**  
 Assegna una funzione usata di frequente come pulsante di scelta rapida. (➔ pagina 55)
- 14 Pulsante <TEST PATTERN>**  
 Visualizza la schermata di test. (➔ pagina 55)
- 15 Pulsante <ID SET>**  
 Imposta il numero ID del telecomando in un ambiente con proiettori multipli. (➔ pagina 26)
- 16 Pulsante <SCREEN ADJ>**  
 Utilizzato per correggere la distorsione dell'immagine proiettata. (➔ pagine 54, 72)
- 17 Pulsante <FREEZE>**  
 Utilizzato quando viene messa in pausa l'immagine e disattivato l'audio. (➔ pagina 53)
- 18 Pulsante <P IN P>**  
 Commuta l'impostazione della funzione immagine nell'immagine. (➔ pagina 55)
- 19 Pulsante <STATUS>**  
 Visualizza le informazioni sul proiettore.
- 20 Pulsante <SHUTTER>**  
 Utilizzato quando vengono disattivati temporaneamente immagine e audio. (➔ pagina 52)
- 21 Pulsante <MUTE>**  
 Utilizzato quando si spegne temporaneamente l'audio. (➔ pagina 52)
- 22 Pulsante <ASPECT>**  
 Commuta il rapporto aspetto dell'immagine. (➔ pagina 55)
- 23 Trasmettitore del segnale del telecomando**
- 24 (Non disponibile con questo proiettore)**

### Attenzione

---

- Non far cadere il telecomando.
  - Evitare il contatto con liquidi o umidità.
  - Non tentare di modificare o smontare il telecomando.
  - Osservare le seguenti istruzioni indicate sull'etichetta di attenzione sul retro del telecomando:
    - Non utilizzare una batteria vecchia con una nuova.
    - Non utilizzare batterie diverse rispetto al tipo specificato.
    - Accertarsi che le batterie siano inserite correttamente.
- Per altre istruzioni, leggere le istruzioni sulle batterie descritte in "Avviso importante per la sicurezza".



Etichetta di attenzione sul retro del telecomando

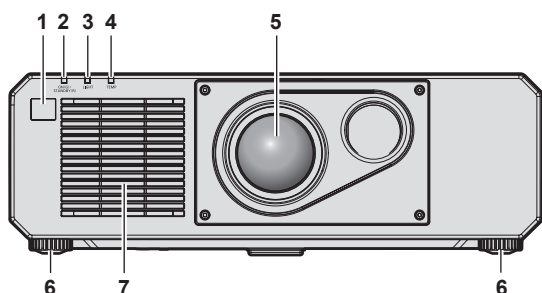
### Nota

---

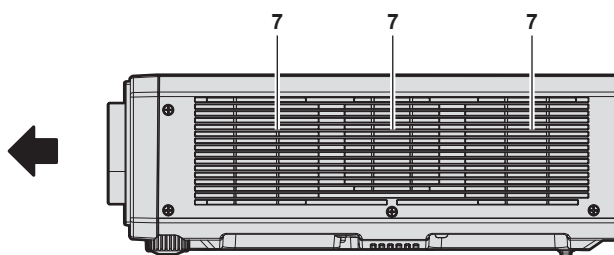
- Quando si utilizza il telecomando puntando direttamente il ricevitore di segnale del telecomando del corpo del proiettore, utilizzarlo a una distanza di circa 30 m (98'5") dal ricevitore di segnale del telecomando. Il telecomando può controllare ad angoli fino a  $\pm 30^\circ$  in verticale e in orizzontale, ma il raggio effettivo di controllo potrebbe essere ridotto.
- In presenza di eventuali ostacoli tra il telecomando e il ricevitore di segnale del telecomando, il telecomando potrebbe non funzionare correttamente.
- Il segnale verrà riflesso sullo schermo. Tuttavia, il raggio operativo potrebbe essere limitato dalla perdita di riflessione della luce causata dal materiale dello schermo.
- Se il ricevitore di segnale del telecomando viene colpito direttamente da una luce forte, ad esempio una lampada a fluorescenza, il telecomando potrebbe non funzionare correttamente. Utilizzarlo in un luogo distante dalla fonte di luce.
- L'indicatore di alimentazione <ON (G)/STANDBY (R)> lampeggia se il proiettore riceve un segnale dal telecomando.

## Corpo del proiettore

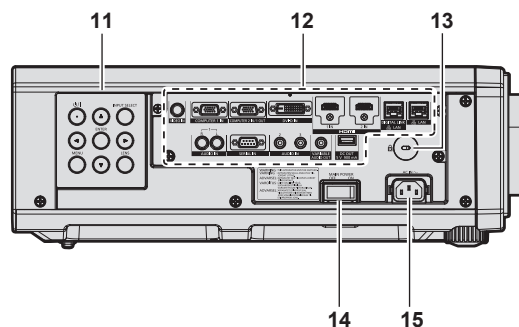
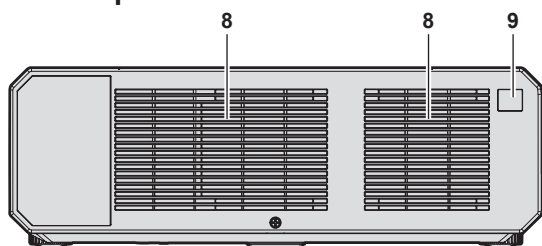
### ■ Parte anteriore



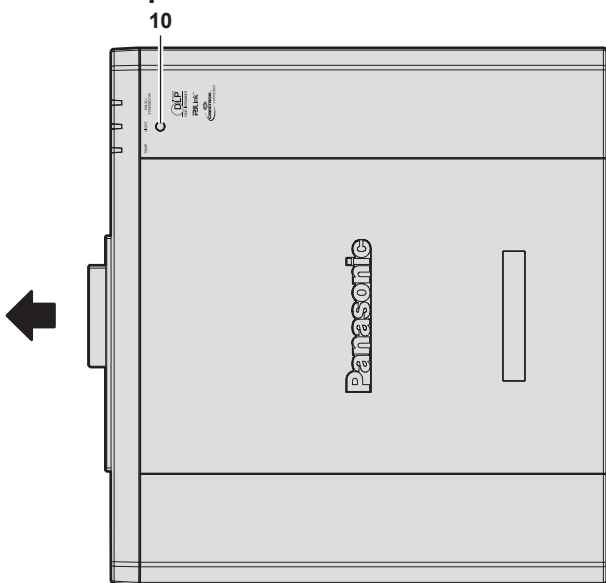
### ■ Lato



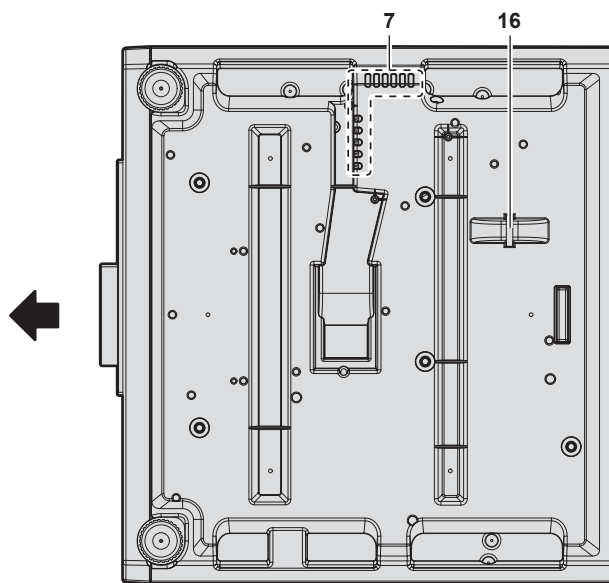
### ■ Parte posteriore



### ■ Parte superiore



### ■ Parte inferiore



← : Direzione di proiezione

- 1 Ricevitore di segnale del telecomando (anteriore)
- 2 Indicatore di alimentazione <ON (G)/STANDBY (R)>  
Indica lo stato dell'alimentazione.
- 3 Indicatore della fonte di luce <LIGHT>  
Indica lo stato della fonte di luce.
- 4 Indicatore temperatura <TEMP>  
Indica lo stato della temperatura interna.
- 5 Obiettivo di proiezione
- 6 Piedini regolabili  
Regola l'angolo di proiezione.
- 7 Presa d'aria
- 8 Uscita di aerazione
- 9 Ricevitore di segnale del telecomando (posteriore)

- 10 Sensore di luminanza  
È un sensore per il rilevamento della luminanza dell'ambiente installato.  
Quando il menu [IMMAGINE] → [DAYLIGHT VIEW] è impostato su [AUTO], la luminanza dell'ambiente installato viene rilevata dal sensore di luminanza per eseguire automaticamente la correzione appropriata della qualità dell'immagine.
- 11 Pannello di controllo (➔ pagina 25)
- 12 Terminali di collegamento (➔ pagina 25)
- 13 Slot di sicurezza  
Questo slot di sicurezza è compatibile con i cavi di sicurezza Kensington.
- 14 Interruttore <MAIN POWER>  
Accende/spegne l'alimentazione principale.



**15 Terminale <AC IN>**

Collegare il cavo di alimentazione in dotazione.

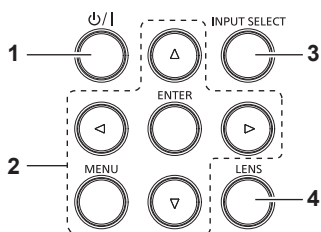
**16 Gancio antifurto**

Attacca un cavo per la prevenzione di furti, ecc.

**Attenzione**

- Non bloccare le porte di ventilazione (in ingresso e in uscita) del proiettore.

**■ Pannello di controllo**



**1 Pulsante di alimentazione <ϕ/I>**

Imposta il proiettore nello stato in cui viene spento (modalità standby) quando l'interruttore <MAIN POWER> sul proiettore è impostato su <ON> ed è in modalità di proiezione. Imposta il proiettore in modalità proiezione quando l'alimentazione è disattivata (modalità standby).

**2 Pulsante <MENU>/pulsante <ENTER>/pulsanti ▲▼◀▶**

Utilizzati per navigare tra i menu. Inoltre utilizzati per immettere una password in [SICUREZZA] o per immettere caratteri.

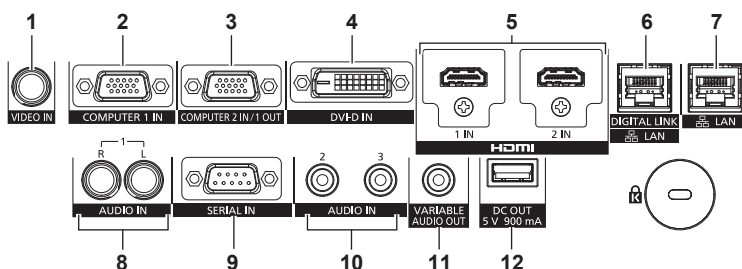
**3 Pulsante <INPUT SELECT>**

Commuta il segnale di ingresso alla proiezione. (➔ pagina 48)

**4 Pulsante <LENS>**

Regola la messa a fuoco e lo spostamento (posizione) dell'obiettivo.

**■ Terminali di collegamento**



**1 Terminale <VIDEO IN>**

Questo è un terminale per l'ingresso del segnale video.

**2 Terminale <COMPUTER 1 IN>**

Questo è un terminale per l'ingresso del segnale RGB, del segnale YC<sub>B</sub>C<sub>R</sub>/YP<sub>B</sub>P<sub>R</sub> o del segnale Y/C.

**3 Terminale <COMPUTER 2 IN/1 OUT>**

Questo è un terminale per l'ingresso del segnale RGB o del segnale YC<sub>B</sub>C<sub>R</sub>/YP<sub>B</sub>P<sub>R</sub>. Inoltre, l'ingresso del segnale RGB o del segnale YC<sub>B</sub>C<sub>R</sub>/YP<sub>B</sub>P<sub>R</sub> al terminale <COMPUTER 1 IN> può essere riprodotto in un dispositivo esterno. Il segnale video viene riprodotto quando l'ingresso è commutato su COMPUTER1.

**4 Terminale <DVI-D IN>**

Questo è un terminale per l'ingresso del segnale DVI-D.

**5 Terminale <HDMI 1 IN>/terminale <HDMI 2 IN>**

Questo è un terminale per l'ingresso del segnale HDMI.

**6 Terminale <DIGITAL LINK/LAN>**

È un terminale per collegare un dispositivo che trasmette il segnale video o il segnale audio attraverso il terminale LAN. È inoltre il terminale LAN per collegarsi alla rete.

**7 Terminale <LAN>**

Questo è il terminale LAN per collegarsi alla rete.

**8 Terminale <AUDIO IN 1>**

Questo è un terminale per l'ingresso del segnale audio. Ci sono l'ingresso destro <L> e l'ingresso sinistro <R>.

**9 Terminale <SERIAL IN>**

Questo è il terminale compatibile RS-232C per il controllo esterno del proiettore tramite collegamento a un computer.

**10 Terminale <AUDIO IN 2>/terminale <AUDIO IN 3>**

Questo è un terminale di ingresso dell'audio.

**11 Terminale <VARIABLE AUDIO OUT>**

Questo è un terminale di uscita del segnale di ingresso audio al proiettore.

**12 Terminale <DC OUT>**

È il terminale USB dedicato per l'alimentazione. (CC 5 V, massimo 900 mA) Può essere utilizzato quando è necessario fornire alimentazione a un adattatore di visualizzazione wireless, ecc.

**Attenzione**

- Quando un cavo LAN è direttamente collegato al proiettore, la connessione di rete deve essere effettuata all'interno di un edificio.

# Preparazione del telecomando

## Inserimento e rimozione delle batterie

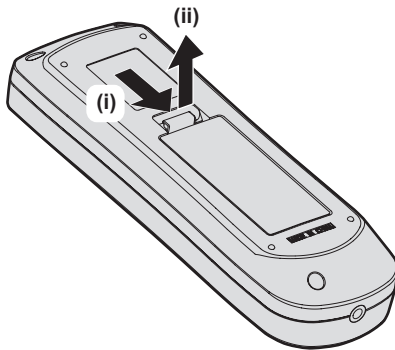


Fig. 1

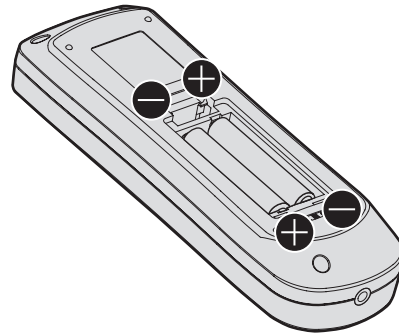


Fig. 2

- 1) **Aprire il coperchio. (Fig. 1)**
- 2) **Inserire le batterie e chiudere il coperchio (inserire prima il lato  $\ominus$ ). (Fig. 2)**
  - Per rimuovere le batterie, eseguire la procedura inversa.

## In caso di utilizzo di proiettori multipli

Quando si utilizzano insieme più proiettori, è possibile azionare simultaneamente tutti i proiettori oppure un proiettore per volta tramite un singolo telecomando, se a ogni proiettore viene assegnato un unico numero ID. Quando si utilizzano i proiettori impostando i numeri ID, impostare il numero ID del corpo del proiettore dopo che le impostazioni iniziali sono state completate. Quindi, impostare il numero ID del telecomando. Per le impostazioni iniziali, consultare “Quando appare la schermata di impostazione iniziale” (➔ pagina 40).

Il numero ID predefinito di fabbrica del proiettore (corpo del proiettore e telecomando) è impostato su [TUTTI], in modo da che sia possibile utilizzarlo così com'è. Impostare i numeri ID del corpo del proiettore e del telecomando secondo necessità.

Per dettagli sull'impostazione del numero ID del telecomando, consultare “Impostazione del numero ID del telecomando” (➔ pagina 56).

### Nota

- Impostare il numero ID del corpo del proiettore dal menu [IMPOSTAZIONI PROIETTORE] → [ID PROIETTORE].

# Capitolo 2 Introduzione

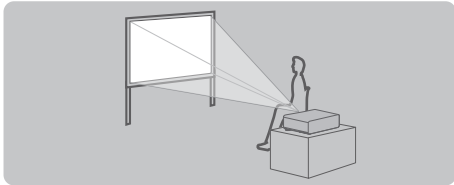
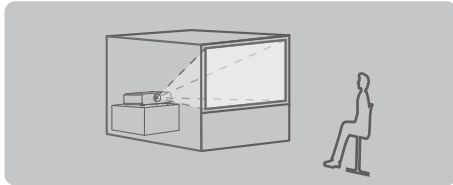
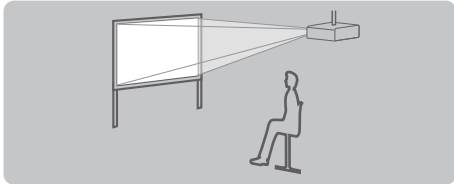
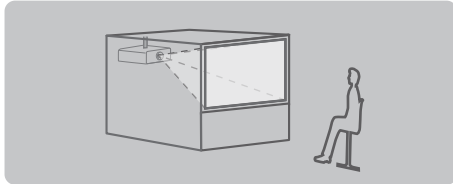
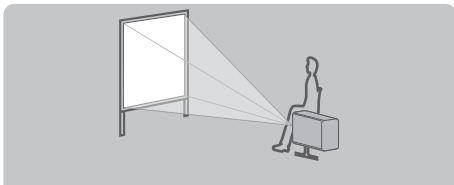
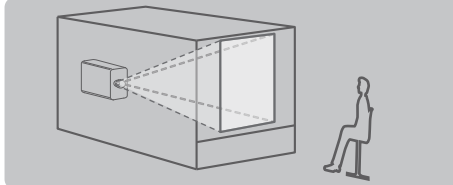
---

Questo capitolo descrive alcune delle cose da fare prima di utilizzare il proiettore, quali l'impostazione e i collegamenti.

# Impostazioni

## Modalità di installazione

Le modalità di installazione del proiettore sono le seguenti. Impostare [FRONTE/RETRO]/[TAVOLO/SOFF] nel menu [IMPOSTAZIONI PROIETTORE] → [MODO DI PROIEZIONE] (➔ pagina 99) a seconda della modalità di installazione.

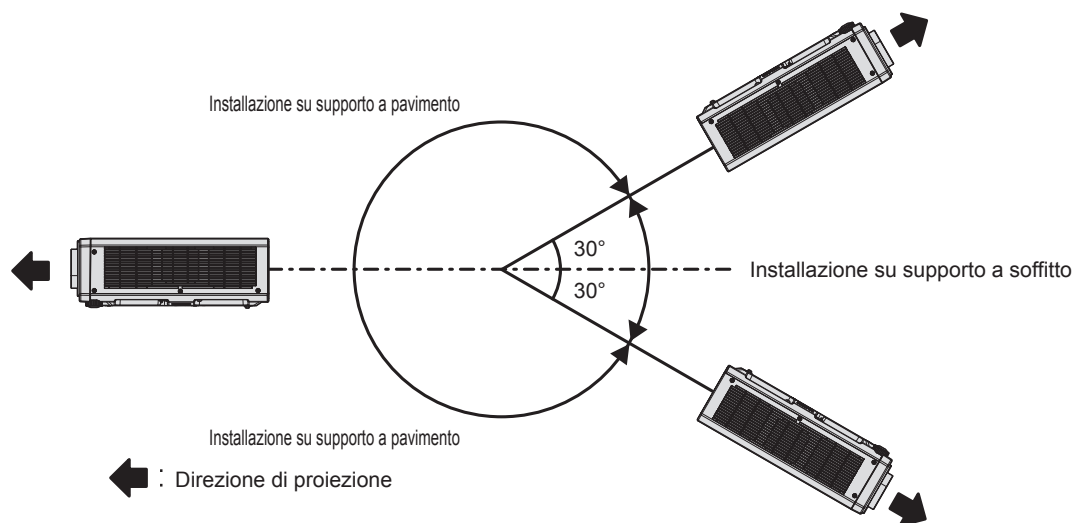
<b>Impostazione su banco/pavimento e proiezione anteriore</b> 		<b>Impostazione su banco/pavimento e proiezione posteriore</b> (Uso dello schermo traslucido) 	
<b>Voce di menu</b>	<b>Valore impostazione</b>	<b>Voce di menu</b>	<b>Valore impostazione</b>
[FRONTE/RETRO]	[FRONTE]	[FRONTE/RETRO]	[RETRO]
[TAVOLO/SOFF]	[AUTO] o [TAVOLO]	[TAVOLO/SOFF]	[AUTO] o [TAVOLO]
<b>Montaggio a soffitto e proiezione anteriore</b> 		<b>Montaggio a soffitto e proiezione posteriore</b> (Uso dello schermo traslucido) 	
<b>Voce di menu</b>	<b>Valore impostazione</b>	<b>Voce di menu</b>	<b>Valore impostazione</b>
[FRONTE/RETRO]	[FRONTE]	[FRONTE/RETRO]	[RETRO]
[TAVOLO/SOFF]	[AUTO] o [SOFF]	[TAVOLO/SOFF]	[AUTO] o [SOFF]
<b>Impostazione e proiezione ritratto anteriore</b> 		<b>Impostazione e proiezione del ritratto dal lato posteriore</b> (Uso dello schermo traslucido) 	
<b>Voce di menu</b>	<b>Valore impostazione</b>	<b>Voce di menu</b>	<b>Valore impostazione</b>
[FRONTE/RETRO]	[FRONTE]	[FRONTE/RETRO]	[RETRO]
[TAVOLO/SOFF]	Impostare conformemente all'immagine da proiettare.	[TAVOLO/SOFF]	Impostare conformemente all'immagine da proiettare.

### Nota

- Nell'impostazione ritratto, il menu sullo schermo viene visualizzato lateralmente. Per visualizzare verticalmente il menu sullo schermo, andare al menu [OPZIONI VISUALIZZAZIONE] → [ON-SCREEN DISPLAY] (➔ pagina 91) e cambiare l'impostazione [ROTAZIONE OSD].
- Il proiettore ha un sensore di angolo incorporato. L'attitudine del proiettore viene rilevata automaticamente impostando su [TAVOLO/SOFF] su [AUTO] nel menu [IMPOSTAZIONI PROIETTORE] → [MODO DI PROIEZIONE].

### ■ Sensore di angolo

Il range dell'attitudine dell'installazione che viene rilevato dal sensore di angolo incorporato nel proiettore è come segue.



### Componenti per installazione (opzionali)

Il proiettore può essere installato sul soffitto combinando il Supporto di montaggio a soffitto opzionale (Modello n.: ET-PKD120H (per soffitti alti), ET-PKD120S (per soffitti bassi)) e il Supporto di montaggio a soffitto (Modello n.: ET-PKD130B (Staffa di montaggio del proiettore)).

- Accertarsi di utilizzare il Supporto di montaggio a soffitto specifico per questo proiettore.
- Consultare le Istruzioni per l'uso del Supporto di montaggio a soffitto quando si installa e si configura il proiettore.

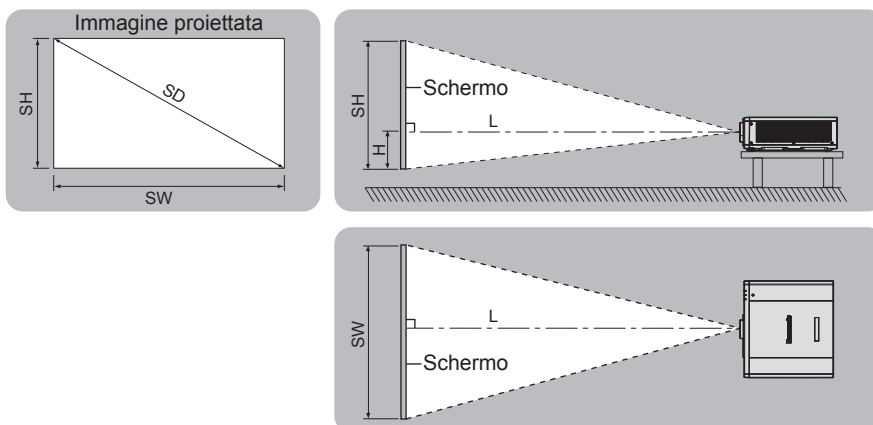
#### Attenzione

- Per garantire le migliori prestazioni e la sicurezza del proiettore, l'installazione del Supporto di montaggio a soffitto deve essere eseguita solo dal rivenditore o da un tecnico qualificato.

### Immagine proiettata e raggio di azione

Installare il proiettore facendo riferimento alla grandezza dell'immagine proiettata e alla distanza di proiezione. Le dimensioni e la posizione dell'immagine sono regolabili in base alle dimensioni e alla posizione dello schermo.

- La seguente illustrazione è preparata con il presupposto che la grandezza e la posizione dell'immagine proiettata sono state allineate in modo da adattarsi completamente all'interno dello schermo.



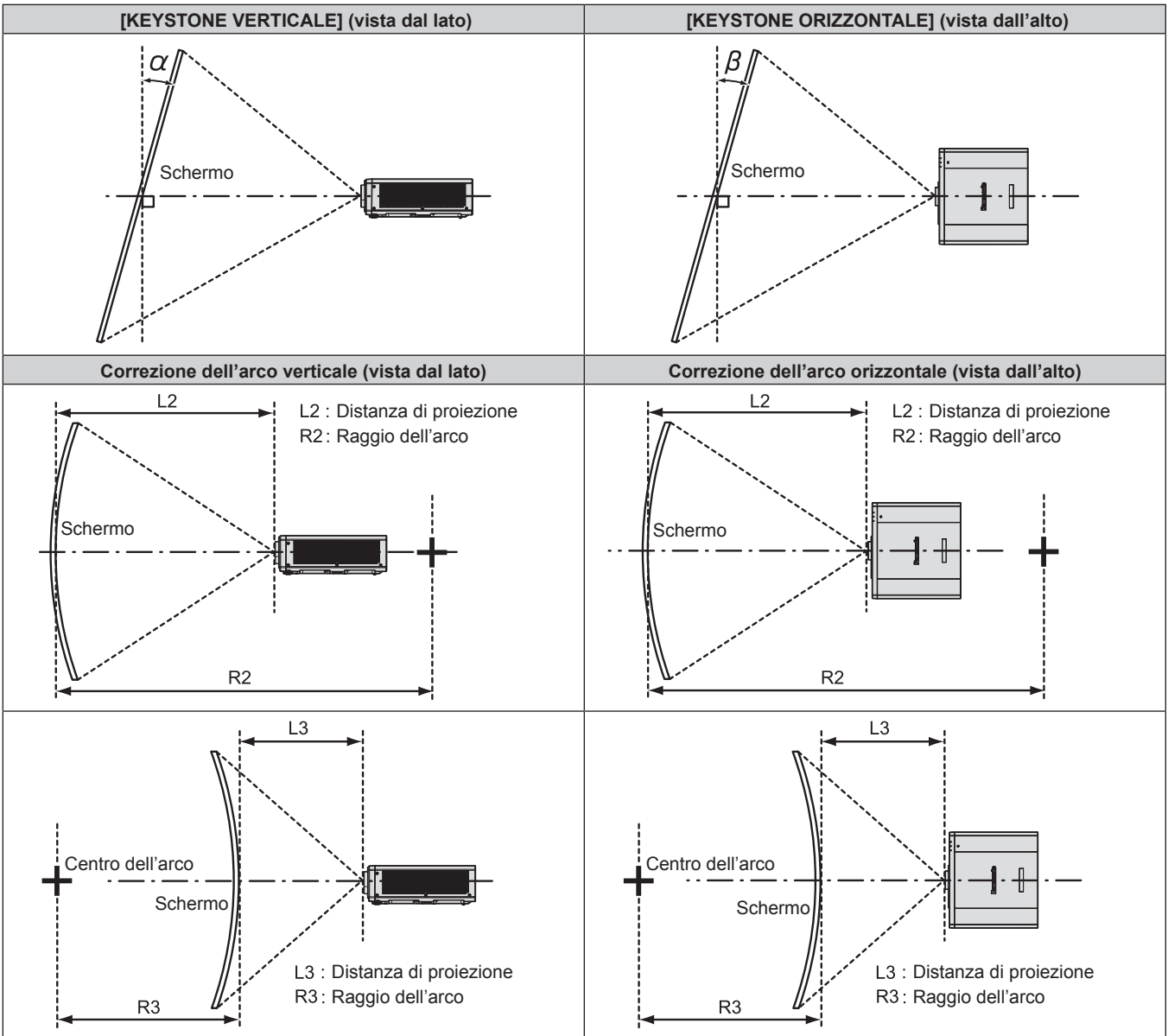
(Unità: m)

L	Distanza di proiezione
SH	Altezza immagine proiettata
SW	Larghezza immagine proiettata
H	Distanza dal centro dell'obiettivo al margine inferiore dell'immagine proiettata
SD	Grandezza dell'immagine proiettata

**Attenzione**

- Prima di effettuare l'impostazione, leggere "Precauzioni per l'uso" (➔ pagina 15).
- Non usare il proiettore e apparecchi laser ad alta potenza nella stessa stanza. I chip DLP possono essere danneggiati se un raggio laser colpisce la superficie della lente di proiezione.

**Range proiezione [REGOLAZ SCHERMO]**



Utilizzato solo [KEYSTONE]		[KEYSTONE] e [CORREZIONE CURVATA] utilizzati insieme				Utilizzato solo [CORREZIONE CURVATA]	
Angolo $\alpha$ (°) di correzione del trapezio verticale	Angolo $\beta$ (°) di correzione del trapezio orizzontale	Angolo $\alpha$ (°) di correzione del trapezio verticale	Angolo $\beta$ (°) di correzione del trapezio orizzontale	Valore min. di $R2/L2$	Valore min. di $R3/L3$	Valore min. di $R2/L2$	Valore min. di $R3/L3$
±25	±20	±8	±8	1,7	4,3	1,0	2,6

**Nota**

- Quando si usa [REGOLAZ SCHERMO], la messa a fuoco di tutto lo schermo potrebbe venire persa quando la correzione aumenta.
- Dare allo schermo curvo una forma di arco circolare con una parte di un cerchio perfetto rimossa.

## Distanza di proiezione

Potrebbe verificarsi un errore di  $\pm 5\%$  nelle distanze di proiezione elencate.

Inoltre, quando viene utilizzato [REGOLAZ SCHERMO], la distanza viene corretta per diventare più piccola rispetto alle dimensioni di immagine specificate.

(Unità: m)

Grandezza dell'immagine proiettata Diagonale (SD)	Rapporto aspetto 16:10		Rapporto aspetto 16:9		Rapporto aspetto 4:3	
	Distanza di proiezione (L)	Posizione altezza (H)	Distanza di proiezione (L)	Posizione altezza (H)	Distanza di proiezione (L)	Posizione altezza (H)
1,02 (40")	0,65	0,26 - 0,28	0,67	0,24 - 0,26	0,75	0,29 - 0,32
1,27 (50")	0,83	0,32 - 0,35	0,85	0,30 - 0,33	0,94	0,36 - 0,40
1,52 (60")	1,00	0,39 - 0,42	1,03	0,36 - 0,39	1,14	0,44 - 0,48
1,78 (70")	1,18	0,45 - 0,49	1,21	0,42 - 0,46	1,34	0,51 - 0,56
2,03 (80")	1,35	0,51 - 0,56	1,39	0,48 - 0,52	1,54	0,58 - 0,64
2,29 (90")	1,53	0,58 - 0,63	1,57	0,54 - 0,59	1,74	0,66 - 0,72
2,54 (100")	1,70	0,64 - 0,70	1,75	0,60 - 0,65	1,93	0,73 - 0,80
3,05 (120")	2,05	0,77 - 0,84	2,11	0,71 - 0,78	2,33	0,87 - 0,95
3,81 (150")	2,58	0,97 - 1,05	2,65	0,89 - 0,98	2,93	1,09 - 1,19
5,08 (200")	3,45	1,29 - 1,41	3,55	1,19 - 1,30	3,92	1,46 - 1,59
6,35 (250")	4,33	1,61 - 1,76	4,45	1,49 - 1,63	4,91	1,82 - 1,99
7,62 (300")	5,20	1,93 - 2,11	5,35	1,79 - 1,95	5,90	2,19 - 2,39

## Formula per il calcolo della distanza di proiezione

Per utilizzare una grandezza dell'immagine proiettata non elencata in questo manuale, controllare la grandezza dell'immagine proiettata SD (m) e utilizzare la formula rispettiva per calcolare il valore.

L'unità di tutte le formule è m (i valori ottenuti con le seguenti formule di calcolo contengono un piccolo errore).

Nel calcolare il valore facendo uso della designazione della grandezza dell'immagine (valore in pollici), moltiplicare il valore in pollici per 0,0254 e sostituirlo a SD nella formula.

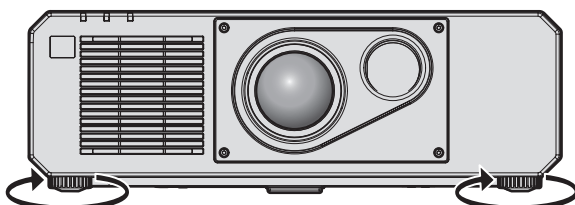
	Rapporto aspetto 16:10	Rapporto aspetto 16:9	Rapporto aspetto 4:3
Grandezza dell'immagine proiettata Altezza (SH)	= SD x 0,530	= SD x 0,490	= SD x 0,6
Grandezza dell'immagine proiettata Larghezza (SW)	= SD x 0,848	= SD x 0,872	= SD x 0,8
Distanza di proiezione (L)	= 0,6892 x SD - 0,0474	= 0,7084 x SD - 0,0474	= 0,7802 x SD - 0,0474

## Regolazione dei piedini regolabili

Installare il proiettore su una superficie piana in modo che la parte anteriore del proiettore sia parallela alla superficie dello schermo e lo schermo di proiezione sia rettangolare.

Se lo schermo è inclinato verso il basso, estendere i piedini regolabili anteriori in modo che l'immagine proiettata diventi rettangolare. I piedini regolabili possono anche essere utilizzati per regolare il proiettore in modo che sia in piano anche quando è inclinato nella direzione orizzontale.

È possibile estendere i piedini regolabili ruotandoli secondo le indicazioni della figura. Ruotandoli nella direzione opposta, torneranno nella posizione originale.



**Range regolabile massimo**

Piedini regolabili: 35 mm (1-3/8") ognuno

## Attenzione

- Prestare attenzione a non bloccare le porte di ingresso/scarico di ventilazione con le mani o con oggetti quando si regolano i piedini regolabili mentre la fonte di luce è accesa. (➔ pagina 24)

# Collegamento

## Prima del collegamento

- Prima del collegamento, leggere attentamente le istruzioni per l'uso del dispositivo esterno da collegare.
- Spegnerne l'alimentazione di tutti i dispositivi prima di collegare i cavi.
- Prendere nota dei seguenti punti prima di collegare i cavi. Il mancato rispetto delle indicazioni potrebbe causare malfunzionamenti.
  - Prima di collegare un cavo con un dispositivo a sua volta collegato al proiettore o con il proiettore stesso, toccare un oggetto metallico vicino per eliminare carica elettrostatica dal proprio corpo.
  - Non utilizzare cavi di una lunghezza superiore al necessario per il collegamento di un dispositivo al proiettore o al corpo del proiettore. Maggiore è la lunghezza del cavo, più alta diventa la probabilità di influenze dovute a rumore. Se il cavo viene utilizzato avvolto, funge da antenna e ciò aumenta la probabilità di influenze dovute a rumore.
  - Quando si collegano i cavi, effettuare per primo il collegamento a terra (GND), quindi inserirli direttamente nel terminale di collegamento del dispositivo.
- Acquistare il cavo di collegamento necessario per collegare il dispositivo esterno al sistema poiché non è in dotazione con il dispositivo né disponibile come opzione.
- Se i segnali video provenienti dall'apparecchiatura video sono troppo instabili, le immagini sullo schermo potrebbero tremolare. In tal caso, è necessario collegare un TBC (time base corrector).
- Se l'uscita dei segnali di sincronizzazione proveniente dai computer o dall'apparecchiatura video viene disturbata da eventuali modifiche all'impostazione video di uscita o da altri motivi, i colori delle immagini proiettate potrebbero risultare temporaneamente disturbati.
- Il proiettore accetta segnali video, segnali Y/C, segnali  $Y_C B_C R / Y_P B_P R$ , segnali RGB analogici (i segnali di sincronizzazione sono livello TTL) e segnali digitali.
- Alcuni modelli di computer o di schede grafiche non sono compatibili con il proiettore.
- Se si usano cavi lunghi per collegare i dispositivi al proiettore, utilizzare un compensatore per cavo. Altrimenti il proiettore potrebbe non proiettare correttamente l'immagine.
- Per i dettagli dei tipi di segnali video utilizzabili con il proiettore, consultare "Elenco segnali compatibili" (➔ pagina 178).

## Assegnazioni pin del terminale <COMPUTER 1 IN>/terminale <COMPUTER 2 IN/1 OUT> e nomi dei segnali

Vista esterna	N. pin	Nome segnale	N. pin	Nome segnale
	(1)	R/P <sub>R</sub> /C	(9)	+5 V
	(2)	G/Y/Y	(10)	GND
	(3)	B/P <sub>B</sub>	(11)	GND
	(4)	—	(12)	DDC dati
	(5)	GND	(13)	HD/SYNC
	(6)	GND	(14)	VD
	(7)	GND	(15)	DDC clock
	(8)	GND		

## Assegnazioni pin del terminale <HDMI 1 IN>/terminale <HDMI 2 IN> e nomi dei segnali

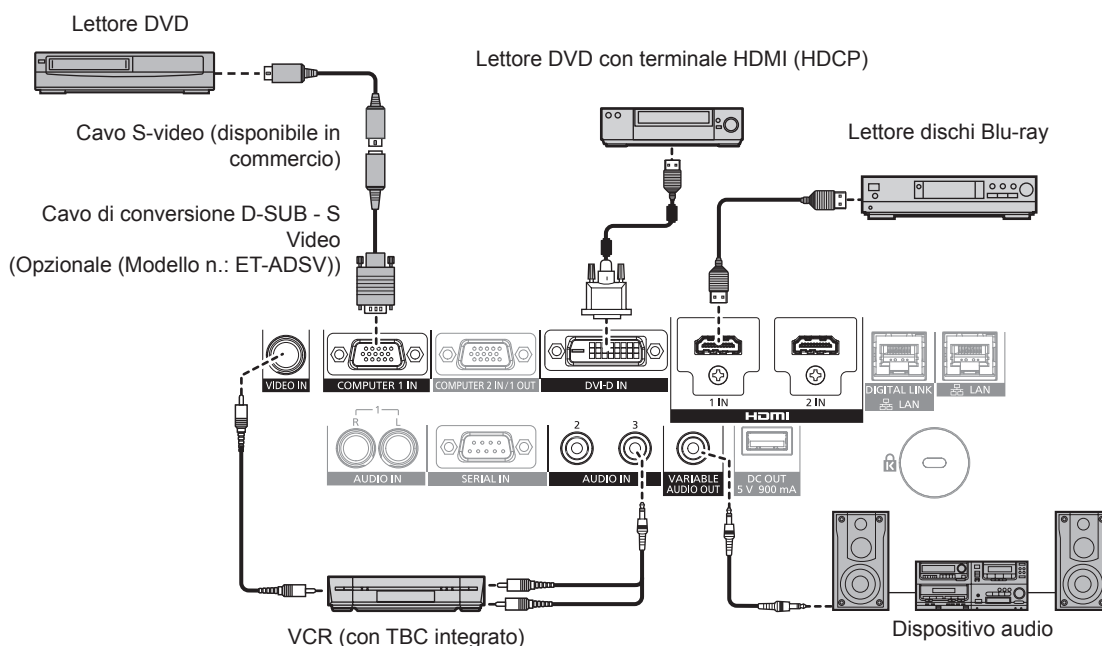
Vista esterna	N. pin	Nome segnale	N. pin	Nome segnale
<p>Perni pari da (2) a (18)</p> <p>Perni dispari da (1) a (19)</p>	(1)	T.M.D.S dati 2+	(11)	T.M.D.S protezione clock
	(2)	T.M.D.S protezione dati 2	(12)	T.M.D.S clock-
	(3)	T.M.D.S dati 2-	(13)	CEC
	(4)	T.M.D.S dati 1+	(14)	—
	(5)	T.M.D.S protezione dati 1	(15)	SCL
	(6)	T.M.D.S dati 1-	(16)	SDA
	(7)	T.M.D.S dati 0+	(17)	DDC/CEC GND
	(8)	T.M.D.S protezione dati 0	(18)	+5 V
	(9)	T.M.D.S dati 0-	(19)	Sensore "hot plug"
	(10)	T.M.D.S clock+		



**Assegnazioni pin del terminale <DVI-D IN> e nomi dei segnali**

Vista esterna	N. pin	Nome segnale	N. pin	Nome segnale
	(1)	T.M.D.S dati 2-	(13)	—
	(2)	T.M.D.S dati 2+	(14)	+5 V
	(3)	T.M.D.S protezione dati 2/4	(15)	GND
	(4)	—	(16)	Sensore "hot plug"
	(5)	—	(17)	T.M.D.S dati 0-
	(6)	DDC clock	(18)	T.M.D.S dati 0+
	(7)	DDC dati	(19)	T.M.D.S protezione dati 0/5
	(8)	—	(20)	—
	(9)	T.M.D.S dati 1-	(21)	—
	(10)	T.M.D.S dati 1+	(22)	T.M.D.S protezione clock
	(11)	T.M.D.S protezione dati 1/3	(23)	T.M.D.S clock+
	(12)	—	(24)	T.M.D.S clock-

**Esempio di collegamento: apparecchio AV**



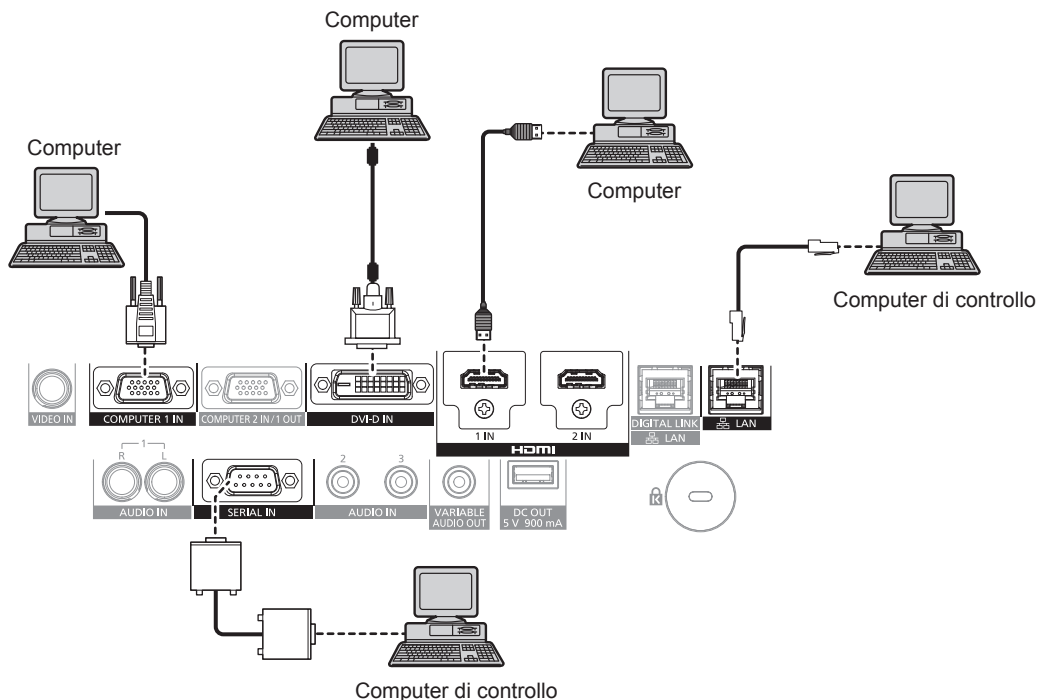
**Attenzione**

- Accertarsi di utilizzare uno dei seguenti dispositivi quando si effettua il collegamento di un VCR.
  - Utilizzare un VCR con TBC (time base corrector) integrato.
  - Utilizzare un TBC (time base corrector) tra il proiettore e il VCR.
- L'immagine potrebbe essere interrotta in caso di collegamento di un segnale non standard a raffica. In tal caso, collegare il TBC (time base corrector) tra il proiettore e i dispositivi esterni.

**Nota**

- La commutazione dell'impostazione nel menu [OPZIONI VISUALIZZAZIONE] → [DVI-D IN] → [SELEZIONE EDID] potrebbe essere richiesta in base al dispositivo esterno collegato quando DVI-D è in ingresso.
- È possibile collegare il terminale <DVI-D IN> con i dispositivi HDMI e DVI-D compatibili. Tuttavia, alcuni dispositivi esterni potrebbero non riuscire a proiettare correttamente le immagini, quale la mancata visualizzazione delle immagini.
- Per il cavo HDMI, utilizzare un cavo HDMI High Speed conforme agli standard HDMI. Se il cavo utilizzato non è conforme agli standard HDMI, è possibile che le immagini si interrompano o non siano proiettate.
- È possibile collegare i terminali <HDMI 1 IN>/<HDMI 2 IN> a un dispositivo esterno con il terminale DVI-D tramite un cavo di conversione HDMI/DVI. Tuttavia, questo potrebbe non funzionare correttamente per alcuni dispositivi esterni e l'immagine potrebbe non essere proiettata.
- Il proiettore non supporta VIERA Link (HDMI).
- Quando è in ingresso il segnale Y/C al terminale <COMPUTER 1 IN> mediante il Cavo di conversione D-SUB - S Video opzionale (Modello n.: ET-ADSV), è necessario commutare l'impostazione con il menu [OPZIONI VISUALIZZAZIONE] → [COMPUTER IN/OUT] → [REGOLAZIONE INGRESSO].
- Quando il segnale RGB o il segnale YC<sub>B</sub>C<sub>R</sub>/YP<sub>B</sub>P<sub>R</sub> immesso al terminale <COMPUTER 1 IN> viene trasmesso dal terminale <COMPUTER 2 IN/1 OUT>, è necessario commutare l'impostazione con il menu [OPZIONI VISUALIZZAZIONE] → [COMPUTER IN/OUT] → [SELEZIONE COMPUTER2].

## Esempio di collegamento: computer



### Attenzione

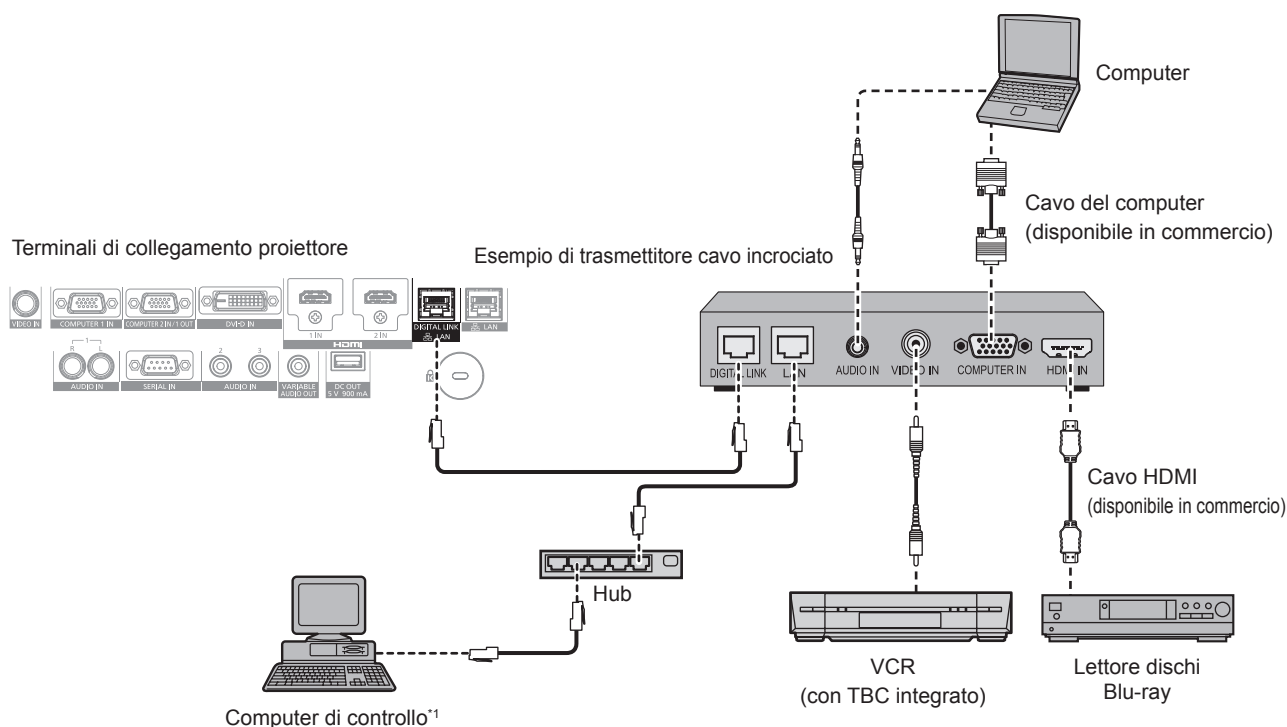
- Quando si effettua il collegamento del proiettore a un computer o a un dispositivo esterno, usare il cavo di alimentazione in dotazione con ciascun dispositivo e i cavi schermati disponibili in commercio.

### Nota

- La commutazione dell'impostazione nel menu [OPZIONI VISUALIZZAZIONE] → [DVI-D IN] → [SELEZIONE EDID] potrebbe essere richiesta in base al dispositivo esterno collegato quando DVI-D è in ingresso.
- Per il cavo HDMI, utilizzare un cavo HDMI High Speed conforme agli standard HDMI. Se il cavo utilizzato non è conforme agli standard HDMI, è possibile che le immagini si interrompano o non siano proiettate.
- È possibile collegare i terminali <HDMI 1 IN>/<HDMI 2 IN> a un dispositivo esterno con il terminale DVI-D tramite un cavo di conversione HDMI/DVI. Tuttavia, questo potrebbe non funzionare correttamente per alcuni dispositivi esterni e l'immagine potrebbe non essere proiettata.
- Il terminale <DVI-D IN> supporta soltanto single link.
- Se si aziona il proiettore usando la funzione di ripresa del computer (ultimi dati memorizzati), potrebbe essere necessario ripristinare la funzione di ripresa per azionare il proiettore.
- Quando il segnale RGB o il segnale  $Y_{C_B}C_R/Y_{P_B}P_R$  immesso al terminale <COMPUTER 1 IN> viene trasmesso dal terminale <COMPUTER 2 IN/1 OUT>, è necessario commutare l'impostazione con il menu [OPZIONI VISUALIZZAZIONE] → [COMPUTER IN/OUT] → [SELEZIONE COMPUTER2].

## Esempio di collegamento con DIGITAL LINK

Il trasmettitore cavo incrociato basato sullo standard di comunicazione HDBaseT™ quale il dispositivo con uscita DIGITAL LINK opzionale (Modello n.: ET-YFB100G, ET-YFB200G) utilizza il cavo incrociato per trasmettere immagini in ingresso, audio, Ethernet e segnale di controllo seriale, e il proiettore può immettere tale segnale digitale al terminale <DIGITAL LINK/LAN>.



\*1 Il target di controllo è il proiettore o il trasmettitore cavo incrociato. Il controllo stesso potrebbe non essere possibile a seconda del trasmettitore cavo incrociato. Controllare le istruzioni per l'uso del dispositivo da collegare.

### Attenzione

- Utilizzare sempre uno dei seguenti dispositivi quando si effettua il collegamento di un VCR.
  - Utilizzare un VCR con TBC (time base corrector) integrato.
  - Utilizzare un TBC (time base corrector) tra il proiettore e il VCR.
- L'immagine potrebbe essere interrotta in caso di collegamento di un segnale non standard a raffica. In tal caso, collegare il TBC (time base corrector) tra il proiettore e i dispositivi esterni.
- Richiedere l'intervento di un tecnico qualificato o del rivenditore per l'installazione dei cavi necessari al collegamento tra il trasmettitore cavo incrociato e il proiettore. Se le caratteristiche di trasmissione dei cavi non vengono sfruttate adeguatamente a causa di un'installazione non corretta, le immagini potrebbero risultare disturbate.
- Come cavo LAN tra trasmettitore cavo incrociato e proiettore, utilizzare un cavo che soddisfi i seguenti criteri:
  - Conforme agli standard CAT5e o superiori
  - Tipo schermato (inclusi i connettori)
  - Cavo diretto
  - Filo singolo
- Quando si collegano cavi tra il trasmettitore cavo incrociato e il proiettore, confermare che le caratteristiche siano compatibili con CAT5e o standard superiore mediante l'utilizzo di strumenti come un tester per cavi o un analizzatore di cavi. Quando viene utilizzato un connettore relè, includerlo nella misurazione.
- Non utilizzare un hub tra il trasmettitore cavo incrociato e il proiettore.
- Se per il collegamento al proiettore si utilizza un trasmettitore cavo incrociato (ricevitore) di altri produttori, non utilizzare un altro dispositivo di questo tipo tra questo trasmettitore e il proiettore. Ciò potrebbe provocare disturbi all'immagine.
- Non tirare i cavi con troppa forza. Inoltre, non piegare o flettere i cavi inutilmente.
- Per ridurre gli effetti di disturbo il più possibile, allungare i cavi fra il trasmettitore cavo incrociato e il proiettore senza avvolgerli.
- Posizionare i cavi tra il trasmettitore cavo incrociato e il proiettore lontano da altri cavi, in particolare quelli di alimentazione.
- Quando si posizionano più cavi, collocarli un accanto all'altro per la minor distanza possibile senza raggrupparli insieme.
- Dopo aver posizionato i cavi, andare al menu [RETE] → [STATO DIGITAL LINK] e confermare che il valore di [QUALITÀ SEGNALE] è visualizzato in verde a indicare una qualità normale. (➡ pagina 131)

### Nota

- Per il cavo HDMI, utilizzare un cavo HDMI High Speed conforme agli standard HDMI. Se il cavo utilizzato non è conforme agli standard HDMI, è possibile che le immagini si interrompano o non siano proiettate.
- Il proiettore non supporta VIERA Link (HDMI).
- La distanza di trasmissione massima tra il trasmettitore cavo incrociato e il proiettore è di 100 m (328'1"). È possibile trasmettere fino a 150 m (492'2") se il trasmettitore cavo incrociato supporta il metodo di comunicazione a lunga portata. Se questa distanza viene superata, l'immagine potrebbe risultare disturbata o potrebbe verificarsi un malfunzionamento nelle comunicazioni LAN. L'utilizzo di un proiettore oltre la distanza di trasmissione massima non è supportato da Panasonic. Durante il collegamento a lunga portata, il segnale video o la distanza trasmissibile potrebbero essere limitati, in base alle specifiche del trasmettitore cavo incrociato.

- Per il trasmettitore cavo incrociato di altri produttori di cui è stata fatta la verifica di funzionamento con il proiettore, visitare il sito Web di Panasonic (<http://panasonic.net/avc/projector/>). Si noti che la verifica per le unità di altri produttori è stata fatta per le voci impostate da Panasonic Corporation e non tutte le operazioni sono state verificate. Per gli eventuali problemi di funzionamento o di prestazione provocati dalle unità di altri produttori, contattare i rispettivi produttori.

# Capitolo 3 Operazioni di base

---

Questo capitolo descrive le operazioni di base per iniziare.

# Accensione/spengimento del proiettore

## Collegamento del cavo di alimentazione

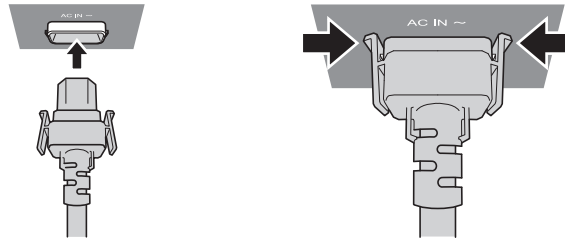
Accertarsi che il cavo di alimentazione in dotazione sia fissato saldamente al corpo del proiettore per prevenirne la rimozione accidentale.

Confermare che l'interruttore <MAIN POWER> sia sul lato <OFF> prima di collegare il cavo di alimentazione.

Utilizzare il cavo di alimentazione corrispondente alla tensione di alimentazione e alla forma della presa.

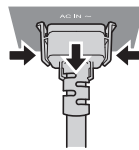
Per dettagli sull'utilizzo del cavo di alimentazione, consultare "Avviso importante per la sicurezza" (➔ pagina 5).

## Come collegare il cavo di alimentazione



- 1) Controllare le forme del terminale <AC IN> sul lato del proiettore e del connettore del cavo di alimentazione e inserire completamente il connettore nella direzione corretta (finché non si sente un clic che indica il corretto posizionamento delle linguette laterali).

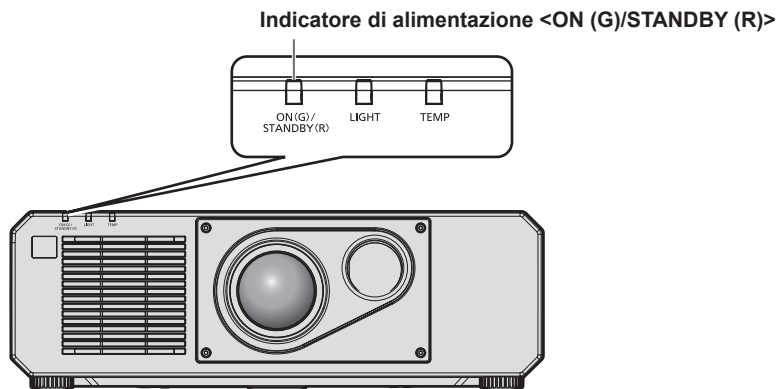
## Come rimuovere il cavo di alimentazione



- 1) Confermare che l'interruttore <MAIN POWER> sul lato del proiettore sia su <OFF> e rimuovere la spina di alimentazione dalla presa.
- 2) Rimuovere il connettore del cavo di alimentazione dal terminale <AC IN> del proiettore premendo le linguette laterali.

## Indicatore di alimentazione

Indica lo stato dell'alimentazione. Controllare lo stato dell'indicatore di alimentazione <ON (G)/STANDBY (R)> prima dell'azionamento del proiettore.



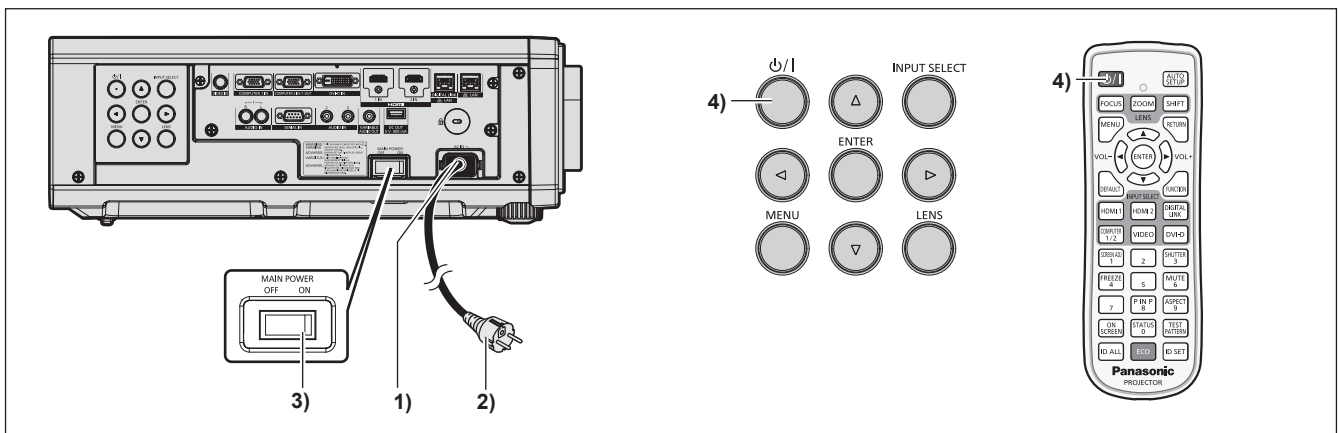
Stato dell'indicatore	Stato del proiettore
Off	L'alimentazione principale è spenta.

Stato dell'indicatore		Stato del proiettore
Rosso	Acceso	L'alimentazione è spenta (modalità standby). La proiezione si avvia quando viene premuto il pulsante di alimentazione <ϕ/ >. <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'impostazione del proiettore è la seguente. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il menu [IMPOSTAZIONI PROIETTORE] → [GESTIONE ECO] → [AVVIO RAPIDO] è impostato su [OFF]</li> <li>- Il menu [IMPOSTAZIONI PROIETTORE] → [SETTAGGIO AUDIO] → [REGOLAZIONE IN STANDBY] è impostato su [OFF]</li> </ul> </li> <li>• Il proiettore non può funzionare quando l'indicatore della fonte di luce &lt;LIGHT&gt; o l'indicatore temperatura &lt;TEMP&gt; sta lampeggiando. (➔ pagina 158)</li> </ul>
	Lampeggiamento	L'alimentazione è spenta. (modalità standby) La proiezione si avvia quando viene premuto il pulsante di alimentazione <ϕ/ >. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il proiettore è impostato in uno dei modi seguenti. Il consumo di corrente è alto. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il menu [IMPOSTAZIONI PROIETTORE] → [GESTIONE ECO] → [AVVIO RAPIDO] è impostato su [ON]</li> <li>- Il menu [IMPOSTAZIONI PROIETTORE] → [SETTAGGIO AUDIO] → [REGOLAZIONE IN STANDBY] è impostato su [ON]</li> </ul> </li> <li>• L'indicatore cambierà a una luce rossa quando è trascorso il tempo specificato dopo che il proiettore entra nella modalità standby se il proiettore è impostato nel modo seguente. Il tempo specificato è impostato nel menu [IMPOSTAZIONI PROIETTORE] → [GESTIONE ECO] → [AVVIO RAPIDO] → [PERIODO DI VALIDITÀ]. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il menu [IMPOSTAZIONI PROIETTORE] → [GESTIONE ECO] → [AVVIO RAPIDO] è impostato su [ON]</li> <li>- Il menu [IMPOSTAZIONI PROIETTORE] → [SETTAGGIO AUDIO] → [REGOLAZIONE IN STANDBY] è impostato su [OFF]</li> </ul> </li> <li>• Il proiettore non può funzionare quando l'indicatore della fonte di luce &lt;LIGHT&gt; o l'indicatore temperatura &lt;TEMP&gt; sta lampeggiando. (➔ pagina 158)</li> </ul>
Verde	Acceso	Proiezione.
Arancione	Acceso	Il proiettore si prepara allo spegnimento. L'alimentazione si spegne dopo qualche istante. (Passaggio in modalità standby.)

**Nota**

- Quando l'indicatore di alimentazione <ON (G)/STANDBY (R)> si accende ed è arancione, la ventola sta funzionando per raffreddare il proiettore.
- Per circa cinque secondi dopo lo spegnimento del proiettore, l'indicatore non si accende anche se l'alimentazione viene attivata. Attivare nuovamente l'alimentazione dopo che l'indicatore di alimentazione <ON (G)/STANDBY (R)> si accende/lampeggia in rosso.
- Il proiettore consuma corrente anche in modalità standby (l'indicatore di alimentazione <ON (G)/STANDBY (R)> si accende/lampeggia in rosso). Consultare "Consumo corrente" (➔ pagina 181) per il consumo di corrente.
- L'indicatore di alimentazione <ON (G)/STANDBY (R)> lampeggia se il proiettore riceve un segnale dal telecomando.
- L'indicatore di alimentazione <ON (G)/STANDBY (R)> lampeggerà lentamente in verde quando la funzione otturatore è in uso (otturatore: chiuso), oppure quando la funzione del menu [IMPOSTAZIONI PROIETTORE] → [GESTIONE ECO] → [ATTIVA RISPARMIO ENERGIA] → [NO LUM. SE NO SEGN.] è operativa e la fonte di luce è disattivata.

**Accensione del proiettore**



- 1) Collegare il cavo di alimentazione al proiettore.
- 2) Collegare la spina di alimentazione a una presa.

### 3) Premere il lato <ON> dell'interruttore <MAIN POWER> per accendere l'alimentazione.

- L'indicatore di alimentazione <ON (G)/STANDBY (R)> si illumina/lampeggia in rosso e il proiettore entra in modalità standby.

### 4) Premere il pulsante di alimentazione <⏻/|>.

- L'indicatore di alimentazione <ON (G)/STANDBY (R)> si illumina in verde e l'immagine viene subito proiettata sullo schermo.

#### Nota

- Potrebbe essere necessario un periodo di riscaldamento di fino a circa cinque minuti prima di visualizzare un'immagine quando il proiettore viene acceso a circa 0 °C (32 °F).  
L'indicatore temperatura <TEMP> è acceso in rosso durante il periodo di riscaldamento. Quando il riscaldamento è completato, l'indicatore temperatura <TEMP> si spegne e la proiezione ha inizio. Fare riferimento a "Quando un indicatore si accende" (➔ pagina 158) per la visualizzazione dello stato dell'indicatore.
- Se la temperatura ambiente operativo è bassa e il riscaldamento dura più di cinque minuti, il proiettore rileverà il verificarsi di un problema e l'alimentazione passerà automaticamente in standby. In tal caso, aumentare la temperatura dell'ambiente operativo a 0 °C (32 °F) o superiore, disattivare l'alimentazione principale e quindi riattivare l'alimentazione.
- Quando il menu [IMPOSTAZIONI PROIETTORE] → [GESTIONE ECO] → [MODALITA' STANDBY] è impostato su [ECO], occorre più tempo prima che il proiettore avvii la proiezione una volta accesa l'alimentazione rispetto a quando è impostato [NORMALE].
- Quando il menu [IMPOSTAZIONI PROIETTORE] → [GESTIONE ECO] → [AVVIO RAPIDO] è impostato su [ON] e l'alimentazione è accesa prima che trascorra il tempo specificato dopo che il proiettore entra nella modalità standby, un'immagine sarà proiettata circa un secondo dopo che l'alimentazione è accesa.  
Il tempo specificato è impostato nel menu [IMPOSTAZIONI PROIETTORE] → [GESTIONE ECO] → [AVVIO RAPIDO] → [PERIODO DI VALIDITÀ].
- Quando si accende l'alimentazione o si esegue la commutazione di un segnale di ingresso, è possibile udire un suono ad alta frequenza. Ciò non rappresenta un malfunzionamento.
- Se l'alimentazione fosse disattivata all'uso precedente premendo il lato <OFF> dell'interruttore <MAIN POWER> oppure utilizzando l'interruttore direttamente durante la proiezione, l'indicatore di alimentazione <ON (G)/STANDBY (R)> si accende in verde e viene proiettata un'immagine dopo un po' quando l'alimentazione viene attivata premendo il lato <ON> dell'interruttore <MAIN POWER> oppure attivando l'interruttore con la spina di alimentazione collegata alla presa. Ciò si applica soltanto quando il menu [IMPOSTAZIONI PROIETTORE] → [AVVIO INIZIALE] è impostato su [ULTIMO STATO].

### Quando appare la schermata di impostazione iniziale

Quando il proiettore viene acceso per la prima volta dopo l'acquisto, come pure quando viene eseguito il menu [IMPOSTAZIONI PROIETTORE] → [INIZIALIZZAZIONE] → [TUTTI I DATI UTENTE], viene visualizzata la schermata di regolazione del fuoco dopo l'inizio della proiezione, quindi viene visualizzata la schermata [SETTAGGI INIZIALI]. Impostarle in base alle circostanze.

In altre occasioni, le impostazioni possono essere modificate attraverso operazioni di menu.

Premendo il pulsante <MENU> mentre è visualizzata la schermata [SETTAGGI INIZIALI], è possibile ritornare alla schermata precedente.

Lo stesso funzionamento è disponibile premendo il pulsante <RETURN> sul telecomando.

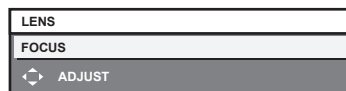
### Regolazione della messa a fuoco

Regolare la messa a fuoco per visualizzare chiaramente la schermata menu.

Potrebbe anche essere necessaria la regolazione dello spostamento.

Per i dettagli, consultare "Regolazione della messa a fuoco e dello spostamento" (➔ pagina 49).

#### 1) Premere ▲▼◀▶ per regolare la messa a fuoco.



#### 2) Premere il pulsante <MENU> per tornare all'impostazione iniziale.

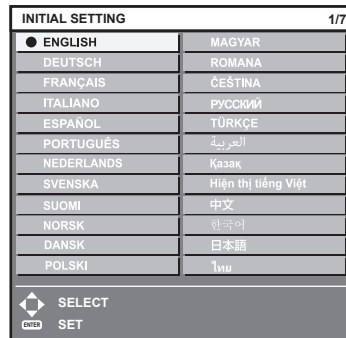


## Impostazione iniziale (lingua display)

Selezionare la lingua da visualizzare sullo schermo.

Dopo aver completato l'impostazione iniziale, è possibile cambiare la lingua display dal menu [VISUALIZZA LINGUA(LANGUAGE)].

### 1) Premere ▲▼◀▶ per selezionare la lingua display.



### 2) Premere il pulsante <ENTER> per tornare all'impostazione iniziale.

## Impostazione iniziale (impostazione di funzionamento)

Impostare le voci che riguardano il metodo di funzionamento in base alla durata d'uso e all'utilizzo del proiettore.

Dopo aver completato l'impostazione iniziale, è possibile modificare le impostazioni di ogni voce dal menu [IMPOSTAZIONI PROIETTORE]. Se si modificano le impostazioni durante l'uso del proiettore, la durata della riduzione della metà della luminanza della fonte di luce si accorcia o la luminanza potrebbe diminuire.

Questa impostazione iniziale (impostazione di funzionamento) è preparata per completare le impostazioni immediatamente durante l'installazione quando il funzionamento del proiettore è predeterminato. Quando viene eseguito il menu [IMPOSTAZIONI PROIETTORE] → [INIZIALIZZAZIONE] → [TUTTI I DATI UTENTE], non cambiare l'impostazione nell'impostazione iniziale (impostazione di funzionamento) e premere il pulsante <ENTER> e procedere all'impostazione iniziale successiva (impostazione di installazione). Richiedere alla persona responsabile di questo proiettore (es. la persona incaricata dell'apparecchiatura o del funzionamento) quando è necessario cambiare l'impostazione.



### Nota

- La schermata dell'impostazione iniziale precedente viene visualizzata alla prima accensione del proiettore dopo l'acquisto. Se viene eseguito il menu [IMPOSTAZIONI PROIETTORE] → [INIZIALIZZAZIONE] → [TUTTI I DATI UTENTE], vengono visualizzate le impostazioni di [MOD. FUNZION.] e [INTENSITÀ LUM. MAX] impostate prima dell'esecuzione.
- Per la relazione tra la luminanza e il tempo di utilizzo, consultare "Interrelazione tra luminanza e tempo di utilizzo" (➔ pagina 43).
- Per i dettagli su ogni voce di impostazione, consultare il menu [IMPOSTAZIONI PROIETTORE] → [IMPOST. FUNZIONAMENTO].

### 1) Premere ▲▼ per selezionare [MOD. FUNZION.].

### 2) Premere ◀▶ per commutare la voce.

- Le voci cambiano a ogni pressione del pulsante.
- Impostare [MOD. FUNZION.] su [NORMALE], [UTENTE1], [UTENTE2] o [UTENTE3] quando si utilizza il proiettore a un'altitudine di 2 700 m (8 858') o superiore sul livello del mare.

[NORMALE]	Impostare questa voce quando è richiesta un'alta luminanza. Il tempo di utilizzo stimato è pari a circa 20 000 ore.
-----------	---

[ECO]	La luminanza diminuirà rispetto a [NORMALE], ma impostare questa voce per aumentare la durata prevista della fonte di luce. Il tempo di utilizzo stimato è pari a circa 24 000 ore.
[SILENZIO]	La luminanza diminuirà rispetto a [NORMALE], ma impostare questa voce per dare la priorità al funzionamento con meno rumore. Il tempo di utilizzo stimato è pari a circa 20 000 ore.
[LUNGA DURATA 1]	La luminanza diminuirà rispetto a [ECO], ma impostare questa voce per aumentare la durata prevista della fonte di luce. Il tempo di utilizzo stimato è pari a circa 43 000 ore.
[LUNGA DURATA 2]	La luminanza diminuirà rispetto a [LUNGA DURATA 1], ma impostare questa voce per aumentare la durata prevista della fonte di luce. Il tempo di utilizzo stimato è pari a circa 61 000 ore.
[LUNGA DURATA 3]	La luminanza diminuirà rispetto a [LUNGA DURATA 2], ma impostare questa voce per aumentare la durata prevista della fonte di luce. Il tempo di utilizzo stimato è pari a circa 87 000 ore.
[UTENTE1]	[INTENSITÀ LUM. MAX] e [INTENSITÀ LUMINOSA] possono essere impostati individualmente.
[UTENTE2]	
[UTENTE3]	

- Procedere al punto 5) quando viene selezionato [NORMALE], [ECO], [SILENZIO], [LUNGA DURATA 1], [LUNGA DURATA 2] o [LUNGA DURATA 3].

3) Premere ▲▼ per selezionare [INTENSITÀ LUM. MAX].

4) Premere ◀▶ per regolare.

Operazione	Regolazione	Intervallo di regolazione
Premere ▶.	Aumenta il livello massimo di correzione di luminosità.	5,0 % - 100,0 %
Premere ◀.	Fa diminuire il livello massimo di correzione di luminosità.	

5) Premere ▲▼ per selezionare [INTENSITÀ LUMINOSA].

6) Premere ◀▶ per regolare.

Operazione	Regolazione		Intervallo di regolazione
	Luminosità	Tempo di utilizzo (stima)	
Premere ▶.	Lo schermo diventa più luminoso.	Il tempo di utilizzo diventa più breve.	5,0 % - 100,0 %
Premere ◀.	Lo schermo diventa più scuro.	Il tempo di utilizzo diventa maggiore.	

7) Premere ▲▼ per selezionare [MODAL. COSTANTE].

8) Premere ◀▶ per commutare la voce.

- Le voci cambiano a ogni pressione del pulsante.

[OFF]	Non esegue il controllo della luminosità (correzione mediante sensore di luminosità).
[AUTO]	Esegue il controllo della luminosità (correzione mediante sensore di luminosità). Quando la luminosità della fonte di luce o il bilanciamento del bianco cambia, la luminosità dello schermo viene corretta automaticamente.
[PC]	Sincronizza nove o più proiettori facendo uso di un computer e del software dedicato "Multi Monitoring & Control Software" <sup>*1</sup> .

\*1 "Multi Monitoring & Control Software" è incluso nel CD-ROM fornito.

- Procedere al punto 15) se il controllo della luminosità non deve essere eseguito (quando è selezionato [OFF]).
- Procedere al punto 11) quando è selezionato [PC].

9) Premere ▲▼ per selezionare [COLLEGAMENTO].

10) Premere ◀▶ per commutare la voce.

- Le voci cambiano a ogni pressione del pulsante.

[OFF]	Esegue la correzione mediante il sensore di luminosità su un solo proiettore senza sincronizzazione con gli altri proiettori. La durata del mantenimento costante della luminosità diventerà maggiore impostando [INTENSITÀ LUMINOSA] a un valore più piccolo.
[GRUPPO A] [GRUPPO B] [GRUPPO C] [GRUPPO D]	Esegue la correzione mediante il sensore di luminosità in proiettori multipli in sincronizzazione. È possibile impostare fino a quattro gruppi (da A a D) all'interno della stessa sottorete utilizzando la funzione della rete. È possibile registrare e sincronizzare fino a otto proiettori in un gruppo.

11) Premere ▲▼ per selezionare [TEMPO DI CALIBRAZIONE].

12) Premere i pulsanti numerici (<0> - <9>) sul telecomando per immettere il tempo.

- Il proiettore entrerà nella modalità di regolazione (il tempo sta lampeggiando).
- Premere ◀▶ per selezionare “ora” o “minuto”.
- [TEMPO DI CALIBRAZIONE] viene impostato quando il cursore è spostato dal [TEMPO DI CALIBRAZIONE] mediante ▲▼.
- Luminosità e colore sono misurati al tempo specificato. La funzione di contrasto dinamico non è operativa durante la misurazione.
- Quando il tempo non deve essere specificato, premere il pulsante <DEFAULT> mentre è selezionato [TEMPO DI CALIBRAZIONE] (il tempo non sta lampeggiando) mediante ▲▼.

13) Premere ▲▼ per selezionare [MESSAGGIO DI CALIBRAZIONE].

14) Premere ◀▶ per commutare la voce.

- Le voci cambiano a ogni pressione del pulsante.

[ON]	Consente di visualizzare il messaggio durante l'esecuzione della calibrazione.
[OFF]	Non consente di visualizzare il messaggio durante l'esecuzione della calibrazione.

15) Premere il pulsante <ENTER> per tornare all'impostazione iniziale.

**Interrelazione tra luminanza e tempo di utilizzo**

Il proiettore può essere azionato a luminosità e durata d'uso arbitrarie combinando le impostazioni di [INTENSITÀ LUM. MAX], [INTENSITÀ LUMINOSA] e [MODAL. COSTANTE] in [CONTROLLO SETUP LUMINOSITÀ].

L'interrelazione tra luminanza e tempo di utilizzo è quella che segue. Fare l'impostazione iniziale (impostazione di funzionamento) in base alla durata desiderata d'uso e alla luminosità dell'immagine proiettata.

I valori della luminanza e del tempo di utilizzo sono stime approssimative.

• Per impostare il proiettore in base alla durata d'uso

Durata d'uso (ora)	Quando [MODAL. COSTANTE] è impostato su [OFF]			Quando [MODAL. COSTANTE] è impostato su [AUTO] o [PC]		
	[INTENSITÀ LUM. MAX] (%)	[INTENSITÀ LUMINOSA] (%)	Luminanza (lm)	[INTENSITÀ LUM. MAX] (%)	[INTENSITÀ LUMINOSA] (%)	Luminanza (lm)
20 000	100,0	100,0	5 000	100,0	50,0	2 500
24 000	100,0	68,0	3 400	100,0	40,0	2 000
27 000	100,0	28,0	1 400	100,0	34,0	1 700
31 000	—	—	—	100,0	26,0	1 300
35 000	—	—	—	100,0	20,0	1 000
40 000	—	—	—	100,0	14,0	700

• Per impostare il proiettore in base alla luminanza

Luminanza (lm)	Quando [MODAL. COSTANTE] è impostato su [OFF]			Quando [MODAL. COSTANTE] è impostato su [AUTO] o [PC]		
	[INTENSITÀ LUM. MAX] (%)	[INTENSITÀ LUMINOSA] (%)	Tempo di utilizzo (ora)	[INTENSITÀ LUM. MAX] (%)	[INTENSITÀ LUMINOSA] (%)	Tempo di utilizzo (ora)
5 000	100,0	100,0	20 000	—	—	—
4 500	100,0	90,0	21 500	100,0	90,0	4 400
4 000	100,0	80,0	22 800	100,0	80,0	7 800
3 500	100,0	70,0	23 900	100,0	70,0	11 600
3 000	100,0	60,0	25 000	100,0	60,0	15 700
2 500	100,0	50,0	25 800	100,0	50,0	20 000
2 000	100,0	40,0	26 400	100,0	40,0	24 000
1 500	100,0	30,0	26 900	100,0	30,0	29 000

**Nota**

- Sotto le influenze delle caratteristiche di ogni fonte di luce, delle condizioni d'uso, dell'ambiente di installazione e così via, il tempo di utilizzo potrebbe essere più breve rispetto alla stima.
- La durata d'uso è indicata come tempo di utilizzo durante l'uso del proiettore in successione. La durata d'uso è una durata stimata e non il periodo di garanzia.

- Se il tempo di utilizzo supera 20 000 ore, potrebbe essere necessaria la sostituzione dei componenti all'interno del proiettore. Consultare il rivenditore per i dettagli.

### Impostazione iniziale (impostazione dell'installazione)

Impostare [FRONTE/RETRO] e [TAVOLO/SOFF] in [MODO DI PROIEZIONE] a seconda della modalità di installazione. Consultare “Modalità di installazione” (➔ pagina 28) per i dettagli.

Dopo aver completato l'impostazione iniziale, è possibile cambiare l'impostazione dal menu [IMPOSTAZIONI PROIETTORE] → [MODO DI PROIEZIONE].

#### 1) Premere ◀▶ per commutare l'impostazione.



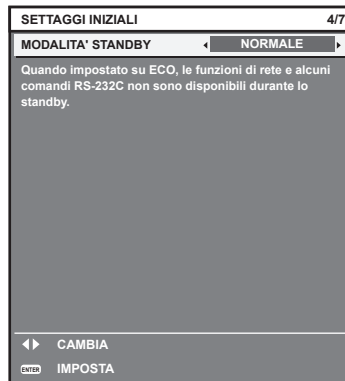
#### 2) Premere il pulsante <ENTER> per tornare all'impostazione iniziale.

### Impostazione iniziale (modalità standby)

Impostare la modalità di funzionamento durante lo standby. L'impostazione default del fabbricante è [NORMALE], che consente l'uso della funzione di rete durante lo standby. Per mantenere basso il consumo di corrente durante lo standby, impostare questa voce su [ECO].

Dopo aver completato l'impostazione iniziale, è possibile cambiare l'impostazione dal menu [IMPOSTAZIONI PROIETTORE] → [GESTIONE ECO] → [MODALITA' STANDBY].

#### 1) Premere ◀▶ per commutare l'impostazione.



#### 2) Premere il pulsante <ENTER> per tornare all'impostazione iniziale.

### Nota

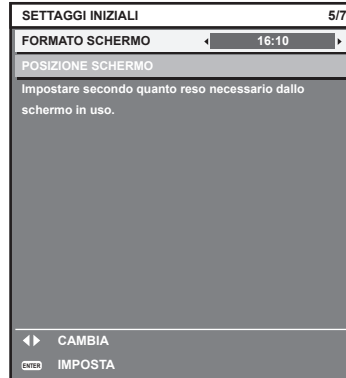
- La schermata dell'impostazione iniziale precedente viene visualizzata alla prima accensione del proiettore dopo l'acquisto. Quando viene eseguito il menu [IMPOSTAZIONI PROIETTORE] → [INIZIALIZZAZIONE] → [TUTTI I DATI UTENTE], viene visualizzata l'impostazione [MODALITA' STANDBY] prima dell'esecuzione.

### Impostazione iniziale (impostazione dello schermo)

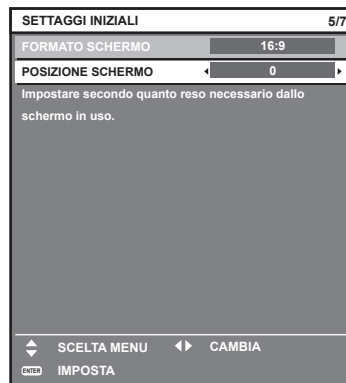
Impostare il formato dello schermo (rapporto aspetto) e la posizione di visualizzazione dell'immagine. Dopo aver completato l'impostazione iniziale, è possibile modificare le impostazioni di ogni voce dal menu [OPZIONI VISUALIZZAZIONE] → [IMPOSTAZIONI SCHERMO].

**1) Premere ◀▶ per commutare l'impostazione.**

- Procedere al punto 4) quando è selezionato [16:10].



**2) Premere ▲▼ per selezionare [POSIZIONE SCHERMO].**



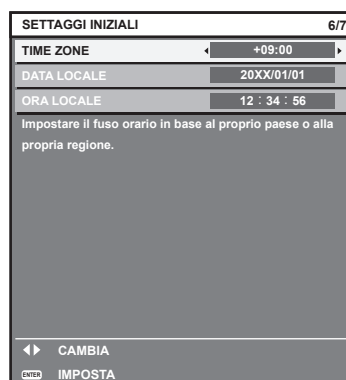
**3) Premere ◀▶ per regolare.**

**4) Premere il pulsante <ENTER> per tornare all'impostazione iniziale.**

### Impostazione iniziale (fuso orario)

Impostare [TIME ZONE] conformemente al paese o alla regione dove si utilizza il proiettore. Dopo aver completato l'impostazione iniziale, è possibile cambiare l'impostazione dal menu [IMPOSTAZIONI PROIETTORE] → [DATA E ORA]. Le impostazioni correnti sono visualizzate in [DATA LOCALE] e [ORA LOCALE].

**1) Premere ◀▶ per commutare l'impostazione.**



**2) Premere il pulsante <ENTER> per tornare all'impostazione iniziale.**

**Nota**

- Nell'impostazione default di fabbrica, il fuso orario del proiettore è impostato su +09:00 (orario standard di Giappone e Corea). Modificare l'impostazione del menu [IMPOSTAZIONI PROIETTORE] → [DATA E ORA] → [TIME ZONE] al fuso orario della regione d'uso del proiettore.

**Impostazione iniziale (data e ora)**

Impostare la data e l'ora locali. Dopo aver completato l'impostazione iniziale, è possibile cambiare l'impostazione dal menu [IMPOSTAZIONI PROIETTORE] → [DATA E ORA].

Per impostare la data e l'ora automaticamente, consultare "Impostazione automatica della data e dell'ora" (➔ pagina 118).

1) Premere ▲▼ per selezionare una voce.



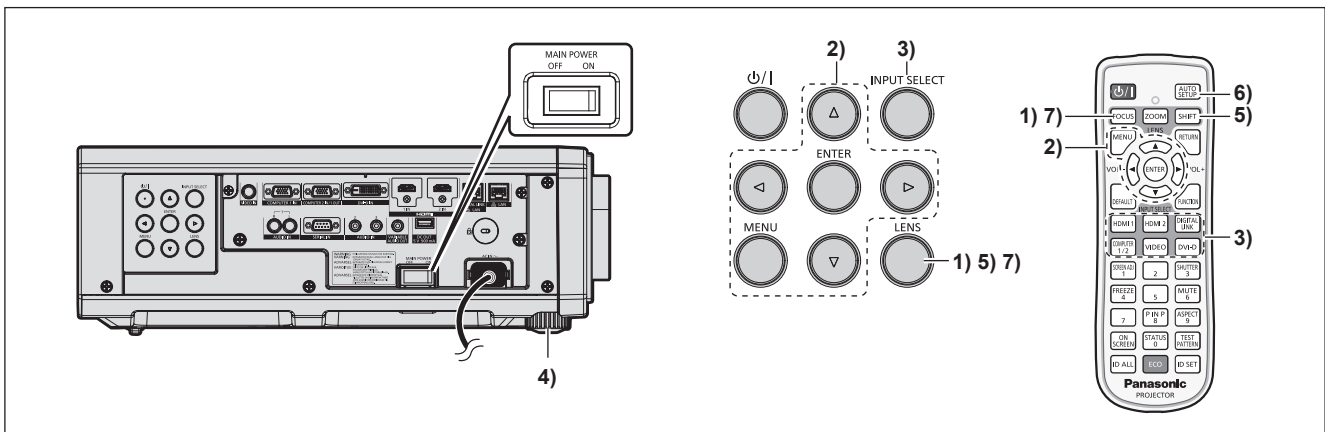
2) Premere ◀▶ per commutare l'impostazione.

3) Premere il pulsante <ENTER>.

- Confermare il valore di impostazione e completare l'impostazione iniziale.

**Effettuare regolazioni e selezioni**

Si consiglia di proiettare immagini in modo continuo per almeno 30 minuti prima di regolare la messa a fuoco.



1) Premere il pulsante <FOCUS> per regolare in modo approssimativo la messa a fuoco dell'immagine proiettata. (➔ pagina 49)

2) Cambiare le impostazioni del menu [IMPOSTAZIONI PROIETTORE] → [MODO DI PROIEZIONE] a seconda della modalità di installazione. (➔ pagina 28)

- Consultare "Navigazione tra i menu" (➔ pagina 59) per il funzionamento della schermata menu.

3) Selezionare l'ingresso premendo il pulsante di selezione ingresso sul telecomando o sul pannello di controllo.

- I pulsanti che possono essere utilizzati sul telecomando o sul pannello di controllo sono i seguenti.

**Telecomando:**

Pulsante <HDMI 1>, pulsante <HDMI 2>, pulsante <DIGITAL LINK>, pulsante <COMPUTER 1/2>, pulsante <VIDEO>, pulsante <DVI-D>

**Pannello di controllo:**

Pulsante <INPUT SELECT>

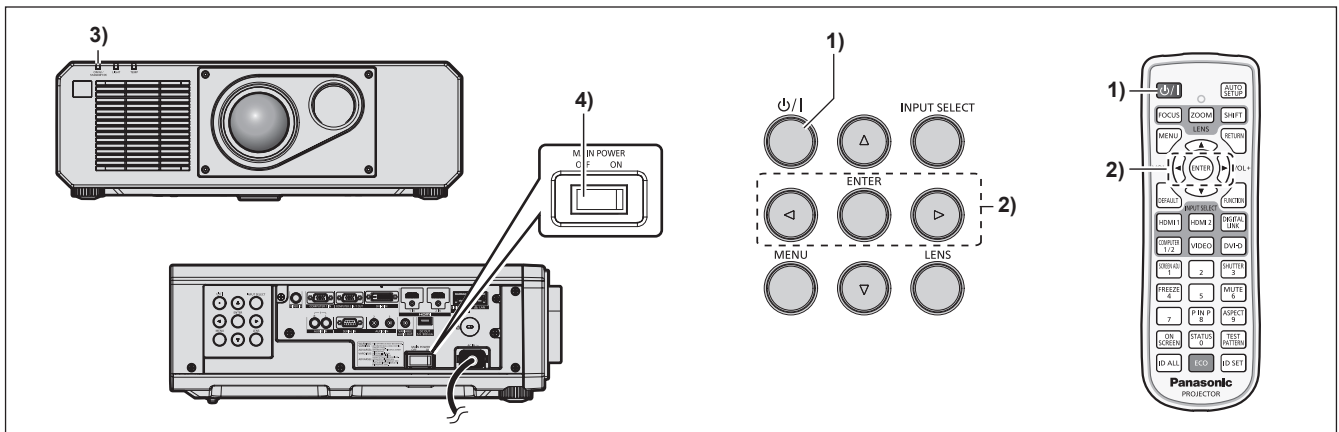
- Per i dettagli di funzionamento per la selezione dell'ingresso, consultare "Selezione del segnale di ingresso" (➔ pagina 48).

- 4) **Regolare l'inclinazione anteriore, posteriore e laterale del proiettore usando i piedini regolabili.** (➔ pagina 31)
- 5) **Premere il pulsante <SHIFT> per regolare la posizione dell'immagine proiettata.** (➔ pagina 49)
- 6) **Se il segnale di ingresso è il segnale analogico RGB o il segnale DVI-D/HDMI, premere il pulsante <AUTO SETUP>.**
- 7) **Premere nuovamente il pulsante <FOCUS> per regolare la messa a fuoco.**

**Nota**

- Quando il proiettore viene acceso per la prima volta dopo l'acquisto, come pure quando viene eseguito il menu [IMPOSTAZIONI PROIETTORE] → [INIZIALIZZAZIONE] → [TUTTI I DATI UTENTE], viene visualizzata la schermata [SETTAGGI INIZIALI] dopo l'inizio della proiezione. Consultare "Quando appare la schermata di impostazione iniziale" (➔ pagina 40) per i dettagli.

**Spegnimento del proiettore**



- 1) **Premere il pulsante di alimentazione <⏻/|>.**
  - Viene visualizzata la schermata di conferma [SPENTO (STANDBY)].
- 2) **Premere ◀▶ per selezionare [ESEGUI], quindi premere il pulsante <ENTER>.**  
(O premere nuovamente il pulsante di alimentazione <⏻/|>.)
  - La proiezione dell'immagine si ferma e l'indicatore di alimentazione <ON (G)/STANDBY (R)> sul corpo del proiettore si illumina in arancione (la ventola continua a funzionare).
- 3) **Attendere alcuni secondi finché l'indicatore di alimentazione <ON (G)/STANDBY (R)> del corpo del proiettore non si illumina/lampeggia in rosso.**
- 4) **Premere il lato <OFF> dell'interruttore <MAIN POWER> per spegnere l'alimentazione.**

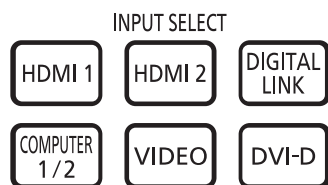
**Nota**

- Per circa cinque secondi dopo lo spegnimento del proiettore, l'indicatore non si accende anche se l'alimentazione viene attivata.
- **Anche quando viene premuto il pulsante di alimentazione <⏻/|> e il proiettore è spento, il proiettore consuma corrente se l'alimentazione principale del proiettore è accesa.**  
Quando il menu [IMPOSTAZIONI PROIETTORE] → [GESTIONE ECO] → [MODALITA' STANDBY] è impostato su [ECO], l'uso di alcune funzioni è limitato, ma è possibile risparmiare sul consumo di corrente durante lo standby.
- Durante la proiezione, è possibile spegnere l'alimentazione premendo il lato <OFF> dell'interruttore <MAIN POWER> oppure utilizzando direttamente l'interruttore nelle condizioni in cui non è possibile spegnere/accendere facilmente l'interruttore <MAIN POWER> del proiettore, tipo nei casi di installazione a soffitto. Le impostazioni o le regolazioni eseguite appena prima di spegnere l'alimentazione potrebbero tuttavia non essere riflesse.

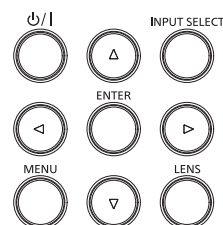
# Proiezione

Controllare il collegamento del dispositivo esterno (➔ pagina 32) e il collegamento del cavo di alimentazione (➔ pagina 38) e attivare l'alimentazione (➔ pagina 39) per avviare la proiezione. Selezionare l'immagine da proiettare e regolare l'aspetto dell'immagine proiettata.

## Selezione del segnale di ingresso



Telecomando



Pannello di controllo

L'ingresso dell'immagine al progetto può essere commutato. Il modo per commutare l'ingresso è il seguente.

- Premere il pulsante di selezione ingresso sul telecomando e specificare direttamente l'ingresso per la proiezione.
- Premere il pulsante <INPUT SELECT> sul pannello di controllo per visualizzare la schermata di selezione ingresso e selezionare l'ingresso per la proiezione dall'elenco.

## Commutazione dell'ingresso direttamente con il telecomando

L'ingresso per la proiezione può essere commutato direttamente specificandolo con il pulsante di selezione ingresso sul telecomando.

- 1) Premere il pulsante di selezione ingresso (<HDMI 1>, <HDMI 2>, <DIGITAL LINK>, <COMPUTER 1/2>, <VIDEO>, <DVI-D>).

<HDMI 1>	Commuta l'ingresso su HDMI1. Viene proiettata l'immagine dell'ingresso del segnale al terminale <HDMI 1 IN>.
<HDMI 2>	Commuta l'ingresso su HDMI2. Viene proiettata l'immagine dell'ingresso del segnale al terminale <HDMI 2 IN>.
<DIGITAL LINK>	Commuta l'ingresso su DIGITAL LINK. Viene proiettata l'immagine dell'ingresso del segnale al terminale <DIGITAL LINK/LAN>.
<COMPUTER 1/2>	Commuta l'ingresso su COMPUTER1 o COMPUTER2. Commuta all'altro ingresso quando un ingresso è già stato selezionato. Viene proiettata l'immagine dell'ingresso del segnale al terminale <COMPUTER 1 IN> o al terminale <COMPUTER 2 IN/1 OUT>.
<VIDEO>	Commuta l'ingresso su VIDEO. Viene proiettata l'immagine dell'ingresso del segnale al terminale <VIDEO IN>.
<DVI-D>	Commuta l'ingresso su DVI-D. Viene proiettata l'immagine dell'ingresso del segnale al terminale <DVI-D IN>.

## Attenzione

- Le immagini potrebbero non essere proiettate in modo corretto a seconda del dispositivo esterno o del disco Blu-ray o DVD da riprodurre. Impostare il menu [IMMAGINE] → [SELETTORE SISTEMA].
- Confermare il rapporto di aspetto dello schermo di proiezione e dell'immagine, quindi selezionare un rapporto di aspetto ottimale dal menu [POSIZIONE] → [ASPETTO].

## Nota

- Quando il dispositivo con uscita DIGITAL LINK opzionale (Modello n.: ET-YFB100G, ET-YFB200G) è collegato al terminale <DIGITAL LINK/LAN>, l'ingresso sul dispositivo con uscita DIGITAL LINK cambia ogni volta che viene premuto il pulsante <DIGITAL LINK>. È anche possibile cambiare l'ingresso utilizzando il comando di controllo RS-232C.  
Per i trasmettitori cavo incrociato di altri produttori, commutare l'ingresso sul proiettore su DIGITAL LINK, quindi commutare l'ingresso sul trasmettitore cavo incrociato.
- Impostare il menu [OPZIONI VISUALIZZAZIONE] → [COMPUTER IN/OUT] → [REGOLAZIONE INGRESSO] conformemente al segnale immesso al terminale <COMPUTER 1 IN>.
- Impostare il menu [OPZIONI VISUALIZZAZIONE] → [COMPUTER IN/OUT] → [SELEZIONE COMPUTER2] su [COMPUTER2 IN] quando deve essere immesso un segnale al terminale <COMPUTER 2 IN/1 OUT>.



## Commutazione dell'ingresso mediante visualizzazione della schermata di selezione ingresso

È possibile selezionare l'ingresso per la proiezione visualizzando la schermata di selezione ingresso mediante il pulsante <INPUT SELECT> sul pannello di controllo.

### 1) Premere il pulsante <INPUT SELECT> sul pannello di controllo.

- Viene visualizzata la schermata di selezione ingresso.



### 2) Premere ▲▼ per selezionare l'ingresso per la proiezione, quindi premere il pulsante <ENTER>.

#### Nota

- È anche possibile commutare l'ingresso premendo il pulsante <INPUT SELECT> mentre viene visualizzata la schermata di selezione ingresso.  
L'ingresso cambia a ogni pressione del pulsante <INPUT SELECT>.
- Se il dispositivo con uscita DIGITAL LINK opzionale (Modello n.: ET-YFB100G, ET-YFB200G) è collegato al proiettore, il menu di selezione ingresso per il dispositivo con uscita DIGITAL LINK viene visualizzato quando si preme il pulsante <ENTER> mentre è selezionato l'ingresso DIGITAL LINK nella schermata di selezione ingresso.
- Se il dispositivo con uscita DIGITAL LINK opzionale (Modello n.: ET-YFB100G, ET-YFB200G) è collegato al proiettore, il logo DIGITAL LINK e il nome dell'ingresso selezionato nel dispositivo con uscita DIGITAL LINK vengono visualizzati nella sezione display del [DIGITAL LINK] nella schermata di selezione ingresso.

## Regolazione dell'immagine

Regolare l'angolo di proiezione, la messa a fuoco e lo spostamento se l'immagine proiettata o la posizione non è corretta mentre la posizione del proiettore e dello schermo è impostata correttamente.

### 1) Regolare l'angolo di proiezione.

- Installare il proiettore su una superficie piana in modo che la parte anteriore del proiettore sia parallela alla superficie dello schermo, rendendo l'immagine proiettata rettangolare.
- Se il proiettore è inclinato verso il basso rispetto alla schermata, estendere i piedini regolabili in modo che l'immagine proiettata diventi rettangolare.  
Consultare "Regolazione dei piedini regolabili" (➔ pagina 31) per i dettagli.

### 2) Regolare la messa a fuoco e la posizione dell'obiettivo.

- Per i dettagli, consultare "Regolazione della messa a fuoco e dello spostamento" (➔ pagina 49).

#### Nota

- Eseguire il menu [POSIZIONE] → [REGOLAZ SCHERMO] quando l'immagine proiettata è distorta.
- Il proiettore non è dotato della funzione di regolazione dello zoom. Regolare il formato dell'immagine proiettata con la posizione del proiettore e dello schermo (distanza di proiezione).

## Regolazione della messa a fuoco e dello spostamento

### Facendo uso del pannello di controllo

#### 1) Premere il pulsante <LENS> sul pannello di controllo.

- Lo schermo passerà tra le schermate di regolazione di [FUOCO] e [SPOSTAMENTO] ogni volta che il pulsante viene premuto.

#### 2) Selezionare ogni voce di regolazione e premere ▲▼◀▶ per regolare.

## Uso del telecomando

- 1) **Premere i pulsanti obiettivo (<FOCUS>, <SHIFT>) sul telecomando.**
  - Pulsante <FOCUS>: regola la messa a fuoco.
  - Pulsante <SHIFT>: regola lo spostamento.
- 2) **Selezionare ogni voce di regolazione e premere ▲▼◀▶ per regolare.**

## PRECAUZIONI

**Non inserire la mano nell'apertura intorno all'obiettivo mentre si esegue l'operazione di spostamento dell'obiettivo.**  
La mano potrebbe venire catturata con conseguenti lesioni.

### Nota

- La regolazione può essere realizzata più velocemente tenendo premuto ▲▼◀▶ per almeno tre secondi mentre si regola la messa a fuoco.
- La regolazione può essere realizzata più velocemente tenendo premuto ▲▼◀▶ per almeno sei secondi mentre si regola lo spostamento.
- Si consiglia di proiettare immagini in modo continuo per almeno 30 minuti prima di regolare la messa a fuoco.  
È visualizzato solo [FUOCO] in giallo cosicché la voce visualizzata di menu è riconoscibile dal colore anche quando i caratteri visualizzati sono illeggibili a causa di una messa a fuoco errata. (Impostazione default del fabbricante)
- Il colore di visualizzazione di [FUOCO] varia a seconda dell'impostazione del menu [OPZIONI VISUALIZZAZIONE] → [ON-SCREEN DISPLAY] → [MODELLO OSD].
- Il proiettore non funzionerà premendo il pulsante <ZOOM>.
- Se il proiettore viene spento durante la regolazione dello spostamento, la volta successiva in cui il proiettore viene acceso deve essere eseguita la calibrazione obiettivo. (➔ pagina 114)
- Quando l'alimentazione principale viene spenta durante la regolazione dello spostamento, viene visualizzata la schermata di errore di calibrazione obiettivo durante la successiva regolazione dello spostamento. Eseguire il menu [IMPOSTAZIONI PROIETTORE] → [CALIBRAZIONE DELL'OTTICA].
- Quando viene visualizzato l'errore di calibrazione obiettivo anche se [CALIBRAZIONE DELL'OTTICA] è stato eseguito, chiedere al rivenditore di riparare l'unità.

## Spostamento della posizione dell'obiettivo alla posizione iniziale

Per spostare la posizione dell'obiettivo verso la posizione iniziale, attuare la seguente procedura.

- 1) **Premere il pulsante <DEFAULT> sul telecomando, se è visualizzata la schermata di regolazione dello spostamento.**
  - Viene visualizzata la schermata [POSIZIONE INIZIALE].



- 2) **Premere il pulsante <ENTER>.**
  - Viene visualizzato [AVANTI] nella schermata [POSIZIONE INIZIALE] e l'obiettivo torna alla posizione iniziale.

### Nota

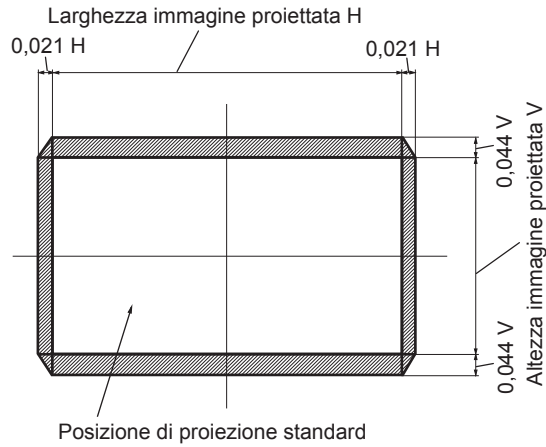
- Completare l'operazione entro circa 5 secondi dopo che è stata visualizzata la schermata [POSIZIONE INIZIALE]. La schermata [POSIZIONE INIZIALE] scomparirà una volta scaduto il tempo limite.
- La posizione iniziale dell'obiettivo è utilizzata quando il proiettore viene conservato e non è il centro ottico dello schermo.
- È anche possibile visualizzare la schermata [POSIZIONE INIZIALE] premendo il pulsante <LENS> sul pannello di controllo o il pulsante <SHIFT> sul telecomando per almeno tre secondi.

## Intervallo di regolazione tramite lo spostamento della posizione dell'obiettivo (spostamento asse ottico)

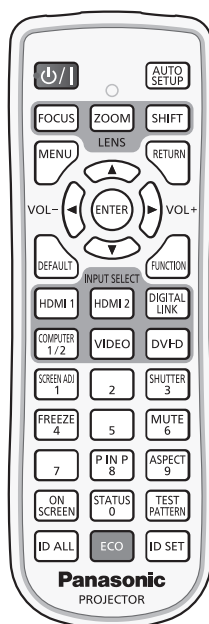
Eeguire lo spostamento della posizione dell'obiettivo entro l'intervallo di regolazione.

Parte dell'immagine periferica potrebbe non essere visibile o la messa a fuoco potrebbe cambiare quando la posizione dell'obiettivo è spostata al di fuori del range di regolazione, ma ciò non rappresenta un malfunzionamento.

Questo proiettore è dotato di funzione di spostamento dell'asse ottico e la posizione della proiezione può essere regolata all'interno del range indicato nella figura seguente in base alla posizione della schermata proiettata nella posizione iniziale (posizione di proiezione standard).



## Uso del telecomando



### Uso della funzione otturatore

Se il proiettore non viene utilizzato per un certo periodo di tempo, come ad esempio durante la pausa di una riunione, è possibile disattivare temporaneamente le immagini e l'audio.



#### Pulsante

- 1) **Premere il pulsante <SHUTTER>.**
  - L'immagine e l'audio scompaiono.
- 2) **Premere nuovamente il pulsante <SHUTTER>.**
  - L'immagine e l'audio riappaiono.

#### Nota

- L'indicatore di alimentazione <ON (G)/STANDBY (R)> lampeggerà lentamente in verde quando la funzione otturatore è in uso (otturatore: chiuso).
- È possibile impostare il tempo di dissolvenza in ingresso/in uscita dell'immagine dal menu [OPZIONI VISUALIZZAZIONE] → [IMPOSTAZIONI OTTURATORE].
- Per riprodurre l'audio mentre è in uso la funzione otturatore (otturatore: chiuso), impostare il menu [IMPOSTAZIONI PROIETTORE] il menu → [SETTAGGIO AUDIO] (➔ pagina 115) → [IN OTTURATORE] su [ON].
- Il proiettore non ha alcuna cassa integrata. L'audio viene riprodotto dal sistema audio esterno collegato al terminale <VARIABLE AUDIO OUT>.
- La fonte di luce potrebbe accendersi in modo tenue a causa del riscaldamento quando viene utilizzata la funzione otturatore nella temperatura ambiente operativo intorno a 0 °C (32 °F).

### Uso della funzione silenziamento

È possibile disattivare l'audio temporaneamente.



#### Pulsante

- 1) **Premere il pulsante <MUTE>.**
  - L'audio viene silenziato.
- 2) **Premere nuovamente il pulsante <MUTE>.**
  - L'audio viene attivato.

## Regolazione del volume

Regola il volume di uscita dell'audio.



### Pulsante

- 1) Premere il pulsante <VOL->/pulsante <VOL+> sul telecomando.

<VOL+>	Aumenta il volume.
<VOL->	Riduce il volume.

### Nota

- È possibile eseguire questa operazione anche utilizzando ◀▶ sul pannello di controllo.

## Uso della funzione di blocco

L'immagine proiettata può essere messa in pausa e l'audio può essere disattivato indipendentemente dalla riproduzione del dispositivo esterno.



### Pulsante

- 1) Premere il pulsante <FREEZE>.
  - L'immagine si congela e l'audio viene silenziato.
- 2) Premere nuovamente il pulsante <FREEZE>.
  - Il congelamento dell'immagine viene annullato e l'audio attivato.

### Nota

- Quando il video è in pausa, sullo schermo viene visualizzato [FERMO IMMAGINE].
- Quando il congelamento dell'immagine in movimento viene annullato, l'immagine potrebbe scomparire o essere interrotta temporaneamente.

## Uso della funzione di display su schermo

Spegnere la funzione di display su schermo (nessun display) se si vuole evitare che chi sta guardando veda il display su schermo, per esempio il menu o il nome del terminale di ingresso.



### Pulsante

- 1) Premere il pulsante <ON SCREEN>.
  - Disattiva (nasconde) il display su schermo.
- 2) Premere nuovamente il pulsante <ON SCREEN>.
  - Annulla la condizione nascosta del display su schermo.

### Nota

- La condizione di nascosto del display su schermo può anche essere annullata premendo il pulsante <MENU> sul pannello di controllo per almeno tre secondi mentre il display su schermo è disattivato (nascosto).

## Uso della funzione di impostazione automatica

La posizione dell'immagine quando è in ingresso il segnale DVI-D/HDMI, o la risoluzione, la fase di clock e la posizione dell'immagine quando il segnale RGB analogico è immesso possono essere regolate automaticamente. (Il segnale RGB analogico è un segnale strutturato con punti proprio come il segnale del computer.)

Si consiglia di immettere un'immagine con bordi bianchi luminosi ai margini e caratteri in bianco e nero ad alto contrasto quando viene eseguita la regolazione automatica.

Evitare di utilizzare immagini con mezzi toni o gradazioni, quali fotografie e grafica del computer.



### 1) Premere il pulsante <AUTO SETUP>.

- [FINE NORMALE] viene visualizzato quando completato senza problemi.

### Nota

- La fase di clock potrebbe spostarsi anche quando completata senza intoppi. In tal caso, regolare il menu [POSIZIONE] → [PHASE CLOCK] (➡ pagina 72).
- Se viene inviata un'immagine con bordi sfocati o un'immagine scura, potrebbe essere visualizzato [FINE ANORMALE] o la regolazione potrebbe non essere eseguita correttamente anche se appare [FINE NORMALE]. In tal caso, regolare le seguenti impostazioni.
  - Menu [MENU AVANZATO] → [IMMETTI RISOLUZIONE] (➡ pagina 76)
  - Menu [POSIZIONE] → [PHASE CLOCK] (➡ pagina 72)
  - Menu [POSIZIONE] → [SPOSTAMENTO] (➡ pagina 70)
- Regolare i segnali speciali in base al menu [OPZIONI VISUALIZZAZIONE] → [SETUP AUTOMATICO] (➡ pagina 83).
- La regolazione automatica potrebbe non essere possibile a seconda del modello del computer.
- La regolazione automatica potrebbe non essere possibile per il segnale di sincronizzazione per sincronizzazione composita o SYNC ON GREEN.
- Durante la regolazione automatica, l'immagine potrebbe essere distorta per alcuni secondi, ma ciò non costituisce un malfunzionamento.
- È necessaria una regolazione per ciascun segnale di ingresso.
- La regolazione automatica può essere annullata tramite la pressione del pulsante <MENU> durante l'esecuzione della regolazione automatica stessa.
- Anche se viene immesso un segnale possibile per l'esecuzione dell'impostazione automatica, potrebbe non essere possibile una regolazione corretta se la funzione di impostazione automatica è utilizzata mentre viene immessa l'immagine in movimento. Potrebbe essere visualizzato [FINE ANORMALE], oppure la regolazione potrebbe non essere completata correttamente anche se viene visualizzato [FINE NORMALE].

## Uso della funzione regolazione schermo

È possibile visualizzare il menu [REGOLAZ SCHERMO].

Correggere la distorsione dell'immagine che si verifica quando il proiettore viene installato inclinato o quando lo schermo è inclinato o curvo.



### 1) Premere il pulsante <SCREEN ADJ>.

- Viene visualizzata la schermata [REGOLAZ SCHERMO].

### 2) Premere ◀▶ per commutare la voce.

- Le voci cambiano a ogni pressione del pulsante.

[OFF]	Disabilita la funzione regolazione schermo.
[KEystone]	Regola ogni distorsione trapezoidale nell'immagine proiettata.
[CORREZIONE ANGOLI]	Regola l'eventuale distorsione nei quattro angoli dell'immagine proiettata.
[CORREZIONE CURVATA]	Regola ogni distorsione curva nell'immagine proiettata.
[PC-1]*1	Realizza la regolazione dello schermo tramite computer.
[PC-2]*1	
[PC-3]*1	

\*1 Per utilizzare il computer al fine di controllare la regolazione dello schermo, sono richieste competenze di livello avanzato. Consultare il rivenditore. È possibile salvare fino a tre regolazioni dello schermo realizzate facendo uso del computer.

- Le voci si commuteranno anche premendo il pulsante <SCREEN ADJ>.
- Procedere al punto **3)** quando non è selezionato [OFF].

### 3) Premere il pulsante <ENTER>.

- Viene visualizzata la schermata [KEYSTONE], la schermata [CORREZIONE ANGOLI] o la schermata [CORREZIONE CURVATA].

#### Nota

- Per regolare [KEYSTONE] o [CORREZIONE CURVATA], premere ▲▼ per selezionare la voce da regolare e premere ◀▶ per regolare la voce.
- Per regolare [CORREZIONE ANGOLI], premere ▲▼ per selezionare la voce da regolare. La schermata di regolazione individuale viene visualizzata premendo il pulsante <ENTER>. Regolare la voce mediante ▲▼◀▶.
- Solo una delle impostazioni [KEYSTONE], [CORREZIONE ANGOLI] o [CORREZIONE CURVATA] è abilitata.
- Consultare il menu [POSIZIONE] → [REGOLAZ SCHERMO] (➔ pagina 72) per i dettagli.

## Commutazione del rapporto aspetto dell'immagine

Commuta il rapporto aspetto dell'immagine in base all'ingresso.



### 1) Premere il pulsante <ASPECT>.

- L'impostazione cambia a ogni pressione del pulsante.

#### Nota

- Consultare il menu [POSIZIONE] → [ASPETTO] (➔ pagina 70) per i dettagli.

## Uso della funzione P IN P

Posiziona una schermata secondaria separata più piccola, nella schermata principale per proiettare due immagini simultaneamente.



### 1) Premere il pulsante <P IN P>.

- L'impostazione cambia a ogni pressione del pulsante.

#### Nota

- Consultare "Menu [P IN P]" (➔ pagina 120) per i dettagli.

## Uso del pulsante funzione

Assegnando le seguenti funzioni al pulsante <FUNCTION>, questo può essere utilizzato come pulsante di scelta rapida.

[SOTTOMEMORIA], [SELETTORE SISTEMA], [DAYLIGHT VIEW], [ANALISI SEGNALE VIDEO]



### 1) Premere il pulsante <FUNCTION>.

#### Nota

- L'assegnazione della funzione viene eseguita dal menu [IMPOSTAZIONI PROIETTORE] → [TASTO FUNZIONE] (➔ pagina 114).

## Visualizzazione della schermata di test interno

Il proiettore ha otto tipi di schermate di test interni per controllare la condizione del corpo del proiettore. Per visualizzare le schermate di test, seguire i passaggi riportati di seguito.



### 1) Premere il pulsante <TEST PATTERN>.

## 2) Premere ◀▶ per selezionare le schermate di test.

### Nota

- È anche possibile visualizzare le schermate di test utilizzando le operazioni del menu. Consultare “Menu [SCHERMATA DI TEST]” (➔ pagina 122) per i dettagli.
- Le impostazioni della posizione, della dimensione e di altri fattori non si riflettono nelle schermate di test. Assicurarsi di visualizzare il segnale di ingresso prima di effettuare varie regolazioni.

## Uso della funzione di stato

Visualizza lo stato del proiettore.



### 1) Premere il pulsante <STATUS>.

- Viene visualizzata la schermata [STATO].

STATO		1/3
MODELLO PROIETTORE	RZ575(123456789012)	
ORE PROIETTORE	10000h	
ORE SPIA	10000h	
VERSIONE PRINC./SEC.	1.00 / 1.00	
TEMP. ARIA INGRESSO	31°C/87°F	
TEMP. GRUPPO OTTICO	27°C/80°F	
TEMP. ARIA SCARICO	31°C/87°F	
TEMP. SPIA 1	31°C/87°F	
TEMP. SPIA 2	31°C/87°F	
SCELTA RAFFREDDAMENTO	AUTO - TAVOLO	
PRESSIONE ATMOSFERICA	1013hPa	
TEST AUTONOMO	NESSUN ERRORE	
ENTER	INVIA E-MAIL	
◀▶	CAMBIA	MENU ESC

### Nota

- È anche possibile visualizzare lo stato del proiettore utilizzando le operazioni del menu. Consultare il menu [IMPOSTAZIONI PROIETTORE] → [STATO] (➔ pagina 116) per i dettagli.

## Uso della funzione di gestione ECO

Visualizza la schermata dell'impostazione relativa alla gestione ECO.



### 1) Premere il pulsante <ECO>.

### Nota

- Consultare il menu [IMPOSTAZIONI PROIETTORE] → [GESTIONE ECO] (➔ pagina 100) per i dettagli.

## Impostazione del numero ID del telecomando

Quando si utilizzano insieme più proiettori, è possibile azionare simultaneamente tutti i proiettori oppure un proiettore per volta tramite un singolo telecomando, se a ogni proiettore viene assegnato un unico numero ID. Dopo aver impostato il numero ID del proiettore, impostare lo stesso numero ID sul telecomando.

**Il numero ID di default del fabbricante del proiettore è impostato su [TUTTI]. Quando si usa un singolo proiettore, premere il pulsante <ID ALL> del telecomando. Inoltre, si può controllare un proiettore se si preme il pulsante <ID ALL> sul telecomando anche se non si conosce l'ID del proiettore.**



### 1) Premere il pulsante <ID SET> sul telecomando.



- 2) Entro cinque secondi, premere e impostare il numero ID a una cifra o a due cifre impostato sul corpo del proiettore con i pulsanti numerici (<0> - <9>).
- Premendo il pulsante <ID ALL>, è possibile controllare i proiettori a prescindere dall'impostazione del numero ID del corpo del proiettore.

---

#### Attenzione

---

- Poiché l'impostazione del numero ID sul telecomando può essere eseguita senza il corpo del proiettore, evitare di premere il pulsante <ID SET> sul telecomando con disattenzione. Se si preme il pulsante <ID SET> e non vengono premuti i pulsanti numerici (<0> - <9>) entro cinque secondi, il numero ID torna al valore iniziale presente prima della pressione del pulsante <ID SET>.
- Il numero ID impostato sul telecomando viene memorizzato, finché non viene nuovamente impostato. Tuttavia, viene cancellato se il telecomando resta con le batterie scariche. Quando si sostituiscono le batterie, impostare nuovamente lo stesso numero ID.

---

#### Nota

---

- Quando il numero ID del telecomando è impostato su [0], è possibile controllare il proiettore indipendentemente dall'impostazione del numero ID del corpo del proiettore, proprio come quando è impostato [TUTTI].
- Impostare il numero ID del corpo del proiettore dal menu [IMPOSTAZIONI PROIETTORE] → [ID PROIETTORE].

# Capitolo 4 Impostazioni

---

Questo capitolo descrive le impostazioni e le regolazioni che è possibile effettuare con il menu sullo schermo.

# Navigazione nei menu

Il menu sullo schermo (Menu) è usato per effettuare varie impostazioni e regolazioni del proiettore.

## Navigazione tra i menu

### Procedura operativa



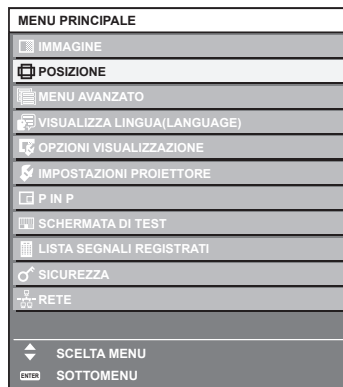
1) Premere il pulsante <MENU> del telecomando o del pannello di controllo.

- Viene visualizzata la schermata [MENU PRINCIPALE].



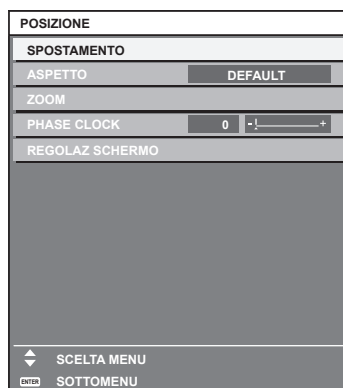
2) Premere ▲▼ per selezionare una voce del menu principale.

- La voce selezionata è evidenziata in giallo.



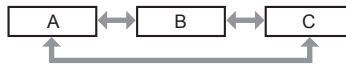
3) Premere il pulsante <ENTER>.

- Vengono visualizzate le voci del sotto-menu del menu principale selezionato.



4) Premere ▲▼ per selezionare una voce del sotto-menu e premere ◀▶ o il pulsante <ENTER> per modificare o regolare le impostazioni.

- Le voci di menu cambiano nell'ordine seguente ogni volta che si preme ◀▶.



- Per alcune voci, premere ◀▶ per visualizzare una schermata di regolazione individuale con una scala su barra, come mostrato di seguito.



**Nota**

- La pressione del pulsante <MENU> durante la visualizzazione della schermata di menu provoca il ritorno al menu precedente. Lo stesso funzionamento è disponibile premendo il pulsante <RETURN> sul telecomando.
- Potrebbe non essere possibile regolare o utilizzare alcune voci o funzioni per alcuni segnali da inviare al proiettore. Quando le voci non possono essere regolate o utilizzate, le voci nella schermata menu sono visualizzate con caratteri neri e non possono essere regolate o impostate. Se la voce nella schermata menu è visualizzata in caratteri neri e la voce non può essere regolata o impostata, il fattore che la provoca viene visualizzato premendo il pulsante <ENTER> mentre è selezionato il menu corrispondente.
- Alcune voci possono essere regolate anche se non vi sono segnali in ingresso.
- La schermata di regolazione individuale scompare automaticamente se non vengono effettuate operazioni per circa cinque secondi.
- Per informazioni sulle voci di menu, fare riferimento a "Menu principale" (► pagina 60) e "Sotto-menu" (► pagina 61).
- Il colore del cursore dipende dalle impostazioni nel menu [OPZIONI VISUALIZZAZIONE] → [ON-SCREEN DISPLAY] → [MODELLO OSD]. La voce selezionata è visualizzata con il cursore giallo come impostazione default.
- Nell'impostazione ritratto, il menu sullo schermo viene visualizzato lateralmente. Per visualizzare verticalmente il menu sullo schermo, cambiare l'impostazione del menu [OPZIONI VISUALIZZAZIONE] → [ON-SCREEN DISPLAY] → [ROTAZIONE OSD].

**Ripristino dei valori di regolazione alle impostazioni default del fabbricante**

Se viene premuto il pulsante <DEFAULT> del telecomando, i valori regolati nelle voci di menu verranno ripristinati alle impostazioni default del fabbricante.

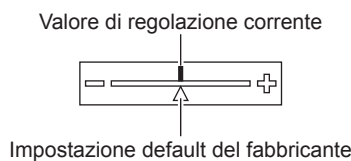


1) Premere il pulsante <DEFAULT> sul telecomando.



**Nota**











- Non è possibile ripristinare tutte le impostazioni a quelle default del fabbricante allo stesso tempo.
- Per ripristinare contemporaneamente ai valori default del fabbricante tutte le impostazioni regolate nella voce di sotto-menu, utilizzare il menu [IMPOSTAZIONI PROIETTORE] → [INIZIALIZZAZIONE].
- Alcune voci non possono essere riportate alle impostazioni predefinite del fabbricante quando viene premuto il pulsante <DEFAULT> sul telecomando. Regolare quelle voci individualmente.
- Il contrassegno triangolare al di sotto della scala su barra nella schermata di regolazione individuale indica l'impostazione default del fabbricante. La posizione del contrassegno triangolare cambia a seconda dei segnali di ingresso selezionati.



**Menu principale**

Le seguenti voci sono nel menu principale. Quando viene selezionata una voce del menu principale, la schermata diventa quella di selezione del sotto-menu.

Voce del menu principale		Pagina
	[IMMAGINE]	64

Voce del menu principale		Pagina
	[POSIZIONE]	70
	[MENU AVANZATO]	75
	[VISUALIZZA LINGUA(LANGUAGE)]	80
	[OPZIONI VISUALIZZAZIONE]	81
	[IMPOSTAZIONI PROIETTORE]	99
	[P IN P]	120
	[SCHERMATA DI TEST]	122
	[LISTA SEGNALI REGISTRATI]	123
	[SICUREZZA]	127
	[RETE]	131

## Sotto-menu

Viene visualizzato il sotto-menu della voce selezionata del menu principale, ed è possibile impostare e regolare le voci del sotto-menu.

### [IMMAGINE]

Voce sotto-menu	Impostazione default del fabbricante	Pagina
[MODO IMMAGINE]	[GRAFICO] <sup>*1</sup>	64
[CONTRASTO]	[0]	64
[LUMINOSITÀ]	[0]	64
[COLORE]	[0] <sup>*2</sup>	65
[TINTA]	[0]	65
[TEMPERATURA COLORE]	[DEFAULT] <sup>*2</sup>	65
[GAIN BIANCO]	[+10]	66
[GAMMA]	[DEFAULT]	67
[DAYLIGHT VIEW]	[AUTO] <sup>*2</sup>	67
[DETTAGLIO]	[+6] <sup>*2</sup>	68
[RIDUZIONE RUMORE]	[OFF] <sup>*2</sup>	68
[CONTRASTO DINAMICO]	[OFF] <sup>*2</sup>	68
[SELETTORE SISTEMA]	[AUTO] <sup>*1</sup>	68

\*1 Dipende dal segnale di ingresso.

\*2 Dipende dal [MODO IMMAGINE].

### [POSIZIONE]

Voce sotto-menu	Impostazione default del fabbricante	Pagina
[SPOSTAMENTO]	—	70
[ASPETTO]	[DEFAULT] <sup>*1</sup>	70
[ZOOM]	—	71
[PHASE CLOCK]	[0] <sup>*1</sup>	72
[REGOLAZ SCHERMO]	[OFF]	72

\*1 Dipende dal segnale di ingresso.

## [MENU AVANZATO]

Voce sotto-menu	Impostazione default del fabbricante	Pagina
[DIGITAL CINEMA REALITY]	[AUTO]*1	75
[CANCELLA]	—	75
[IMMETTI RISOLUZIONE]	—	76
[POSIZIONE ARRESTO]	[24]*1	76
[EDGE BLENDING]	[OFF]	76
[RISPOSTA FRAME]	[NORMALE]	79
[POSIZIONE RASTER]	—	79

\*1 Dipende dal segnale di ingresso.

### Nota

- L'impostazione predefinita di fabbrica varia a seconda del terminale di ingresso selezionato.

## [VISUALIZZA LINGUA(LANGUAGE)]

Dettagli (➔ pagina 80)

## [OPZIONI VISUALIZZAZIONE]

Voce sotto-menu	Impostazione default del fabbricante	Pagina
[ADATTA COLORE]	[OFF]	81
[CORREZIONE COLORE]	[OFF]	82
[IMPOSTAZIONI SCHERMO]	—	82
[SEGNALE AUTOMATICO]	[OFF]	83
[SETUP AUTOMATICO]	—	83
[IMPOSTAZIONI INGRESSO BACKUP]	—	84
[COMPUTER IN/OUT]	—	85
[DVI-D IN]	—	87
[HDMI IN]	—	89
[DIGITAL LINK IN]	—	90
[ON-SCREEN DISPLAY]	—	91
[SETTAGGIO "CLOSED CAPTION"]	—	93
[COLORE SFONDO]	[BLU]	94
[STARTUP LOGO]	[LOGO DEFAULT]	94
[UNIFORMITÀ]	—	95
[IMPOSTAZIONI OTTURATORE]	—	96
[FERMO IMMAGINE]	—	97
[ANALISI SEGNALE VIDEO]	[OFF]	97
[CUT OFF]	—	98

## [IMPOSTAZIONI PROIETTORE]

Voce sotto-menu	Impostazione default del fabbricante	Pagina
[ID PROIETTORE]	[TUTTI]	99
[MODO DI PROIEZIONE]	—	99
[GESTIONE ECO]	—	100
[IMPOST. FUNZIONAMENTO]	—	102
[INTENSITÀ LUMINOSA]	[100.0%]	106
[CONTROLLO LUMINOSITA']	—	106
[PIANIFICAZIONE]	[OFF]	111

Voce sotto-menu	Impostazione default del fabbricante	Pagina
[AVVIO INIZIALE]	[ULTIMO STATO]	113
[STARTUP INPUT VIDEO]	[ULTIMO USATO]	113
[RS-232C]	—	113
[TASTO FUNZIONE]	—	114
[CALIBRAZIONE DELL'OTTICA]	—	114
[SETTAGGIO AUDIO]	—	115
[STATO]	—	116
[DATA E ORA]	—	117
[SALVARE TUTTI I DATI UTENTE]	—	118
[CARICARE TUTTI I DATI UTENTE]	—	119
[INIZIALIZZAZIONE]	—	119
[PASSWORD DI SERVIZIO]	—	119

### [P IN P]

Dettagli (➔ pagina 120)

### [SCHERMATA DI TEST]

Dettagli (➔ pagina 122)

### [LISTA SEGNALI REGISTRATI]

Dettagli (➔ pagina 123)

### [SICUREZZA]

Voce sotto-menu	Impostazione default del fabbricante	Pagina
[PASSWORD SICUREZZA]	[OFF]	127
[MODIFICA PASSWORD SICUREZZA]	—	127
[SETTAGGIO SCHERMO]	[OFF]	128
[CHANGEMENT DE TEXTE]	—	128
[IMPOSTAZIONE DISPOSITIVO DI CONTROLLO]	—	128
[CAMBIO PASSWORD IMPOSTAZIONI DISPOSITIVO]	—	129

### [RETE]

Voce sotto-menu	Impostazione default del fabbricante	Pagina
[MODO DIGITAL LINK]	[AUTO]	131
[STATO DIGITAL LINK]	—	131
[IMPOSTAZIONE RETE]	—	132
[CONTROLLO RETE]	—	132
[STATO RETE]	—	133
[MENU DIGITAL LINK]	—	133
[IMPOSTAZIONE Art-Net]	[OFF]	133
[IMPOST. CANALE Art-Net]	[2]	134
[STATO Art-Net]	—	134

#### Nota

- Potrebbe non essere possibile regolare o usare alcune voci per alcuni formati di segnale da inviare al proiettore. Quando le voci non possono essere regolate o utilizzate, le voci nella schermata menu sono visualizzate con caratteri neri e non possono essere regolate o impostate.
- L'impostazione predefinita di fabbrica varia a seconda del terminale di ingresso selezionato.

## Menu [IMMAGINE]

Nella schermata menu, selezionare [IMMAGINE] dal menu principale, quindi selezionare una voce dal sotto-menu.

Fare riferimento a “Navigazione tra i menu” (➔ pagina 59) per il funzionamento della schermata menu.

### [MODO IMMAGINE]

È possibile commutare al modo immagine desiderato adatto alla sorgente di immagine e all'ambiente in cui viene usato il proiettore.

- 1) Premere ▲▼ per selezionare [MODO IMMAGINE].
- 2) Premere ◀▶ o il pulsante <ENTER>.
  - Viene visualizzata la schermata di regolazione individuale [MODO IMMAGINE].
- 3) Premere ◀▶ per commutare la voce.
  - Le voci cambiano a ogni pressione del pulsante.

[STANDARD]	L'immagine diviene adatta per immagini in movimento in generale.
[CINEMA]	L'immagine diviene adatta per contenuti di immagini in movimento.
[NATURALE]	L'immagine diventa compatibile con sRGB.
[REC709]	L'immagine diventa compatibile con Rec.709 quando l'impostazione diversa da [MODO IMMAGINE] è configurata alle impostazioni predefinite di fabbrica.
[DICOM SIM.]	L'immagine diventa simile a quella di DICOM Part 14 Scala di grigio Standard.
[DINAMICO]	L'emissione di luce viene massimizzata per l'uso in luoghi molto luminosi.
[GRAFICO]	L'immagine diviene adatta per la trasmissione dal computer.

#### Nota

- La modalità di immagine default del fabbricante è [GRAFICO] per segnali di ingresso di immagini statiche e [STANDARD] per segnali di ingresso di immagini in movimento.
- Rec.709 è un'abbreviazione di “ITU-R Recommendation BT.709” ed è uno standard colore della trasmissione Hi-Vision.
- DICOM è l'abbreviazione di “Digital Imaging and COmmunication in Medicine” ed è uno standard per i dispositivi di immagini mediche. Nonostante venga utilizzato il nome DICOM, il proiettore non è un dispositivo medicale e la visualizzazione delle immagini non andrebbe utilizzata per scopi medici quali l'emissione di diagnosi.

### [CONTRASTO]

È possibile regolare il contrasto dei colori.

- 1) Premere ▲▼ per selezionare [CONTRASTO].
- 2) Premere ◀▶ o il pulsante <ENTER>.
  - Appare la schermata di regolazione individuale [CONTRASTO].
- 3) Premere ◀▶ per regolare il livello.

Operazione	Regolazione	Intervallo di regolazione
Premere ▶.	Lo schermo diventa più luminoso.	-31 - +31
Premere ◀.	Lo schermo diventa più scuro.	

#### Attenzione

- Regolare dapprima il menu [IMMAGINE] → [LUMINOSITÀ] quando è necessario regolare il livello del nero.

### [LUMINOSITÀ]

È possibile regolare la parte scura (nera) dell'immagine proiettata.

- 1) Premere ▲▼ per selezionare [LUMINOSITÀ].
- 2) Premere ◀▶ o il pulsante <ENTER>.
  - Appare la schermata di regolazione individuale [LUMINOSITÀ].
- 3) Premere ◀▶ per regolare il livello.



Operazione	Regolazione	Intervallo di regolazione
Premere ►.	Aumenta la luminosità delle parti scure (nere) dello schermo.	-31 - +31
Premere ◀.	Riduce la luminosità delle parti scure (nere) dello schermo.	

## [COLORE]

È possibile regolare la saturazione dei colori dell'immagine proiettata.

- 1) Premere ▲▼ per selezionare [COLORE].
- 2) Premere ◀▶ o il pulsante <ENTER>.
  - Appare la schermata di regolazione individuale [COLORE].
- 3) Premere ◀▶ per regolare il livello.

Operazione	Regolazione	Intervallo di regolazione
Premere ►.	Rende i colori più saturi.	-31 - +31
Premere ◀.	Rende meno intensi i colori.	

## [TINTA]

È possibile regolare la tonalità della pelle dell'immagine proiettata.

- 1) Premere ▲▼ per selezionare [TINTA].
- 2) Premere ◀▶ o il pulsante <ENTER>.
  - Appare la schermata di regolazione individuale [TINTA].
- 3) Premere ◀▶ per regolare il livello.

Operazione	Regolazione	Intervallo di regolazione
Premere ►.	Regola la tonalità della pelle verso un colore verdastro.	-31 - +31
Premere ◀.	Regola la tonalità della pelle verso un colore rosso violaceo.	

## [TEMPERATURA COLORE]

È possibile commutare la temperatura dei colori se le zone bianche dell'immagine proiettata risultano tendere al blu o al rosso.

### Regolazione della temperatura dei colori

- 1) Premere ▲▼ per selezionare [TEMPERATURA COLORE].
- 2) Premere ◀▶ o il pulsante <ENTER>.
  - Appare la schermata di regolazione individuale [TEMPERATURA COLORE].
- 3) Premere ◀▶ per commutare la voce.
  - Le voci cambiano a ogni pressione del pulsante.

[DEFAULT]	Impostazione default del fabbricante
[UTENTE]	Regola il bilanciamento del bianco desiderato. Consultare "Regolazione del bilanciamento del bianco desiderato" (➔ pagina 65) per i dettagli.
[BASSA]/[ALTA]	Selezionare una voce in modo che le immagini diventino naturali.

### Nota

- Non è possibile selezionare [DEFAULT] quando il menu [IMMAGINE] → [MODO IMMAGINE] è impostato su [DICOM SIM.].
- La voce è collegata a [UTENTE] quando il menu [OPZIONI VISUALIZZAZIONE] → [ADATTA COLORE] non è impostato su [OFF].

### Regolazione del bilanciamento del bianco desiderato

- 1) Premere ▲▼ per selezionare [TEMPERATURA COLORE].

- 2) Premere ◀▶ o il pulsante <ENTER>.
  - Appare la schermata di regolazione individuale [TEMPERATURA COLORE].
- 3) Premere ◀▶ per selezionare [UTENTE].
- 4) Premere il pulsante <ENTER>.
  - Viene visualizzata la schermata [TEMPERATURA COLORE].
- 5) Premere ▲▼ per selezionare [BIL BIANCO].
- 6) Premere il pulsante <ENTER>.
  - Viene visualizzata la schermata [BIL BIANCO].
- 7) Premere ▲▼ per selezionare [BIL BIANCO ALTA] o [BIL BIANCO BASSA].
- 8) Premere il pulsante <ENTER>.
  - Viene visualizzata la schermata [BIL BIANCO ALTA] o la schermata [BIL BIANCO BASSA].
- 9) Premere ▲▼ per selezionare [ROSSO], [VERDE] o [BLU].
- 10) Premere ◀▶ per regolare il livello.

Voce	Operazione	Regolazione	Intervallo di regolazione
[ROSSO]	Premere ▶.	Rosso più forte.	[BIL BIANCO ALTA]: da 0 a +255 (l'impostazione default del fabbricante è +255) [BIL BIANCO BASSA]: da -127 a 127 (impostazione default del fabbricante è 0)
	Premere ◀.	Rosso meno forte.	
[VERDE]	Premere ▶.	Verde più forte.	
	Premere ◀.	Verde meno forte.	
[BLU]	Premere ▶.	Blu più forte.	
	Premere ◀.	Blu meno forte.	

#### Nota

- Regolare [TEMPERATURA COLORE] correttamente. Tutti i colori non saranno visualizzati in modo corretto a meno che non si esegua una regolazione adeguata. Se la regolazione non sembra adatta, si può premere il pulsante <DEFAULT> sul telecomando per riportare soltanto l'impostazione della voce selezionata all'impostazione default del fabbricante.

#### Modifica del nome [UTENTE]

- 1) Premere ▲▼ per selezionare [TEMPERATURA COLORE].
- 2) Premere ◀▶ o il pulsante <ENTER>.
  - Appare la schermata di regolazione individuale [TEMPERATURA COLORE].
- 3) Premere ◀▶ per selezionare [UTENTE].
- 4) Premere il pulsante <ENTER>.
  - Viene visualizzata la schermata [TEMPERATURA COLORE].
- 5) Premere ▲▼ per selezionare [MODIFICA NOME TEMPERATURA COLORE].
- 6) Premere il pulsante <ENTER>.
  - Viene visualizzata la schermata [MODIFICA NOME TEMPERATURA COLORE].
- 7) Premere ▲▼◀▶ per selezionare il testo e premere il pulsante <ENTER> per immettere il testo.
- 8) Premere ▲▼◀▶ per selezionare [OK], quindi premere il pulsante <ENTER>.
  - Il nome impostato alla temperatura colore viene modificato.

#### Nota

- Quando un nome viene modificato, cambia anche la visualizzazione di [UTENTE].

#### [GAIN BIANCO]

Regola la luminosità della parte bianca dell'immagine.

- 1) Premere ▲▼ per selezionare [GAIN BIANCO].

- 2) Premere ◀▶ o il pulsante <ENTER>.
  - Appare la schermata di regolazione individuale [GAIN BIANCO].
- 3) Premere ◀▶ per regolare il livello.

Operazione	Regolazione	Intervallo di regolazione
Premere ▶.	La luminosità della parte bianca si rafforza.	0 - +10
Premere ◀.	L'immagine diventa più naturale.	

## [GAMMA]

È possibile commutare la modalità gamma.

- 1) Premere ▲▼ per selezionare [GAMMA].
- 2) Premere ◀▶ o premere il pulsante <ENTER>.
  - Viene visualizzata la schermata di regolazione individuale [GAMMA].
- 3) Premere ◀▶ per commutare la voce.
  - Le voci cambiano a ogni pressione del pulsante.

[DEFAULT]	Impostazione default del fabbricante
[1.8]	
[2.0]	Impostare in modo che le immagini diventino come si gradiscono.
[2.2]	

### Nota

- Nelle seguenti condizioni, l'impostazione [DEFAULT] è disabilitata anche quando è selezionata, e viene applicata la stessa modalità gamma di quando è impostato [2.2].
  - Quando il menu [MENU AVANZATO] → [EDGE BLENDING] non è impostato su [OFF]
  - Quando i livelli di [BIANCO], [ROSSO], [VERDE] e [BLU] sono regolati dal menu [OPZIONI VISUALIZZAZIONE] → [UNIFORMITÀ]
  - Quando il menu [OPZIONI VISUALIZZAZIONE] → [UNIFORMITÀ] → [CORREZIONE SEGNALE PC] è impostato su [ON]

## [DAYLIGHT VIEW]

È possibile correggere l'immagine in modo da ottenere una brillantezza ottimale anche se essa viene proiettata in condizioni di luce forte.

- 1) Premere ▲▼ per selezionare [DAYLIGHT VIEW].
- 2) Premere ◀▶ o il pulsante <ENTER>.
  - Appare la schermata di regolazione individuale [DAYLIGHT VIEW].
- 3) Premere ◀▶ per commutare la voce.
  - Le voci cambiano a ogni pressione del pulsante.

[AUTO]	Rileva la luminosità dell'ambiente installato dal sensore di luminanza ed automaticamente corregge la brillantezza dell'immagine.
[OFF]	Nessuna correzione.
[1]	Corregge l'immagine attenuandone la brillantezza.
[2]	Corregge l'immagine a una brillantezza media.
[3]	Corregge l'immagine aumentandone la brillantezza.

### Nota

- Non è possibile selezionare [AUTO] quando il menu [MENU AVANZATO] → [EDGE BLENDING] è impostato su [ON] o [UTENTE].
- Non è possibile impostare [AUTO] quando il menu [IMPOSTAZIONI PROIETTORE] → [FRONTE/RETRO] di [MODO DI PROIEZIONE] è impostato su [RETRO].
- La luminanza potrebbe non essere rilevata correttamente quando un oggetto è posizionato sopra il proiettore, bloccando il sensore di luminanza. In tal caso, questa funzione potrebbe non funzionare correttamente anche se è impostata su [AUTO].
- L'impostazione predefinita di fabbrica è [OFF] quando il menu [IMMAGINE] → [MODO IMMAGINE] è impostato su [NATURALE], [REC709] o [DICOM SIM.]. In questo caso, [AUTO] non può essere selezionato.

## [DETTAGLIO]

È possibile regolare la nitidezza dell'immagine proiettata.

- 1) Premere ▲▼ per selezionare [DETTAGLIO].
- 2) Premere ◀▶ o il pulsante <ENTER>.
  - Appare la schermata di regolazione individuale [DETTAGLIO].
- 3) Premere ◀▶ per regolare il livello.

Operazione	Regolazione	Intervallo di regolazione
Premere ►.	I contorni divengono più nitidi.	0 - +15
Premere ◀.	I contorni divengono più morbidi.	

### Nota

- Se si preme ► quando il valore di regolazione è [+15], il valore diventa [0]. Se si preme ◀ quando il valore di regolazione è [0], il valore diventa [+15].

## [RIDUZIONE RUMORE]

È possibile ridurre il rumore quando l'immagine in ingresso è degradata e vi è rumore nel segnale dell'immagine.

- 1) Premere ▲▼ per selezionare [RIDUZIONE RUMORE].
- 2) Premere ◀▶ o il pulsante <ENTER>.
  - Appare la schermata di regolazione individuale [RIDUZIONE RUMORE].
- 3) Premere ◀▶ per commutare la voce.
  - Le voci cambiano a ogni pressione del pulsante.

[OFF]	Nessuna correzione.
[1]	Corregge leggermente il disturbo.
[2]	Corregge moderatamente il disturbo.
[3]	Corregge fortemente il disturbo.

### Attenzione

- Quando questo parametro è impostato per un segnale di ingresso con meno rumore, l'immagine potrebbe apparire diversa dall'immagine originale. In tal caso, impostarlo su [OFF].

## [CONTRASTO DINAMICO]

La regolazione leggera della fonte di luce viene realizzata automaticamente in base all'immagine per realizzare il contrasto ottimale per l'immagine.

- 1) Premere ▲▼ per selezionare [CONTRASTO DINAMICO].
- 2) Premere ◀▶ o premere il pulsante <ENTER>.
  - Appare la schermata di regolazione individuale [CONTRASTO DINAMICO].
- 3) Premere ◀▶ per commutare la voce.
  - Le voci cambiano a ogni pressione del pulsante.

[OFF]	Disabilita la funzione di contrasto dinamico.
[ON]	Esegue la regolazione leggera della fonte di luce.

### Nota

- La funzione di controllo della luminosità e la funzione di contrasto dinamico funzioneranno simultaneamente, ma la funzione di contrasto dinamico non funzionerà durante la misurazione di luminosità e colore.

## [SELETTORE SISTEMA]

Il proiettore rileverà automaticamente il segnale di ingresso, ma è possibile impostare manualmente il metodo di sistema in presenza di un segnale di ingresso instabile. Impostare il metodo di sistema che si accorda con il segnale di ingresso.

- 1) Premere ▲▼ per selezionare [SELETTORE SISTEMA].
- 2) Premere il pulsante <ENTER>.
- 3) Premere ▲▼ per selezionare un formato di sistema.
  - I formati di sistema disponibili variano a seconda del segnale di ingresso.

Terminale	Formato di sistema	
Terminale <VIDEO IN>, terminale <COMPUTER 1 IN>*1	Selezionare [AUTO], [NTSC], [NTSC4.43], [PAL], [PAL-M], [PAL-N], [SECAM] o [PAL60]. Selezionare [AUTO] normalmente. ([AUTO] determinerà automaticamente da [NTSC], [NTSC4.43], [PAL], [PAL-M], [PAL-N], [SECAM] o [PAL60].) Commutare l'impostazione sul formato del segnale TV appropriato.	
Terminale <COMPUTER 1 IN>*2, terminale <COMPUTER 2 IN/1 OUT>	Segnale 480/60i, 576/50i o 576/50p	Selezionare [RGB] o [YCbCr].
	Segnale 640 x 480/60 o 480/60p	Selezionare [640x480/60], [480/60p YCbCr] o [480/60p RGB].
	Altri segnali di immagini in movimento	Selezionare [RGB] o [YPbPr].
Terminale <DVI-D IN>	Segnale 480/60i, 576/50i, 480/60p o 576/50p	Selezionare [RGB] o [YCbCr].
	Altri segnali di immagini in movimento	Selezionare [RGB] o [YPbPr].
Terminale <HDMI 1 IN>, terminale <HDMI 2 IN>, terminale <DIGITAL LINK/LAN>	Segnale 480/60i, 576/50i, 480/60p o 576/50p	Selezionare [AUTO], [RGB] o [YCbCr].
	Altri segnali di immagini in movimento	Selezionare [AUTO], [RGB] o [YPbPr].

\*1 Quando il menu [OPZIONI VISUALIZZAZIONE] → [COMPUTER IN/OUT] → [REGOLAZIONE INGRESSO] è impostato su [Y/C]

\*2 Quando il menu [OPZIONI VISUALIZZAZIONE] → [COMPUTER IN/OUT] → [REGOLAZIONE INGRESSO] è impostato su [RGB/YPbPr]

- 4) Premere il pulsante <ENTER>.

#### Nota

- Per i dettagli dei tipi di segnali video utilizzabili con il proiettore, consultare, consultare "Elenco segnali compatibili" (➔ pagina 178).
- Ciò non può funzionare correttamente per alcune unità esterne collegate.

### Video compatibile a sRGB

sRGB è uno standard internazionale (IEC61966-2-1) per la riproduzione dei colori definito da IEC (International Electrotechnical Commission).

Impostato in base ai passaggi indicati di seguito per una riproduzione più fedele e per colori compatibili sRGB.

- 1) Impostare [ADATTA COLORE] su [OFF].
  - Fare riferimento a [ADATTA COLORE] (➔ pagina 81).
- 2) Visualizzare il menu [IMMAGINE].
  - Fare riferimento a "Menu [IMMAGINE]" (➔ pagina 64).
- 3) Premere ▲▼ per selezionare [MODO IMMAGINE].
- 4) Premere ◀▶ per impostare [NATURALE].
- 5) Premere ▲▼ per selezionare [COLORE].
- 6) Premere il pulsante <DEFAULT> del telecomando per impostare il valore di fabbrica predefinito.
- 7) Seguire i punti da 5) a 6) per impostare [TINTA], [TEMPERATURA COLORE], [GAIN BIANCO], [GAMMA] e [DAYLIGHT VIEW] alle impostazioni default del fabbricante.

#### Nota

- sRGB è disponibile solo per l'ingresso del segnale RGB.

## Menu [POSIZIONE]

Nella schermata menu, selezionare [POSIZIONE] dal menu principale, quindi selezionare una voce dal sotto-menu.

Fare riferimento a “Navigazione tra i menu” (➔ pagina 59) per il funzionamento della schermata menu.

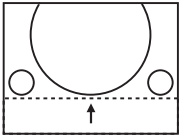
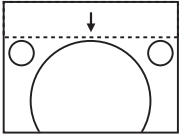
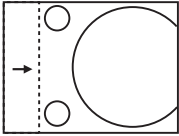
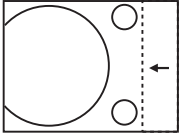
### Nota

- Quando il dispositivo con uscita DIGITAL LINK opzionale (Modello n.: ET-YFB100G, ET-YFB200G) è collegato al terminale <DIGITAL LINK/LAN>, regolare spostamento, aspetto e fase di clock dal menu del dispositivo con uscita DIGITAL LINK come prima cosa.

### [SPOSTAMENTO]

Modifica la posizione dell'immagine verticalmente o orizzontalmente se l'immagine proiettata sullo schermo risulta ancora fuori posizione, anche quando le posizioni del proiettore e dello schermo sono corrette.

- 1) Premere ▲▼ per selezionare [SPOSTAMENTO].
- 2) Premere il pulsante <ENTER>.
  - Viene visualizzata la schermata [SPOSTAMENTO].
- 3) Premere ▲▼◀▶ per regolare la posizione.

Orientamento	Operazione	Regolazione	
Regolazione verticale (in alto e in basso)	Premere ▲.	La posizione dell'immagine viene spostata verso l'alto.	
	Premere ▼.	La posizione dell'immagine viene spostata verso il basso.	
Regolazione orizzontale (verso destra e verso sinistra)	Premere ▶.	La posizione dell'immagine viene spostata verso destra.	
	Premere ◀.	La posizione dell'immagine viene spostata verso sinistra.	

### Nota

- Per l'impostazione ritratto, la posizione dell'immagine viene spostata orizzontalmente quando viene eseguita la “Regolazione verticale (in alto e in basso)”. La posizione dell'immagine viene spostata verticalmente quando viene eseguita la “Regolazione orizzontale (verso destra e verso sinistra)”.

### [ASPETTO]

È possibile commutare il rapporto aspetto dell'immagine.

Il rapporto aspetto viene commutato all'interno dell'intervallo dello schermo selezionato nel menu [OPZIONI VISUALIZZAZIONE] → [IMPOSTAZIONI SCHERMO] → [FORMATO SCHERMO]. Impostare innanzitutto [FORMATO SCHERMO]. (➔ pagina 82)

- 1) Premere ▲▼ per selezionare [ASPETTO].
- 2) Premere ◀▶ o il pulsante <ENTER>.
  - Appare la schermata di regolazione individuale [ASPETTO].
- 3) Premere ◀▶ per commutare la voce.
  - Le voci cambiano a ogni pressione del pulsante.

[DEFAULT]	Visualizza le immagini senza cambiare il rapporto di aspetto dei segnali di ingresso.
[VID AUTO] <sup>*1</sup>	Identifica l'ID del video (VID) integrato nel segnale video e automaticamente commuta le dimensioni dell'immagine tra 4:3 e 16:9. Questo è abilitato quando è in ingresso il segnale NTSC.
[AUTO] <sup>*2</sup>	Identifica l'ID del video (VID) integrato nel segnale video e automaticamente commuta le dimensioni dell'immagine tra 4:3 e 16:9. Questo è abilitato quando è in ingresso il segnale 480/60i o 480/60p.
[ATTRAVERSO]	Visualizza le immagini senza cambiare la risoluzione dei segnali di ingresso.
[16:9]	Visualizza le immagini con il rapporto aspetto convertito in 16:9 quando sono in ingresso segnali standard <sup>*3</sup> . Quando sono immessi segnali wide-screen <sup>*4</sup> , le immagini sono visualizzate senza cambiare il rapporto aspetto.
[4:3]	Visualizza le immagini senza cambiare il rapporto aspetto quando in ingresso sono presenti segnali standard <sup>*3</sup> . Quando sono in ingresso i segnali wide-screen <sup>*4</sup> , le immagini vengono ridotte per essere visualizzate senza cambiare il rapporto aspetto in ingresso in modo che si adattino bene alla schermata 4:3.
[RIEMP. ORIZZ.]	Visualizza le immagini utilizzando tutta la larghezza dell'intervallo dello schermo selezionato in [FORMATO SCHERMO]. Quando i segnali hanno il rapporto di aspetto verticale più lungo del rapporto di aspetto dello schermo selezionato in [FORMATO SCHERMO], le immagini sono visualizzate con le parti superiore e inferiore tagliate.
[ADATTA VERT.]	Visualizza le immagini utilizzando tutta l'altezza dell'intervallo dello schermo selezionato in [FORMATO SCHERMO]. Quando i segnali hanno il rapporto di aspetto orizzontale più lungo del rapporto di aspetto dello schermo selezionato in [FORMATO SCHERMO], le immagini sono visualizzate con le parti destra e sinistra tagliate.
[ADATTA OV.]	Visualizza le immagini utilizzando tutto l'intervallo dello schermo selezionato in [FORMATO SCHERMO]. Quando il rapporto di aspetto dei segnali di ingresso è diverso da quello del campo dello schermo, le immagini sono visualizzate con il rapporto di aspetto convertito a quello dello schermo selezionato in [FORMATO SCHERMO].

\*1 Solo durante segnali video e segnali Y/C (NTSC) in ingresso

\*2 Solo durante l'ingresso del segnale RGB (480/60i, 480/60p)

\*3 I segnali standard sono segnali di ingresso con un rapporto di aspetto di 4:3 o 5:4.

\*4 I segnali wide-screen sono segnali di ingresso con un rapporto di aspetto di 16:10, 16:9, 15:9 o 15:10.

## Nota

- Alcune modalità di dimensione non sono disponibili per determinati tipi di segnali di ingresso. Non è possibile selezionare [DEFAULT] per il segnale video, il segnale Y/C (NTSC) o il segnale analogico RGB (480/60i, 480/60p).
- Se è selezionato un rapporto di aspetto differente dal rapporto di aspetto dei segnali di ingresso, le immagini appariranno diverse da quelle originali. È necessario fare attenzione a ciò quando si seleziona il rapporto di aspetto.
- Se si usa il proiettore in luoghi come caffè o hotel per visualizzare programmi a scopo commerciale o per presentazioni pubbliche, si noti che la regolazione del rapporto di aspetto o l'uso della funzione zoom per modificare le immagini sullo schermo possono rappresentare una violazione dei diritti del detentore originale dei diritti d'autore di quel programma, in base alle leggi sulla protezione dei diritti d'autore. Fare attenzione quando si utilizza una funzione del proiettore quale la regolazione del rapporto di aspetto e la funzione zoom.
- Se vengono visualizzate su uno schermo ampio immagini convenzionali (normali) 4:3 che non sono wide-screen, i bordi delle immagini possono non essere visibili oppure possono risultare distorti. Tali immagini dovrebbero essere visualizzate con un rapporto di aspetto di 4:3 nel formato originale inteso dal creatore delle immagini.

## [ZOOM]

È possibile regolare le dimensioni dell'immagine.

Le regolazioni in [ZOOM] differiranno a seconda dell'impostazione del menu [POSIZIONE] → [ASPETTO].

### Quando [ASPETTO] non è impostato su [DEFAULT] e [ATTRAVERSO]

- 1) Premere ▲▼ per selezionare [ZOOM].
- 2) Premere il pulsante <ENTER>.
  - Viene visualizzata la schermata [ZOOM].
- 3) Premere ▲▼ per selezionare [INTERDIPENDENTI].
- 4) Premere ◀▶ per commutare la voce.

[OFF]	Imposta il rapporto zoom [VERTICALE] e [ORIZZONTALE].
[ON]	Utilizza [ENTRAMBI] per impostare il rapporto zoom. L'immagine può essere ingrandita o ridotta verticalmente e orizzontalmente allo stesso ingrandimento.

- 5) Premere ▲▼ per selezionare [VERTICALE] o [ORIZZONTALE].
  - Se è selezionato [ON], selezionare [ENTRAMBI].
- 6) Premere ◀▶ per la regolazione.

**Nota**

- Quando il menu [POSIZIONE] → [ASPETTO] è impostato su [ATTRAVERSO], [ZOOM] non può essere regolato.

**Quando [ASPETTO] è impostato su [DEFAULT]**

- 1) Premere ▲▼ per selezionare [ZOOM].
- 2) Premere il pulsante <ENTER>.
  - Viene visualizzata la schermata [ZOOM].
- 3) Premere ▲▼ per selezionare [MODO].
- 4) Premere ◀▶ per commutare la voce.

[INTERNO]	Aumenta le dimensioni all'interno del campo di aspetto impostato in [FORMATO SCHERMO].
[PIENO SCHERMO]	Aumenta o riduce le dimensioni utilizzando l'intera area di visualizzazione impostata con [FORMATO SCHERMO].

- 5) Premere ▲▼ per selezionare [INTERDIPENDENTI].
- 6) Premere ◀▶ per commutare la voce.

[OFF]	Imposta il rapporto zoom [VERTICALE] e [ORIZZONTALE].
[ON]	Utilizza [ENTRAMBI] per impostare il rapporto zoom. L'immagine può essere ingrandita o ridotta verticalmente e orizzontalmente allo stesso ingrandimento.

- 7) Premere ▲▼ per selezionare [VERTICALE] o [ORIZZONTALE].
  - Se è selezionato [ON], selezionare [ENTRAMBI].
- 8) Premere ◀▶ per la regolazione.

**Nota**

- Quando il menu [POSIZIONE] → [ASPETTO] non è impostato su [DEFAULT], [MODO] non è visualizzato.

**[PHASE CLOCK]**

È possibile regolare l'immagine in modo da ottenere un'immagine ottimale in caso di immagini tremolanti o contorni confusi.

- 1) Premere ▲▼ per selezionare [PHASE CLOCK].
- 2) Premere ◀▶ o il pulsante <ENTER>.
  - Appare la schermata di regolazione individuale [PHASE CLOCK].
- 3) Premere ◀▶ per regolare.
  - Il valore di regolazione cambierà tra [0] e [+31]. Regolare l'immagine in modo da avere la minima quantità di interferenza.

**Nota**

- La regolazione potrebbe non essere possibile in base al segnale.
- Potrebbe non essere presente un valore ottimale se l'uscita dal computer in ingresso è instabile.
- Potrebbe non essere presente un valore ottimale quando il numero totale dei punti è variato.
- [PHASE CLOCK] può essere regolato solo quando si ha un segnale  $Y_C B_C R_Y P_B P_R$  o quando il segnale RGB è in ingresso al terminale <COMPUTER 1 IN> o al terminale <COMPUTER 2 IN/1 OUT>.
- [PHASE CLOCK] non può essere regolato quando vi è un segnale digitale in ingresso.
- Il valore di regolazione cambierà in [0] quando viene premuto ▶ mentre era a [+31]. Inoltre, il valore di regolazione cambierà in [+31] quando viene premuto ◀ mentre era a [0].

**[REGOLAZ SCHERMO]**

È possibile correggere i vari tipi di distorsione in un'immagine proiettata.

Una tecnologia unica di elaborazione dell'immagine abilita la proiezione di un'immagine quadrata su una forma speciale della schermata.

- 1) Premere ▲▼ per selezionare [REGOLAZ SCHERMO].



2) Premere ◀▶ per commutare la voce.

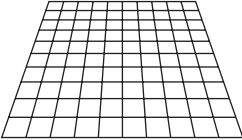
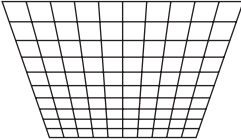
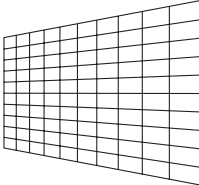
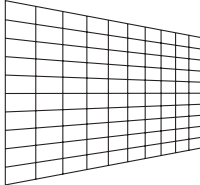
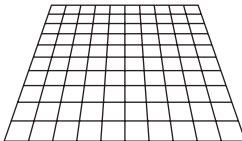
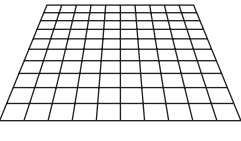
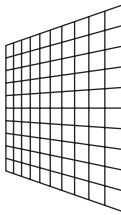

- Le voci cambiano a ogni pressione del pulsante.

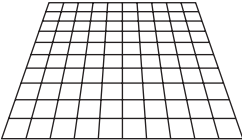
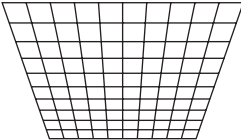
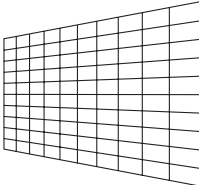
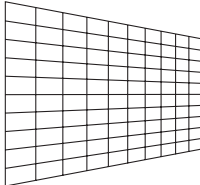
[OFF]	Non esegue [REGOLAZ SCHERMO].
[KEYSTONE]	Regola ogni distorsione trapezoidale nell'immagine proiettata.
[CORREZIONE ANGOLI]	Regola l'eventuale distorsione nei quattro angoli dell'immagine proiettata.
[CORREZIONE CURVATA]	Regola ogni distorsione curva nell'immagine proiettata.
[PC-1]*1	Realizza la regolazione dello schermo tramite computer.
[PC-2]*1	
[PC-3]*1	

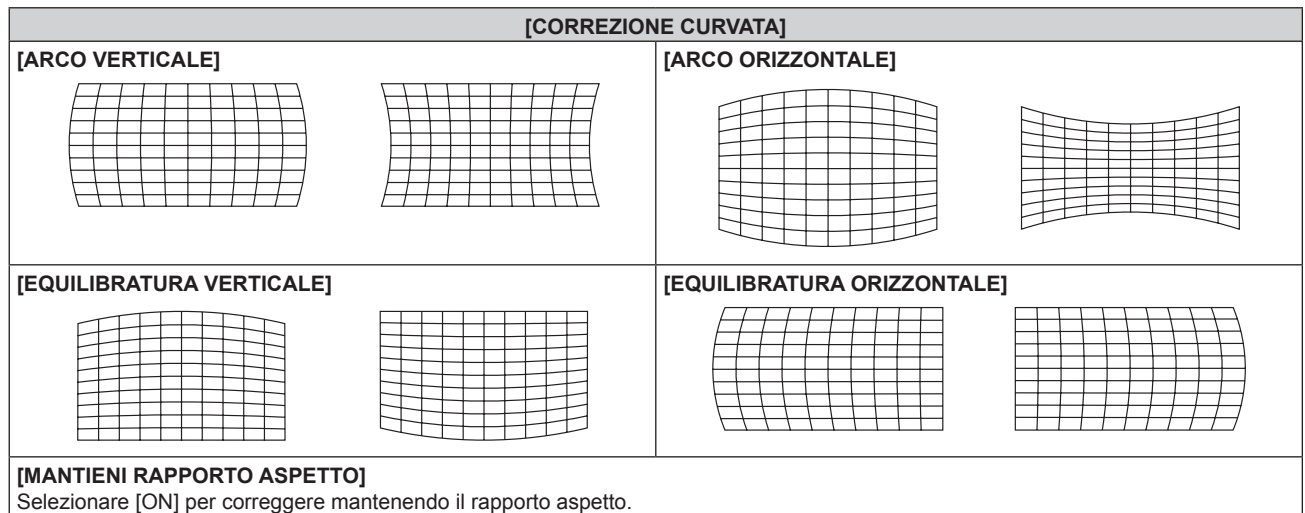
\*1 Per utilizzare il computer al fine di controllare la regolazione dello schermo, sono richieste competenze di livello avanzato. Consultare il rivenditore. È possibile salvare fino a tre regolazioni dello schermo realizzate facendo uso del computer.

**Impostazione [KEYSTONE] o [CORREZIONE CURVATA]**

- 1) Premere ▲▼ per selezionare [REGOLAZ SCHERMO].
- 2) Premere ◀▶ per selezionare [KEYSTONE] o [CORREZIONE CURVATA].
- 3) Premere il pulsante <ENTER>.
  - Viene visualizzata la schermata [KEYSTONE] o [CORREZIONE CURVATA].
- 4) Premere ▲▼ per selezionare la voce da regolare.
- 5) Premere ◀▶ per regolare.

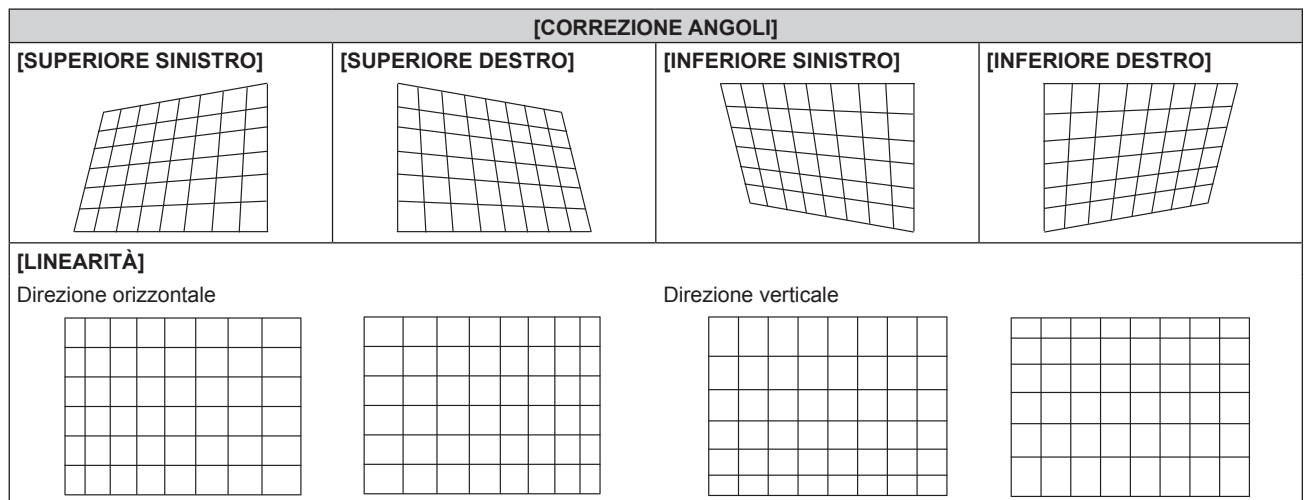
[KEYSTONE]	
<p><b>[RAPPORTO OTTICA PROIEZIONE]</b> Viene visualizzato il rapporto di portata di questo proiettore.</p>	
<p><b>[KEYSTONE VERTICALE]</b></p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">   </div>	<p><b>[KEYSTONE ORIZZONTALE]</b></p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">   </div>
<p><b>[EQUILIBRATURA VERTICALE]</b></p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">   </div> <p style="font-size: small; margin-top: 10px;">Regolare l'impostazione in base al raggio di spostamento dell'obiettivo in direzione verticale.</p>	<p><b>[EQUILIBRATURA ORIZZONTALE]</b></p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">   </div> <p style="font-size: small; margin-top: 10px;">Regolare l'impostazione in base al raggio di spostamento dell'obiettivo in direzione orizzontale.</p>

[CORREZIONE CURVATA]	
<p><b>[RAPPORTO OTTICA PROIEZIONE]</b> Viene visualizzato il rapporto di portata di questo proiettore.</p>	
<p><b>[KEYSTONE VERTICALE]</b></p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">   </div>	<p><b>[KEYSTONE ORIZZONTALE]</b></p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">   </div>



### Impostazione di [CORREZIONE ANGOLI]

- 1) Premere ▲▼ per selezionare [REGOLAZ SCHERMO].
- 2) Premere ◀▶ per selezionare [CORREZIONE ANGOLI].
- 3) Premere il pulsante <ENTER>.
  - Viene visualizzata la schermata [CORREZIONE ANGOLI].
- 4) Premere ▲▼ per selezionare la voce da regolare, quindi premere il pulsante <ENTER>.
- 5) Premere ▲▼◀▶ per regolare.



### Nota

- La qualità dell'immagine degraderà maggiormente quando la correzione per la [REGOLAZ SCHERMO] aumenta, rendendo più difficile la messa a fuoco. Si raccomanda di installare il proiettore in modo da utilizzare la minima correzione possibile.
- Anche le dimensioni dell'immagine cambiano quando viene utilizzato [REGOLAZ SCHERMO] per realizzare le regolazioni.
- Se [REGOLAZ SCHERMO] e la regolazione nel menu [MENU AVANZATO] → [EDGE BLENDING] vengono utilizzate contemporaneamente, lo sbiadimento margine potrebbe non essere regolato correttamente a seconda dell'ambiente.
- L'immagine potrebbe scomparire per un momento o essere interrotta mentre si effettua la regolazione, ma ciò non rappresenta un malfunzionamento.

## Menu [MENU AVANZATO]

Nella schermata menu, selezionare [MENU AVANZATO] dal menu principale, quindi selezionare una voce dal sotto-menu.

Fare riferimento a “Navigazione tra i menu” (➔ pagina 59) per il funzionamento della schermata menu.

### [DIGITAL CINEMA REALITY]

La qualità dell'immagine viene migliorata aumentando la risoluzione verticale eseguendo l'elaborazione cinema quando è in ingresso il segnale 576/50i per PAL (o SECAM), il segnale 480/60i per NTSC o il segnale 1080/50i o 1080/60i.

- 1) Premere ▲▼ per selezionare [DIGITAL CINEMA REALITY].
- 2) Premere ◀▶ per commutare la voce.
  - Le voci cambiano a ogni pressione del pulsante.

[AUTO]	Rileva automaticamente il segnale ed esegue l'elaborazione cinema. (Impostazione default del fabbricante)	
[OFF]	Non esegue l'elaborazione cinema.	
[30p FISSO]	Quando è in ingresso il segnale 480/60i o 1080/60i	Esegue l'elaborazione cinema in modo forzato (griffa 2:2).
[25p FISSO]	Quando è in ingresso il segnale 576/50i o 1080/50i	

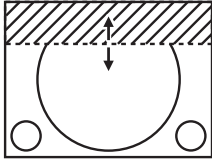
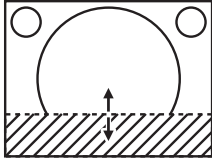
#### Nota

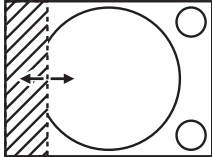
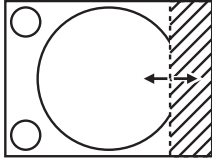
- In [DIGITAL CINEMA REALITY], la qualità dell'immagine peggiora quando un segnale diverso da griffa 2:2 è impostato come [25p FISSO] o [30p FISSO]. (Si verifica una perdita di risoluzione verticale.)
- Quando il menu [MENU AVANZATO] → [RISPOSTA FRAME] è impostato su [VELOCE], [DIGITAL CINEMA REALITY] non può essere impostato.

### [CANCELLA]

È possibile regolare la larghezza della cancellazione quando vi è rumore sul bordo dello schermo o quando l'immagine fuoriesce leggermente dallo schermo quando si proiettano immagini da un VCR o da altri dispositivi.

- 1) Premere ▲▼ per selezionare [CANCELLA].
- 2) Premere il pulsante <ENTER>.
  - Appare la schermata di regolazione [CANCELLA].
- 3) Premere ▲▼ per selezionare [ALTO], [BASSO], [SINISTRA] o [DESTRA].
- 4) Premere ◀▶ per regolare la larghezza della cancellazione.

Correzione della cancellazione	Voce	Operazione	Regolazione	Intervallo di regolazione	
Parte superiore dello schermo	[ALTO]	Premere ◀.	La zona di cancellazione si sposta verso l'alto.		Superiore e inferiore 0 - 599
		Premere ▶.	La zona di cancellazione si sposta verso il basso.		
Parte inferiore dello schermo	[BASSO]	Premere ▶.	La zona di cancellazione si sposta verso l'alto.		
		Premere ◀.	La zona di cancellazione si sposta verso il basso.		

Correzione della cancellazione	Voce	Operazione	Regolazione		Intervallo di regolazione
Lato sinistro dello schermo	[SINISTRA]	Premere ►.	La zona di cancellazione si sposta verso destra.		Sinistra e destra 0 - 959
		Premere ◄.	La zona di cancellazione si sposta verso sinistra.		
Lato destro dello schermo	[DESTRA]	Premere ◄.	La zona di cancellazione si sposta verso destra.		
		Premere ►.	La zona di cancellazione si sposta verso sinistra.		

## [IMMETTI RISOLUZIONE]

È possibile regolare l'immagine in modo da ottenere un'immagine ottimale in caso di immagini tremolanti o contorni confusi.

- 1) Premere ▲▼ per selezionare [IMMETTI RISOLUZIONE].
- 2) Premere il pulsante <ENTER>.
  - Viene visualizzata la schermata [IMMETTI RISOLUZIONE].
- 3) Premere ▲▼ per selezionare [TOTALE PUNTI], [PUNTI DISPLAY], [TOTALE RIGHE] o [RIGHE DISPLAY] e premere ◄► per regolare ogni voce.
  - Vengono visualizzati automaticamente i valori corrispondenti al segnale di ingresso per ciascuna voce. Aumentare o ridurre i valori visualizzati e regolarli per ottenere il punto ottimale visualizzando lo schermo quando si verificano bande verticali o sezioni vuote nello schermo.

### Nota

- Le bande verticali citate in precedenza non si verificano quando si riceve un segnale completamente bianco.
- L'immagine potrebbe essere interrotta durante la regolazione automatica, ma ciò non costituisce un malfunzionamento.
- [IMMETTI RISOLUZIONE] può essere regolato solo quando si ha un segnale RGB in ingresso nel terminale <COMPUTER 1 IN> o nel terminale <COMPUTER 2 IN/1 OUT>.
- La regolazione potrebbe non essere possibile in base al segnale.

## [POSIZIONE ARRESTO]

Regola il punto ottimale quando la parte nera dell'immagine è fievole o tende al verde.

- 1) Premere ▲▼ per selezionare [POSIZIONE ARRESTO].
- 2) Premere ◄► per regolare.

Stato	Guida approssimativa per il valore ottimale	Intervallo di regolazione
La parte nera è fievole.	Il punto in cui la fievolezza della parte nera diminuisce di più è il valore ottimale.	1 - 255
La parte nera è verde.	Il punto in cui la parte tendente al verde diviene nera e la fievolezza aumenta rappresenta il valore ottimale.	

### Nota

- [POSIZIONE ARRESTO] può essere regolato solo quando si ha un segnale in ingresso nel terminale <COMPUTER 1 IN> o nel terminale <COMPUTER 2 IN/1 OUT>.
- La regolazione potrebbe non essere possibile in base al segnale.

## [EDGE BLENDING]

La funzione di sbiadimento margine consente la sovrapposizione invisibile di più immagini applicando una flessione della luminosità nell'area di sovrapposizione.

- 1) Premere ▲▼ per selezionare [EDGE BLENDING].
- 2) Premere ◄► per commutare la voce.
  - Le voci cambiano a ogni pressione del pulsante.

[OFF]	Disattiva la funzione di sbiadimento del margine.
[ON]	Utilizzare il valore dell'impostazione preimpostato nel proiettore per l'inclinazione dell'area di sbiadimento margine.
[UTENTE]	Utilizzare il valore dell'impostazione utente per l'inclinazione dell'area di sbiadimento margine. (La configurazione/registrazione richiede un software a parte. Consultare il rivenditore.)

- Procedere al punto 3) quando non è selezionato [OFF].

3) Premere il pulsante <ENTER>.

- Viene visualizzata la schermata [EDGE BLENDING].

4) Premere ▲▼ per specificare la posizione da correggere.

- Quando si unisce l'immagine in alto: impostare [ALTO] su [ON]
- Quando si unisce l'immagine in basso: impostare [BASSO] su [ON]
- Quando si unisce l'immagine a sinistra: impostare [SINISTRA] su [ON]
- Quando si unisce l'immagine a destra: impostare [DESTRA] su [ON]

5) Premere ◀▶ per commutare su [ON].

6) Premere ▲▼ per selezionare [AVVIO] o [LARGHEZZA].

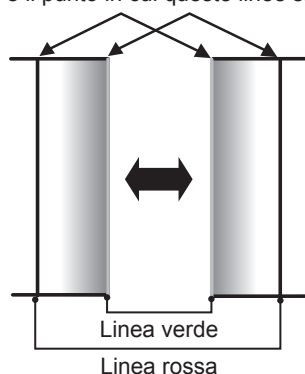
7) Premere ◀▶ per regolare la posizione di partenza o la larghezza di correzione.

8) Premere ▲▼ per selezionare [MARCHIO].

9) Premere ◀▶ per commutare su [ON].

- Viene visualizzata una marcatura per la regolazione della posizione dell'immagine. Il punto ottimale è dato dalla posizione in cui le linee rossa e verde dei proiettori da unire si sovrappongono. Accertarsi di impostare la larghezza di correzione per i proiettori da unire con lo stesso valore. Un'unione ottimale non è possibile con proiettori che hanno larghezze di correzione differenti.

Il punto ottimale è il punto in cui queste linee si sovrappongono.



10) Premere ▲▼ per selezionare [REGOLAZIONE LUCE].

11) Premere il pulsante <ENTER>.

- Viene visualizzata la schermata [REGOLAZIONE LUCE].
- Impostando [AUTO TESTPATTERN] su [ON] nella schermata [EDGE BLENDING], viene visualizzata la schermata di test nera quando si entra nella schermata [REGOLAZIONE LUCE].

12) Premere ▲▼ per selezionare [LIVELLO NERO NON SOVRAPPOSTO].

13) Premere il pulsante <ENTER>.

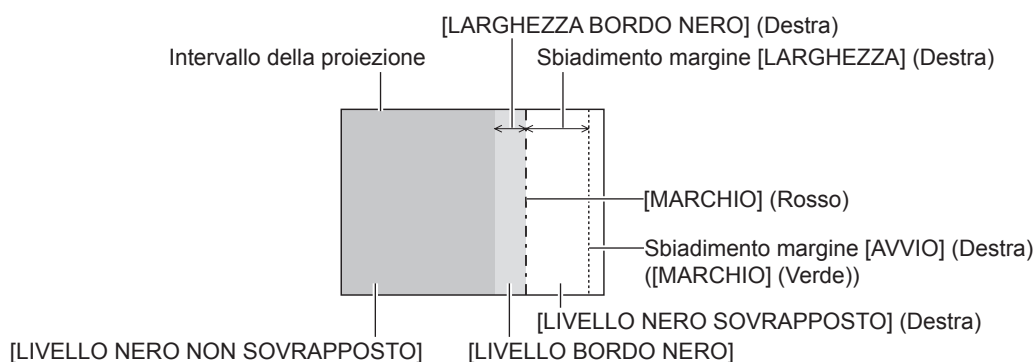
- Viene visualizzata la schermata [LIVELLO NERO NON SOVRAPPOSTO].
- [ROSSO], [VERDE] e [BLU] può essere regolato individualmente se [INTERDIPENDENTI] è impostato su [OFF].

14) Premere ▲▼ per selezionare una voce, quindi premere ◀▶ per regolare l'impostazione.

- Una volta completata la regolazione, premere il pulsante <MENU> per tornare alla schermata [REGOLAZIONE LUCE].

15) Premere ▲▼ per selezionare [ALTO], [BASSO] o [SINISTRA] o [DESTRA] in [LARGHEZZA BORDO NERO].

- 16) Premere ◀▶ per impostare la regione (larghezza) della regolazione [LARGHEZZA BORDO NERO].
- 17) Premere ▲▼ per selezionare [AREA KEYSTONE SUPERIORE], [AREA KEYSTONE INFERIORE], [AREA KEYSTONE SINISTRO] o [AREA KEYSTONE DESTRO].
- 18) Premere ◀▶ per regolare l'inclinazione del bordo tra [LIVELLO NERO NON SOVRAPPOSTO] e [LIVELLO BORDO NERO].
- 19) Premere ▲▼ per selezionare [LIVELLO BORDO NERO].
- 20) Premere il pulsante <ENTER>.
  - Viene visualizzata la schermata [LIVELLO BORDO NERO].
  - [ROSSO], [VERDE] e [BLU] può essere regolato individualmente se [INTERDIPENDENTI] è impostato su [OFF].
- 21) Premere ▲▼ per selezionare una voce, quindi premere ◀▶ per regolare l'impostazione.
  - Una volta completata la regolazione, premere il pulsante <MENU> per tornare alla schermata [REGOLAZIONE LUCE].
- 22) Premere ▲▼ per selezionare [ALTO], [BASSO], [SINISTRA] o [DESTRA] per [LIVELLO NERO SOVRAPPOSTO].
- 23) Premere il pulsante <ENTER>.
  - Viene visualizzata la schermata [LIVELLO NERO SOVRAPPOSTO].
  - [ROSSO], [VERDE] e [BLU] può essere regolato individualmente se [INTERDIPENDENTI] è impostato su [OFF].
- 24) Premere ▲▼ per selezionare una voce, quindi premere ◀▶ per regolare l'impostazione.



### Nota

- [REGOLAZIONE LUCE] è una funzione che fa sì che l'aumentata luminosità nel livello di nero dell'area sovrapposta dell'immagine sia difficile da notare quando è utilizzato [EDGE BLENDING] per strutturare uno schermo multi-display. Il punto ottimale di correzione è impostato regolando [LIVELLO NERO NON SOVRAPPOSTO] in modo che il livello di nero dell'area sovrapposta dell'immagine risulti dello stesso livello di quello dell'area non sovrapposta. Se l'area di confine tra la zona in cui l'immagine è sovrapposta e la zona in cui non è sovrapposta diviene più luminosa in seguito alla regolazione di [LIVELLO NERO NON SOVRAPPOSTO], regolare la larghezza dei lati superiore, inferiore, destro o sinistro. Regolare [LIVELLO BORDO NERO] quando la regolazione della larghezza scurisce solo l'area dei bordi.
- La parte di giunzione potrebbe apparire discontinua in base alla posizione da cui viene visualizzata quando viene usato uno schermo con alto guadagno o uno schermo posteriore.
- Quando si struttura uno schermo multi-display facendo uso dello sbiadimento margine sia orizzontale sia verticale, regolare in primo luogo [LIVELLO NERO SOVRAPPOSTO] prima di procedere alle regolazioni al punto 12). Il metodo di regolazione è lo stesso della procedura di [LIVELLO NERO NON SOVRAPPOSTO].
- Se viene utilizzato solo lo sbiadimento del margine orizzontale o verticale, impostare tutte le voci in [LIVELLO NERO SOVRAPPOSTO] su 0.
- L'impostazione [AUTO TESTPATTERN] cambierà insieme con l'impostazione nel menu [OPZIONI VISUALIZZAZIONE] → [ADATTA COLORE] → [AUTO TESTPATTERN].
- La regolazione dell'inclinazione del bordo tra [LIVELLO NERO NON SOVRAPPOSTO] e [LIVELLO BORDO NERO] è una funzione per realizzare lo sbiadimento margine insieme alla regolazione in [REGOLAZ SCHERMO] (► pagina 72). Se l'area del [LIVELLO NERO NON SOVRAPPOSTO] è inclinata correggendo la distorsione trapezoidale con il menu [POSIZIONE] → [REGOLAZ SCHERMO] → [KEYSTONE], eseguire i punti 17) e 18) per regolare l'inclinazione e regolare lo sbiadimento margine secondo la forma di [LIVELLO NERO NON SOVRAPPOSTO].
- Se [EDGE BLENDING] non è impostato su [OFF], l'impostazione del menu [IMMAGINE] → [GAMMA] → [DEFAULT] è disabilitata ed è applicata la stessa modalità gamma di quando è impostato [2.2].

## [RISPOSTA FRAME]

Fissa il ritardo del frame di immagine.

- 1) Premere ▲▼ per selezionare [RISPOSTA FRAME].
- 2) Premere ◀▶ per commutare la voce.
  - Le voci cambiano a ogni pressione del pulsante.

[NORMALE]	Impostazione standard.
[VELOCE]	Semplifica l'elaborazione dell'immagine per ridurre il ritardo del frame di immagine.

### Nota

- Quando è impostato [VELOCE], la qualità dell'immagine si deteriora. Il menu [MENU AVANZATO] → [DIGITAL CINEMA REALITY] non può essere impostato.
- [RISPOSTA FRAME] non può essere impostato mentre ci si trova nella modalità P IN P.

## [POSIZIONE RASTER]

Ciò permetterà di spostare la posizione dell'immagine arbitrariamente all'interno dell'area di visualizzazione, quando l'immagine in ingresso non utilizza l'intera area di visualizzazione.

- 1) Premere ▲▼ per selezionare [POSIZIONE RASTER].
- 2) Premere il pulsante <ENTER>.
  - Viene visualizzata la schermata [POSIZIONE RASTER].
- 3) Premere ▲▼◀▶ per regolare la posizione.

## Menu [VISUALIZZA LINGUA(LANGUAGE)]



Nella schermata menu, selezionare [VISUALIZZA LINGUA(LANGUAGE)] dal menu principale, quindi accedere al sotto-menu.

Fare riferimento a “Navigazione tra i menu” (➔ pagina 59) per il funzionamento della schermata menu.

### Cambiare la lingua del display

È possibile selezionare la lingua del display su schermo.

1) Premere ▲▼◀▶ per selezionare la lingua del display e premere il pulsante <ENTER>.

DISPLAY LANGUAGE	
● ENGLISH	MAGYAR
DEUTSCH	ROMANA
FRANÇAIS	ČESTINA
ITALIANO	РУССКИЙ
ESPAÑOL	TÜRKÇE
PORTUGUES	العربية
NEDERLANDS	Kazak
SVENSKA	Hiện thị tiếng Việt
SUOMI	中文
NORSK	한국어
DANSK	日本語
POLSKI	ไทย
 SELECT  SET	

- I vari menu, le impostazioni, le schermate di regolazione, i nomi dei pulsanti di controllo, ecc. sono visualizzati nella lingua selezionata.
- È possibile commutare la lingua su inglese, tedesco, francese, italiano, spagnolo, portoghese, olandese, svedese, finlandese, norvegese, danese, polacco, ungherese, rumeno, ceco, russo, turco, arabo, kazako, vietnamita, cinese, coreano, giapponese e thailandese.

### Nota

- La lingua del display su schermo è impostata in inglese nell'impostazione predefinita di fabbrica nonché quando viene eseguito il menu [IMPOSTAZIONI PROIETTORE] → [INIZIALIZZAZIONE] → [TUTTI I DATI UTENTE].



## Menu [OPZIONI VISUALIZZAZIONE]

Nella schermata menu, selezionare [OPZIONI VISUALIZZAZIONE] dal menu principale, quindi selezionare una voce dal sotto-menu.

Fare riferimento a “Navigazione tra i menu” (➔ pagina 59) per il funzionamento della schermata menu.

### [ADATTA COLORE]

Corregge la differenza di colore fra i proiettori quando si utilizzano più proiettori simultaneamente.

#### Regolazione dell'adattamento del colore nel modo desiderato

1) Premere ▲▼ per selezionare [ADATTA COLORE].

2) Premere ◀▶ per commutare la voce.

- Le voci cambiano a ogni pressione del pulsante.

[OFF]	La regolazione di adattamento colore non viene effettuata.
[3COLORI]	Regola i tre colori [ROSSO], [VERDE] o [BLU].
[7COLORI]	Regola i sette colori [ROSSO], [VERDE], [BLU], [CIANO], [MAGENTA], [GIALLO] o [BIANCO].
[MISURA]	Fare riferimento a “Regolazione dell'adattamento del colore mediante colorimetro” (➔ pagina 81) per dettagli riguardanti questa modalità.

3) Selezionare [3COLORI] o [7COLORI] e premere il pulsante <ENTER>.

- Viene visualizzata la schermata [3COLORI] o [7COLORI].

4) Premere ▲▼ per selezionare [ROSSO], [VERDE], [BLU] o [BIANCO] ([ROSSO], [VERDE], [BLU], [CIANO], [MAGENTA], [GIALLO] o [BIANCO] quando è selezionato [7COLORI]).

5) Premere il pulsante <ENTER>.

- Viene visualizzata la schermata [3COLORI:ROSSO], [3COLORI:VERDE], [3COLORI:BLU] o [3COLORI:BIANCO].  
Quando è selezionato [7COLORI], viene visualizzata la schermata [7COLORI:ROSSO], [7COLORI:VERDE], [7COLORI:BLU], [7COLORI:CIANO], [7COLORI:MAGENTA], [7COLORI:GIALLO] o [7COLORI:BIANCO].
- Impostando [AUTO TESTPATTERN] su [ON], viene visualizzata la schermata di test per il colore selezionato.

6) Premere ▲▼ per selezionare [ROSSO], [VERDE] o [BLU].

- È possibile regolare solo [GAIN] quando è selezionato [BIANCO] per [3COLORI].

7) Premere ◀▶ per la regolazione.

- Il valore della regolazione cambierà tra 0\*1 e 2 048.

\*1 Il limite inferiore varia a seconda del colore da regolare.

#### Nota

- Operazioni da effettuare quando si corregge il colore di regolazione  
Quando viene cambiato il colore di correzione analogo al colore di regolazione: la luminanza del colore di regolazione cambia.  
Quando viene cambiato il colore di correzione rosso: il rosso viene aggiunto o sottratto dal colore di regolazione.  
Quando viene cambiato il colore di correzione verde: il verde viene aggiunto o sottratto dal colore di regolazione.  
Quando viene cambiato il colore di correzione blu: il blu viene aggiunto o sottratto dal colore di regolazione.
- Poiché sono necessarie abilità avanzate per la regolazione, questa regolazione andrebbe eseguita da una persona che abbia familiarità con il proiettore o da un membro del personale tecnico.
- La pressione del pulsante <DEFAULT> sul telecomando ripristinerà le impostazioni default del fabbricante di tutte le voci.
- Quando la voce non è impostata su [OFF], il menu [OPZIONI VISUALIZZAZIONE] → [CORREZIONE COLORE] viene fissato su [OFF] e il menu [IMMAGINE] → [TEMPERATURA COLORE] viene fissato su [UTENTE].

#### Regolazione dell'adattamento del colore mediante colorimetro

Usare un colorimetro che possa misurare le coordinate cromatiche e la luminanza per modificare i colori [ROSSO], [VERDE], [BLU], [CIANO], [MAGENTA], [GIALLO] o [BIANCO] per ottenere i colori desiderati.

1) Premere ▲▼ per selezionare [ADATTA COLORE].

2) Premere ◀▶ per selezionare [MISURA].

- 3) **Premere il pulsante <ENTER>.**
  - Viene visualizzata la schermata [MODO MISURA].
- 4) **Premere ▲▼ per selezionare [DATI MISURATI].**
- 5) **Premere il pulsante <ENTER>.**
  - Viene visualizzata la schermata [DATI MISURATI].
- 6) **Misurare la luminanza (Y) e le coordinate cromatiche (x, y) correnti mediante il colorimetro.**
- 7) **Premere ▲▼ per selezionare un colore, quindi premere ◀▶ per regolare l'impostazione.**
  - Impostare [AUTO TESTPATTERN] su [ON] per visualizzare una schermata di prova dei colori selezionati.
- 8) **Una volta terminata l'immissione, premere il pulsante <MENU>.**
  - Viene visualizzata la schermata [MODO MISURA].
- 9) **Premere ▲▼ per selezionare [TARGET DATA].**
- 10) **Premere il pulsante <ENTER>.**
  - Viene visualizzata la schermata [TARGET DATA].
- 11) **Premere ▲▼ per selezionare un colore e premere ◀▶ per immettere le coordinate dei colori desiderati.**
  - Impostando [AUTO TESTPATTERN] su [ON], viene visualizzata la schermata di test per il colore selezionato.
- 12) **Una volta terminata l'immissione, premere il pulsante <MENU>.**

#### Nota

- I colori non sono visualizzati correttamente quando i dati di target sono un colore esterno alla regione del proiettore.
- Impostare [AUTO TESTPATTERN] su [ON] per visualizzare automaticamente una schermata di test da usare per la regolazione dei colori di regolazione selezionati.
- L'impostazione [AUTO TESTPATTERN] cambierà insieme con l'impostazione nel menu [MENU AVANZATO] → [EDGE BLENDING] → [ON]/[UTENTE] → [AUTO TESTPATTERN].
- Quando si utilizza un colorimetro o uno strumento simile per prendere una misurazione, misurare i colori visualizzati in [AUTO TESTPATTERN].
- Per alcuni strumenti e ambienti di misurazione utilizzati, potrebbe verificarsi una differenza nelle coordinate di colore dei dati di target e nel valore di misurazione ottenuto dallo strumento.

### [CORREZIONE COLORE]

È possibile regolare e registrare i colori per ogni formato del segnale di ingresso.

- 1) **Premere ▲▼ per selezionare [CORREZIONE COLORE].**
- 2) **Premere ◀▶ per commutare la voce.**
  - Le voci cambiano a ogni pressione del pulsante.

[OFF]	Impostazione standard.
[UTENTE]	Per ciascuno dei quattro formati di segnale VIDEO, Y/C, RGB e $YC_B C_R / YP_B P_R$ , è possibile regolare e registrare i sei colori rosso, verde, blu, ciano, magenta e giallo. Premere il pulsante <ENTER> e impostare i dettagli. La regolazione è possibile all'interno del range tra -31 e +31.

### [IMPOSTAZIONI SCHERMO]

Impostare le dimensioni dello schermo.

Correggere la posizione ottimale dell'immagine per lo schermo impostato quando si cambia il rapporto aspetto dell'immagine proiettata. Impostare secondo quanto reso necessario dallo schermo in uso.

- 1) **Premere ▲▼ per selezionare [IMPOSTAZIONI SCHERMO].**
- 2) **Premere il pulsante <ENTER>.**
  - Viene visualizzata la schermata [IMPOSTAZIONI SCHERMO].
- 3) **Premere ◀▶ per commutare la voce [FORMATO SCHERMO].**
  - Le voci cambiano a ogni pressione del pulsante.

[FORMATO SCHERMO]	Intervallo quando [POSIZIONE SCHERMO] è selezionato
[16:10]	Non può essere regolato.
[4:3]	Regola la posizione orizzontale tra -160 e 160.
[16:9]	Regola la posizione verticale tra -60 e 60.

4) Premere ▲▼ per selezionare [POSIZIONE SCHERMO].

- Non è possibile selezionare o regolare [POSIZIONE SCHERMO] quando [FORMATO SCHERMO] è impostato su [16:10].

5) Premere ◀▶ per regolare [POSIZIONE SCHERMO].

### [SEGNALE AUTOMATICO]

Impostare se eseguire automaticamente l'impostazione automatica dei segnali.

Se in occasione di meeting ecc, si immettono frequentemente segnali non registrati, la posizione di visualizzazione dello schermo o il livello del segnale possono essere regolati automaticamente senza premere il pulsante <AUTO SETUP> sul telecomando.

1) Premere ▲▼ per selezionare [SEGNALE AUTOMATICO].

2) Premere ◀▶ per commutare la voce.

- Le voci cambiano a ogni pressione del pulsante.

[OFF]	Imposta la funzione automatica del segnale su off.
[ON]	Esegue automaticamente l'impostazione automatica quando le immagini sono modificate in segnali non registrati durante la proiezione.

### [SETUP AUTOMATICO]

Impostare questo quando si regola un segnale speciale o un segnale lungo orizzontalmente (quale il 16:9).

#### Impostazione con [MODO]

1) Premere ▲▼ per selezionare [SETUP AUTOMATICO].

2) Premere il pulsante <ENTER>.

- Viene visualizzata la schermata [SETUP AUTOMATICO].

3) Premere ▲▼ per selezionare [MODO].

4) Premere ◀▶ per commutare la voce.

- Le voci cambiano a ogni pressione del pulsante.

[STANDARD]	Impostazione standard.
[AMPIO]	Selezionare questa voce quando il rapporto aspetto di un immagine è un segnale wide-screen che non corrisponde all'impostazione [STANDARD].
[UTENTE]	Selezionare questo quando si riceve un segnale con una risoluzione orizzontale speciale (numero di punti visualizzati).

- Procedere al punto 7) quando è selezionato [STANDARD] o [AMPIO].
- Procedere al punto 5) quando è selezionato [UTENTE].

5) Premere ▲▼ per selezionare [PUNTI DISPLAY] e premere ◀▶ per abbinare [PUNTI DISPLAY] alla risoluzione orizzontale della sorgente del segnale.

6) Premere ▲▼ per selezionare [MODO].

7) Premere il pulsante <ENTER>.

- Viene effettuata la regolazione automatica. Viene visualizzato [AVANTI] mentre è in atto la regolazione automatica. Quando completata, lo schermo torna alla schermata [SETUP AUTOMATICO].

#### Nota

- È possibile eseguire l'impostazione automatica del segnale quando è in ingresso il segnale analogico RGB che consiste in punti, quali il segnale del computer, o il segnale DVI-D/HDMI.

## Regolazione automatica della posizione

- 1) Premere ▲▼ per selezionare [SETUP AUTOMATICO].
- 2) Premere il pulsante <ENTER>.
  - Viene visualizzata la schermata [SETUP AUTOMATICO].
- 3) Premere ▲▼ per selezionare [REGOLAZIONE POSIZIONE].
- 4) Premere ◀▶ per commutare la voce.

[ON]	Regola la posizione e le dimensioni dello schermo quando viene eseguita l'impostazione automatica.
[OFF]	Non esegue la regolazione automatica.

## Regolazione automatica del livello del segnale

- 1) Premere ▲▼ per selezionare [SETUP AUTOMATICO].
- 2) Premere il pulsante <ENTER>.
  - Viene visualizzata la schermata [SETUP AUTOMATICO].
- 3) Premere ▲▼ per selezionare [REGOLAZIONE LIVELLO SEGNALE].
- 4) Premere ◀▶ per commutare la voce.

[OFF]	Non esegue la regolazione automatica.
[ON]	Regola il livello del nero (il menu [IMMAGINE] → [LUMINOSITÀ]) e il livello del bianco (il menu [IMMAGINE] → [CONTRASTO]) quando è eseguita l'impostazione automatica.

### Nota

- [REGOLAZIONE LIVELLO SEGNALE] potrebbe non funzionare correttamente a meno che una immagine statica non contenga bianchi e neri chiari.

## [IMPOSTAZIONI INGRESSO BACKUP]

Impostare la funzione di backup che commuta il segnale di ingresso di backup il più lineare possibile quando il segnale di ingresso video è disturbato.

- 1) Premere ▲▼ per selezionare [IMPOSTAZIONI INGRESSO BACKUP].
- 2) Premere il pulsante <ENTER>.
  - Viene visualizzata la schermata [IMPOSTAZIONI INGRESSO BACKUP].
- 3) Premere ▲▼ per selezionare [MODALITÀ INGRESSO BACKUP].
- 4) Premere ◀▶ per commutare la voce.
  - Le voci cambiano a ogni pressione del pulsante.

[OFF]	Disabilita la funzione di backup.
[1]	Abilita la funzione di backup fra l'ingresso DVI-D e l'ingresso HDMI2. L'ingresso viene commutato il più lineare possibile quando lo stesso segnale è immesso negli ingressi primario e secondario. L'ingresso primario è fissato al terminale <DVI-D IN>, mentre l'ingresso secondario è fissato al terminale <HDMI 2 IN>.
[2]	Abilita la funzione di backup fra l'ingresso HDMI1 e l'ingresso HDMI2. L'ingresso viene commutato il più lineare possibile quando lo stesso segnale è immesso negli ingressi primario e secondario. L'ingresso primario è fissato al terminale <HDMI 1 IN>, mentre l'ingresso secondario è fissato al terminale <HDMI 2 IN>.

- 5) Premere ▲▼ per selezionare [COMMUTAZIONE AUTOMATICA].
  - Non è possibile selezionare [COMMUTAZIONE AUTOMATICA] quando [MODALITÀ INGRESSO BACKUP] è impostato su [OFF].

6) Premere ◀▶ per commutare la voce.

- Le voci cambiano a ogni pressione del pulsante.

[ABILITA]	Commuta all'ingresso secondario (ingresso principale) automaticamente quando il segnale di ingresso per l'ingresso principale (ingresso secondario) è disturbato.
[DISABILITA]	Disabilita la funzione di commutazione automatica dell'ingresso.

**Nota**

- La funzione di backup è abilitata quando [MODALITÀ INGRESSO BACKUP] è impostato su [1] e lo stesso segnale è immesso ai terminali <DVI-D IN> e <HDMI 2 IN>. In alternativa, la funzione di backup è abilitata quando [MODALITÀ INGRESSO BACKUP] è impostato su [2] e lo stesso segnale è immesso ai terminali <HDMI 1 IN> e <HDMI 2 IN>.
- Per commutare al segnale di ingresso di backup facendo uso della funzione di backup, accertarsi che le seguenti tre condizioni siano soddisfatte per essere pronte per l'uso della funzione.
  - Non impostare [MODALITÀ INGRESSO BACKUP] su [OFF].
  - Immettere lo stesso segnale agli ingressi primario e secondario.
  - Visualizzare l'immagine per l'ingresso principale o l'ingresso secondario.
- Se l'ingresso è commutato su un ingresso diverso da quello primario o secondario mentre la funzione di backup è pronta per l'uso, lo stato adeguatezza all'uso della funzione di backup viene annullato. Per commutare nuovamente al segnale di ingresso di backup facendo uso della funzione di backup, commutare all'ingresso principale.
- [STATO INGRESSO BACKUP] viene visualizzato nella guida di ingresso (➔ pagina 91) e nella schermata [STATO] (➔ pagine 56, 116) quando [MODALITÀ INGRESSO BACKUP] non è impostato su [OFF]. Quando la commutazione al segnale di ingresso di backup è possibile facendo uso della funzione di backup, viene visualizzato [ATTIVO] in [STATO INGRESSO BACKUP]. Quando non è possibile, viene invece visualizzato [NON ATTIVO]. L'ingresso secondario sarà l'ingresso di backup quando [STATO INGRESSO BACKUP] mostra [ATTIVO] mentre viene visualizzata l'immagine proveniente dall'ingresso principale. L'ingresso principale sarà l'ingresso di backup quando [STATO INGRESSO BACKUP] mostra [ATTIVO] mentre viene visualizzata l'immagine proveniente dall'ingresso secondario.
- Se [MODALITÀ INGRESSO BACKUP] è impostato su [1], l'ingresso viene commutato perfettamente quando gli ingressi di DVI-D e HDMI 1 sono commutati mentre è possibile la commutazione al segnale di ingresso di backup.
- Se [MODALITÀ INGRESSO BACKUP] è impostato su [2], l'ingresso viene commutato perfettamente quando gli ingressi di HDMI 1 e HDMI 2 sono commutati mentre è possibile la commutazione al segnale di ingresso di backup.
- Quando [COMMUTAZIONE AUTOMATICA] è impostato su [ABILITA] e [STATO INGRESSO BACKUP] è impostato su [ATTIVO], il segnale viene commutato automaticamente all'ingresso di backup se il segnale di ingresso è disturbato.
- Allo stesso tempo il video viene commutato all'ingresso secondario, l'audio sarà commutato verso l'audio impostato nel menu [IMPOSTAZIONI PROIETTORE] → [SETTAGGIO AUDIO] → [SELEZIONE AUDIO IN].
- Quando [COMMUTAZIONE AUTOMATICA] è impostato su [ABILITA] e il segnale è commutato automaticamente all'ingresso di backup a causa dell'interruzione del segnale di ingresso, [STATO INGRESSO BACKUP] cambia in [NON ATTIVO]. In questo caso, la commutazione al segnale di ingresso di backup non è possibile fino a che non viene ripristinato il segnale di ingresso originale. Se il segnale è commutato automaticamente all'ingresso di backup, la commutazione al segnale di ingresso di backup diventa possibile quando viene ripristinato il segnale di ingresso originale. In questo caso, l'ingresso corrente viene conservato.
- Non è possibile impostare [IMPOSTAZIONI INGRESSO BACKUP] durante P IN P. Nemmeno il funzionamento del backup viene realizzato.

**[COMPUTER IN/OUT]**

Imposta il terminale <COMPUTER 1 IN> e il terminale <COMPUTER 2 IN/1 OUT>.

**Impostazione [REGOLAZIONE INGRESSO] in [COMPUTER IN/OUT] (ingresso COMPUTER1)**

- 1) Premere ▲▼ per selezionare [COMPUTER IN/OUT].
- 2) Premere il pulsante <ENTER>.
  - Viene visualizzata la schermata [COMPUTER IN/OUT].
- 3) Premere ▲▼ per selezionare [REGOLAZIONE INGRESSO].
- 4) Premere ◀▶ per commutare la voce.
  - Le voci cambiano a ogni pressione del pulsante.

[RGB/YP <sub>B</sub> P <sub>R</sub> ]	Selezionare questa voce quando è in entrata un segnale RGB o un segnale YC <sub>B</sub> C <sub>R</sub> /YP <sub>B</sub> P <sub>R</sub> al terminale <COMPUTER 1 IN>.
[Y/C]	Selezionare questa voce quando sono in ingresso nel terminale <COMPUTER 1 IN> un segnale di luminanza e un segnale di colore.

**Nota**

- Utilizzare il Cavo di conversione D-SUB - S Video opzionale (Modello n.: ET-ADSV) quando il segnale Y/C è in ingresso nel terminale <COMPUTER 1 IN>. Per il metodo di collegamento, consultare "Esempio di collegamento: apparecchio AV" (➔ pagina 33).

## Commutazione del livello di fetta di un segnale di sincronizzazione in ingresso

- 1) Premere ▲▼ per selezionare [COMPUTER IN/OUT].
- 2) Premere il pulsante <ENTER>.
  - Viene visualizzata la schermata [COMPUTER IN/OUT].
- 3) Premere ▲▼ per selezionare [LIVELLO SYNC] di [COMPUTER1] o [COMPUTER2].
- 4) Premere ◀▶ per commutare la voce.

[BASSA]	Imposta il livello di slice su [BASSA].
[ALTA]	Imposta il livello di slice su [ALTA].

### Nota

- Non è possibile impostare [LIVELLO SYNC] di [COMPUTER2] quando [SELEZIONE COMPUTER2] è impostato su [COMPUTER1 OUT].

## Impostazione di [MODALITÀ EDID] in [COMPUTER IN/OUT] (ingresso COMPUTER1/ingresso COMPUTER2)

- 1) Premere ▲▼ per selezionare [COMPUTER IN/OUT].
- 2) Premere il pulsante <ENTER>.
  - Viene visualizzata la schermata [COMPUTER IN/OUT].
- 3) Premere ▲▼ per selezionare [MODALITÀ EDID] di [COMPUTER1] o [COMPUTER2].
- 4) Premere il pulsante <ENTER>.
  - Viene visualizzata la schermata [MODALITÀ EDID].
- 5) Premere ◀▶ per commutare la voce.
  - Le voci cambiano a ogni pressione del pulsante.

[DEFAULT]	Impostazione standard.
[ADATTAMENTO SCHERMO]	Cambia i dati EDID in base all'impostazione di [FORMATO SCHERMO].
[UTENTE]	Imposta le voci [RISOLUZIONE] e [FREQUENZA SCAN VERTICALE] come EDID.

- Procedere al punto **10)** quando è selezionato [DEFAULT] o [ADATTAMENTO SCHERMO].

- 6) Premere il pulsante <ENTER>.
  - Viene visualizzata la schermata [RISOLUZIONE].
- 7) Premere ▲▼◀▶ per selezionare [RISOLUZIONE].
  - Selezionare [1024x768p], [1280x720p], [1280x768p], [1280x800p], [1280x1024p], [1366x768p], [1400x1050p], [1440x900p], [1600x900p], [1600x1200p], [1680x1050p], [1920x1080p], [1920x1080i] o [1920x1200p].
- 8) Premere il pulsante <ENTER>.
  - Viene visualizzata la schermata [FREQUENZA SCAN VERTICALE].
- 9) Premere ◀▶ per selezionare [FREQUENZA SCAN VERTICALE].
  - Selezionare [60Hz], [50Hz], [30Hz], [25Hz] o [24Hz] quando è selezionato [1920x1080p] per [RISOLUZIONE].
  - Selezionare [60Hz], [50Hz] o [48Hz] quando è selezionato [1920x1080i] per [RISOLUZIONE].
  - Selezionare [60Hz] o [50Hz] quando non è selezionato quanto segue per [RISOLUZIONE].
    - [1920x1080p], [1920x1080i]
- 10) Premere il pulsante <ENTER>.
  - Viene visualizzata la schermata di conferma.
- 11) Premere ◀▶ per selezionare [ESEGUI], quindi premere il pulsante <ENTER>.

### Nota

- Le impostazioni in [RISOLUZIONE] e [FREQUENZA SCAN VERTICALE] sono visualizzate nella schermata [COMPUTER IN/OUT].

- L'impostazione della risoluzione e della frequenza di scansione verticale potrebbero essere necessarie sul computer o sul dispositivo video in uso.
- Il computer, il dispositivo video o il proiettore in uso potrebbero richiedere di essere spenti e quindi riaccesi dopo l'impostazione.
- L'uscita con la risoluzione o la frequenza di scansione verticale impostata potrebbe non essere possibile in base al computer o al dispositivo video in uso.
- Non è possibile impostare [MODALITÀ EDID] in [COMPUTER2] quando [SELEZIONE COMPUTER2] è impostato su [COMPUTER1 OUT].

### Impostazione di [SELEZIONE COMPUTER2] in [COMPUTER IN/OUT] (ingresso COMPUTER2/ uscita COMPUTER1)

- 1) Premere ▲▼ per selezionare [COMPUTER IN/OUT].
- 2) Premere il pulsante <ENTER>.
  - Viene visualizzata la schermata [COMPUTER IN/OUT].
- 3) Premere ▲▼ per selezionare [SELEZIONE COMPUTER2].
- 4) Premere ◀▶ per commutare la voce.
  - Le voci cambiano a ogni pressione del pulsante.

[COMPUTER2 IN]	Selezionare questa voce quando si utilizza il <COMPUTER 2 IN/1 OUT> come ingresso COMPUTER2.
[COMPUTER1 OUT]	Selezionare questa voce quando l'ingresso del segnale analogico RGB o del segnale YC <sub>B</sub> C <sub>R</sub> /YP <sub>B</sub> P <sub>R</sub> al terminale <COMPUTER 1 IN> viene riprodotto dal terminale <COMPUTER 2 IN/1 OUT>.

#### Nota

- [SELEZIONE COMPUTER2] non può essere impostato quando è selezionato l'ingresso COMPUTER2.

### [DVI-D IN]

Impostare questa voce conformemente al segnale video immesso al terminale <DVI-D IN>.

### Impostazione di [LIVELLO SEGNALE] in [DVI-D IN]

- 1) Premere ▲▼ per selezionare [DVI-D IN].
- 2) Premere il pulsante <ENTER>.
  - Viene visualizzata la schermata [DVI-D IN].
- 3) Premere ▲▼ per selezionare [LIVELLO SEGNALE].
- 4) Premere ◀▶ per commutare la voce.
  - Le voci cambiano a ogni pressione del pulsante.

[AUTO]	Imposta automaticamente il livello del segnale.
[0-255:PC]	Selezionare questa voce quando l'uscita del segnale proveniente dal terminale DVI-D del dispositivo esterno (quale un computer) è in ingresso al terminale <DVI-D IN>.
[16-235]	Selezionare questa voce quando l'uscita del segnale proveniente dal terminale HDMI del dispositivo esterno (quale un lettore di dischi Blu-ray) è in ingresso al terminale <DVI-D IN> mediante un cavo di conversione, ecc.

#### Nota

- L'impostazione ottimale varia a seconda dell'impostazione di uscita del dispositivo esterno collegato. Consultare le istruzioni per l'uso del dispositivo esterno per quanto riguarda l'uscita del dispositivo esterno.

### Impostazione di [SELEZIONE EDID] in [DVI-D IN]

- 1) Premere ▲▼ per selezionare [DVI-D IN].
- 2) Premere il pulsante <ENTER>.
  - Viene visualizzata la schermata [DVI-D IN].
- 3) Premere ▲▼ per selezionare [SELEZIONE EDID].

4) Premere ◀▶ per commutare la voce.

- Le voci cambiano a ogni pressione del pulsante.

[EDID3]	Determina automaticamente il segnale dell'immagine in movimento o del segnale basato su immagini statiche.
[EDID1]	Selezionare questa voce principalmente quando un dispositivo esterno che riprodurrà il segnale basato su immagini in movimento (come un lettore di dischi Blu-ray) è collegato al terminale <DVI-D IN>.
[EDID2:PC]	Selezionare questa voce principalmente quando un dispositivo esterno che riprodurrà il segnale basato su immagini statiche (quale un computer) è collegato al terminale <DVI-D IN>.

**Nota**

- I dati per il plug-and-play cambieranno al variare dell'impostazione. Consultare "Elenco segnali compatibili" (➔ pagina 178) per i dettagli su una risoluzione che supporti il plug-and-play.

**Impostazione di [MODALITÀ EDID] in [DVI-D IN]**

1) Premere ▲▼ per selezionare [DVI-D IN].

2) Premere il pulsante <ENTER>.

- Viene visualizzata la schermata [DVI-D IN].

3) Premere ▲▼ per selezionare [MODALITÀ EDID].

4) Premere il pulsante <ENTER>.

- Viene visualizzata la schermata [DVI-D].

5) Premere ◀▶ per commutare la voce.

- Le voci cambiano a ogni pressione del pulsante.

[DEFAULT]	Impostazione standard.
[ADATTAMENTO SCHERMO]	Cambia i dati EDID in base all'impostazione di [FORMATO SCHERMO].
[UTENTE]	Imposta le voci [RISOLUZIONE] e [FREQUENZA SCAN VERTICALE] come EDID.

- Procedere al punto 10) quando è selezionato [DEFAULT] o [ADATTAMENTO SCHERMO].

6) Premere il pulsante <ENTER>.

- Viene visualizzata la schermata [RISOLUZIONE].

7) Premere ▲▼◀▶ per selezionare [RISOLUZIONE].

- Selezionare [1024x768p], [1280x720p], [1280x768p], [1280x800p], [1280x1024p], [1366x768p], [1400x1050p], [1440x900p], [1600x900p], [1600x1200p], [1680x1050p], [1920x1080p], [1920x1080i] o [1920x1200p].

8) Premere il pulsante <ENTER>.

- Viene visualizzata la schermata [FREQUENZA SCAN VERTICALE].

9) Premere ◀▶ per selezionare [FREQUENZA SCAN VERTICALE].

- Selezionare [60Hz], [50Hz], [30Hz], [25Hz] o [24Hz] quando è selezionato [1920x1080p] per [RISOLUZIONE].
- Selezionare [60Hz], [50Hz] o [48Hz] quando è selezionato [1920x1080i] per [RISOLUZIONE].
- Selezionare [60Hz] o [50Hz] quando non è selezionato quanto segue per [RISOLUZIONE].  
– [1920x1080p], [1920x1080i]

10) Premere il pulsante <ENTER>.

- Viene visualizzata la schermata di conferma.

11) Premere ◀▶ per selezionare [ESEGUI], quindi premere il pulsante <ENTER>.

**Nota**

- Le impostazioni in [RISOLUZIONE] e [FREQUENZA SCAN VERTICALE] sono visualizzate nella schermata [DVI-D IN].
- L'impostazione della risoluzione e della frequenza di scansione verticale potrebbero essere necessarie sul computer o sul dispositivo video in uso.
- Il computer, il dispositivo video o il proiettore in uso potrebbero richiedere di essere spenti e quindi riaccesi dopo l'impostazione.



- L'uscita con la risoluzione o la frequenza di scansione verticale impostata potrebbe non essere possibile in base al computer o al dispositivo video in uso.

## [HDMI IN]

Impostare questa voce conformemente al segnale video immesso al terminale <HDMI 1 IN> o al terminale <HDMI 2 IN>.

### Impostazione di [LIVELLO SEGNALE] in [HDMI IN]

- 1) Premere ▲▼ per selezionare [HDMI IN].
- 2) Premere il pulsante <ENTER>.
  - Viene visualizzata la schermata [HDMI IN].
- 3) Premere ▲▼ per selezionare [LIVELLO SEGNALE] di [HDMI1] o [HDMI2].
- 4) Premere ◀▶ per commutare la voce.
  - Le voci cambiano a ogni pressione del pulsante.

[AUTO]	Imposta automaticamente il livello del segnale.
[64-940]	Selezionare questa voce quando l'uscita del segnale proveniente dal terminale HDMI del dispositivo esterno (quale un lettore di dischi Blu-ray) è in ingresso al terminale <HDMI 1 IN> o al terminale <HDMI 2 IN>.
[0-1023]	Selezionare questa voce quando l'uscita del segnale proveniente dal terminale DVI-D del dispositivo esterno (quale un computer) è in ingresso al terminale <HDMI 1 IN> o al terminale <HDMI 2 IN> mediante un cavo di conversione, ecc. Selezionare questa voce inoltre quando l'uscita del segnale proveniente dal terminale HDMI di un computer, ecc., è in ingresso al terminale <HDMI 1 IN> o al terminale <HDMI 2 IN>.

### Nota

- L'impostazione ottimale varia a seconda dell'impostazione di uscita del dispositivo esterno collegato. Consultare le istruzioni per l'uso del dispositivo esterno per quanto riguarda l'uscita del dispositivo esterno.
- Il livello di segnale HDMI è visualizzato per 30 bit di ingresso.

### Impostazione di [MODALITÀ EDID] in [HDMI IN]

- 1) Premere ▲▼ per selezionare [HDMI IN].
- 2) Premere il pulsante <ENTER>.
  - Viene visualizzata la schermata [HDMI IN].
- 3) Premere ▲▼ per selezionare [MODALITÀ EDID] di [HDMI1] o [HDMI2].
- 4) Premere il pulsante <ENTER>.
  - Viene visualizzata la schermata [HDMI1] o la schermata [HDMI2].
- 5) Premere ◀▶ per commutare la voce.
  - Le voci cambiano a ogni pressione del pulsante.

[DEFAULT]	Impostazione standard.
[ADATTAMENTO SCHERMO]	Cambia i dati EDID in base all'impostazione di [FORMATO SCHERMO].
[UTENTE]	Imposta le voci [RISOLUZIONE] e [FREQUENZA SCAN VERTICALE] come EDID.

- Procedere al punto 10) quando è selezionato [DEFAULT] o [ADATTAMENTO SCHERMO].
- 6) Premere il pulsante <ENTER>.
    - Viene visualizzata la schermata [RISOLUZIONE].
  - 7) Premere ▲▼◀▶ per selezionare [RISOLUZIONE].
    - Selezionare [1024x768p], [1280x720p], [1280x768p], [1280x800p], [1280x1024p], [1366x768p], [1400x1050p], [1440x900p], [1600x900p], [1600x1200p], [1680x1050p], [1920x1080p], [1920x1080i] o [1920x1200p].
  - 8) Premere il pulsante <ENTER>.
    - Viene visualizzata la schermata [FREQUENZA SCAN VERTICALE].

- 9) **Premere ◀▶ per selezionare [FREQUENZA SCAN VERTICALE].**
- Selezionare [60Hz], [50Hz], [30Hz], [25Hz] o [24Hz] quando è selezionato [1920x1080p] per [RISOLUZIONE].
  - Selezionare [60Hz], [50Hz] o [48Hz] quando è selezionato [1920x1080i] per [RISOLUZIONE].
  - Selezionare [60Hz] o [50Hz] quando non è selezionato quanto segue per [RISOLUZIONE].
    - [1920x1080p], [1920x1080i]
- 10) **Premere il pulsante <ENTER>.**
- Viene visualizzata la schermata di conferma.
- 11) **Premere ◀▶ per selezionare [ESEGUI] e premere il pulsante <ENTER>.**

#### Nota

- Le impostazioni in [RISOLUZIONE] e [FREQUENZA SCAN VERTICALE] sono visualizzate nella schermata [HDMI IN].
- L'impostazione della risoluzione e della frequenza di scansione verticale potrebbero essere necessarie sul computer o sul dispositivo video in uso.
- Il computer, il dispositivo video o il proiettore in uso potrebbero richiedere di essere spenti e quindi riaccesi dopo l'impostazione.
- L'uscita con la risoluzione o la frequenza di scansione verticale impostata potrebbe non essere possibile in base al computer o al dispositivo video in uso.

### [DIGITAL LINK IN]

Impostare questa voce conformemente al segnale video immesso al terminale <DIGITAL LINK/LAN>.

#### Impostazione [LIVELLO SEGNALE] in [DIGITAL LINK IN]

- 1) **Premere ▲▼ per selezionare [DIGITAL LINK IN].**
- 2) **Premere il pulsante <ENTER>.**
  - Viene visualizzata la schermata [DIGITAL LINK IN].
- 3) **Premere ▲▼ per selezionare [LIVELLO SEGNALE].**
- 4) **Premere ◀▶ per commutare la voce.**
  - Le voci cambiano a ogni pressione del pulsante.

[AUTO]	Imposta automaticamente il livello del segnale.
[64-940]	Selezionare questa voce quando l'uscita del segnale proveniente dal terminale HDMI di un dispositivo esterno (quale un lettore dischi Blu-ray, ecc.) è in ingresso al terminale <DIGITAL LINK/LAN> tramite un trasmettitore cavo incrociato.
[0-1023]	Selezionare questa voce quando l'uscita del segnale proveniente dal terminale DVI-D o dal terminale HDMI di un dispositivo esterno (quale un computer) è in ingresso nel terminale <DIGITAL LINK/LAN> tramite un trasmettitore cavo incrociato.

#### Nota

- L'impostazione ottimale varia a seconda dell'impostazione di uscita del dispositivo esterno collegato. Consultare le istruzioni per l'uso del dispositivo esterno per quanto riguarda l'uscita del dispositivo esterno.
- Il livello del segnale è visualizzato per 30 bit di ingresso.

#### Impostazione [MODALITÀ EDID] in [DIGITAL LINK IN]

- 1) **Premere ▲▼ per selezionare [DIGITAL LINK IN].**
- 2) **Premere il pulsante <ENTER>.**
  - Viene visualizzata la schermata [DIGITAL LINK IN].
- 3) **Premere ▲▼ per selezionare [MODALITÀ EDID].**
- 4) **Premere il pulsante <ENTER>.**
  - Viene visualizzata la schermata [DIGITAL LINK].
- 5) **Premere ◀▶ per commutare la voce.**
  - Le voci cambiano a ogni pressione del pulsante.

[DEFAULT]	Impostazione standard.
-----------	------------------------

[ADATTAMENTO SCHERMO]	Cambia i dati EDID in base all'impostazione di [FORMATO SCHERMO].
[UTENTE]	Imposta le voci [RISOLUZIONE] e [FREQUENZA SCAN VERTICALE] come EDID.

- Procedere al punto **10)** quando è selezionato [DEFAULT] o [ADATTAMENTO SCHERMO].

**6) Premere il pulsante <ENTER>.**

- Viene visualizzata la schermata [RISOLUZIONE].

**7) Premere ▲▼◀▶ per selezionare [RISOLUZIONE].**

- Selezionare [1024x768p], [1280x720p], [1280x768p], [1280x800p], [1280x1024p], [1366x768p], [1400x1050p], [1440x900p], [1600x900p], [1600x1200p], [1680x1050p], [1920x1080p], [1920x1080i] o [1920x1200p].

**8) Premere il pulsante <ENTER>.**

- Viene visualizzata la schermata [FREQUENZA SCAN VERTICALE].

**9) Premere ◀▶ per commutare [FREQUENZA SCAN VERTICALE].**

- Selezionare [60Hz], [50Hz], [30Hz], [25Hz] o [24Hz] quando è selezionato [1920x1080p] per [RISOLUZIONE].
- Selezionare [60Hz], [50Hz] o [48Hz] quando è selezionato [1920x1080i] per [RISOLUZIONE].
- Selezionare [60Hz] o [50Hz] quando non è selezionato quanto segue per [RISOLUZIONE].
  - [1920x1080p], [1920x1080i]

**10) Premere il pulsante <ENTER>.**

- Viene visualizzata la schermata di conferma.

**11) Premere ◀▶ per selezionare [ESEGUI] e premere il pulsante <ENTER>.**

**Nota**

- Le impostazioni in [RISOLUZIONE] e [FREQUENZA SCAN VERTICALE] sono visualizzate nella schermata [DIGITAL LINK IN].
- L'impostazione della risoluzione e della frequenza di scansione verticale potrebbero essere necessarie sul computer o sul dispositivo video in uso.
- Il computer, il dispositivo video o il proiettore in uso potrebbero richiedere di essere spenti e quindi riaccesi dopo l'impostazione.
- L'uscita con la risoluzione o la frequenza di scansione verticale impostata potrebbe non essere possibile in base al computer o al dispositivo video in uso.

**[ON-SCREEN DISPLAY]**

Imposta il display su schermo.

**Impostazione di [POSIZIONE OSD]**

Impostare la posizione della schermata menu (OSD).

**1) Premere ▲▼ per selezionare [ON-SCREEN DISPLAY].**

**2) Premere il pulsante <ENTER>.**

- Viene visualizzata la schermata [ON-SCREEN DISPLAY].

**3) Premere ▲▼ per selezionare [POSIZIONE OSD].**

**4) Premere ◀▶ per commutare la voce.**

- Le voci cambiano a ogni pressione del pulsante.

[2]	Imposta la posizione al centro dello schermo, verso sinistra.
[3]	Imposta la posizione nell'angolo in basso a sinistra dello schermo.
[4]	Imposta la posizione al centro dello schermo, in alto.
[5]	Imposta la posizione al centro dello schermo.
[6]	Imposta la posizione al centro dello schermo in basso.
[7]	Imposta la posizione nell'angolo in alto a destra dello schermo.
[8]	Imposta la posizione al centro dello schermo, verso destra.
[9]	Imposta la posizione nell'angolo in basso a destra dello schermo.
[1]	Imposta la posizione nell'angolo in alto a sinistra dello schermo.

### Impostazione di [ROTAZIONE OSD]

Imposta l'orientamento della schermata menu (OSD).

- 1) Premere ▲▼ per selezionare [ON-SCREEN DISPLAY].
- 2) Premere il pulsante <ENTER>.
  - Viene visualizzata la schermata [ON-SCREEN DISPLAY].
- 3) Premere ▲▼ per selezionare [ROTAZIONE OSD].
- 4) Premere ◀▶ per commutare la voce.
  - Le voci cambiano a ogni pressione del pulsante.

[OFF]	Non ruota la schermata.
[SENSO ORARIO]	Ruota la schermata di 90° in senso orario.
[SENSO ANTIORARIO]	Ruota la schermata di 90° in senso antiorario.

### Impostazione di [MODELLO OSD]

Impostare il colore della schermata menu (OSD).

- 1) Premere ▲▼ per selezionare [ON-SCREEN DISPLAY].
- 2) Premere il pulsante <ENTER>.
  - Viene visualizzata la schermata [ON-SCREEN DISPLAY].
- 3) Premere ▲▼ per selezionare [MODELLO OSD].
- 4) Premere ◀▶ per commutare la voce.
  - Le voci cambiano a ogni pressione del pulsante.

[1]	Imposta il colore giallo.
[2]	Imposta il colore blu.
[3]	Imposta il colore bianco.
[4]	Imposta il colore verde.
[5]	Imposta il colore pesca.
[6]	Imposta il colore marrone.

### Impostazione di [MEMORIA OSD]

Impostare l'arresto della posizione del cursore della schermata del menu (OSD).

- 1) Premere ▲▼ per selezionare [ON-SCREEN DISPLAY].
- 2) Premere il pulsante <ENTER>.
  - Viene visualizzata la schermata [ON-SCREEN DISPLAY].
- 3) Premere ▲▼ per selezionare [MEMORIA OSD].
- 4) Premere ◀▶ per commutare la voce.
  - Le voci cambiano a ogni pressione del pulsante.

[ON]	Arresta la posizione del cursore.
[OFF]	Non arresta la posizione del cursore.

#### Nota

- Anche se è impostato [ON], la posizione del cursore non è mantenuta quando l'alimentazione è disattivata.

### Impostazione di [GUIDA INGRESSO]

Imposta se visualizzare la guida ingressi nella posizione impostata in [POSIZIONE OSD].

La guida ingressi è la schermata che visualizza informazioni quali il nome del terminale di ingresso attualmente selezionato, il nome del segnale, il numero di memoria e il terminale di ingresso e il segnale che strutturano il [P IN P].

- 1) Premere ▲▼ per selezionare [ON-SCREEN DISPLAY].
- 2) Premere il pulsante <ENTER>.
  - Viene visualizzata la schermata [ON-SCREEN DISPLAY].
- 3) Premere ▲▼ per selezionare [GUIDA INGRESSO].
- 4) Premere ◀▶ per commutare la voce.
  - Le voci cambiano a ogni pressione del pulsante.

[ON]	Visualizza la guida ingressi.
[OFF]	Nasconde la guida ingressi.

### Impostazione di [MESSAGGIO DI AVVISO]

Attiva/disattiva la visualizzazione del messaggio di avvertenza.

- 1) Premere ▲▼ per selezionare [ON-SCREEN DISPLAY].
- 2) Premere il pulsante <ENTER>.
  - Viene visualizzata la schermata [ON-SCREEN DISPLAY].
- 3) Premere ▲▼ per selezionare [MESSAGGIO DI AVVISO].
- 4) Premere ◀▶ per commutare la voce.
  - Le voci cambiano a ogni pressione del pulsante.

[ON]	Visualizza il messaggio di avvertenza.
[OFF]	Nasconde il messaggio di avvertenza.

#### Nota

- Se [OFF] è impostato, il messaggio di avvertenza non sarà visualizzato sull'immagine proiettata anche quando una condizione di avvertenza quale [ATTENZIONE ALLA TEMPERATURA] viene rilevato durante l'uso del proiettore. Inoltre, il seguente messaggio di conto alla rovescia non viene visualizzato: il messaggio fino a che l'alimentazione non viene disattivata dopo l'esecuzione della funzione luci spente senza segnale; il messaggio fino a che la fonte di luce non viene disattivata dopo l'esecuzione della funzione luci spente senza segnale

### [SETTAGGIO "CLOSED CAPTION"] (solo quando è in ingresso il segnale NTSC o 480/60i YC<sub>B</sub>C<sub>R</sub>)

Imposta sottotitoli.

#### Selezione della visualizzazione dei sottotitoli

- 1) Premere ▲▼ per selezionare [SETTAGGIO "CLOSED CAPTION"].
- 2) Premere il pulsante <ENTER>.
  - Viene visualizzata la schermata [SETTAGGIO "CLOSED CAPTION"].
- 3) Premere ▲▼ per selezionare [CLOSED CAPTION].
- 4) Premere ◀▶ per commutare la voce.
  - Le voci cambiano a ogni pressione del pulsante.

[OFF]	Nasconde i sottotitoli.
[ON]	Visualizza i sottotitoli.

- Procedere al punto 5) quando è selezionato [ON].

- 5) Quando viene visualizzata la schermata di conferma, premere ◀▶ per selezionare [ESEGUI] e premere il pulsante <ENTER>.

### Impostazione della modalità sottotitoli

- 1) Premere ▲▼ per selezionare [SETTAGGIO "CLOSED CAPTION"].
- 2) Premere il pulsante <ENTER>.
  - Viene visualizzata la schermata [SETTAGGIO "CLOSED CAPTION"].
- 3) Premere ▲▼ per selezionare [MODO].
  - Non è possibile selezionare [MODO] quando [CLOSED CAPTION] è impostato su [OFF].
- 4) Premere ◀▶ per commutare la voce.
  - Le voci cambiano a ogni pressione del pulsante.

[CC1]	Visualizza i dati CC1.
[CC2]	Visualizza i dati CC2.
[CC3]	Visualizza i dati CC3.
[CC4]	Visualizza i dati CC4.

### Nota

- Quella dei sottotitoli è una funzione che visualizza informazioni di testo dei segnali video principalmente utilizzata in Nord America. I sottotitoli potrebbero non essere visualizzati a seconda dei dispositivi collegati o del contenuto eseguito.
- È possibile selezionare [SETTAGGIO "CLOSED CAPTION"] solo quando in ingresso è presente un segnale NTSC o 480/60i YC<sub>B</sub>C<sub>R</sub>.
- Se [CLOSED CAPTION] è impostato su [ON], la luminosità delle immagini può cambiare a seconda dei dispositivi esterni compatibili con la funzione sottotitoli da collegare o contenuti da utilizzare.
- Se in ingresso è presente un segnale di sottotitoli della modalità selezionata, il messaggio di sicurezza impostato nel menu [SICUREZZA] → [SETTAGGIO SCHERMO] non viene visualizzato.
- I sottotitoli non vengono visualizzati quando appare la schermata menu.

### [COLORE SFONDO]

Imposta la visualizzazione dello schermo di proiezione quando non vi è alcun segnale in ingresso.

- 1) Premere ▲▼ per selezionare [COLORE SFONDO].
- 2) Premere ◀▶ per commutare la voce.
  - Le voci cambiano a ogni pressione del pulsante.

[BLU]	Visualizza l'intera area di proiezione in colore blu.
[NERO]	Visualizza l'intera area di proiezione in colore nero.
[LOGO DEFAULT]	Visualizza il logo Panasonic.
[LOGO UTENTE]	Visualizza l'immagine registrata dall'utente.

### Nota

- Per creare/registrare l'immagine [LOGO UTENTE], utilizzare il "Logo Transfer Software" incluso nel CD-ROM fornito.

### [STARTUP LOGO]

Imposta la visualizzazione del logo quando si accende il proiettore.

- 1) Premere ▲▼ per selezionare [STARTUP LOGO].
- 2) Premere ◀▶ per commutare la voce.
  - Le voci cambiano a ogni pressione del pulsante.

[LOGO DEFAULT]	Visualizza il logo Panasonic.
[LOGO UTENTE]	Visualizza l'immagine registrata dall'utente.
[NONE]	Disattiva la visualizzazione dello startup logo.

### Nota

- Quando è selezionato [LOGO UTENTE], la visualizzazione dello startup logo sarà mantenuta per circa 15 secondi.
- Per creare/registrare l'immagine [LOGO UTENTE], utilizzare il "Logo Transfer Software" incluso nel CD-ROM fornito.

- Se il menu [IMPOSTAZIONI PROIETTORE] → [GESTIONE ECO] → [AVVIO RAPIDO] è impostato su [ON], lo startup logo non viene visualizzato quando comincia la proiezione prima che il tempo specificato sia trascorso dopo che il proiettore entra nella modalità standby. Il tempo specificato è impostato nel menu [IMPOSTAZIONI PROIETTORE] → [GESTIONE ECO] → [AVVIO RAPIDO] → [PERIODO DI VALIDITÀ].

## [UNIFORMITÀ]

Correggere la luminosità e la difformità del colore dell'intera schermata.

### Impostazione di ogni colore

- 1) Premere ▲▼ per selezionare [UNIFORMITÀ].
- 2) Premere il pulsante <ENTER>.
  - Viene visualizzata la schermata [UNIFORMITÀ].
- 3) Premere ▲▼ per selezionare [BIANCO], [ROSSO] o [VERDE] o [BLU].
- 4) Premere ◀▶ per regolare il livello.

Voce	Operazione	Regolazione	Intervallo di regolazione
[VERTICALE]	Premere ▶.	Il colore del lato inferiore diventa pallido, oppure il colore del lato superiore diventa scuro.	-127 - +127
	Premere ◀.	Il colore del lato superiore diventa pallido, oppure il colore del lato inferiore diventa scuro.	
[ORIZZONTALE]	Premere ▶.	Il colore del lato sinistro diventa pallido, oppure il colore del lato destro diventa scuro.	
	Premere ◀.	Il colore del lato destro diventa pallido, oppure il colore del lato sinistro diventa scuro.	

### Impostazione di [CORREZIONE SEGNALE PC]

Impostare la funzione [CORREZIONE SEGNALE PC] per correggere la luminosità e la difformità del colore dell'intera schermata tramite computer.

Per utilizzare la funzione [CORREZIONE SEGNALE PC], è richiesta un'applicazione software opzionale. Consultare il rivenditore.

- 1) Premere ▲▼ per selezionare [UNIFORMITÀ].
- 2) Premere il pulsante <ENTER>.
  - Viene visualizzata la schermata [UNIFORMITÀ].
- 3) Premere ▲▼ per selezionare [CORREZIONE SEGNALE PC].
- 4) Premere ◀▶ per commutare la voce.

[OFF]	Non esegue la correzione tramite computer.
[ON]*1	Esegue la correzione per la luminosità e la difformità del colore dell'intera schermata tramite computer.

\*1 Per utilizzare i comandi del computer al fine di apportare correzioni, sono richieste competenze di livello avanzato. Consultare il rivenditore.

### Nota

- Il valore dell'impostazione per [UNIFORMITÀ] non ritornerà all'impostazione predefinita di fabbrica anche se viene eseguito il menu [IMPOSTAZIONI PROIETTORE] → [INIZIALIZZAZIONE] → [TUTTI I DATI UTENTE].
- Nelle seguenti condizioni, l'impostazione del menu [IMMAGINE] → [GAMMA] → [DEFAULT] è disabilitata ed è applicata la stessa modalità gamma di quando è impostato [2.2].
  - Quando i livelli di [BIANCO], [ROSSO], [VERDE] e [BLU] sono regolati
  - Quando [CORREZIONE SEGNALE PC] è impostato su [ON]
- Se occorre commutare la modalità gamma su [1.8] o [2.0], per prima cosa impostare il menu [IMMAGINE] → [GAMMA].

## [IMPOSTAZIONI OTTURATORE]

Imposta il funzionamento della funzione otturatore.

### Impostazione [DISSOLVENZA IN INGRESSO] o [DISSOLVENZA IN USCITA]

- 1) Premere ▲▼ per selezionare [IMPOSTAZIONI OTTURATORE].
- 2) Premere il pulsante <ENTER>.
  - Viene visualizzata la schermata [IMPOSTAZIONI OTTURATORE].
- 3) Premere ▲▼ per selezionare [DISSOLVENZA IN INGRESSO] o [DISSOLVENZA IN USCITA].
- 4) Premere ◀▶ per commutare la voce.

Voce		Regolazione
[DISSOLVENZA IN INGRESSO] [DISSOLVENZA IN USCITA]	[OFF]	Non imposta dissolvenza in ingresso o dissolvenza in uscita.
	[0.5s] - [10.0s]	Imposta il tempo dissolvenza in ingresso o in uscita. Selezionare una voce da [0.5s] - [4.0s], [5.0s], [7.0s] o [10.0s]. [0.5s] - [4.0s] è selezionabile a incrementi di 0,5.

#### Nota

- Se è premuto il pulsante <SHUTTER> sul telecomando durante la dissolvenza in ingresso o in uscita, il funzionamento della dissolvenza viene annullato.
- La dissolvenza in ingresso/in uscita non è eseguita sull'audio. L'audio viene riprodotto o messo in pausa collegato al funzionamento della funzione otturatore.

### Impostazione di [ALL'ACCENSIONE]

Automaticamente abilita/disabilita la funzione otturatore (otturatore: chiuso/aperto) quando l'alimentazione è attiva.

- 1) Premere ▲▼ per selezionare [IMPOSTAZIONI OTTURATORE].
- 2) Premere il pulsante <ENTER>.
  - Viene visualizzata la schermata [IMPOSTAZIONI OTTURATORE].
- 3) Premere ▲▼ per selezionare [ALL'ACCENSIONE].
- 4) Premere ◀▶ per commutare la voce.

[APERTO]	Il proiettore entra in modalità proiezione con la funzione dell'otturatore disabilitata (otturatore: aperto) quando viene accesa l'alimentazione.
[CHIUSO]	Il proiettore entra in modalità proiezione con la funzione dell'otturatore abilitata (otturatore: chiuso) quando viene accesa l'alimentazione.

### Uso della funzione otturatore

L'immagine e l'audio vengono disattivati quando il proiettore non è utilizzato per un specifico lasso di tempo.

- 1) Premere ▲▼ per selezionare [IMPOSTAZIONI OTTURATORE].
- 2) Premere il pulsante <ENTER>.
  - Viene visualizzata la schermata [IMPOSTAZIONI OTTURATORE].
- 3) Premere ▲▼ per selezionare [OTTURATORE].
- 4) Premere il pulsante <ENTER>.
  - Premere il pulsante <MENU> per annullare la funzione.

#### Nota

- L'indicatore di alimentazione <ON (G)/STANDBY (R)> lampeggerà lentamente in verde quando la funzione otturatore è in uso (otturatore: chiuso).
- Per riprodurre l'audio mentre è in uso la funzione otturatore (otturatore: chiuso), impostare il menu [IMPOSTAZIONI PROIETTORE] → [SETTAGGIO AUDIO] → [IN OTTURATORE] su [ON].



## [FERMO IMMAGINE]

L'immagine proiettata viene messa in pausa e l'audio è disattivato indipendentemente dalla riproduzione del dispositivo esterno.

- 1) Premere ▲▼ per selezionare [FERMO IMMAGINE].
- 2) Premere il pulsante <ENTER>.
  - Premere il pulsante <MENU> per rilasciare.

### Nota

- Quando il video è in pausa, sullo schermo viene visualizzato [FERMO IMMAGINE].

## [ANALISI SEGNALE VIDEO]

Usare i segnali di ingresso da un dispositivo esterno collegato per visualizzare in forma d'onda. Controllare se il livello del segnale dell'emissione video (luminanza) è compreso entro il raggio raccomandato per il proiettore e regolarlo.

- 1) Premere ▲▼ per selezionare [ANALISI SEGNALE VIDEO].
- 2) Premere ◀▶ per commutare la voce.

[OFF]	Non visualizza il monitor forma d'onda.
[ON]	Visualizza il monitor forma d'onda.

- 3) Premere due volte il pulsante <MENU> per schiarire.
- 4) Premere ▲▼ per selezionare una qualsiasi riga orizzontale.
- 5) Premere il pulsante <ENTER> per passare su **Selezionare riga luminanza, rosso, verde o blu.**
  - Le voci di selezione riga vengono commutate ogni volta che viene premuto <ENTER> solo quando è visualizzato il monitor forma d'onda.

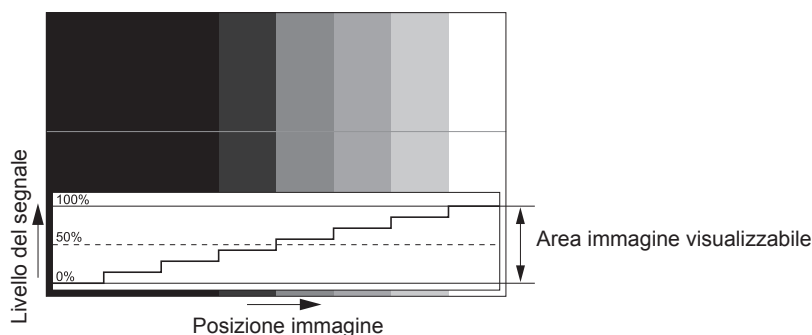
“Selezionare riga (luminanza)”	Visualizzata in forma d'onda bianca.
“Selezionare riga (rosso)”	Visualizzata in forma d'onda rossa.
“Selezionare riga (verde)”	Visualizzata in forma d'onda verde.
“Selezionare riga (blu)”	Visualizzata in forma d'onda blu.

### Nota

- L'impostazione è altresì disponibile dal menu [IMPOSTAZIONI PROIETTORE] → [TASTO FUNZIONE].
- Il monitor forma d'onda non può essere visualizzato mentre ci si trova nella modalità P IN P.
- Il monitor forma d'onda si disattiva quando è utilizzata la funzione P IN P mentre la forma d'onda viene monitorata.
- Il monitor a forma d'onda non viene visualizzato quando il display su schermo è nascosto (spento).

## Regolazione della forma d'onda

Proiettare il segnale di regolazione della luminanza di un disco di prova commerciale (0 % (0 IRE o 7,5 IRE) – 100 % (100 IRE)) e regolare.



- 1) Selezionare “Selezionare riga (luminanza)” sul monitor forma d'onda.

**2) Regolare il livello di nero.**

- Regolare il livello del nero 0 % del segnale video alla posizione 0 % del monitor forma d'onda mediante il menu [IMMAGINE] → [LUMINOSITÀ].

**3) Regolare il livello di bianco.**

- Regolare il livello del bianco 100 % del segnale video alla posizione 100 % del monitor forma d'onda mediante il menu [IMMAGINE] → [CONTRASTO].

**Regolazione di rosso, verde e blu**

**1) Impostare [TEMPERATURA COLORE] su [UTENTE]. (⇒ pagina 65)**

**2) Selezionare “Selezionare riga (rosso)” sul monitor forma d’onda.**

**3) Regolare le aree di rosso scuro.**

- Utilizzare [ROSSO] in [BIL BIANCO BASSA] per regolare il livello del nero 0 % del segnale video alla posizione 0 % del monitor forma d’onda.

**4) Regolare le aree di rosso chiaro.**

- Utilizzare [ROSSO] in [BIL BIANCO ALTA] per regolare il livello del bianco 100 % del segnale video alla posizione 100 % del monitor forma d’onda.

**5) Per regolare [ROSSO] e [VERDE], usare la procedura per [BLU].**

**Nota**

- Confermare che l'impostazione [LIVELLO SEGNALE] del segnale di ingresso è corretta prima di regolare il livello del nero. Controllare l'impostazione [LIVELLO SEGNALE] dal menu [OPZIONI VISUALIZZAZIONE] → [DVI-D IN]/[HDMI IN]/[DIGITAL LINK IN] → [LIVELLO SEGNALE].

**[CUT OFF]**

Ciascun componente dei colori rosso, verde e blu può essere rimosso.

**1) Premere ▲▼ per selezionare [CUT OFF].**

**2) Premere il pulsante <ENTER>.**

- Viene visualizzata la schermata [CUT OFF].

**3) Premere ▲▼ per selezionare [ROSSO], [VERDE] o [BLU].**

**4) Premere ◀▶ per commutare la voce.**

[OFF]	Disabilita il cut off.
[ON]	Abilita il cut off.

**Nota**

- Quando un ingresso o un segnale sono commutati, l'impostazione di cut off ritorna alla configurazione originale (spento).

## Menu [IMPOSTAZIONI PROIETTORE]

Nella schermata menu, selezionare [IMPOSTAZIONI PROIETTORE] dal menu principale, quindi selezionare una voce dal sotto-menu.

Fare riferimento a “Navigazione tra i menu” (➔ pagina 59) per il funzionamento della schermata menu.

### [ID PROIETTORE]

Il proiettore ha una funzione di impostazione del numero ID che può essere utilizzata quando proiettori multipli vengono utilizzati uno accanto all'altro per abilitare il controllo simultaneo o individuale mediante un unico telecomando.

- 1) Premere ▲▼ per selezionare [ID PROIETTORE].
- 2) Premere ◀▶ per commutare la voce.
  - Le voci cambiano a ogni pressione del pulsante.

[TUTTI]	Selezionare questa voce durante il controllo dei proiettori senza specificare un numero ID.
[1] - [64]	Selezionare questa voce per specificare un numero ID per controllare un singolo proiettore.

#### Nota

- Per specificare un numero ID per il controllo individuale, il numero ID di un telecomando deve corrispondere con il numero ID del proiettore.
- Quando il numero ID è impostato su [TUTTI], il proiettore funzionerà indipendentemente dal numero ID specificato mediante telecomando o computer.  
Se vengono impostati proiettori multipli uno accanto all'altro con gli ID impostati su [TUTTI], essi non possono essere controllati separatamente dai proiettori con altri numeri ID.
- Fare riferimento a “Impostazione del numero ID del telecomando” (➔ pagina 56) per come impostare il numero ID sul telecomando.

### [MODO DI PROIEZIONE]

Imposta il modo di proiezione in base allo stato di installazione del proiettore.

Cambiare l'impostazione [FRONTE/RETRO] quando la visualizzazione dello schermo viene invertita.

Cambiare l'impostazione [TAVOLO/SOFF] quando la visualizzazione dello schermo viene capovolta.

#### Impostazione di [FRONTE/RETRO]

- 1) Premere ▲▼ per selezionare [FRONTE/RETRO] di [MODO DI PROIEZIONE].
- 2) Premere ◀▶ per commutare la voce.
  - Le voci cambiano a ogni pressione del pulsante.

[FRONTE]	Selezionare questa voce quando si installa il proiettore davanti alla schermo.
[RETRO]	Selezionare questa voce quando si installa dietro la schermo (facendo uso dello schermo traslucido).

#### Impostazione di [TAVOLO/SOFF]

- 1) Premere ▲▼ per selezionare [TAVOLO/SOFF] di [MODO DI PROIEZIONE].
- 2) Premere ◀▶ per commutare la voce.
  - Le voci cambiano a ogni pressione del pulsante.

[AUTO]	Rileva automaticamente l'attitudine del proiettore mediante il sensore di angolo incorporato. Impostare [AUTO] normalmente.
[TAVOLO]	Selezionare questa voce quando si installa il proiettore su una scrivania, ecc.
[SOFF]	Selezionare questa voce quando si installa il proiettore facendo uso del Supporto di montaggio a soffitto (opzionale). L'immagine proiettata viene capovolta.

#### Nota

- Consultare “Sensore di angolo” (➔ pagina 29) per dettagli sul range dell'attitudine di installazione rilevabile dal sensore di angolo incorporato.

## [GESTIONE ECO]

Impostare la funzione di gestione ECO per ridurre il consumo di corrente in base alla condizione di utilizzo.

### Impostazione di [ATTIVA RISPARMIO ENERGIA]

Abilita/disabilita le funzioni [RILEVA LUCE AMBIENTE] e [NO LUM. SE NO SEGN.].

- 1) Premere ▲▼ per selezionare [GESTIONE ECO].
- 2) Premere il pulsante <ENTER>.
  - Viene visualizzata la schermata [GESTIONE ECO].
- 3) Premere ▲▼ per selezionare [ATTIVA RISPARMIO ENERGIA].
- 4) Premere ◀▶ per commutare la voce.
  - Le voci cambiano a ogni pressione del pulsante.

[OFF]	Disabilita l'impostazione automatica di risparmio energetico.
[ON]	Abilita l'impostazione automatica di risparmio energetico.

- 5) Premere ▲▼ per selezionare [RILEVA LUCE AMBIENTE] o [NO LUM. SE NO SEGN.].

[RILEVA LUCE AMBIENTE]	Regola l'alimentazione della fonte di luce conformemente alla luminosità della posizione installata.
[NO LUM. SE NO SEGN.]	Disattiva automaticamente la fonte di luce del proiettore quando non è presente alcun segnale di ingresso per il periodo specifico.

- 6) Premere ◀▶ per commutare la voce.
  - Le voci cambiano a ogni pressione del pulsante.

[RILEVA LUCE AMBIENTE]	[OFF]	Disabilita la funzione rileva luce ambiente.
	[ON]	Abilita la funzione rileva luce ambiente.
[NO LUM. SE NO SEGN.]	[DISABILITA]	Disabilita la funzione luci spente senza segnale.
	[10SEC.] - [5MIN.]	Spegne la fonte di luce quando non è presente alcun segnale di ingresso per il periodo preimpostato. Selezionare [10SEC.], [20SEC.], [30SEC.], [1MIN.], [2MIN.], [3MIN.] o [5MIN.].

### Nota

- Non è possibile impostare [RILEVA LUCE AMBIENTE] e [NO LUM. SE NO SEGN.] quando [ATTIVA RISPARMIO ENERGIA] è impostato su [OFF].
- L'indicatore di alimentazione <ON (G)/STANDBY (R)> lampeggerà lentamente in verde quando la funzione luci spente senza segnale è operativa e la fonte di luce è disattivata.
- Quando [NO LUM. SE NO SEGN.] non è impostato su [DISABILITA], le condizioni per riaccendere la fonte di luce dalla condizione che la fonte di luce era disattivata con questa funzione sono le seguenti.
  - Quando il segnale è stato immesso
  - Quando viene visualizzato un display su schermo quale la schermata menu (OSD) o la guida ingressi, una schermata di test o un messaggio di avvertenza
  - Quando viene premuto il pulsante di alimentazione <ϕ/|>
  - Quando viene eseguita l'operazione per disabilitare la funzione otturatore (otturatore: aperto), come la pressione del pulsante <SHUTTER>
  - Quando la temperatura dell'ambiente operativo è intorno agli 0 °C (32 °F) e la fonte di luce è costretta ad essere accesa a causa del riscaldamento
- La luminosità potrebbe non essere rilevata correttamente quando un oggetto è posizionato sopra il proiettore, bloccando il sensore di luminosità. In tal caso, potrebbe non funzionare correttamente anche se [RILEVA LUCE AMBIENTE] è impostato su [ON].

### Impostazione di [SPEGNI PER NO SEGNALE]

Questa è una funzione per impostare automaticamente l'alimentazione del proiettore alla modalità standby quando non è presente alcun segnale di ingresso per il periodo specifico. È possibile impostare il tempo che deve trascorrere prima della commutazione a standby.

- 1) Premere ▲▼ per selezionare [GESTIONE ECO].
- 2) Premere il pulsante <ENTER>.
  - Viene visualizzata la schermata [GESTIONE ECO].

3) Premere ▲▼ per selezionare [SPEGNI PER NO SEGNALE].

4) Premere ◀▶ per commutare la voce.

- Le voci cambiano a ogni pressione del pulsante.

[DISABILITA]	Disabilita la funzione spegni per no segnale.
[10MIN.] - [90MIN.]	Imposta il tempo a incrementi di 10 minuti.

### Impostazione di [MODALITA' STANDBY]

Impostare il consumo di corrente durante lo standby e se abilitare o meno la funzione [AVVIO RAPIDO].

1) Premere ▲▼ per selezionare [GESTIONE ECO].

2) Premere il pulsante <ENTER>.

- Viene visualizzata la schermata [GESTIONE ECO].

3) Premere ▲▼ per selezionare [MODALITA' STANDBY].

4) Premere ◀▶ per commutare la voce.

- Le voci cambiano a ogni pressione del pulsante.

[NORMALE]	Selezionare questa voce quando si utilizza la funzione di rete durante lo standby.
[ECO]	Selezionare questa voce per ridurre il consumo di corrente durante lo standby.

- Procedere al punto 5) quando è selezionato [NORMALE].

5) Premere ▲▼ per selezionare [AVVIO RAPIDO].

6) Premere ◀▶ per commutare la voce.

- Le voci cambiano a ogni pressione del pulsante.

[OFF]	Disabilita la funzione [AVVIO RAPIDO].
[ON]	Abilita la funzione [AVVIO RAPIDO] finché non sia trascorso il tempo impostato specificato in [PERIODO DI VALIDITÀ] dopo che il proiettore entra nella modalità standby. Il tempo finché la proiezione non cominci dopo che l'alimentazione viene accesa sarà ridotto durante il periodo in cui la funzione [AVVIO RAPIDO] è valida.

- Procedere al punto 7) quando è selezionato [ON].

7) Premere il pulsante <ENTER>.

- Viene visualizzata la schermata [AVVIO RAPIDO].

8) Premere ◀▶ per commutare [PERIODO DI VALIDITÀ].

- Le voci cambiano a ogni pressione del pulsante.

[30MIN.]	Imposta il tempo dopo il quale la funzione [AVVIO RAPIDO] viene disabilitata una volta che il proiettore entra nella modalità standby.
[60MIN.]	
[90MIN.]	

### Nota

- Quando [MODALITA' STANDBY] è impostato su [NORMALE], è possibile utilizzare la funzione di rete durante lo standby.
- Quando [MODALITA' STANDBY] è impostato su [ECO], non è possibile utilizzare la funzione di rete e la funzione di riproduzione audio durante lo standby. Inoltre, alcuni comandi RS-232C non sono utilizzabili.
- Quando [MODALITA' STANDBY] è impostato su [ECO], occorre più tempo prima che il proiettore avvii la proiezione una volta accesa l'alimentazione rispetto a quando è impostato [NORMALE].
- [MODALITA' STANDBY] è collegato a [NORMALE] quando il menu [IMPOSTAZIONI PROIETTORE] → [PIANIFICAZIONE] è impostato su [ON].
- Non è possibile impostare [AVVIO RAPIDO] quando [MODALITA' STANDBY] è impostato su [ECO].
- Quando [AVVIO RAPIDO] è impostato su [ON], il consumo di corrente durante lo standby diventa alto durante il periodo in cui la funzione [AVVIO RAPIDO] è valida.
- Se [AVVIO RAPIDO] è impostato su [ON], la funzione [AVVIO RAPIDO] è disabilitata quando il tempo impostato in [PERIODO DI VALIDITÀ] trascorre dopo che il proiettore entra nella modalità standby. Il tempo di avvio e il consumo di corrente saranno analoghi a quelli quando [AVVIO RAPIDO] è impostato su [OFF].
- Quando [AVVIO RAPIDO] è impostato su [ON], l'indicatore di alimentazione <ON (G)/STANDBY (R)> lampeggia in rosso mentre è in modalità standby durante il periodo in cui la funzione [AVVIO RAPIDO] è valida. Quando [REGOLAZIONE IN STANDBY] in [SETTAGGIO AUDIO] è impostato su [OFF], l'indicatore di alimentazione <ON (G)/STANDBY (R)> cambierà a una luce rossa quando il tempo specificato impostato in [PERIODO DI VALIDITÀ] trascorre dopo che il proiettore entra nella modalità standby.

- Quando [AVVIO RAPIDO] è impostato su [ON], il periodo in cui la funzione [AVVIO RAPIDO] è valida si aggiungerà come tempo di utilizzo del proiettore.

## [IMPOST. FUNZIONAMENTO]

Impostare il metodo di funzionamento del proiettore.

Le impostazioni vengono riflesse quando “Impostazione iniziale (impostazione di funzionamento)” (➔ pagina 41) nella schermata [SETTAGGI INIZIALI] è già impostata.

Se si modificano le impostazioni durante l’uso del proiettore, la durata della riduzione della metà della luminanza della fonte di luce si accorcia o la luminanza potrebbe diminuire.

## Impostazione di [MOD. FUNZION.]

- 1) Premere ▲▼ per selezionare [IMPOST. FUNZIONAMENTO].
- 2) Premere il pulsante <ENTER>.
  - Viene visualizzata la schermata [IMPOST. FUNZIONAMENTO].
- 3) Premere ▲▼ per selezionare [MOD. FUNZION.].
- 4) Premere ◀▶ per commutare la voce.
  - Le voci cambiano a ogni pressione del pulsante.

[NORMALE]	Impostare questa voce quando è richiesta un’alta luminanza. Il tempo di utilizzo stimato è pari a circa 20 000 ore.
[ECO]	La luminanza diminuirà rispetto a [NORMALE], ma impostare questa voce per aumentare la durata prevista della fonte di luce. Il tempo di utilizzo stimato è pari a circa 24 000 ore.
[SILENZIO]	La luminanza diminuirà rispetto a [NORMALE], ma impostare questa voce per dare la priorità al funzionamento con meno rumore. Il tempo di utilizzo stimato è pari a circa 20 000 ore.
[LUNGA DURATA 1]	La luminanza diminuirà rispetto a [ECO], ma impostare questa voce per aumentare la durata prevista della fonte di luce. Il tempo di utilizzo stimato è pari a circa 43 000 ore.
[LUNGA DURATA 2]	La luminanza diminuirà rispetto a [LUNGA DURATA 1], ma impostare questa voce per aumentare la durata prevista della fonte di luce. Il tempo di utilizzo stimato è pari a circa 61 000 ore.
[LUNGA DURATA 3]	La luminanza diminuirà rispetto a [LUNGA DURATA 2], ma impostare questa voce per aumentare la durata prevista della fonte di luce. Il tempo di utilizzo stimato è pari a circa 87 000 ore.
[UTENTE1]	[INTENSITÀ LUM. MAX] e [INTENSITÀ LUMINOSA] possono essere impostati individualmente.
[UTENTE2]	
[UTENTE3]	

- 5) Premere ▲▼ per selezionare [APPLICA].
- 6) Premere il pulsante <ENTER>.
- 7) Quando viene visualizzata la schermata di conferma, premere ◀▶ per selezionare [ESEGUI], quindi premere il pulsante <ENTER>.

### Nota

- L’impostazione [MOD. FUNZION.] non ritorna all’impostazione predefinita di fabbrica anche se viene eseguito il menu [IMPOSTAZIONI PROIETTORE] → [INIZIALIZZAZIONE] → [TUTTI I DATI UTENTE].
- Se il tempo di utilizzo supera 20 000 ore, potrebbe essere necessaria la sostituzione dei componenti all’interno del proiettore. Consultare il rivenditore per i dettagli.

## Impostazione di [INTENSITÀ LUM. MAX]

Regola il livello massimo per correggere la luminosità dello schermo in base alle modifiche della luminosità della fonte di luce.

- 1) Premere ▲▼ per selezionare [IMPOST. FUNZIONAMENTO].
- 2) Premere il pulsante <ENTER>.
  - Viene visualizzata la schermata [IMPOST. FUNZIONAMENTO].
- 3) Premere ▲▼ per selezionare [INTENSITÀ LUM. MAX].
- 4) Premere ◀▶ per regolare.

Operazione	Regolazione	Intervallo di regolazione
Premere ►.	Aumenta il livello massimo di correzione di luminosità.	5,0 % - 100,0 %
Premere ◀.	Fa diminuire il livello massimo di correzione di luminosità.	

5) Premere ▲▼ per selezionare [APPLICA].

6) Premere il pulsante <ENTER>.

7) Quando viene visualizzata la schermata di conferma, premere ◀▶ per selezionare [ESEGUI], quindi premere il pulsante <ENTER>.

#### Nota

- Non è possibile regolare [INTENSITÀ LUM. MAX] quando [MOD. FUNZION.] è impostato su [NORMALE], [ECO], [SILENZIO], [LUNGA DURATA 1], [LUNGA DURATA 2] o [LUNGA DURATA 3].
- La luminosità è corretta facendo uso di questa impostazione quando il menu [IMPOSTAZIONI PROIETTORE] → [CONTROLLO LUMINOSITA'] → [CONTROLLO SETUP LUMINOSITA'] → [MODAL. COSTANTE] è impostato su [AUTO] o [PC].
- L'impostazione [INTENSITÀ LUM. MAX] non ritorna all'impostazione predefinita di fabbrica anche se viene eseguito il menu [IMPOSTAZIONI PROIETTORE] → [INIZIALIZZAZIONE] → [TUTTI I DATI UTENTE].

#### Impostazione di [INTENSITÀ LUMINOSA]

Regola la luminosità della fonte di luce.

L'impostazione [INTENSITÀ LUMINOSA] viene sincronizzata con il menu [IMPOSTAZIONI PROIETTORE] → [INTENSITÀ LUMINOSA]. L'impostazione più recente è riflessa in entrambe le voci.

1) Premere ▲▼ per selezionare [IMPOST. FUNZIONAMENTO].

2) Premere il pulsante <ENTER>.

- Viene visualizzata la schermata [IMPOST. FUNZIONAMENTO].

3) Premere ▲▼ per selezionare [INTENSITÀ LUMINOSA].

4) Premere ◀▶ per regolare.

Operazione	Regolazione		Intervallo di regolazione
	Luminosità	Tempo di utilizzo (stima)	
Premere ►.	Lo schermo diventa più luminoso.	Il tempo di utilizzo diventa più breve.	5,0 % - 100 %
Premere ◀.	Lo schermo diventa più scuro.	Il tempo di utilizzo diventa maggiore.	

5) Premere ▲▼ per selezionare [APPLICA].

6) Premere il pulsante <ENTER>.

7) Quando viene visualizzata la schermata di conferma, premere ◀▶ per selezionare [ESEGUI], quindi premere il pulsante <ENTER>.

#### Nota

- È possibile regolare [INTENSITÀ LUMINOSA] individualmente per ogni voce di impostazione di [MOD. FUNZION.].
- In tal caso, quando si configurano schermi multipli con proiettori multipli, è possibile ottenere l'uniformità della luminosità tra gli schermi multipli regolando [INTENSITÀ LUMINOSA].

### Interrelazione tra luminanza e tempo di utilizzo

Il proiettore può essere azionato a luminosità e durata d'uso arbitrarie combinando le impostazioni di [INTENSITÀ LUM. MAX], [INTENSITÀ LUMINOSA] e [MODAL. COSTANTE] in [CONTROLLO SETUP LUMINOSITÀ].

L'interrelazione tra luminanza e tempo di utilizzo è quella che segue. Fare le impostazioni in base alla durata desiderata d'uso e alla luminosità dell'immagine proiettata.

I valori della luminanza e del tempo di utilizzo sono stime approssimative.

• Per impostare il proiettore in base alla durata d'uso

Durata d'uso (ora)	Quando [MODAL. COSTANTE] è impostato su [OFF]			Quando [MODAL. COSTANTE] è impostato su [AUTO] o [PC]		
	[INTENSITÀ LUM. MAX] (%)	[INTENSITÀ LUMINOSA] (%)	Luminanza (lm)	[INTENSITÀ LUM. MAX] (%)	[INTENSITÀ LUMINOSA] (%)	Luminanza (lm)
20 000	100,0	100,0	5 000	100,0	50,0	2 500
24 000	100,0	68,0	3 400	100,0	40,0	2 000
27 000	100,0	28,0	1 400	100,0	34,0	1 700
31 000	—	—	—	100,0	26,0	1 300
35 000	—	—	—	100,0	20,0	1 000
40 000	—	—	—	100,0	14,0	700

• Per impostare il proiettore in base alla luminanza

Luminanza (lm)	Quando [MODAL. COSTANTE] è impostato su [OFF]			Quando [MODAL. COSTANTE] è impostato su [AUTO] o [PC]		
	[INTENSITÀ LUM. MAX] (%)	[INTENSITÀ LUMINOSA] (%)	Tempo di utilizzo (ora)	[INTENSITÀ LUM. MAX] (%)	[INTENSITÀ LUMINOSA] (%)	Tempo di utilizzo (ora)
5 000	100,0	100,0	20 000	—	—	—
4 500	100,0	90,0	21 500	100,0	90,0	4 400
4 000	100,0	80,0	22 800	100,0	80,0	7 800
3 500	100,0	70,0	23 900	100,0	70,0	11 600
3 000	100,0	60,0	25 000	100,0	60,0	15 700
2 500	100,0	50,0	25 800	100,0	50,0	20 000
2 000	100,0	40,0	26 400	100,0	40,0	24 000
1 500	100,0	30,0	26 900	100,0	30,0	29 000

#### Nota

- Sotto le influenze delle caratteristiche di ogni fonte di luce, delle condizioni d'uso, dell'ambiente di installazione e così via, il tempo di utilizzo potrebbe essere più breve rispetto alla stima.
- La durata d'uso è indicata come tempo di utilizzo durante l'uso del proiettore in successione. La durata d'uso è una durata stimata e non il periodo di garanzia.
- Se il tempo di utilizzo supera 20 000 ore, potrebbe essere necessaria la sostituzione dei componenti all'interno del proiettore. Consultare il rivenditore per i dettagli.

### Impostazione di [CONTROLLO SETUP LUMINOSITÀ]

Imposta il funzionamento della funzione di controllo della luminosità.

L'impostazione [CONTROLLO SETUP LUMINOSITÀ] viene sincronizzata con il menu [IMPOSTAZIONI PROIETTORE] → [CONTROLLO LUMINOSITÀ] → [CONTROLLO SETUP LUMINOSITÀ]. L'impostazione più recente è riflessa in entrambe le voci.

1) Premere ▲▼ per selezionare [IMPOST. FUNZIONAMENTO].

2) Premere il pulsante <ENTER>.

- Viene visualizzata la schermata [IMPOST. FUNZIONAMENTO].

3) Premere ▲▼ per selezionare [MODAL. COSTANTE].

4) Premere ◀▶ per commutare la voce.

- Le voci cambiano a ogni pressione del pulsante.

[OFF]	Non corregge la luminosità dello schermo mediante il sensore di luminosità.
[AUTO]	Corregge la luminosità dello schermo mediante il sensore di luminosità. Quando la luminosità della fonte di luce o il bilanciamento del bianco cambia, la luminosità dello schermo viene corretta automaticamente.



[PC]	Sincronizza nove o più proiettori facendo uso di un computer e del software dedicato "Multi Monitoring & Control Software"*1.
------	---

\*1 "Multi Monitoring & Control Software" è incluso nel CD-ROM fornito.

- Procedere al punto 7) quando è selezionato [PC].

5) Premere ▲▼ per selezionare [COLLEGAMENTO].

6) Premere ◀▶ per commutare la voce.

- Le voci cambiano a ogni pressione del pulsante.

[OFF]	Esegue la correzione mediante il sensore di luminosità su un solo proiettore senza sincronizzazione con gli altri proiettori. La durata del mantenimento costante della luminosità diventerà maggiore impostando [INTENSITÀ LUMINOSA] a un valore più piccolo.
[GRUPPO A] [GRUPPO B] [GRUPPO C] [GRUPPO D]	Esegue la correzione mediante il sensore di luminosità in proiettori multipli in sincronizzazione. È possibile impostare fino a quattro gruppi (da A a D) all'interno della stessa sottorete utilizzando la funzione della rete. È possibile registrare e sincronizzare fino a otto proiettori in un gruppo.

7) Premere ▲▼ per selezionare [TEMPO DI CALIBRAZIONE].

8) Premere il pulsante <ENTER>.

- Il proiettore entrerà nella modalità di regolazione (il tempo sta lampeggiando).

9) Premere ◀▶ per selezionare "ora" o "minuto" e premere ▲▼ o i pulsanti numerici (<0> - <9>) per impostare un orario.

- La selezione di "ora" consente l'impostazione soltanto dell'ora a incrementi di un'ora, mentre la selezione di "minuto" consente l'impostazione soltanto del minuto a incrementi di un minuto tra 00 e 59.
- Quando il tempo non è specificato, selezionare [OFF] fra le 23 e 00 dell'ora, o fra 59 e 00 del minuto.

10) Premere il pulsante <ENTER>.

- [TEMPO DI CALIBRAZIONE] è impostato.
- Luminosità e colore sono misurati al tempo specificato. La funzione di contrasto dinamico non è operativa durante la misurazione.

11) Premere ▲▼ per selezionare [MESSAGGIO DI CALIBRAZIONE].

12) Premere ◀▶ per commutare la voce.

- Le voci cambiano a ogni pressione del pulsante.

[ON]	Consente di visualizzare il messaggio durante l'esecuzione della calibrazione.
[OFF]	Non consente di visualizzare il messaggio durante l'esecuzione della calibrazione.

13) Premere ▲▼ per selezionare [APPLICA].

14) Premere il pulsante <ENTER>.

- Quando [MODAL. COSTANTE] in [CONTROLLO SETUP LUMINOSITA'] non è impostato su [OFF], la luminosità e il bilanciamento del bianco della fonte di luce nel momento in cui viene premuto il pulsante <ENTER> vengono registrati come luminosità e bilanciamento del bianco standard.
- Il nome del gruppo viene visualizzato nella schermata dei proiettori impostati come lo stesso gruppo quando è premuto il pulsante <ENTER> mentre [COLLEGAMENTO] è impostato su una voce da [GRUPPO A] a [GRUPPO D].



15) Quando viene visualizzata la schermata di conferma, premere ◀▶ per selezionare [APPLICA], quindi premere il pulsante <ENTER>.

**Nota**

- Quando [MODAL. COSTANTE] in [CONTROLLO SETUP LUMINOSITA'] è impostato su [AUTO] o [PC], mantenere la funzione otturatore disabilitata (otturatore: aperto) per almeno due minuti, in quanto la calibrazione del sensore di luminosità viene eseguita dopo aver completato l'impostazione [CONTROLLO SETUP LUMINOSITA'].

- Se la funzione dell'otturatore è abilitata (otturatore: chiuso) entro circa 10 minuti dopo che la fonte di luce si è accesa mentre [MODAL. COSTANTE] in [CONTROLLO SETUP LUMINOSITA'] è impostato su [AUTO] o [PC], non è possibile misurare la luminosità e il colore. Di conseguenza, la luminosità può essere corretta circa due minuti dopo che la funzione dell'otturatore è disabilitata (otturatore: aperto).
- Poiché la luminosità e il colore della fonte di luce non si stabilizzano per circa otto minuti dopo l'attivazione della fonte di luce quando il proiettore è in funzione con [MODAL. COSTANTE] in [CONTROLLO SETUP LUMINOSITA'] impostato su [AUTO] o [PC], la luminosità e il colore della fonte di luce verranno automaticamente misurati circa otto minuti dopo l'accensione della fonte di luce. Viene eseguita una correzione in base al risultato di questa misurazione in modo che la luminosità e il colore saranno uguali alla luminosità e al colore standard quando regolati con il controllo della luminosità.
- Quando il proiettore funziona con [MODAL. COSTANTE] in [CONTROLLO SETUP LUMINOSITA'] impostato su [AUTO] o [PC], le voci di [MOD. FUNZION.] e [INTENSITÀ LUMINOSA] non sono modificabili.
- Quando il proiettore funziona con [MODAL. COSTANTE] in [CONTROLLO SETUP LUMINOSITA'] impostato su [AUTO] e [COLLEGAMENTO] impostato su [OFF], la luminosità sarà corretta finché non raggiunge il valore impostato in [INTENSITÀ LUM. MAX].
- La variazione in luminosità può aumentare a causa della polvere che si accumula sull'obiettivo, sullo schermo o all'interno del proiettore, secondo l'ambiente dell'installazione del proiettore.
- Quando la variazione nella luminosità è aumentata a causa dell'invecchiamento della fonte di luce, oppure quando viene sostituita la fonte di luce, regolare nuovamente il controllo della luminosità.
- Quando il proiettore è utilizzato continuamente per più di 24 ore, impostare [TEMPO DI CALIBRAZIONE] in [CONTROLLO SETUP LUMINOSITA']. Se non è impostato, la correzione non sarà eseguita automaticamente.
- La funzione di controllo della luminosità e la funzione di contrasto dinamico funzioneranno simultaneamente, ma la funzione di contrasto dinamico non funzionerà durante la misurazione di luminosità e colore.
- L'impostazione [TEMPO DI CALIBRAZIONE] si rifletterà nel momento in cui viene inserita l'ora.
- L'impostazione [MESSAGGIO DI CALIBRAZIONE] si rifletterà quando le voci vengono commutate con ◀▶.

## [INTENSITÀ LUMINOSA]

Regola la luminosità della fonte di luce.

L'impostazione viene riflessa quando già è impostata con "Impostazione iniziale (impostazione di funzionamento)" (➔ pagina 41) nella schermata [SETTAGGI INIZIALI] o con il menu [IMPOSTAZIONI PROIETTORE] → [IMPOST. FUNZIONAMENTO]. L'impostazione [INTENSITÀ LUMINOSA] viene sincronizzata con il menu [IMPOSTAZIONI PROIETTORE] → [IMPOST. FUNZIONAMENTO] → [INTENSITÀ LUMINOSA]. L'impostazione più recente è riflessa in entrambe le voci.

1) Premere ▲▼ per selezionare [INTENSITÀ LUMINOSA].

2) Premere ◀▶ per regolare.

Operazione	Regolazione		Intervallo di regolazione
	Luminosità	Tempo di utilizzo (stima)	
Premere ▶.	Lo schermo diventa più luminoso.	Il tempo di utilizzo diventa più breve.	5,0 % - 100,0 %
Premere ◀.	Lo schermo diventa più scuro.	Il tempo di utilizzo diventa maggiore.	

### Nota

- È possibile regolare [INTENSITÀ LUMINOSA] individualmente per ogni voce di impostazione di [MOD. FUNZION.].
- In tal caso, quando si configurano schermi multipli con proiettori multipli, è possibile ottenere l'uniformità della luminosità tra gli schermi multipli regolando [INTENSITÀ LUMINOSA].

## [CONTROLLO LUMINOSITA']

Il proiettore è fornito di sensore di luminosità per misurare la luminosità e il colore della fonte di luce e corregge la luminosità e il bilanciamento del bianco dell'immagine proiettata in base alle modifiche di luminosità e di colore della fonte di luce.

Utilizzando questa funzione, in una condizione che prevede la configurazione di schermi multipli da più proiettori, è possibile ridurre le modifiche di luminosità e bilanciamento del bianco generali dei diversi schermi dovute all'invecchiamento della fonte di luce e sopprimere le variazioni di luminosità e bilanciamento del bianco per conservare l'uniformità.

L'impostazione viene riflessa quando già è impostata con "Impostazione iniziale (impostazione di funzionamento)" (➔ pagina 41) nella schermata [SETTAGGI INIZIALI] o con il menu [IMPOSTAZIONI PROIETTORE] → [IMPOST. FUNZIONAMENTO]. L'impostazione [CONTROLLO SETUP LUMINOSITA'] viene sincronizzata con il menu [IMPOSTAZIONI PROIETTORE] → [IMPOST. FUNZIONAMENTO] → [CONTROLLO SETUP LUMINOSITA']. L'impostazione più recente è riflessa in entrambe le voci.

### Impostazione di [CONTROLLO SETUP LUMINOSITA']

Imposta il funzionamento della funzione di controllo della luminosità.

1) Premere ▲▼ per selezionare [CONTROLLO LUMINOSITA'].

- 2) Premere il pulsante <ENTER>.
  - Viene visualizzata la schermata [CONTROLLO LUMINOSITA'].
- 3) Premere ▲▼ per selezionare [CONTROLLO SETUP LUMINOSITA'].
- 4) Premere il pulsante <ENTER>.
  - Viene visualizzata la schermata [CONTROLLO SETUP LUMINOSITA'].
- 5) Premere ▲▼ per selezionare [MODAL. COSTANTE].
- 6) Premere ◀▶ per commutare la voce.
  - Le voci cambiano a ogni pressione del pulsante.

[OFF]	Non corregge la luminosità dello schermo mediante il sensore di luminosità.
[AUTO]	Corregge la luminosità dello schermo mediante il sensore di luminosità. Quando la luminosità della fonte di luce o il bilanciamento del bianco cambia, la luminosità dell'immagine proiettata viene corretta automaticamente.
[PC]	Sincronizza nove o più proiettori facendo uso di un computer e del software dedicato "Multi Monitoring & Control Software"*1.

\*1 "Multi Monitoring & Control Software" è incluso nel CD-ROM fornito.

- Procedere al punto 9) quando è selezionato [PC].

- 7) Premere ▲▼ per selezionare [COLLEGAMENTO].
- 8) Premere ◀▶ per commutare la voce.
  - Le voci cambiano a ogni pressione del pulsante.

[OFF]	Esegue le correzioni mediante il sensore di luminosità su un singolo proiettore senza sincronizzazione con gli altri proiettori. La durata del mantenimento costante della luminosità diventerà maggiore impostando [INTENSITÀ LUMINOSA] a un valore più piccolo.
[GRUPPO A] [GRUPPO B] [GRUPPO C] [GRUPPO D]	Esegue la correzione mediante il sensore di luminosità in proiettori multipli in sincronizzazione. È possibile impostare fino a quattro gruppi (da A a D) all'interno della stessa sottorete utilizzando la funzione della rete. È possibile registrare e sincronizzare fino a otto proiettori in un unico gruppo.

- 9) Premere ▲▼ per selezionare [TEMPO DI CALIBRAZIONE].
- 10) Premere il pulsante <ENTER>.
  - Il proiettore è nella modalità di regolazione (il tempo sta lampeggiando).
- 11) Premere ◀▶ per selezionare "ora" o "minuto" e premere ▲▼ o i pulsanti numerici (<0> - <9>) per impostare un orario.
  - La selezione di "ora" consente l'impostazione soltanto dell'ora a incrementi di un'ora, mentre la selezione di "minuto" consente l'impostazione soltanto del minuto a incrementi di un minuto tra 00 e 59.
  - Quando il tempo non è specificato, selezionare [OFF] fra le 23 e 00 dell'ora, o fra 59 e 00 del minuto.
- 12) Premere il pulsante <ENTER>.
  - [TEMPO DI CALIBRAZIONE] è impostato.
  - Luminosità e colore sono misurati al tempo specificato. La funzione di contrasto dinamico non è operativa durante la misurazione.
- 13) Premere ▲▼ per selezionare [MESSAGGIO DI CALIBRAZIONE].
- 14) Premere ◀▶ per commutare la voce.
  - Le voci cambiano a ogni pressione del pulsante.

[ON]	Consente di visualizzare i messaggi durante la calibrazione.
[OFF]	Non visualizza i messaggi durante la calibrazione.

- 15) Premere ▲▼ per selezionare [APPLICA].

### 16) Premere il pulsante <ENTER>.

- Se viene premuto il pulsante <ENTER> con [MODAL. COSTANTE] non impostato su [OFF], la luminosità e il bilanciamento del bianco della fonte di luce nel momento in cui viene premuto il pulsante vengono registrati come luminosità e bilanciamento del bianco standard.
- Se il pulsante <ENTER> viene premuto quando [COLLEGAMENTO] è impostato da [GRUPPO A] a [GRUPPO D], il nome del gruppo viene visualizzato sugli schermi dei proiettori che sono stati impostati nello stesso gruppo.



### Nota

- Quando [MODAL. COSTANTE] è impostato su [AUTO] o [PC], mantenere la funzione otturatore disabilitata (otturatore: aperto) per almeno due minuti, in quanto la calibrazione del sensore di luminosità viene eseguita dopo aver completato l'impostazione [CONTROLLO SETUP LUMINOSITA'].
- Se la funzione otturatore è abilitata (otturatore: chiuso) entro circa 10 minuti dopo che la fonte di luce si è accesa mentre il proiettore è in funzione con [MODAL. COSTANTE] impostato su [AUTO] o [PC], non è possibile misurare la luminosità e il colore. Di conseguenza, la luminosità può essere corretta circa due minuti dopo che la funzione dell'otturatore è disabilitata (otturatore: aperto).
- Se il proiettore sta funzionando con [MODAL. COSTANTE] impostato su [AUTO] o [PC], la luminosità e il colore della fonte di luce non si stabilizzano per circa otto minuti dopo che la fonte di luce viene accesa. Di conseguenza, la luminosità e il colore della fonte di luce saranno misurati automaticamente dopo che sono trascorsi circa otto minuti dopo che la fonte di luce viene accesa. Viene eseguita una correzione in base al risultato di questa misurazione in modo che la luminosità e il colore per l'immagine saranno uguali alla luminosità e al colore standard quando regolati con il controllo della luminosità.
- Quando il proiettore funziona con [MODAL. COSTANTE] impostato su [AUTO] e [COLLEGAMENTO] impostato su [OFF], la luminosità sarà corretta finché non raggiunge il valore impostato in [INTENSITÀ LUM. MAX].
- La variazione in luminosità può aumentare a causa della polvere che si accumula sull'obiettivo, sullo schermo o all'interno del proiettore, secondo l'ambiente dell'installazione del proiettore.
- Quando la variazione nella luminosità è aumentata a causa dell'invecchiamento della fonte di luce, oppure quando viene sostituita la fonte di luce, regolare nuovamente il controllo della luminosità.
- Quando il proiettore è utilizzato continuamente per più di 24 ore, impostare [TEMPO DI CALIBRAZIONE]. Se non è impostato, la correzione non sarà eseguita automaticamente.
- La funzione di controllo della luminosità e la funzione di contrasto dinamico funzioneranno simultaneamente, ma la funzione di contrasto dinamico non funzionerà durante la misurazione di luminosità e colore.
- L'impostazione [TEMPO DI CALIBRAZIONE] si rifletterà nel momento in cui viene inserita l'ora.
- L'impostazione [MESSAGGIO DI CALIBRAZIONE] si rifletterà nel momento in cui la voce è commutata con ◀▶.

### Visualizzazione di [CONTROLLO STATO LUMINOSITA']

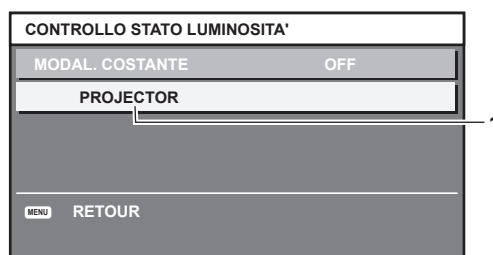
Visualizza lo stato di controllo della luminosità.

- 1) Premere ▲▼ per selezionare [CONTROLLO LUMINOSITA'].
- 2) Premere il pulsante <ENTER>.
  - Viene visualizzata la schermata [CONTROLLO LUMINOSITA'].
- 3) Premere ▲▼ per selezionare [CONTROLLO STATO LUMINOSITA'].
- 4) Premere il pulsante <ENTER>.
  - Viene visualizzata la schermata [CONTROLLO STATO LUMINOSITA'].

### Esempio di visualizzazione della schermata [CONTROLLO STATO LUMINOSITA']

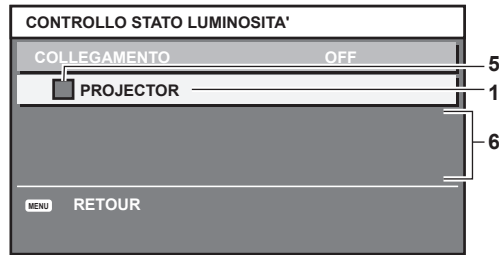
Quando [MODAL. COSTANTE] è impostato su [OFF]

La schermata indica lo stato che il controllo di luminosità è disabilitato.



Quando [MODAL. COSTANTE] è impostato su [AUTO] e [COLLEGAMENTO] è impostato su [OFF]

La schermata mostra lo stato del controllo della luminosità in un unico proiettore.

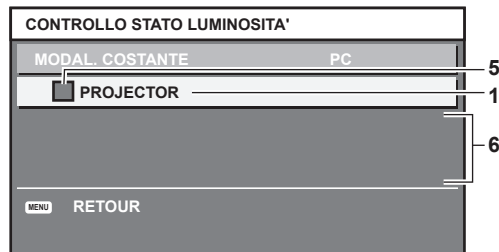


Quando [MODAL. COSTANTE] è impostato su [AUTO] e [COLLEGAMENTO] è impostato su [GRUPPO A] - [GRUPPO D]

La schermata mostra lo stato del controllo di luminosità dei proiettori sincronizzati (fino a otto unità), compreso il proiettore che è controllato attraverso il menu sullo schermo.



Quando [MODAL. COSTANTE] è impostato su [PC]



- 1 Visualizza il nome del proiettore.
- 2 Visualizza il gruppo sincronizzato.
- 3 Visualizza l'indirizzo IP del proiettore.
- 4 Visualizza i nomi e gli indirizzi IP dei proiettori nello stesso gruppo individuato sulla rete.
- 5 Visualizza lo stato per colore.  
Verde: è presente assenso per la correzione di luminosità.  
Giallo: presente lieve assenso per la correzione di luminosità.  
Rosso: presenza di errore di controllo della luminosità.
- 6 Visualizza i messaggi di errore dettagliati.
- 7 Visualizza i messaggi di errore.  
Quando viene visualizzato il messaggio [ERRORE NELL'APPLICARE IL CONTROLLO DELLA LUMINOSITÀ AD ALCUNI PROIETTORI], significa che la sincronizzazione con il proiettore visualizzato in rosso non è riuscita.  
Premere ▲▼ per selezionare il proiettore visualizzato in rosso e premere il pulsante <ENTER> per visualizzare i dettagli di errore.
- 8 Aggiornamento alle ultime informazioni di stato.

## ■ Dettagli di errore

Messaggio di errore	Misure da prendere
[RAGGIUNTO IL NUMERO MASSIMO DI PROIETTORI]	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Limitare il numero dei proiettori in un gruppo a otto.</li> <li>• Per sincronizzare nove o più proiettori, utilizzare un PC e il software dedicato "Multi Monitoring &amp; Control Software"*1.</li> </ul>
[PREGO CONTROLLARE LA REGOLAZIONE CONTROLLO COMANDO]	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Impostare [CONTROLLO RETE] → [CONTROLLO COMANDO] su [ON] per il proiettore in errore.</li> <li>• Impostare [CONTROLLO RETE] → [COMANDO PORTA] di tutti i proiettori da collegare allo stesso valore.</li> </ul>
[PREGO CONTROLLARE NOME UTENTE E PASSWORD NELLA REGOLAZIONE CONTROLLO COMANDO]	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assegnare le stesse stringhe [User name] e [Password] che abbiano diritti di amministratore del controllo Web a tutti i proiettori da collegare.</li> </ul>
[NON SI PUO' APPLICARE IL CONTROLLO DELLA LUMINOSITA',CONTROLLARE STATO DEL PROIETTORE]	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il proiettore è in standby. Attivare l'alimentazione.</li> </ul>
[ERRORE SENSORE DI LUMINOSITA']	<ul style="list-style-type: none"> <li>• È presente un problema con il sensore di luminosità. Se i problemi persistono anche dopo l'accensione, consultare il rivenditore.</li> </ul>

\*1 "Multi Monitoring & Control Software" è incluso nel CD-ROM fornito.

### Nota

- Se i proiettori sincronizzati non sono visualizzati nell'elenco, controllare quanto segue:
  - Questi dispositivi hanno lo stesso indirizzo IP sulla rete?
  - I cavi LAN sono collegati correttamente? (➔ pagina 136)
  - Le sottoreti dei proiettori sono le stesse?
  - Le stesse impostazioni [COLLEGAMENTO] sono applicate a un gruppo?
- Consultare [IMPOSTAZIONE RETE] (➔ pagina 132) o "Pagina [Network config]" (➔ pagina 147) su come cambiare il nome del proiettore.

### Esempio di procedura di regolazione di controllo della luminosità

I passaggi esemplificano una regolazione che collega a una rete la luminosità degli otto proiettori collegati.

- 1) **Collegare tutti i proiettori all'hub facendo uso dei cavi LAN.** (➔ pagina 136)
- 2) **Accendere tutti i proiettori e iniziare la proiezione.**
- 3) **Impostare [MODAL. COSTANTE] di [CONTROLLO SETUP LUMINOSITA'] su [OFF] e selezionare [APPLICA], quindi premere il pulsante <ENTER>.**
- 4) **Impostare [MOD. FUNZION.] di ogni proiettore alla stessa impostazione.** (➔ pagina 102)
- 5) **Impostare [SUBNET MASK] e [INDIRIZZO IP] in ciascun proiettore.**
  - Per potere comunicare sulla rete, impostare lo stesso valore in [SUBNET MASK] per tutti i proiettori e fissare un valore differente in [INDIRIZZO IP] per ogni proiettore.
- 6) **Attendere almeno otto minuti dopo che l'inizio della proiezione finché la luminosità della fonte di luce non diventa stabile.**
- 7) **Impostare tutte le voci nel menu [IMMAGINE] di tutti i proiettori agli stessi valori.**
- 8) **Regolare [ADATTA COLORE] per la corrispondenza dei colori.**
- 9) **Visualizzare la schermata di test interni "Tutto bianco" in tutti i proiettori.**
- 10) **Impostare [INTENSITÀ LUMINOSA] di tutti i proiettori a 100 % o al valore massimo che è possibile impostare.**
  - A seconda delle impostazioni di [MOD. FUNZION.], [INTENSITÀ LUMINOSA] potrebbe non riuscire a impostare su 100 %.
- 11) **Impostare [INTENSITÀ LUMINOSA] del proiettore con la minore luminosità a 90 % o inferiore del 10 % al valore massimo impostabile.**
- 12) **Regolare [INTENSITÀ LUMINOSA] di ogni proiettore.**
  - Regolare [INTENSITÀ LUMINOSA] di tutti gli altri proiettori in modo che la luminosità sarà la stessa del proiettore con la minore luminosità.

- 13) Impostare [MODAL. COSTANTE] di [CONTROLLO SETUP LUMINOSITA'] su [AUTO] e [COLLEGAMENTO] su [GRUPPO A] in tutti i proiettori.
- 14) Selezionare [APPLICA] di [CONTROLLO SETUP LUMINOSITA'] e premere il pulsante <ENTER> in tutti i proiettori.
  - Il controllo della luminosità ha inizio.

#### Nota

- La luminosità viene corretta automaticamente ogni volta che la fonte di luce si illumina accendendo/spegnendo il proiettore e così via.
- Quando la variazione nella luminosità è aumentata a causa dell'invecchiamento della fonte di luce, oppure quando viene sostituita la fonte di luce, regolare nuovamente il controllo della luminosità.

## [PIANIFICAZIONE]

Imposta la pianificazione del comando di esecuzione per ogni giorno della settimana.

### Abilitazione/disabilitazione della funzione di pianificazione

- 1) Premere ▲▼ per selezionare [PIANIFICAZIONE].
- 2) Premere ◀▶ per commutare la voce.
  - Le voci cambiano a ogni pressione del pulsante.

[OFF]	Disabilita la funzione di pianificazione.
[ON]	Abilita la funzione di pianificazione. Fare riferimento a "Come assegnare un programma" (► pagina 111) o "Come impostare un programma" (► pagina 111) per la modalità di impostazione della pianificazione.

#### Nota

- L'impostazione [MODALITA' STANDBY] sarà forzata a [NORMALE] quando il menu [IMPOSTAZIONI PROIETTORE] → [GESTIONE ECO] → [MODALITA' STANDBY] è impostato su [ECO] e [PIANIFICAZIONE] è impostato su [ON]. Il cambio dell'impostazione su [ECO] non è disponibile. L'impostazione [MODALITA' STANDBY] non ricambierà anche quando [PIANIFICAZIONE] è impostato su [OFF] in questa condizione.

### Come assegnare un programma

- 1) Premere ▲▼ per selezionare [PIANIFICAZIONE].
- 2) Premere ◀▶ per selezionare [ON], quindi premere il pulsante <ENTER>.
  - Viene visualizzata la schermata [PIANIFICAZIONE].
- 3) Selezionare e assegnare un programma a ogni giorno della settimana.
  - Premere ▲▼ per selezionare il giorno della settimana e premere ◀▶ per selezionare un numero di programma.
  - È possibile impostare il programma dal N.1 al N.7. "--" indica che il numero di programma non è stato impostato.

### Come impostare un programma

Impostazione fino a 16 comandi per ogni programma.

- 1) Premere ▲▼ per selezionare [PIANIFICAZIONE].
- 2) Premere ◀▶ per selezionare [ON], quindi premere il pulsante <ENTER>.
  - Viene visualizzata la schermata [PIANIFICAZIONE].
- 3) Premere ▲▼ per selezionare [EDITA PROGRAMMA].
- 4) Premere ◀▶ per selezionare un numero di programma, quindi premere il pulsante <ENTER>.
- 5) Premere ▲▼ per selezionare un numero di comando, quindi premere il pulsante <ENTER>.
  - È possibile cambiare pagina usando ◀▶.
- 6) Premere ▲▼◀▶ per selezionare [TEMPO], quindi premere il pulsante <ENTER>.
  - Il proiettore è nella modalità di regolazione (il tempo sta lampeggiando).

- 7) Premere ◀▶ per selezionare “ora” o “minuto” e premere ▲▼ o i pulsanti numerici (<0> - <9>) per impostare un orario, quindi premere il pulsante <ENTER>.
- 8) Premere ▲▼◀▶ per selezionare [COMANDO].
- 9) Premere il pulsante <ENTER>.
  - Viene visualizzata la schermata dettagliata [COMANDO].
- 10) Premere ▲▼ per selezionare un [COMANDO].
  - Per [COMANDO] in cui sono richieste impostazioni dettagliate, le voci di tali impostazioni dettagliate cambieranno ogni volta che si preme ◀▶.
  - Quando è selezionato [INGRESSO], premere il pulsante <ENTER>, quindi premere ▲▼◀▶ per selezionare l'ingresso da impostare.

[COMANDO]	Impostazioni dettagliate di [COMANDO]	Descrizione
[ACCENSIONE]	—	Accende il proiettore.
[STANDBY]	—	Va in standby.
[AVVIO RAPIDO]	[ON]	Abilita la funzione del menu [IMPOSTAZIONI PROIETTORE] → [GESTIONE ECO] → [AVVIO RAPIDO].
	[OFF]	Disabilita la funzione del menu [IMPOSTAZIONI PROIETTORE] → [GESTIONE ECO] → [AVVIO RAPIDO].
[OTTURATORE]	[APERTO]	Disabilita la funzione otturatore (otturatore: aperto).
	[CHIUSO]	Abilita la funzione otturatore (otturatore: chiuso).
[INGRESSO]	[COMPUTER1]	Commuta l'ingresso su COMPUTER1.
	[COMPUTER2] <sup>*1</sup>	Commuta l'ingresso su COMPUTER2.
	[VIDEO]	Commuta l'ingresso su VIDEO.
	[DVI-D]	Commuta l'ingresso su DVI-D.
	[HDMI1]	Commuta l'ingresso su HDMI1.
	[HDMI2]	Commuta l'ingresso su HDMI2.
	[DIGITAL LINK]	Commuta l'ingresso su DIGITAL LINK.
[MOD. FUNZION.]	[INGRESSO1] - [INGRESSO10] <sup>*2</sup>	Commuta l'ingresso su DIGITAL LINK e commuta l'ingresso del trasmettitore cavo incrociato Panasonic all'ingresso specificato.
	[NORMALE]	Dà la priorità alla luminosità.
	[ECO]	Controlla l'alimentazione per aumentare la durata della fonte di luce sebbene la luminosità sia inferiore a quella di [NORMALE].
	[SILENZIO]	Dà la priorità al funzionamento con meno rumore sebbene la luminosità sia inferiore a quella di [NORMALE].
	[LUNGA DURATA 1]	Controlla l'alimentazione per aumentare la durata della fonte di luce sebbene la luminosità sia inferiore a quella di [ECO].
	[LUNGA DURATA 2]	Controlla l'alimentazione per aumentare la durata della fonte di luce sebbene la luminosità sia addirittura inferiore a quella di [LUNGA DURATA 1].
	[LUNGA DURATA 3]	Controlla l'alimentazione per aumentare la durata della fonte di luce alla massima possibile sebbene la luminosità sia addirittura inferiore a quella di [LUNGA DURATA 2].
	[UTENTE1]	Controlla l'alimentazione con l'impostazione regolata in [UTENTE1].
	[UTENTE2]	Controlla l'alimentazione con l'impostazione regolata in [UTENTE2].
	[UTENTE3]	Controlla l'alimentazione con l'impostazione regolata in [UTENTE3].
[P IN P]	[OFF]	La funzione P IN P non è usata.
	[UTENTE1]	Posiziona la schermata secondaria con l'impostazione regolata in [UTENTE1].
	[UTENTE2]	Posiziona la schermata secondaria con l'impostazione regolata in [UTENTE2].
	[UTENTE3]	Posiziona la schermata secondaria con l'impostazione regolata in [UTENTE3].
[REGOLAZ. IN STANDBY(AUDIO)]	[OFF]	Arresta la riproduzione audio durante lo standby.
	[ON]	Riproduce l'audio durante lo standby.
[VOLUME]	[0] - [63]	Imposta il volume.

\*1 Il comando [COMPUTER2] è disabilitato quando il menu [OPZIONI VISUALIZZAZIONE] → [COMPUTER IN/OUT] → [SELEZIONE COMPUTER2] è impostato su [COMPUTER1 OUT].

\*2 Quando il dispositivo con uscita DIGITAL LINK opzionale (Modello n.: ET-YFB100G, ET-YFB200G) viene collegato al proiettore, il suo nome ingresso viene automaticamente riflesso da [INGRESSO1] a [INGRESSO10]. Quando è selezionata una voce che non riflette il nome dell'ingresso, questa sarà disabilitata.



**11) Premere il pulsante <ENTER>.**

- Il comando viene fissato e viene visualizzato ● sulla sinistra del comando selezionato.
- In seguito al bloccaggio del comando, premere il pulsante <MENU> per chiudere lo schermata di impostazione dettagliata.

**12) Premere ▲▼◀▶ per selezionare [MEMORIZZA], quindi premere il pulsante <ENTER>.**

**Nota**

- Per eliminare un comando che è già stato impostato, premere il pulsante <DEFAULT> sul telecomando mentre è visualizzata la schermata al punto 5), oppure selezionare [CANCELLA] sulla schermata al punto 6) e premere il pulsante <ENTER>.
- Se sono stati impostati più comandi per lo stesso orario, essi sono eseguiti in ordine cronologico a partire dal numero più piccolo di comando.
- L'orario di funzionamento corrisponde all'ora locale. (➡ pagina 117)
- Se un'operazione è eseguita con il telecomando o con il pannello di controllo del proiettore o con un comando di controllo prima che il comando impostato in [PIANIFICAZIONE] sia eseguito, il comando impostato con la funzione programmata potrebbe non essere eseguito.

**[AVVIO INIZIALE]**

Impostare il metodo di avvio quando l'interruttore <MAIN POWER> è impostato su <ON>.

**1) Premere ▲▼ per selezionare [AVVIO INIZIALE].**

**2) Premere ◀▶ per commutare la voce.**

- Le voci cambiano a ogni pressione del pulsante.

[ULTIMO STATO]	Avvia il proiettore nella condizione precedente al momento in cui l'interruttore <MAIN POWER> è stato impostato su <OFF>.
[STANDBY]	Avvia il proiettore in standby.
[ON]	Avvia immediatamente la proiezione.

**[STARTUP INPUT VIDEO]**

Imposta l'ingresso in cui viene acceso il proiettore per avviare la proiezione.

**1) Premere ▲▼ per selezionare [STARTUP INPUT VIDEO].**

**2) Premere il pulsante <ENTER>.**

- Viene visualizzata la schermata [STARTUP INPUT VIDEO].

**3) Premere ▲▼◀▶ per selezionare l'ingresso, quindi premere il pulsante <ENTER>.**

[ULTIMO USATO]	Mantiene l'ingresso selezionato l'ultima volta.
[COMPUTER1]	Imposta l'ingresso su COMPUTER1.
[COMPUTER2]	Imposta l'ingresso su COMPUTER2.
[VIDEO]	Imposta l'ingresso su VIDEO.
[DVI-D]	Imposta l'ingresso su DVI-D.
[HDMI1]	Imposta l'ingresso su HDMI1.
[HDMI2]	Imposta l'ingresso su HDMI2.
[DIGITAL LINK]	Imposta l'ingresso su DIGITAL LINK.
[INGRESSO1] - [INGRESSO10]*1	Imposta l'ingresso su DIGITAL LINK e commuta l'ingresso del trasmettitore cavo incrociato Panasonic all'ingresso specificato.

\*1 Quando il dispositivo con uscita DIGITAL LINK opzionale (Modello n.: ET-YFB100G, ET-YFB200G) viene collegato al proiettore, il suo nome ingresso viene automaticamente riflesso da [INGRESSO1] a [INGRESSO10]. Quando è selezionata una voce che non riflette il nome dell'ingresso, questa sarà disabilitata.

**[RS-232C]**

Imposta le condizioni di comunicazione del terminale <SERIAL IN>. Per i dettagli sul metodo di connessione per le comunicazioni RS-232C, consultare "Terminale <SERIAL IN>" (➡ pagina 174).

**1) Premere ▲▼ per selezionare [RS-232C].**

**2) Premere il pulsante <ENTER>.**

- Viene visualizzata la schermata [RS-232C].

**3) Premere ▲▼ per selezionare [SELEZIONE INGRESSO].**

4) Premere ◀▶ per commutare la voce.

[PROIETTORE]	Esegue le comunicazioni RS-232C con il terminale <SERIAL IN> del proiettore.
[DIGITAL LINK]	Esegue le comunicazioni RS-232C attraverso il dispositivo con uscita DIGITAL LINK opzionale (Modello n.: ET-YFB100G, ET-YFB200G) e il terminale <DIGITAL LINK/LAN>.

5) Premere ▲▼ per selezionare [VELOCITÀ IN BAUD].

6) Premere ◀▶ per commutare la voce.

- Le voci cambiano a ogni pressione del pulsante.

[9600]	Selezionare la velocità corretta.
[19200]	
[38400]	

7) Premere ▲▼ per selezionare [PARITÀ].

8) Premere ◀▶ per commutare la voce.

- Le voci cambiano a ogni pressione del pulsante.

[NESSUNO]	Selezionare la condizione di parità.
[NUM.PARI]	
[NUM.DISPARI]	

**Nota**

- Quando [SELEZIONE INGRESSO] è impostato su [DIGITAL LINK], le comunicazioni che utilizzano quel terminale seriale sono disponibili solo quando il dispositivo corrispondente (quale il dispositivo con uscita DIGITAL LINK opzionale (Modello n.: ET-YFB100G, ET-YFB200G)) viene collegato al terminale <DIGITAL LINK/LAN>.
- Durante il trasferimento dei loghi tramite il dispositivo con uscita DIGITAL LINK opzionale (Modello n.: ET-YFB100G, ET-YFB200G), "NO SIGNAL SLEEP" del dispositivo con uscita DIGITAL LINK deve essere impostato su "OFF" per evitare interruzioni della comunicazione.
- La velocità di comunicazione in ingresso è fissata a 9 600 bps quando [SELEZIONE INGRESSO] è impostato su [DIGITAL LINK].

**[TASTO FUNZIONE]**

Imposta la funzione del pulsante <FUNCTION> del telecomando.

1) Premere ▲▼ per selezionare [TASTO FUNZIONE].

2) Premere il pulsante <ENTER>.

- Viene visualizzata la schermata [TASTO FUNZIONE].

3) Premere ▲▼ per selezionare una funzione.

[DISABILITA]	Disabilita il pulsante <FUNCTION>.
[SOTTOMEMORIA]	Visualizza l'elenco di memoria secondaria. (➡ pagina 125)
[SELETTORE SISTEMA]	Commuta l'impostazione [SELETTORE SISTEMA]. (➡ pagina 68)
[DAYLIGHT VIEW]	Commuta l'impostazione [DAYLIGHT VIEW]. (➡ pagina 67)
[ANALISI SEGNALE VIDEO]	Visualizza la forma d'onda del segnale di ingresso. (➡ pagina 97)

4) Premere il pulsante <ENTER>.

**[CALIBRAZIONE DELL'OTTICA]**

Eseguire l'impostazione automatica del valore limite di spostamento dell'obiettivo e della posizione iniziale del proiettore.

1) Premere ▲▼ per selezionare [CALIBRAZIONE DELL'OTTICA].

2) Premere il pulsante <ENTER>.

- Viene visualizzata la schermata di conferma.

3) Premere ◀▶ per selezionare [ESEGUI] e premere il pulsante <ENTER>.

- Per annullare, selezionare [ESCI].
- L'obiettivo si sposta in alto, in basso, a sinistra e a destra per impostare automaticamente il valore limite dello spostamento dell'obiettivo e la posizione iniziale.

- L'obiettivo si ferma per completare la calibrazione.

### Nota

- Viene visualizzato [AVANTI] nel menu durante la calibrazione dell'obiettivo. L'operazione non può essere annullata durante la calibrazione.
- Quando la calibrazione obiettivo avviene correttamente, viene visualizzato [FINE NORMALE], mentre viene visualizzato [FINE ANORMALE] quando essa non viene eseguita correttamente.
- Premendo il pulsante <FOCUS> sul telecomando per almeno tre secondi viene anche visualizzata la schermata di conferma per l'esecuzione della calibrazione dell'obiettivo.

## [SETTAGGIO AUDIO]

Imposta le funzioni audio in dettaglio.

### Regolazione del volume

- 1) Premere ▲▼ per selezionare [SETTAGGIO AUDIO].
- 2) Premere il pulsante <ENTER>.
  - Viene visualizzata la schermata [SETTAGGIO AUDIO].
- 3) Premere ▲▼ per selezionare [VOLUME].
- 4) Premere ◀▶ per regolare il livello.

Operazione	Regolazione	Intervallo di regolazione
Premere ▶.	Aumenta il volume.	0 - 63
Premere ◀.	Riduce il volume.	

### Regolazione del bilanciamento audio da sinistra a destra

- 1) Premere ▲▼ per selezionare [SETTAGGIO AUDIO].
- 2) Premere il pulsante <ENTER>.
  - Viene visualizzata la schermata [SETTAGGIO AUDIO].
- 3) Premere ▲▼ per selezionare [BILANCIAMENTO].
- 4) Premere ◀▶ per regolare il livello.

Operazione	Regolazione	Intervallo di regolazione
Premere ▶.	Aumenta il volume sulla destra.	L16 - R16
Premere ◀.	Aumenta il volume sulla sinistra.	

### Impostazione dell'uscita audio nella modalità standby

- 1) Premere ▲▼ per selezionare [SETTAGGIO AUDIO].
- 2) Premere il pulsante <ENTER>.
  - Viene visualizzata la schermata [SETTAGGIO AUDIO].
- 3) Premere ▲▼ per selezionare [REGOLAZIONE IN STANDBY].
- 4) Premere ◀▶ per commutare la voce.
  - Le voci cambiano a ogni pressione del pulsante.

[OFF]	L'audio non è riprodotto durante lo standby.
[ON]	L'audio è riprodotto durante lo standby.

### Nota

- L'audio non è riprodotto nella modalità standby quando il menu [IMPOSTAZIONI PROIETTORE] → [GESTIONE ECO] → [MODALITA' STANDBY] è impostato su [ECO].

### Impostazione dell'uscita audio durante l'uso della funzione otturatore

- 1) Premere ▲▼ per selezionare [SETTAGGIO AUDIO].
- 2) Premere il pulsante <ENTER>.
  - Viene visualizzata la schermata [SETTAGGIO AUDIO].
- 3) Premere ▲▼ per selezionare [IN OTTURATORE].
- 4) Premere ◀▶ per commutare la voce.
  - Le voci cambiano a ogni pressione del pulsante.

[OFF]	L'audio non viene riprodotto mentre si utilizza la funzione otturatore (otturatore: chiuso).
[ON]	L'audio viene riprodotto mentre si utilizza la funzione otturatore (otturatore: chiuso).

### Impostazione della modalità silenziamento

- 1) Premere ▲▼ per selezionare [SETTAGGIO AUDIO].
- 2) Premere il pulsante <ENTER>.
  - Viene visualizzata la schermata [SETTAGGIO AUDIO].
- 3) Premere ▲▼ per selezionare [MUTO].
- 4) Premere ◀▶ per commutare la voce.
  - Le voci cambiano a ogni pressione del pulsante.

[OFF]	L'audio viene riprodotto.
[ON]	L'audio non viene riprodotto.

### Impostazione dell'ingresso audio da un dispositivo collegato

- 1) Premere ▲▼ per selezionare [SETTAGGIO AUDIO].
- 2) Premere il pulsante <ENTER>.
  - Viene visualizzata la schermata [SETTAGGIO AUDIO].
- 3) Premere ▲▼ per selezionare la voce da impostare in [SELEZIONE AUDIO IN].
- 4) Premere ◀▶ per commutare la voce.
  - Le voci cambiano a ogni pressione del pulsante.

[AUDIO IN 1]	L'audio collegato al terminale <AUDIO IN 1> viene riprodotto durante la proiezione dell'immagine dal terminale di ingresso impostato.
[AUDIO IN 2]	L'audio collegato al terminale <AUDIO IN 2> viene riprodotto durante la proiezione dell'immagine dal terminale di ingresso impostato.
[AUDIO IN 3]	L'audio collegato al terminale <AUDIO IN 3> viene riprodotto durante la proiezione dell'immagine dal terminale di ingresso impostato.
[HDMI1 AUDIO IN]*1	L'ingresso audio in HDMI1 viene riprodotto.
[HDMI2 AUDIO IN]*2	L'ingresso audio in HDMI2 viene riprodotto.
[DIGITAL LINK AUDIO IN]*3	L'ingresso audio in DIGITAL LINK viene riprodotto.

\*1 Solo quando il segnale di ingresso è HDMI1

\*2 Solo quando il segnale di ingresso è HDMI2

\*3 Solo quando il segnale di ingresso è DIGITAL LINK

### [STATO]

Visualizza lo stato del proiettore.

- 1) Premere ▲▼ per selezionare [STATO].
- 2) Premere il pulsante <ENTER>.
  - Viene visualizzata la schermata [STATO].

3) Premere ◀▶ per commutare le pagine.

- La pagina cambia a ogni pressione del pulsante.

[MODELLO PROIETTORE]	Visualizza il tipo di proiettore e il numero di serie del proiettore.	
[ORE PROIETTORE]	Visualizza il tempo di utilizzo del proiettore.	
[ORE SPIA]	Consente di visualizzare il tempo di utilizzo della fonte di luce.	
[VERSIONE PRINC./SEC.]	Visualizza le versioni principale e secondaria del firmware del proiettore.	
[TEMP. ARIA INGRESSO]*1	Visualizza lo stato della temperatura dell'aria in ingresso del proiettore.	
[TEMP. GRUPPO OTTICO]*1	Visualizza lo stato della temperatura interna del proiettore.	
[TEMP. ARIA SCARICO]*1	Visualizza lo stato della temperatura dell'aria di scarico del proiettore.	
[TEMP. SPIA 1]*1	Consente di visualizzare lo stato della temperatura per il blocco anteriore della fonte di luce (dal lato dell'obiettivo).	
[TEMP. SPIA 2]*1	Consente di visualizzare lo stato della temperatura per il blocco posteriore della fonte di luce (dal lato dell'uscita di aerazione).	
[SCELTA RAFFREDDAMENTO]	Visualizza le condizioni di raffreddamento impostate.	
[PRESSIONE ATMOSFERICA]	Visualizza la pressione atmosferica.	
[TEST AUTONOMO]	Visualizza lo stato del proiettore.	
[INGRESSO]	Visualizza il terminale di ingresso attualmente selezionato.	
[NOME SEGNALE]	Visualizza il nome del segnale di ingresso.	
[NUM.MEMORIA]	Visualizza il numero di memoria del segnale di ingresso.	
[STATO INGRESSO BACKUP]	Consente di visualizzare se la commutazione al segnale di ingresso di backup è possibile o meno quando [MODALITÀ INGRESSO BACKUP] non è impostato su [OFF]. (➔ pagina 84)	
[NUM SEGNALI REGISTRATI]	Visualizza il numero di segnali registrati.	
[CONTEGGIO ACCENSIONE]	[NUMERO ACCENSIONI] Visualizza il numero di accensioni effettuate.	
[INFORMAZIONI SEGNALE]	[INGRESSO]	Consente di visualizzare il terminale di ingresso utilizzato per l'immagine proiettata.
	[FORMATO SEGNALE]	Visualizza il formato del segnale di ingresso.
	[FREQUENZA SEGNALE]	Visualizza la frequenza del segnale di ingresso.
	[SYNC.STATE]	Visualizza la polarità di sincronizzazione del segnale di ingresso.
	[FINESTRA V.SYNC]	Visualizza la larghezza di impulso del segnale di sincronizzazione del segnale di ingresso.
	[TIPO DI SCANSIONE]	Visualizza il tipo di scansione del segnale di ingresso.
	[TOTALE PUNTI]	Visualizza il conteggio totale di punti del segnale di ingresso.
	[PUNTI DISPLAY]	Visualizza il numero di punti di visualizzazione del segnale di ingresso.
	[TOTALE RIGHE]	Visualizza il conteggio totale delle linee del segnale di ingresso.
	[RIGHE DISPLAY]	Visualizza il numero di linee di visualizzazione del segnale di ingresso.
[CAMPIONAMENTO COLORE]	Visualizza le informazioni di campionamento del segnale di ingresso.	
[LIVELLO SEGNALE]	Visualizza il livello di segnale del segnale di ingresso.	

\*1 Lo stato della temperatura viene indicato tramite il colore del testo (verde/giallo/rosso) e la scala su barra. Utilizzare il proiettore entro il range che l'indicazione è verde.

**Nota**

- È possibile inviare una e-mail che contiene lo stato all'indirizzo email (fino a due indirizzi) impostato in "Pagina [E-mail set up]" (➔ pagina 149) premendo il pulsante <ENTER> mentre è visualizzata la schermata [STATO].
- Potrebbero essere presenti voci che vengono visualizzate e voci che non vengono visualizzate in [INFORMAZIONI SEGNALE] a seconda dell'impostazione o del segnale di ingresso.
- In caso di anomalie sul proiettore, premere il pulsante <DEFAULT> durante la visualizzazione della schermata [STATO] per visualizzare la schermata dei dettagli delle informazioni sugli errori.
- Per i dettagli sui contenuti visualizzati in [TEST AUTONOMO], consultare "Indicazioni [TEST AUTONOMO]" (➔ pagina 163).

**[DATA E ORA]**

Imposta fuso orario, data e orario dell'orologio integrato nel proiettore.

**Impostazione del fuso orario**

- 1) Premere ▲▼ per selezionare [DATA E ORA].
- 2) Premere il pulsante <ENTER>.
  - Viene visualizzata la schermata [DATA E ORA].

- 3) Premere ▲▼ per selezionare [TIME ZONE].
- 4) Premere ◀▶ per commutare [TIME ZONE].

### Impostazione manuale della data e dell'ora

---

- 1) Premere ▲▼ per selezionare [DATA E ORA].
- 2) Premere il pulsante <ENTER>.
  - Viene visualizzata la schermata [DATA E ORA].
- 3) Premere ▲▼ per selezionare [AGGIUSTA OROLOGIO].
- 4) Premere il pulsante <ENTER>.
  - Viene visualizzata la schermata [AGGIUSTA OROLOGIO].
- 5) Premere ▲▼ per selezionare una voce, quindi premere ◀▶ per impostare data e orario locali.
- 6) Premere ▲▼ per selezionare [APPLICA], quindi premere il pulsante <ENTER>.
  - L'impostazione della data e dell'orario è completata.

### Impostazione automatica della data e dell'ora

---

- 1) Premere ▲▼ per selezionare [DATA E ORA].
- 2) Premere il pulsante <ENTER>.
  - Viene visualizzata la schermata [DATA E ORA].
- 3) Premere ▲▼ per selezionare [AGGIUSTA OROLOGIO].
- 4) Premere il pulsante <ENTER>.
  - Viene visualizzata la schermata [AGGIUSTA OROLOGIO].
- 5) Premere ▲▼ per selezionare [SINCRONIZZAZIONE NTP] e premere ◀▶ per cambiare l'impostazione a [ON].
- 6) Premere ▲▼ per selezionare [APPLICA], quindi premere il pulsante <ENTER>.
  - L'impostazione della data e dell'orario è completata.

### Nota

---

- Per impostare automaticamente la data e l'ora, il proiettore deve essere connesso alla rete.
- Se la sincronizzazione con il server NTP viene a mancare subito dopo che [SINCRONIZZAZIONE NTP] viene impostato su [ON], [SINCRONIZZAZIONE NTP] ritornerà su [OFF]. Se [SINCRONIZZAZIONE NTP] è impostato su [ON] mentre il server NTP non è impostato, [SINCRONIZZAZIONE NTP] ritornerà su [OFF].
- Accedere al proiettore tramite un browser web per impostare il server NTP. Fare riferimento a "Pagina [Adjust clock]" (➔ pagina 148) per i dettagli.
- L'impostazione [TIME ZONE] viene riportata all'impostazione predefinita di fabbrica quando il menu [IMPOSTAZIONI PROIETTORE] → [INIZIALIZZAZIONE] → [TUTTI I DATI UTENTE] viene eseguito. Tuttavia, la data e l'ora basate sull'impostazione di data e ora locale (Tempo Universale Coordinato, UTC, Universal Time, Coordinated) saranno mantenute senza essere inizializzate.

### [SALVARE TUTTI I DATI UTENTE]

---

Salvare i valori delle varie impostazioni come backup nella memoria integrata del proiettore.

- 1) Premere ▲▼ per selezionare [SALVARE TUTTI I DATI UTENTE].
- 2) Premere il pulsante <ENTER>.
  - Viene visualizzata la schermata [PASSWORD SICUREZZA].
- 3) Inserire la password di sicurezza e premere il pulsante <ENTER>.
- 4) Quando viene visualizzata la schermata di conferma, premere ◀▶ per selezionare [ESEGUI] e premere il pulsante <ENTER>.
  - [AVANTI] viene visualizzato mentre è in atto il salvataggio dei dati.

### Nota

---

- I dati impostati dall'applicazione del computer non sono inclusi in [TUTTI I DATI UTENTE].

- I dati salvati eseguendo [SALVARE TUTTI I DATI UTENTE] non vengono eliminati anche se viene eseguito il menu [IMPOSTAZIONI PROIETTORE] → [INIZIALIZZAZIONE] → [TUTTI I DATI UTENTE].

## [CARICARE TUTTI I DATI UTENTE]

Carica i valori delle varie impostazioni salvati come backup nella memoria integrata del proiettore.

- 1) Premere ▲▼ per selezionare [CARICARE TUTTI I DATI UTENTE].
- 2) Premere il pulsante <ENTER>.
  - Viene visualizzata la schermata [PASSWORD SICUREZZA].
- 3) Inserire la password di sicurezza e premere il pulsante <ENTER>.
- 4) Quando viene visualizzata la schermata di conferma, premere ◀▶ per selezionare [ESEGUI] e premere il pulsante <ENTER>.

### Nota

- Il proiettore entra in modalità di standby per riflettere i valori di impostazione quando viene eseguito [CARICARE TUTTI I DATI UTENTE].
- I dati registrati da un computer non sono inclusi in [TUTTI I DATI UTENTE].

## [INIZIALIZZAZIONE]

Ripristinare i valori di impostazione default del fabbricante per diverse impostazioni.

- 1) Premere ▲▼ per selezionare [INIZIALIZZAZIONE].
- 2) Premere il pulsante <ENTER>.
  - Viene visualizzata la schermata [PASSWORD SICUREZZA].
- 3) Inserire la password di sicurezza e premere il pulsante <ENTER>.
  - Viene visualizzata la schermata [INIZIALIZZAZIONE].
- 4) Premere ▲▼ per selezionare una voce da inizializzare.

[TUTTI I DATI UTENTE]	Riporta tutti i valori di impostazione, inclusi [SEGNALI REGISTRATI], [NETWORK/E-MAIL] e [IMMAGINE LOGO] ai loro valori di fabbrica di default. Il proiettore entra in modalità di standby per riflettere i valori di impostazione.
[SEGNALI REGISTRATI]	Elimina tutti i valori di impostazione salvati per ciascun segnale di ingresso. Per eliminare solo parte di un segnale registrato, effettuare la procedura descritta in "Eliminazione del segnale registrato" (► pagina 124).
[NETWORK/E-MAIL]	Restituisce l'impostazione del menu [RETE] → [IMPOSTAZIONE RETE] e l'impostazione di "Pagina [E-mail set up]" (► pagina 149) nella schermata di controllo Web alle impostazioni predefinite di fabbrica.
[IMMAGINE LOGO]	Elimina l'immagine registrata in [LOGO UTENTE].

- 5) Premere il pulsante <ENTER>.
- 6) Quando viene visualizzata la schermata di conferma, premere ◀▶ per selezionare [ESEGUI] e premere il pulsante <ENTER>.

### Nota

- Le seguenti impostazioni non sono inizializzate anche se viene eseguito [TUTTI I DATI UTENTE].
  - Il menu [OPZIONI VISUALIZZAZIONE] → [UNIFORMITÀ]
  - Il menu [IMPOSTAZIONI PROIETTORE] → [IMPOST. FUNZIONAMENTO] → [MOD. FUNZION.]
  - Il menu [IMPOSTAZIONI PROIETTORE] → [IMPOST. FUNZIONAMENTO] → [INTENSITÀ LUM. MAX]
  - Il menu [IMPOSTAZIONI PROIETTORE] → [GESTIONE ECO] → [MODALITA' STANDBY]

## [PASSWORD DI SERVIZIO]

Questa funzione è usata dal personale tecnico.

## Menu [P IN P]

Nella schermata menu, selezionare [P IN P] dal menu principale, quindi selezionare una voce dal sotto-menu.

Fare riferimento a “Navigazione tra i menu” (➔ pagina 59) per il funzionamento della schermata menu.

### Uso della funzione P IN P

Posiziona una schermata secondaria separata più piccola, nella schermata principale per proiettare due immagini simultaneamente.

- 1) Premere ▲▼ per selezionare [P IN P MODO].
- 2) Premere il pulsante <ENTER>.
  - Viene visualizzata la schermata [P IN P MODO].
- 3) Premere ▲▼ per selezionare una funzione.

[OFF]	La funzione P IN P non è usata.
[UTENTE1]	La funzione P IN P è utilizzata con l'impostazione regolata in “Impostazione della funzione P IN P” (➔ pagina 120).
[UTENTE2]	
[UTENTE3]	

- 4) Premere il pulsante <ENTER>.

### Impostazione della funzione P IN P

Le impostazioni della funzione P IN P possono essere salvate in [UTENTE1], [UTENTE2] e [UTENTE3].

- 1) Premere ▲▼ per selezionare [P IN P MODO].
- 2) Premere il pulsante <ENTER>.
  - Viene visualizzata la schermata [P IN P MODO].
- 3) Premere ▲▼ per selezionare la modalità desiderata da [UTENTE1], [UTENTE2] e [UTENTE3], quindi premere il pulsante <ENTER>.
- 4) Premere ▲▼ per selezionare [FINESTRA PRINCIPALE] o [FINESTRA SECONDARIA], quindi premere il pulsante <ENTER>.
- 5) Premere ▲▼ per selezionare il terminale dell'ingresso da visualizzare nella finestra, quindi premere il pulsante <ENTER>.
- 6) Premere ▲▼ per selezionare una voce.

[DIMENSIONE]	Imposta le dimensioni di visualizzazione della finestra tra 10 % e 100 %.
[POSIZIONE]	Imposta la posizione di visualizzazione della finestra all'interno dello schermo.
[PHASE CLOCK]	Imposta il valore tra 0 e +31 quando la finestra secondaria riceve un segnale dal terminale <COMPUTER 1 IN> o dal terminale <COMPUTER 2 IN/1 OUT> e vengono visualizzate immagini traballanti o sagome frastagliate.

- 7) Se è selezionato [DIMENSIONE] al punto 6), premere il pulsante <ENTER>.
  - Viene visualizzato il sotto-menu.
- 8) Premere ▲▼ per selezionare una voce.
- 9) Premere ◀▶ per procedere alla regolazione, quindi premere il pulsante <MENU>.
- 10) Se è selezionato [POSIZIONE] al punto 6), premere il pulsante <ENTER>.
- 11) Premere ▲▼◀▶ per regolare la posizione, quindi premere il pulsante <MENU>.
- 12) Se è selezionato [PHASE CLOCK] al punto 6), premere ◀▶ per procedere alla regolazione.
- 13) Premere ▲▼ per selezionare [FRAME LOCK].



14) Premere ◀▶ per commutare la voce.

- Le voci cambiano a ogni pressione del pulsante.

[FENÊTRE PRI.]	Imposta il frame lock per il segnale di ingresso impostato nella finestra principale.
[FENÊTRE SEC.]	Imposta il frame lock per il segnale di ingresso impostato nella finestra secondaria.

15) Premere ▲▼ per selezionare [TIPO].

16) Premere ◀▶ per commutare la voce.

[FENÊTRE PRI.]	La finestra principale ha priorità di visualizzazione.
[FENÊTRE SEC.]	La finestra secondaria ha priorità di visualizzazione.

**Nota**

- La funzione P IN P potrebbe non essere disponibile per alcuni segnali in immissione o per terminali selezionati. Consultare “Elenco combinazioni display a due finestre” (► pagina 177) per i dettagli.
- I valori di impostazione della finestra principale sono applicati come valori di regolazione dell'immagine quale il menu [IMMAGINE] → [MODO IMMAGINE]/[GAMMA]/[TEMPERATURA COLORE].
- Nella schermata normale (dove non è visualizzato alcun menu), le dimensioni e le posizioni della finestra principale e secondaria possono essere commutate facendo uso di ▲▼ mentre P IN P è in funzione.
- Non è possibile impostare [P IN P] quando il menu [MENU AVANZATO] → [RISPOSTA FRAME] è impostato su [VELOCE].

## Menu [SCHERMATA DI TEST]

Nella schermata menu, selezionare [SCHERMATA DI TEST] dal menu principale.

Fare riferimento a “Navigazione tra i menu” (➔ pagina 59) per il funzionamento della schermata menu.

### [SCHERMATA DI TEST]

Visualizza la schermata di test integrata nel proiettore.

Le impostazioni della posizione, della dimensione e di altri fattori non si riflettono nelle schermate di test.

Assicurarsi di visualizzare il segnale di ingresso prima di effettuare varie regolazioni.

#### 1) Premere ◀▶ per commutare la voce [SCHERMATA DI TEST].

- Le voci cambiano a ogni pressione del pulsante.

Schermata menu + Tutto bianco	
Schermata menu + Tutto nero	
Schermata menu + Finestra	
Schermata menu + Finestra (inversione)	
Schermata menu + Barra colori (verticale)	Visualizza una schermata di test con la schermata menu. Selezionare una schermata di test desiderata.
Schermata menu + Barra colori (orizzontale)	
Schermata menu + Aspetto della cornice 16:9/4:3	
Schermata menu + Messa a fuoco	
Schermata menu + schermata ingresso	Visualizza la schermata menu e il segnale di ingresso. Le schermate di test interni non sono visualizzate.

#### Nota

- Premere il pulsante <ON SCREEN> sul telecomando mentre viene visualizzata la schermata di test per nascondere la schermata di menu.

### Cambiamento di colore o di una schermata di test di messa a fuoco

Il colore può essere cambiato quando viene visualizzata la schermata di test “Schermata menu + Messa a fuoco”.

#### 1) Premere ◀▶ per selezionare la schermata di test “Schermata menu + Messa a fuoco”.

#### 2) Premere il pulsante <ENTER>.

- Viene visualizzata la schermata [COLORE TEST PATTERN].

#### 3) Premere ▲▼ per selezionare un colore, quindi premere il pulsante <ENTER>.

- Il colore della schermata di test della messa a fuoco sarà cambiato al colore selezionato.

#### Nota

- L'impostazione [COLORE TEST PATTERN] ritorna a [BIANCO] quando il proiettore viene spento.
- Non è possibile modificare i colori dei modelli test diversi dai modelli test di messa a fuoco.

## Menu [LISTA SEGNALI REGISTRATI]

Nella schermata menu, selezionare [LISTA SEGNALI REGISTRATI] dal menu principale.

Fare riferimento a “Navigazione tra i menu” (➔ pagina 59) per il funzionamento della schermata menu.

### ■ Dettagli dei segnali registrati

Numero memoria: A1 (1-2)



Numero di memoria secondaria

Quando il segnale del numero dell'indirizzo (A1, A2, ... L7, L8) è registrato

- Può essere impostato un nome per ciascuna memoria secondaria (➔ pagina 125).

### Registrazione di nuovi segnali

In seguito all'immissione di un segnale e alla pressione del pulsante <MENU> sul telecomando o sul pannello di controllo, la registrazione viene completata e viene visualizzata la schermata [MENU PRINCIPALE].

#### Nota

- Nel proiettore possono essere registrati fino a 96 segnali comprese le memorie secondarie.
- Vi sono 12 pagine (otto memorie da A a L, con otto memorie possibili su ogni pagina) per i numeri in memoria, e il segnale viene registrato fino al numero più basso disponibile. Se non vi è un numero di memoria disponibile si avrà una sovrascrittura a partire dal segnale meno recente.
- Il nome da registrare viene determinato automaticamente dal segnale di ingresso.
- Se è visualizzato un menu, i nuovi segnali saranno registrati nel momento in cui vengono ricevuti.

### Ridenominazione di segnali registrati

È possibile rinominare i segnali registrati.

- 1) Premere ▲▼◀▶ per selezionare il segnale del quale il nome deve essere cambiato.
- 2) Premere il pulsante <ENTER>.
  - Viene visualizzata la schermata [STATO SEGNALI REGISTRATI].
  - Vengono visualizzati il numero di memoria, il terminale di ingresso, il nome del segnale di ingresso, la frequenza, la polarità di sincronizzazione e così via.
  - Premere il pulsante <MENU> per tornare alla schermata [LISTA SEGNALI REGISTRATI].
- 3) Premere il pulsante <ENTER>.
  - Viene visualizzata la schermata [IMPOSTAZIONE SEGNALI REGISTRATI].
- 4) Premere ▲▼ per selezionare [MODIFICA NOME SEGNALE].
- 5) Premere il pulsante <ENTER>.
  - Viene visualizzata la schermata [MODIFICA NOME SEGNALE].
- 6) Premere ▲▼◀▶ per selezionare il testo e premere il pulsante <ENTER> per immettere il testo.
- 7) Dopo aver modificato il nome, premere ▲▼◀▶ per selezionare [OK], quindi premere il pulsante <ENTER>.
  - La registrazione è completata e viene visualizzata nuovamente la schermata [IMPOSTAZIONE SEGNALI REGISTRATI].
  - Quando si preme ▲▼◀▶ per selezionare [CANCEL] e si preme il pulsante <ENTER>, il nome del segnale modificato non sarà registrato e verrà usato un nome del segnale registrato automaticamente.

## Eliminazione del segnale registrato

È possibile eliminare i segnali registrati.

- 1) Premere ▲▼◀▶ per selezionare il segnale da eliminare.
- 2) Premere il pulsante <DEFAULT> sul telecomando.
  - Viene visualizzata la schermata [CANCELLAZIONE SEGNALI REGISTRATI].
  - Per fermare la cancellazione, premere il pulsante <MENU> per tornare alla schermata [LISTA SEGNALI REGISTRATI].
- 3) Premere il pulsante <ENTER>.
  - Il segnale selezionato verrà eliminato.

### Nota

- Un segnale registrato può inoltre essere cancellato da [CANCELLAZIONE SEGNALI REGISTRATI] sulla schermata [IMPOSTAZIONE SEGNALI REGISTRATI].

## Protezione del segnale registrato

- 1) Premere ▲▼◀▶ per selezionare il segnale da proteggere.
- 2) Premere il pulsante <ENTER>.
  - Viene visualizzata la schermata [STATO SEGNALI REGISTRATI].
- 3) Premere il pulsante <ENTER>.
  - Viene visualizzata la schermata [IMPOSTAZIONE SEGNALI REGISTRATI].
- 4) Premere ▲▼ per selezionare [BLOCCO].
- 5) Premere ◀▶ per commutare la voce.
  - Le voci cambiano a ogni pressione del pulsante.

[OFF]	Il segnale non è protetto.
[ON]	Il segnale è protetto.

- Un'icona di blocco viene visualizzata alla destra della schermata [LISTA SEGNALI REGISTRATI] quando [BLOCCO] è impostato su [ON].



### Nota

- Quando [BLOCCO] è impostato su [ON], la cancellazione del segnale, la regolazione dell'immagine e l'impostazione automatica non sono disponibili. Per effettuare queste operazioni, impostare [BLOCCO] a [OFF].
- Un segnale può essere registrato nella memoria secondaria anche se è protetto.
- Anche i segnali protetti verranno cancellati se è eseguito [INIZIALIZZAZIONE].

## Espansione dell'intervallo di blocco del segnale

- 1) Premere ▲▼◀▶ per selezionare il segnale da impostare.
- 2) Premere il pulsante <ENTER>.
  - Viene visualizzata la schermata [STATO SEGNALI REGISTRATI].
- 3) Premere il pulsante <ENTER>.
  - Viene visualizzata la schermata [IMPOSTAZIONE SEGNALI REGISTRATI].
- 4) Premere ▲▼ per selezionare [FINESTRA DI AGGANCIAMENTO].
- 5) Premere ◀▶ per commutare la voce.
  - Le voci cambiano a ogni pressione del pulsante.

[STRETTA]	Selezionare generalmente questa voce.
[AMPIO]	Espande l'intervallo di blocco del segnale.

- Un'icona di espansione viene visualizzata alla destra della schermata [LISTA SEGNALI REGISTRATI] quando [FINESTRA DI AGGANCIAMENTO] è impostato su [AMPIO].



### Nota

- Commutare il range in cui il segnale da immettere viene determinato come lo stesso segnale del segnale già registrato.
- Per dare priorità alla determinazione che un segnale è lo stesso del segnale già registrato, impostare questa funzione su [AMPIO].
- Usare in casi simili a quando la frequenza di sincronizzazione di un segnale da immettere è variata di poco oppure sono registrati elenchi di segnali multipli.
- È possibile utilizzare questa funzione solo quando un segnale è immesso dal terminale <COMPUTER 1 IN>, dal terminale <COMPUTER 2 IN/1 OUT>, dal terminale <DVI-D IN>, dal terminale <HDMI 1 IN>, dal terminale <HDMI 2 IN> o dal terminale <DIGITAL LINK/LAN>.
- Quando è impostato [AMPIO], l'immagine potrebbe essere distorta poiché viene riconosciuto un segnale corrispondente anche se la sua frequenza di sincronizzazione varia leggermente.
- Quando un segnale da immettere corrisponde a segnali multipli impostati in [AMPIO], un segnale registrato con un numero di memoria alto riceve priorità. Esempio: un segnale da immettere che corrisponde ai numeri di memoria A2, A4 e B1 verrà rilevato come B1.
- Quando viene cancellato un segnale di registrazione, anche le impostazioni vengono cancellate.
- In un ambiente in cui sono immessi più tipi di segnale nello stesso terminale, i segnali talvolta non sono determinati correttamente quando l'impostazione è su [AMPIO].

### Sottomemoria

Il proiettore ha una funzione di memoria secondaria che può registrare i dati di regolazione di immagini multiple, anche se esse vengono riconosciute come lo stesso segnale per frequenza o formato della sorgente del segnale di sincronizzazione.

Utilizzare questa funzione quando è necessario commutare l'aspetto o regolare la qualità dell'immagine, ad esempio il bilanciamento del bianco mentre si utilizza la stessa sorgente di segnale. La memoria secondaria include tutti i dati che è possibile regolare per ciascun segnale, quali il rapporto aspetto dell'immagine e i dati regolati nel menu [IMMAGINE] (voci quali [CONTRASTO] e [LUMINOSITÀ]).

### Registrazione nella memoria secondaria

- 1) **Nella schermata normale (dove nessun menu è visualizzato), premere ▲▼.**
  - Viene visualizzata la schermata di registrazione della memoria secondaria se non è registrata. Procedere al punto 3).
  - Viene visualizzata una lista di memorie secondarie registrate per il segnale di ingresso corrente.
  - Il pulsante <FUNCTION> sul telecomando può essere utilizzato invece di ▲▼ quando è selezionato [SOTTOMEMORIA] dal menu [IMPOSTAZIONI PROIETTORE] → [TASTO FUNZIONE].
- 2) **Premere ▲▼◀▶ per selezionare il numero di sottomemoria da registrare in [LISTA SOTTOMEMORIA].**
- 3) **Premere il pulsante <ENTER>.**
  - Viene visualizzata la schermata [MODIFICA NOME SEGNALE].
- 4) **Premere ▲▼◀▶ per selezionare [OK], quindi premere il pulsante <ENTER>.**
  - Per rinominare il segnale registrato, seguire la procedura ai punti 6) e 7) in "Ridenominazione di segnali registrati" (➡ pagina 123).

### Passaggio alla memoria secondaria

- 1) **Nella schermata normale (dove nessun menu è visualizzato), premere ▲▼.**
  - Viene visualizzata una lista di memorie secondarie registrate per il segnale di ingresso corrente.
- 2) **Premere ▲▼◀▶ per selezionare il segnale da commutare in [LISTA SOTTOMEMORIA].**
- 3) **Premere il pulsante <ENTER>.**
  - Ciò fa passare al segnale selezionato al punto 2).

### Cancellazione della memoria secondaria

- 1) **Nella schermata normale (dove nessun menu è visualizzato), premere ▲▼.**
  - Viene visualizzata la schermata [LISTA SOTTOMEMORIA].

- 2) **Premere ▲▼◀▶ per selezionare la memoria secondaria da eliminare, quindi premere il pulsante <DEFAULT> sul telecomando.**
  - Viene visualizzata la schermata [CANCELLAZIONE SEGNALI REGISTRATI].
  - Per fermare la cancellazione, premere il pulsante <MENU> per tornare alla schermata [LISTA SOTTOMEMORIA].
- 3) **Premere il pulsante <ENTER>.**
  - La memoria secondaria selezionata viene eliminata.

## Menu [SICUREZZA]

Nella schermata menu, selezionare [SICUREZZA] dal menu principale, quindi selezionare una voce dal sotto-menu.

Fare riferimento a “Navigazione tra i menu” (➔ pagina 59) per il funzionamento della schermata menu.

- Quando il proiettore viene usato per la prima volta  
Password iniziale: premere ▲▶▼◀▶▶▼◀ nell’ordine, quindi premere il pulsante <ENTER>.

### Attenzione

- Quando si seleziona il menu [SICUREZZA] e si preme il pulsante <ENTER>, è segnalata l’immissione di una password. Inserire la password preimpostata, quindi continuare le operazioni del menu [SICUREZZA].
- Se la password è stata cambiata in precedenza, immettere la password modificata e premere il pulsante <ENTER>.

### Nota

- La password immessa viene visualizzata sullo schermo con gli asterischi \*.
- Viene visualizzato un messaggio di errore schermo se la password immessa non è corretta. Inserire nuovamente la password corretta.

## [PASSWORD SICUREZZA]

Visualizza la schermata [PASSWORD SICUREZZA] quando viene attivata l’alimentazione con il commutatore <MAIN POWER> impostato sul lato <OFF>. Se la password immessa non è corretta, il funzionamento sarà limitato solo al pulsante di alimentazione <⏻/|>.

1) Premere ▲▼ per selezionare [PASSWORD SICUREZZA].

2) Premere ◀▶ per commutare la voce.

- Le voci cambiano a ogni pressione del pulsante.

[OFF]	Disabilita l’inserimento della password di sicurezza.
[ON]	Abilita l’inserimento della password di sicurezza.

### Nota

- Questa voce è impostata su [OFF] nell’impostazione predefinita di fabbrica o quando il menu [IMPOSTAZIONI PROIETTORE] → [INIZIALIZZAZIONE] → [TUTTI I DATI UTENTE] viene eseguito. Impostarla su [ON] secondo necessità.
- Cambiare la password periodicamente in modo che sia difficile da indovinare.
- La password di sicurezza viene abilitata dopo avere impostato la voce su [ON] e avere impostato l’interruttore <MAIN POWER> su <OFF>.

## [MODIFICA PASSWORD SICUREZZA]

Cambia la password di sicurezza.

1) Premere ▲▼ per selezionare [MODIFICA PASSWORD SICUREZZA].

2) Premere il pulsante <ENTER>.

- Viene visualizzata la schermata [MODIFICA PASSWORD SICUREZZA].

3) Premere ▲▼◀▶ e i pulsanti numerici (<0> - <9>) per impostare la password.

- Possono essere impostate fino a otto operazioni dei pulsanti.

4) Premere il pulsante <ENTER>.

5) Immettere nuovamente la password per confermare.

6) Premere il pulsante <ENTER>.

### Nota

- La password immessa viene visualizzata sullo schermo con gli asterischi \*.
- Quando vengono utilizzati i valori numerici per la password di sicurezza, se il telecomando viene perso è richiesta l’inizializzazione della password di sicurezza. Consultare il proprio rivenditore per il metodo di inizializzazione.

## [SETTAGGIO SCHERMO]

Sovrapporre il messaggio di sicurezza (testo o immagine) sull'immagine proiettata.

- 1) Premere ▲▼ per selezionare [SETTAGGIO SCHERMO].
- 2) Premere ◀▶ per commutare la voce.
  - Le voci cambiano a ogni pressione del pulsante.

[OFF]	Nasconde il messaggio di sicurezza.
[TESTO]	Consente di visualizzare il testo impostato nel menu [SICUREZZA] → [CHANGEMENT DE TEXTE].
[LOGO UTENTE]	Visualizza l'immagine registrata dall'utente.

### Nota

- Per creare/registrare l'immagine [LOGO UTENTE], utilizzare il "Logo Transfer Software" incluso nel CD-ROM fornito.

## [CHANGEMENT DE TEXTE]

Modifica il testo da visualizzare quando è selezionato [TESTO] in [SETTAGGIO SCHERMO].

- 1) Premere ▲▼ per selezionare [CHANGEMENT DE TEXTE].
- 2) Premere il pulsante <ENTER>.
  - Viene visualizzata la schermata [CHANGEMENT DE TEXTE].
- 3) Premere ▲▼◀▶ per selezionare il testo e premere il pulsante <ENTER> per immettere il testo.
- 4) Premere ▲▼◀▶ per selezionare [OK], quindi premere il pulsante <ENTER>.
  - Il testo è modificato.

## [IMPOSTAZIONE DISPOSITIVO DI CONTROLLO]

Abilita/disabilita il funzionamento dei pulsanti del pannello di controllo e del telecomando.

- 1) Premere ▲▼ per selezionare [IMPOSTAZIONE DISPOSITIVO DI CONTROLLO].
- 2) Premere il pulsante <ENTER>.
  - Viene visualizzata la schermata [IMPOSTAZIONE DISPOSITIVO DI CONTROLLO].
- 3) Premere ▲▼ per selezionare [PANNELLO DI CONTROLLO] o [TELECOMANDO].

[PANNELLO DI CONTROLLO]	Imposta la limitazione del controllo dal pannello di controllo.
[TELECOMANDO]	Imposta la limitazione del controllo dal telecomando.

- 4) Premere il pulsante <ENTER>.
  - Viene visualizzata la schermata [PANNELLO DI CONTROLLO] o la schermata [TELECOMANDO].
- 5) Premere ▲▼ per selezionare [PANNELLO DI CONTROLLO] o [TELECOMANDO].
- 6) Premere ◀▶ per commutare la voce.
  - È possibile impostare la restrizione di operazione dal pannello di controllo o dal telecomando.

[ABILITA]	Abilita tutte le operazioni del pulsante.
[DISABILITA]	Disabilita tutte le operazioni del pulsante.
[UTENTE]	Il funzionamento di tutti i pulsanti può essere abilitato/disabilitato separatamente. Consultare "Abilitazione/disabilitazione di qualsiasi pulsante" (➔ pagina 128) per i dettagli.

- 7) Premere ▲▼ per selezionare [APPLICA], quindi premere il pulsante <ENTER>.
  - Viene visualizzata la schermata di conferma.
- 8) Premere ◀▶ per selezionare [ESEGUI], quindi premere il pulsante <ENTER>.

### Abilitazione/disabilitazione di qualsiasi pulsante

- 1) Premere ▲▼ per selezionare [IMPOSTAZIONE DISPOSITIVO DI CONTROLLO].



- 2) Premere il pulsante <ENTER>.
  - Viene visualizzata la schermata [IMPOSTAZIONE DISPOSITIVO DI CONTROLLO].
- 3) Premere ▲▼ per selezionare [PANNELLO DI CONTROLLO] o [TELECOMANDO].
- 4) Premere il pulsante <ENTER>.
  - Viene visualizzata la schermata [PANNELLO DI CONTROLLO] o la schermata [TELECOMANDO].
- 5) Premere ▲▼ per selezionare [PANNELLO DI CONTROLLO] o [TELECOMANDO].
- 6) Premere ◀▶ per commutare [UTENTE].
- 7) Premere ▲▼ per selezionare la voce del pulsante da impostare.
  - Quando è selezionato [TASTO SELEZIONE INGRESSO] in [TELECOMANDO], premere il pulsante <ENTER>, quindi premere ▲▼ per selezionare il pulsante da impostare.

	Pulsanti impostabili	
	[PANNELLO DI CONTROLLO]	[TELECOMANDO]
[TASTO ACCENSIONE]	Pulsante di alimentazione <ϕ/ >	
[TASTO SELEZIONE INGRESSO]	Pulsante <INPUT SELECT>	Pulsante <COMPUTER 1/2>, pulsante <VIDEO>, pulsante <DVI-D>, pulsante <HDMI 1>, pulsante <HDMI 2>, pulsante <DIGITAL LINK>
[TASTO MENU]	Pulsante <MENU>	
[TASTO LENTE]	Pulsante <LENS>	Pulsanti obiettivo (<FOCUS>, <SHIFT>)
[TASTO AUTO SETUP]	—	Pulsante <AUTO SETUP>
[TASTO ON SCREEN]	—	Pulsante <ON SCREEN>
[TASTO OTHER]	▲▼◀▶, pulsante <ENTER>	

- 8) Premere ◀▶ per commutare la voce.

[ABILITA]	Abilita le operazioni del pulsante.
[DISABILITA]	Disabilita le operazioni del pulsante.

- Le seguenti voci sono selezionabili solo quando è selezionato [TASTO COMPUTER1/2] in [TASTO SELEZIONE INGRESSO].

[ALTERNA]	Commuta tra [COMPUTER1] e [COMPUTER2] quando il pulsante è azionato.
[COMPUTER1]	Fissa su [COMPUTER1].
[COMPUTER2]	Fissa su [COMPUTER2].
[DISABILITA]	Disabilita le operazioni del pulsante.

- Quando [TASTO SELEZIONE INGRESSO] è selezionato al punto 7), la pressione del pulsante <MENU> fa ritornare alla schermata [PANNELLO DI CONTROLLO] o alla schermata [TELECOMANDO] una volta che la voce è commutata.

- 9) Premere ▲▼ per selezionare [APPLICA], quindi premere il pulsante <ENTER>.

- Viene visualizzata la schermata di conferma.

- 10) Premere ◀▶ per selezionare [ESEGUI], quindi premere il pulsante <ENTER>.

#### Nota

- Quando si preme qualche pulsante sul dispositivo impostato su [DISABILITA], viene visualizzata la schermata [PASSWORD IMPOSTAZIONI DISPOSITIVO].  
Immettere la nuova password dispositivo di controllo.
- La schermata [PASSWORD IMPOSTAZIONI DISPOSITIVO] scompare quando non vengono effettuate operazioni per circa 10 secondi.
- Se le operazioni sia di [PANNELLO DI CONTROLLO] sia di [TELECOMANDO] sono impostate su [DISABILITA], il proiettore non può essere spento (non entra in standby).
- Quando l'impostazione è completa, la schermata menu scompare. Per un funzionamento continuato, premere il pulsante <MENU> per visualizzare il menu principale.
- Anche quando si imposta di disabilitare il funzionamento dei pulsanti sul telecomando, il funzionamento dei pulsanti <ID SET> e <ID ALL> sul telecomando è sempre abilitato.

### [CAMBIO PASSWORD IMPOSTAZIONI DISPOSITIVO]

La password dispositivo di controllo può essere modificata.

- 1) Premere ▲▼ per selezionare [CAMBIO PASSWORD IMPOSTAZIONI DISPOSITIVO].

- 2) **Premere il pulsante <ENTER>.**
  - Viene visualizzata la schermata [CAMBIO PASSWORD IMPOSTAZIONI DISPOSITIVO].
- 3) **Premere ▲▼◀▶ per selezionare il testo e premere il pulsante <ENTER> per immettere il testo.**
- 4) **Premere ▲▼◀▶ per selezionare [OK], quindi premere il pulsante <ENTER>.**
  - Per annullare, selezionare [CANCEL].

---

**Attenzione**

---

- La password iniziale è “AAAA” come impostazione predefinita di fabbrica o quando il menu [IMPOSTAZIONI PROIETTORE] → [INIZIALIZZAZIONE] → [TUTTI I DATI UTENTE] viene eseguito.
- Cambiare la password periodicamente in modo che sia difficile da indovinare.

## Menu [RETE]

Nella schermata menu, selezionare [RETE] dal menu principale, quindi selezionare una voce dal sottomenu.

Fare riferimento a “Navigazione tra i menu” (➔ pagina 59) per il funzionamento della schermata menu.

### [MODO DIGITAL LINK]

Commuta il metodo di comunicazione del terminale <DIGITAL LINK/LAN> del proiettore.

1) Premere ▲▼ per selezionare [MODO DIGITAL LINK].

2) Premere ◀▶ per commutare la voce.

- Le voci cambiano a ogni pressione del pulsante.

[AUTO]	Commuta automaticamente il metodo di comunicazione su DIGITAL LINK, lunga portata o Ethernet.
[DIGITAL LINK]	Imposta il metodo di comunicazione su DIGITAL LINK.
[LUNGA PORTATA]	Imposta il metodo di comunicazione su lunga portata.
[ETHERNET]	Imposta il metodo di comunicazione su Ethernet.

### Modalità di comunicazione possibili

✓: Comunicazione possibile

—: Comunicazione non possibile

Impostazione		Comunicazione possibile			
		Trasferimento video (100 m (328'1"))	Trasferimento video (150 m (492'2"))	Ethernet	RS-232C
[AUTO]	Per DIGITAL LINK	✓	—	✓	✓
	Per lunga portata	—	✓	✓	✓
	Per Ethernet	—	—	✓*1	—
[DIGITAL LINK]		✓	—	✓	✓
[LUNGA PORTATA]		—	✓	✓	✓
[ETHERNET]		—	—	✓*1	—

\*1 La comunicazione tramite trasmettitore cavo incrociato non è disponibile. Collegare direttamente il proiettore alla rete.

### Nota

- La distanza di trasmissione massima quando collegato con il metodo di comunicazione a lunga portata è 150 m (492'2"). In questo caso, il segnale che il proiettore può ricevere è soltanto fino a 1080/60p (1 920 x 1 080 punti, frequenza dot clock 148,5 MHz).
- Se il metodo di comunicazione del trasmettitore cavo incrociato è impostato su lunga portata, il proiettore si collegherà con il metodo di comunicazione a lunga portata quando la voce è impostata su [AUTO]. Per il collegamento con lo DIGITAL LINK Switcher opzionale (Modello n.: ET-YFB200G) con il metodo di comunicazione a lunga portata, impostare la voce su [LUNGA PORTATA].
- Anche quando la voce è impostata su [LUNGA PORTATA], il collegamento non sarà corretto se il trasmettitore cavo incrociato non sta supportando il metodo di comunicazione a lunga portata.

### [STATO DIGITAL LINK]

Visualizza l'ambiente di collegamento DIGITAL LINK.

1) Premere ▲▼ per selezionare [STATO DIGITAL LINK].

2) Premere il pulsante <ENTER>.

- Viene visualizzata la schermata [STATO DIGITAL LINK].

[STATO LINK]	Viene visualizzato [NO LINK], [DIGITAL LINK], [LUNGA PORTATA] o [ETHERNET].
[STATO HDCP]	Viene visualizzato [NESSUN SEGNALE], [OFF] o [ON].
[QUALITÀ SEGNALE]	<p>[QUALITÀ SEGNALE] è un valore numerico che corrisponde al numero di errori e il colore di visualizzazione diventa verde, giallo o rosso in base al valore. Verificare la qualità del segnale quando si riceve il segnale da un trasmettitore cavo incrociato.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• [MASSIMO]/[MINIMO]: valore massimo/minimo dell'entità dell'errore</li> <li>• Verde (–12 dB o inferiore) → livello di qualità del segnale normale.</li> <li>• Giallo (da –11 a –8 dB) → livello di attenzione che potrebbero apparire disturbi sullo schermo.</li> <li>• Rosso (–7 dB o superiore) → livello anomalo con sincronizzazione interrotta e ricezione non possibile.</li> </ul>

## [IMPOSTAZIONE RETE]

Effettua l'impostazione iniziale della rete prima di usare la funzione di rete.

- 1) Premere ▲▼ per selezionare [IMPOSTAZIONE RETE].
- 2) Premere il pulsante <ENTER>.
  - Viene visualizzata la schermata [IMPOSTAZIONE RETE].
- 3) Premere ▲▼ per selezionare una voce e cambiare le impostazioni in base alle istruzioni per l'uso del menu.

[NOME PROIETTORE]	Consente di cambiare il nome del proiettore. Immettere il nome host se è richiesto per utilizzare un server DHCP.	
[DHCP]	[ON]	Se esiste un server DHCP nella rete in cui deve essere collegato, il proiettore ottiene automaticamente l'indirizzo IP.
	[OFF]	Se non esiste alcun server DHCP nella rete in cui il proiettore deve essere collegato, impostare [INDIRIZZO IP], [SUBNET MASK] e [GATEWAY PREDEFINITO].
[INDIRIZZO IP]	Immettere l'indirizzo IP quando non viene utilizzato un server DHCP.	
[SUBNET MASK]	Immettere la subnet mask quando non viene utilizzato un server DHCP.	
[GATEWAY PREDEFINITO]	Immettere l'indirizzo del gateway predefinito quando non viene utilizzato un server DHCP.	

- 4) Premere ▲▼ per selezionare [SALVA], quindi premere il pulsante <ENTER>.
- 5) Quando viene visualizzata la schermata di conferma, premere ◀▶ per selezionare [ESEGUI] e premere il pulsante <ENTER>.

### Nota

- Quando si usa un server DHCP, assicurarsi che il server DHCP sia in funzione.
- Consultare il proprio amministratore di rete per informazioni su indirizzo IP, subnet mask e gateway di default.
- L'impostazione della rete è comune per il terminale <LAN> e il terminale <DIGITAL LINK/LAN>.
- Non è possibile selezionare [IMPOSTAZIONE RETE] quando il menu [RETE] → [IMPOSTAZIONE Art-Net] è impostato su [ON(2.X.X.X)] o [ON(10.X.X.X)].

## [CONTROLLO RETE]

Imposta il metodo di controllo della rete.

- 1) Premere ▲▼ per selezionare [CONTROLLO RETE].
- 2) Premere il pulsante <ENTER>.
  - Viene visualizzata la schermata [CONTROLLO RETE].
- 3) Premere ▲▼ per selezionare una voce, quindi premere ◀▶ per modificare l'impostazione.

[CONTROLLO WEB]	Impostare su [ON] per controllare tramite il browser web.
[CONTROLLO PJLink]	Impostare su [ON] per controllare tramite protocollo PJLink.
[CONTROLLO COMANDO]	Impostare su [ON] per controllare con il formato di comando di controllo (➡ pagina 176) per il terminale <SERIAL IN>. Consultare "Comandi di controllo mediante LAN" (➡ pagina 171).
[COMANDO PORTA]	Impostare il numero porta usato per il controllo comando.
[Crestron Connected(TM)]	Impostare su [ON] per controllare tramite Crestron Connected™ di Crestron Electronics, Inc.
[AMX D.D.]	Impostare su [ON] per controllare tramite il controller di AMX Corporation. L'impostazione di questa funzione su [ON] abilita il rilevamento attraverso "AMX Device Discovery". Per i dettagli, visualizzare il sito web di AMX Corporation. URL <a href="http://www.amx.com/">http://www.amx.com/</a>
[EXTRON XTP]	Impostare su [ON] quando si collega il "trasmettitore XTP" di Extron Electronics al terminale <DIGITAL LINK/LAN>. Impostare su [OFF] quando si collega il dispositivo con uscita DIGITAL LINK opzionale (Modello n.: ET-YFB100G, ET-YFB200G). Per i dettagli del "trasmettitore XTP", visitare il sito web di Extron Electronics. URL <a href="http://www.extron.com/">http://www.extron.com/</a>

- 4) Premere ▲▼ per selezionare [SALVA], quindi premere il pulsante <ENTER>.
- 5) Quando viene visualizzata la schermata di conferma, premere ◀▶ per selezionare [ESEGUI] e premere il pulsante <ENTER>.

## [STATO RETE]

Visualizza lo stato della rete del proiettore.

- 1) Premere ▲▼ per selezionare [STATO RETE].
- 2) Premere il pulsante <ENTER>.
  - Viene visualizzata la schermata [STATO RETE].

[DHCP]	Visualizza lo stato d'uso del server DHCP.
[INDIRIZZO IP]	Visualizza [INDIRIZZO IP].
[SUBNET MASK]	Visualizza [SUBNET MASK].
[GATEWAY PREDEFINITO]	Visualizza [GATEWAY PREDEFINITO].
[DNS1]	Visualizza l'indirizzo del server DNS preferito.
[DNS2]	Visualizza l'indirizzo del server DNS alternativo.
[MAC ADDRESS]	Visualizza [MAC ADDRESS].

### Nota

- L'impostazione della rete è comune per il terminale <LAN> e il terminale <DIGITAL LINK/LAN>.

## [MENU DIGITAL LINK]

Quando il dispositivo con uscita DIGITAL LINK opzionale (Modello n.: ET-YFB100G, ET-YFB200G) è collegato al terminale <DIGITAL LINK/LAN>, viene visualizzato il menu principale del dispositivo con uscita DIGITAL LINK collegato. Consultare le Istruzioni per l'uso del dispositivo con uscita DIGITAL LINK per i dettagli.

### Nota

- Non è possibile selezionare [MENU DIGITAL LINK] quando il menu [RETE] → [CONTROLLO RETE] → [EXTRON XTP] è impostato su [ON].

## [IMPOSTAZIONE Art-Net]

Effettua le impostazioni per l'uso della funzione Art-Net.

- 1) Premere ▲▼ per selezionare [IMPOSTAZIONE Art-Net].
- 2) Premere ◀▶ per commutare la voce.
  - Le voci cambiano a ogni pressione del pulsante.

[OFF]	Disabilita la funzione Art-Net.
[ON(2.X.X.X)]	Abilita la funzione Art-Net e imposta l'indirizzo IP a 2.X.X.X.
[ON(10.X.X.X)]	Abilita la funzione Art-Net e imposta l'indirizzo IP a 10.X.X.X.
[ON(MANUALE)]	Abilita la funzione Art-Net e utilizza l'indirizzo IP impostato in [IMPOSTAZIONE RETE].

- Procedere al punto 3) quando non è selezionato [OFF].

- 3) Premere il pulsante <ENTER>.
  - Viene visualizzata la schermata [IMPOSTAZIONE Art-Net].
- 4) Premere ▲▼ per selezionare una voce e premere ◀▶ per commutare l'impostazione.

[NET]	Immettere [NET] da utilizzare quando il proiettore elabora Art-Net.
[SUB NET]	Immettere [SUB NET] da utilizzare quando il proiettore elabora Art-Net.
[UNIVERSE]	Immettere [UNIVERSE] da utilizzare quando il proiettore elabora Art-Net.
[INDIRIZZO AVVIO]	Immettere [INDIRIZZO AVVIO] da utilizzare quando il proiettore elabora Art-Net.

- 5) Premere ▲▼ per selezionare [SALVA], quindi premere il pulsante <ENTER>.
- 6) Quando viene visualizzata la schermata di conferma, premere ◀▶ per selezionare [ESEGUI] e premere il pulsante <ENTER>.

### Nota

- Se è selezionato [ON(2.X.X.X)] o [ON(10.X.X.X)], l'indirizzo IP viene calcolato e impostato automaticamente.
- L'impostazione della rete è comune per il terminale <LAN> e il terminale <DIGITAL LINK/LAN>.

## [IMPOST. CANALE Art-Net]

Imposta l'assegnazione del canale.

Per le definizioni di canale utilizzate per il controllo del proiettore con la funzione Art-Net, consultare "Uso della funzione Art-Net" (➔ pagina 167).

1) Premere ▲▼ per selezionare [IMPOST. CANALE Art-Net].

2) Premere ◀▶ per commutare la voce.

[2]	Utilizza l'assegnazione del canale nell'impostazione standard.
[UTENTE]	Cambia l'assegnazione del canale.
[1]	Utilizza l'assegnazione del canale con la serie compatibile DZ21K. Serie DZ21K: serie DZ21K, serie DS20K, serie DW17K, serie DZ16K

- Quando è selezionato [2] o [1], la funzione assegnata al canale viene visualizzata premendo il pulsante <ENTER>.
- Quando è selezionato [UTENTE], procedere al punto 3).

3) Premere il pulsante <ENTER>.

- Viene visualizzata la schermata [IMPOST. CANALE Art-Net].

4) Premere ▲▼ per selezionare il canale da impostare, quindi premere ◀▶ per commutare la voce.

[INTENSITÀ LUMINOSA]	Regola la quantità di luce.
[SELEZIONE INGRESSO]	Commuta l'ingresso.
[POSIZIONE OBIETTIVO]	Sposta la posizione dell'obiettivo.
[SPOST. O OBIETTIVO]	Regola lo spostamento dell'obiettivo nella direzione orizzontale.
[SPOST. V OBIETTIVO]	Regola lo spostamento dell'obiettivo nella direzione verticale.
[FUOCO OBIETTIVO]	Regola la messa a fuoco.
[ALIMENTAZIONE]	Controlla lo stato dell'alimentazione.
[OTTURATORE]	Controlla la funzione otturatore.
[DISSOLVENZA IN INGRESSO]	Imposta il tempo di dissolvenza in ingresso.
[DISSOLVENZA IN USCITA]	Imposta il tempo di dissolvenza in uscita.
[REGOLAZ SCHERMO]	Esegue la correzione della schermata.
[FERMO IMMAGINE]	Congela l'immagine proiettata e disattiva l'audio.
[COLORE]	Regola la saturazione di colore.
[TINTA]	Regola la tinta.
[PATTERN RASTER]	Consente di visualizzare il modello raster.
[VOLUME]	Regola il volume.
[ABILITA / DISABILITA]	Abilita/disabilita il controllo del proiettore con la funzione Art-Net.
[NESSUNO]	Nessuna definizione

- È anche possibile effettuare l'impostazione premendo ▲▼ per selezionare il canale, premendo il pulsante <ENTER> per visualizzare l'elenco delle voci, premendo ▲▼◀▶ per selezionare la voce, quindi premendo il pulsante <ENTER>.
- La stessa voce non può essere impostata per canali multipli, ad eccezione di [NESSUNO].

## [STATO Art-Net]

Visualizza il contenuto del controllo assegnato a ogni canale e i dati ricevuti di quel canale.

1) Premere ▲▼ per selezionare [STATO Art-Net].

2) Premere il pulsante <ENTER>.

- Viene visualizzata la schermata [STATO Art-Net].

# Capitolo 5 Operazioni

---

Questo capitolo descrive come utilizzare ogni funzione.

## Collegamento di rete

Il proiettore è fornito della funzione di rete e quanto segue è possibile mediante il collegamento a un computer.

- **Controllo Web**

Impostazione, regolazione e visualizzazione dello stato del proiettore sono possibili accedendo al proiettore da un computer.

Consultare “Funzione di controllo Web” (➔ pagina 139) per i dettagli.

- **Multi Monitoring & Control Software**

“Multi Monitoring & Control Software”, un’applicazione software per monitorare e controllare più dispositivi di visualizzazione (proiettore o display a schermo piatto) collegati via LAN, è utilizzabile.

Consultare le Istruzioni per l’uso del “Multi Monitoring & Control Software” nel CD-ROM in dotazione per i dettagli.

- **Software di avvertimento precoce**

“Software di avvertimento precoce”, un’applicazione software per monitorare lo stato dei dispositivi di visualizzazione (proiettore o display a schermo piatto) o la periferica all’interno dell’intranet e notificare il problema o rilevare il segno di un possibile problema del dispositivo, è utilizzabile.

Visitare il sito web di Panasonic (<http://panasonic.net/avc/projector/pass/>) per dettagli.

- **PJLink**

Il funzionamento o la query sullo stato del proiettore può essere eseguita da un computer mediante il protocollo PJLink.

Consultare “Protocollo PJLink” (➔ pagina 166) per i dettagli.

- **Art-Net**

L’impostazione del proiettore può essere azionata dal controller DMX o dal software applicativo facendo uso del protocollo Art-Net.

Consultare “Uso della funzione Art-Net” (➔ pagina 167) per i dettagli.

- **Controllo di comando**

Il funzionamento o la query sullo stato del proiettore può essere eseguita da un computer mediante il comando di controllo.

Consultare “Comandi di controllo mediante LAN” (➔ pagina 171) per i dettagli.

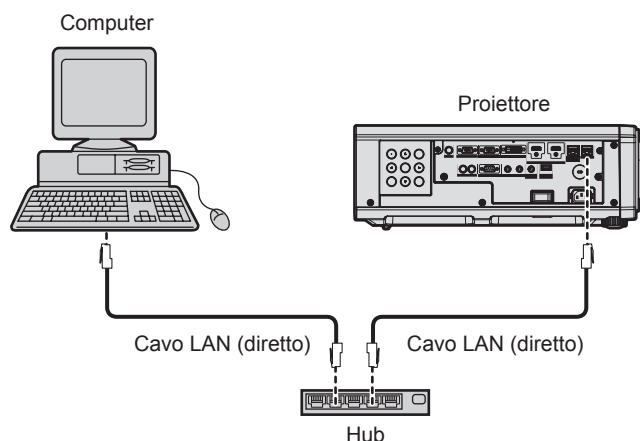
### Collegamento alla rete

Il proiettore può essere collegato alla rete facendo uso del terminale <LAN> o del terminale <DIGITAL LINK/LAN>.

Il segnale Ethernet proveniente da un trasmettitore cavo incrociato può essere ricevuto nel terminale <DIGITAL LINK/LAN> insieme al segnale di controllo video, audio e seriale tramite un cavo LAN.

- Utilizzare il terminale <LAN> o il terminale <DIGITAL LINK/LAN> quando non è utilizzato un trasmettitore cavo incrociato.
- Per collegare un trasmettitore cavo incrociato che non supporta l’invio/ricezione del segnale Ethernet, utilizzare il terminale <LAN>.
- Per inviare/ricevere il segnale Ethernet attraverso un trasmettitore cavo incrociato, utilizzare il terminale <DIGITAL LINK/LAN>.

### Esempio di una connessione di rete normale





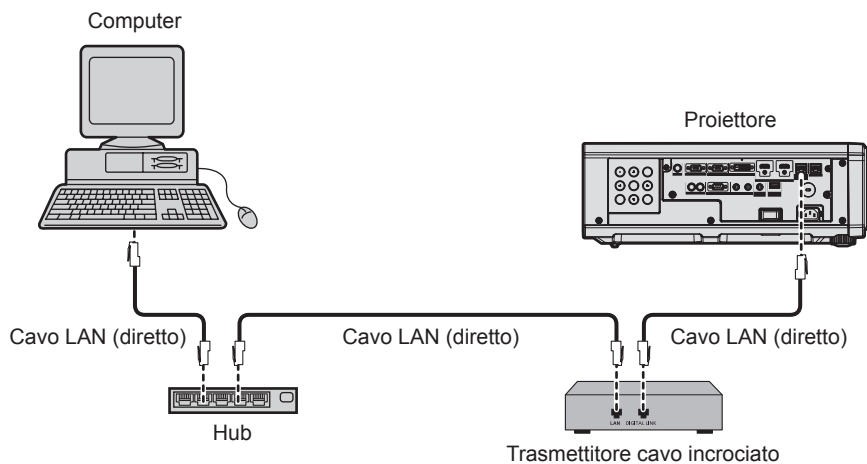
### Attenzione

- Quando un cavo LAN è direttamente collegato al proiettore, la connessione di rete deve essere effettuata all'interno di un edificio.

### Nota

- È necessario un cavo LAN per usare la funzione di rete.
- Collegare un cavo LAN per inviare/ricevere il segnale Ethernet al terminale <LAN> o al terminale <DIGITAL LINK/LAN> del proiettore.
- Utilizzare un cavo LAN diretto o incrociato che sia compatibile con CAT5 o superiore. Il cavo diretto o il cavo incrociato, o entrambi i cavi sono utilizzabili a seconda della configurazione di sistema. Consultar il proprio amministratore di rete. Il proiettore determinerà automaticamente il tipo di cavo (diretto o incrociato).
- Usare un cavo LAN di lunghezza massima di 100 m (328'1").

### Esempio di connessioni di rete tramite un trasmettitore cavo incrociato



### Attenzione

- Quando un cavo LAN è direttamente collegato al proiettore, la connessione di rete deve essere effettuata all'interno di un edificio.

### Nota

- Come cavo LAN tra trasmettitore cavo incrociato e proiettore, utilizzare un cavo che soddisfi i seguenti criteri:
  - Conforme agli standard CAT5e o superiori
  - Tipo schermato (inclusi i connettori)
  - Cavo diretto
  - Filo singolo
- La distanza di trasmissione massima tra il trasmettitore cavo incrociato e il proiettore è di 100 m (328'1"). È possibile trasmettere fino a 150 m (492'2") se il trasmettitore cavo incrociato supporta il metodo di comunicazione a lunga portata. Tuttavia, il segnale che il proiettore può ricevere è soltanto fino a 1080/60p (1 920 x 1 080 punti, frequenza dot clock 148,5 MHz) per il metodo di comunicazione a lungo portata. Se questa distanza viene superata, l'immagine potrebbe risultare disturbata o potrebbe verificarsi un malfunzionamento nelle comunicazioni LAN.
- Quando si collegano cavi tra il trasmettitore cavo incrociato e il proiettore, confermare che le caratteristiche siano compatibili con CAT5e o standard superiore mediante l'utilizzo di strumenti come un tester per cavi o un analizzatore di cavi. Quando viene utilizzato un connettore relè, includerlo nella misurazione.
- Non utilizzare un hub tra il trasmettitore cavo incrociato e il proiettore.
- Non tirare i cavi con troppa forza. Inoltre, non piegare o flettere i cavi inutilmente.
- Per ridurre gli effetti di disturbo il più possibile, allungare i cavi fra il trasmettitore cavo incrociato e il proiettore senza avvolgerli.
- Posizionare i cavi tra il trasmettitore cavo incrociato e il proiettore lontano da altri cavi, in particolare quelli di alimentazione.
- Quando si posizionano più cavi, collocarli uno accanto all'altro per la minor distanza possibile senza raggrupparli insieme.
- Dopo aver posizionato i cavi, andare al menu [RETE] → [STATO DIGITAL LINK] e confermare che il valore di [QUALITÀ SEGNALE] è visualizzato in verde a indicare una qualità normale.
- Per il trasmettitore cavo incrociato di altri produttori di cui è stata fatta la verifica di funzionamento con il proiettore, visitare il sito Web di Panasonic (<http://panasonic.net/avc/projector/>). Si noti che la verifica per le unità di altri produttori è stata fatta per le voci impostate da Panasonic Corporation e non tutte le operazioni sono state verificate. Per gli eventuali problemi di funzionamento o di prestazione provocati dalle unità di altri produttori, contattare i rispettivi produttori.

### Impostazione del proiettore

- 1) Collegare il proiettore a un computer facendo uso di un cavo LAN.
- 2) Attivare l'alimentazione del proiettore.
- 3) Premere il pulsante <MENU> per aprire il menu [RETE], selezionare [IMPOSTAZIONE RETE], quindi premere il pulsante <ENTER>.

4) Eseguire l'impostazione [IMPOSTAZIONE RETE].

- Consultare [IMPOSTAZIONE RETE] (➔ pagina 132) per i dettagli.

**Nota**

- Per il collegamento a una rete esistente, eseguirlo previa consultazione con il proprio amministratore di rete.

■ **Impostazione default del fabbricante**

- L'impostazione seguente è stata realizzata come impostazione predefinita di fabbrica.

[DHCP]	OFF
[INDIRIZZO IP]	192.168.0.8
[SUBNET MASK]	255.255.255.0
[GATEWAY PREDEFINITO]	192.168.0.1
[DNS1]/[DNS2]	Nessuno

**Funzionamento del computer**

1) Attivare l'alimentazione del computer.

2) Eseguire l'impostazione della rete seguendo le istruzioni del proprio amministratore di rete.

- Il funzionamento dal computer è possibile configurando l'impostazione della rete del computer come segue se il proiettore si trova nell'impostazione predefinita di fabbrica.

[INDIRIZZO IP]	192.168.0.10
[SUBNET MASK]	255.255.255.0
[GATEWAY PREDEFINITO]	192.168.0.1

## Funzione di controllo Web

L'operazione seguente è possibile da un computer che utilizza la funzione di controllo Web.

- Impostazione e regolazione del proiettore
- Visualizzazione dello stato del proiettore
- Invio di messaggi e-mail quando si verifica un problema con il proiettore

Il proiettore supporta "Crestron Connected™" ed è possibile utilizzare anche il seguente software applicativo di Crestron Electronics, Inc.

- RoomView Express
- Fusion RV
- RoomView Server Edition

### Nota

- È necessaria la comunicazione con un server e-mail per usare la funzione e-mail. Assicurarsi in anticipo che l'e-mail possa essere utilizzata.
- "Crestron Connected™" è un sistema di Crestron Electronics, Inc. che collettivamente gestisce e controlla dispositivi su sistemi multipli collegati a una rete facendo uso di un computer.
- Per i dettagli del "Crestron Connected™", visitare il sito web di Crestron Electronics, Inc. (solo in inglese.)  
URL <http://www.crestron.com>  
Scaricare "RoomView Express" dal sito web di Crestron Electronics, Inc. (solo in inglese.)  
URL <http://www.crestron.com/getroomview>

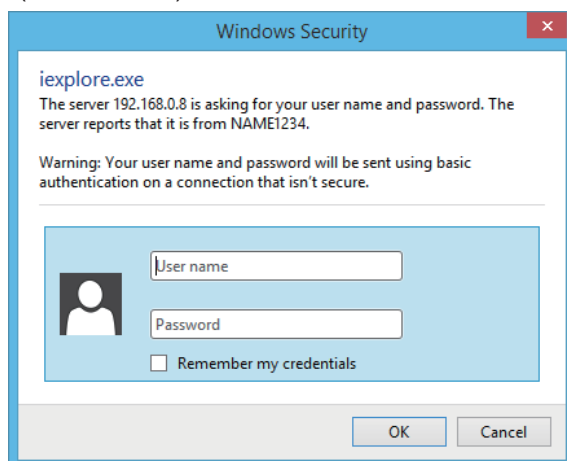
### Computer utilizzabile per l'impostazione

Per utilizzare la funzione di controllo Web, è richiesto un browser web. Accertarsi in anticipo che il browser web possa essere utilizzato.

Sistema operativo	Browser compatibile
Windows	Internet Explorer 11.0, Microsoft Edge
Mac OS	Safari 6.0/7.0/8.0/9.0

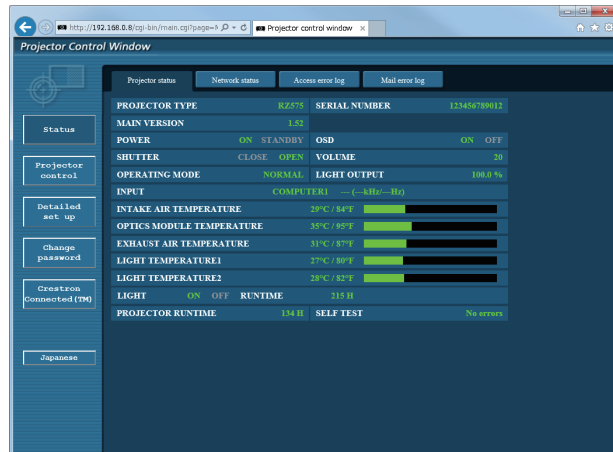
### Accesso tramite browser web

- 1) Avviare il browser web sul computer.
- 2) Immettere l'indirizzo IP impostato sul proiettore nel campo di immissione dell'indirizzo del browser web.
- 3) Immettere il nome utente e la password.
  - L'impostazione di default di fabbrica per il nome utente è user1 (diritti utente)/admin1 (diritti amministratore) e la password è panasonic (in minuscolo).



4) Fare clic su OK.

- Viene visualizzata la pagina [Projector status].



**Nota**

- Se si usa un browser web per controllare il proiettore, impostare il menu [RETE] → [CONTROLLO RETE] → [CONTROLLO WEB] su [ON].
- Non effettuare l'impostazione o il controllo nello stesso momento avviando diversi browser web. Non impostare o controllare il proiettore da diversi computer.
- Per prima cosa cambiare la password. (➔ pagina 153)
- L'accesso verrà inibito per qualche minuto se viene immessa una password non corretta per tre volte consecutive.
- Alcune voci della pagina di impostazioni del proiettore utilizzano la funzione Javascript del browser web. Il controllo corretto potrebbe non essere possibile quando il web browser è impostato per non utilizzare questa funzione.
- Se lo schermo per il controllo Web non viene visualizzato, consultare il proprio amministratore di rete.
- Durante l'aggiornamento per il controllo web, la schermata potrebbe apparire bianca per un momento; questa condizione non è giudicabile come un malfunzionamento.
- Screenshot di un computer  
Le dimensioni o la visualizzazione dello schermo potrebbero essere differenti da quelle descritte da questo manuale a seconda del sistema operativo o del browser Web o dal tipo di computer in uso.

**Diritti per ogni account**

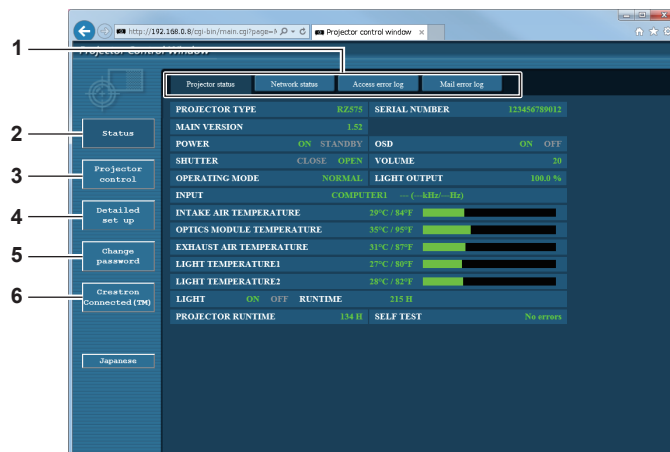
I diritti amministratore consentono l'uso di tutte le funzioni. Esiste una limitazione nei diritti utilizzabili con i diritti utente. Selezionare i diritti a seconda dello scopo.

La presenza del segno ✓ nella colonna dei diritti amministratore/diritti utente indica che è possibile utilizzare quella funzione con quei diritti.

Voce	Funzione	Diritti amministratore	Diritti utente	Pagina
[Projector status]	[Projector status]	✓	✓	142
	Pagina di informazioni sugli errori	✓	✓	143
	[Network status]	✓	✓	144
	[Access error log]	✓	—	144
	[Mail error log]	✓	—	145
[Projector control]	[Basic control]	✓	✓	145
	[Detail control]	✓	—	146
[Detailed set up]	[Network config]	✓	—	147
	[Adjust clock]	✓	—	148
	[Ping test]	✓	—	148
	[E-mail set up]	✓	—	149
	[Authentication set up]	✓	—	150
[Change password]	[ECO management set up]	✓	—	150
	Nome utente di [Administrator]	✓	—	153
	Nome utente di [User]	✓	—	154
	Password di [Administrator]	✓	—	153
	Password di [User]	✓	✓	154, 154

Voce	Funzione	Diritti amministratore	Diritti utente	Pagina
[Crestron Connected(TM)]	Pagina operativa	✓	—	155
	[Tools]	✓	—	155
	[Info]	✓	—	156
	[Help]	✓	—	156

## Descrizioni delle voci



**1 Scheda pagina**

Commuta le pagine se si fa clic su di essa.

**2 [Status]**

Facendo clic su questa voce viene visualizzato lo stato del proiettore.

**3 [Projector control]**

Facendo clic su questa voce viene visualizzata la pagina [Projector control].

**4 [Detailed set up]**

Facendo clic su questa voce viene visualizzata la pagina [Detailed set up].

**5 [Change password]**

Facendo clic su questa voce viene visualizzata la pagina [Change password].

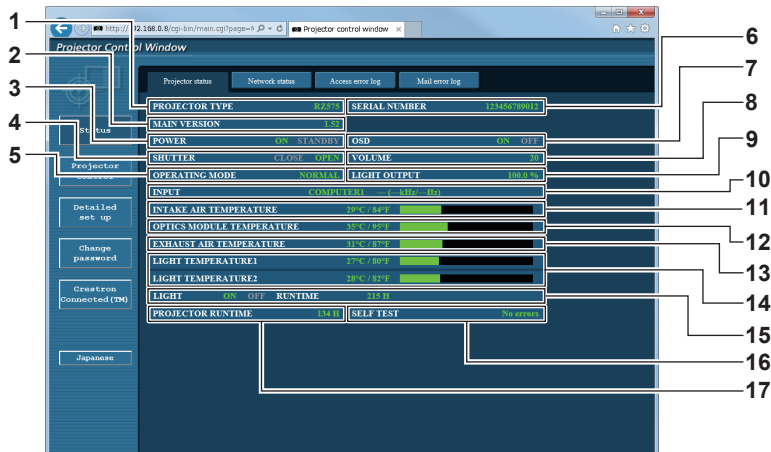
**6 [Crestron Connected(TM)]**

Facendo clic su questa voce, viene visualizzata la pagina operativa di Crestron Connected™.

Pagina [Projector status]

Fare clic su [Status] → [Projector status].

Visualizza lo stato del proiettore per le seguenti voci.



1 [PROJECTOR TYPE]

Visualizza il tipo di proiettore.

2 [MAIN VERSION]

Visualizza la versione del firmware del proiettore.

3 [POWER]

Visualizza lo stato dell'alimentazione.

4 [SHUTTER]

Consente di visualizzare lo stato della funzione otturatore ([CLOSE]: Abilitato (chiuso), [OPEN]: Disabilitato (aperto)).

5 [OPERATING MODE]

Visualizza lo stato dell'impostazione di [MOD. FUNZION.].

6 [SERIAL NUMBER]

Visualizza il numero di serie del proiettore.

7 [OSD]

Visualizza lo stato del display su schermo.

8 [VOLUME]

Visualizza lo stato del volume.

9 [LIGHT OUTPUT]

Visualizza lo stato dell'impostazione di [INTENSITÀ LUMINOSA].

10 [INPUT]

Visualizza lo stato dell'ingresso selezionato.

11 [INTAKE AIR TEMPERATURE]

Visualizza lo stato della temperatura dell'aria in ingresso del proiettore.

12 [OPTICS MODULE TEMPERATURE]

Visualizza lo stato della temperatura interna del proiettore.

13 [EXHAUST AIR TEMPERATURE]

Visualizza lo stato della temperatura dell'aria di scarico del proiettore.

14 [LIGHT TEMPERATURE1], [LIGHT TEMPERATURE2]

Visualizza lo stato della temperatura della fonte di luce.

15 [LIGHT]

Visualizza lo stato di illuminazione e il tempo di utilizzo della fonte di luce.

16 [SELF TEST]

Visualizza le informazioni di autodiagnosi.

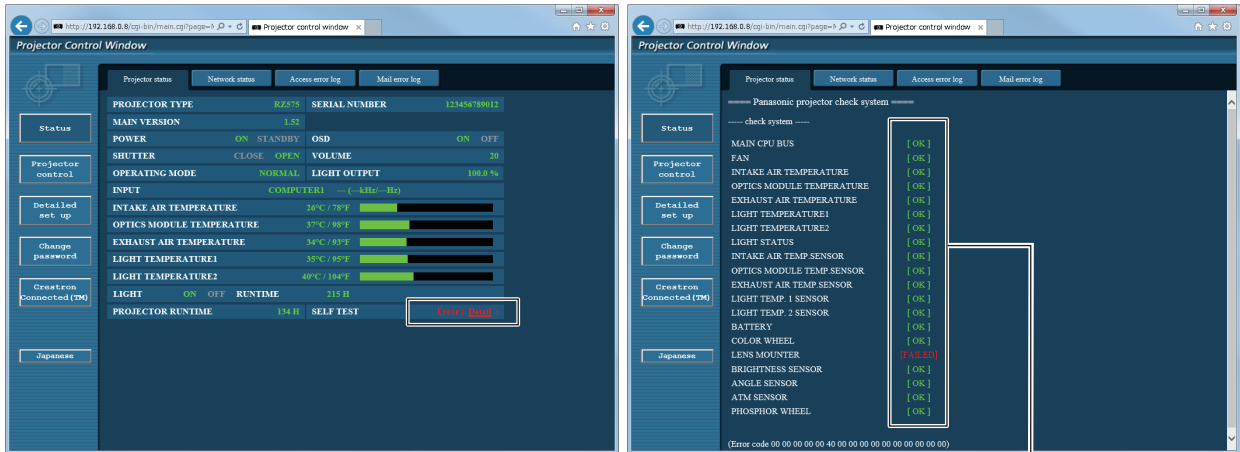
17 [PROJECTOR RUNTIME]

Visualizza il runtime del proiettore.

Pagina di informazioni sugli errori

Quando [Error (Detail)] o [Warning (Detail)] è visualizzato nel campo di visualizzazione [SELF TEST] della schermata [Projector status], fare clic su di esso per visualizzare il contenuto dell'errore/avvertenza.

- Il proiettore potrebbe entrare in stato di standby per proteggere il proiettore in base al contenuto dell'errore.



1

1 Visualizzazione del risultato di auto-diagnosi

Visualizza i risultati del controllo voce.

**[OK]:**

Indica che il funzionamento è normale.

**[FAILED]:**

Indica che c'è un problema.

**[WARNING]:**

Indica che c'è un'avvertenza.

■ Voci [FAILED]

Voce	Descrizione
[MAIN CPU BUS]	Si è verificato un problema nei circuiti del microcomputer. Consultare il rivenditore.
[FAN]	Si è verificato un problema della ventola o del circuito di avviamento della ventola. Consultare il rivenditore.
[INTAKE AIR TEMPERATURE]	La temperatura in ingresso è alta. Il proiettore può essere utilizzato in un ambiente dove la temperatura è alta, ad esempio nelle vicinanze di dispositivi di riscaldamento.
[OPTICS MODULE TEMPERATURE]	La temperatura intorno al modulo ottico all'interno del proiettore è troppo alta. Il proiettore può essere utilizzato in un ambiente dove la temperatura è alta, ad esempio nelle vicinanze di dispositivi di riscaldamento.
[EXHAUST AIR TEMPERATURE]	La temperatura dell'aria di scarico è alta. Il proiettore può essere utilizzato in un ambiente dove la temperatura è alta, ad esempio nelle vicinanze di dispositivi di riscaldamento. Oppure l'uscita di aerazione potrebbe essere occlusa.
[LIGHT TEMPERATURE1]	La temperatura della fonte di luce è alta. Il proiettore può essere utilizzato in un ambiente dove la temperatura è alta, ad esempio nelle vicinanze di dispositivi di riscaldamento.
[LIGHT TEMPERATURE2]	
[LIGHT STATUS]	La fonte di luce non si è accesa. Consultare il rivenditore.
[INTAKE AIR TEMP.SENSOR]	Si è verificato un problema del sensore utilizzato per rilevare la temperatura dell'aria in ingresso. Consultare il rivenditore.
[OPTICS MODULE TEMP.SENSOR]	Si è verificato un problema del sensore usato per rilevare la temperatura all'interno del proiettore. Consultare il rivenditore.
[EXHAUST AIR TEMP.SENSOR]	Si è verificato un problema del sensore usato per rilevare la temperatura aria di scarico. Consultare il rivenditore.
[LIGHT TEMP.1 SENSOR]	Si è verificato un problema con il sensore di rilevamento della temperatura della fonte di luce. Consultare il rivenditore.
[LIGHT TEMP.2 SENSOR]	
[COLOR WHEEL]	Si è verificato un problema alla ruota colori o al circuito di attivazione della ruota colori. Consultare il rivenditore.
[LENS MOUNTER]	Si è verificato un problema con il dispositivo di montaggio obiettivo. Consultare il rivenditore.
[BRIGHTNESS SENSOR]	Si è verificato un problema con il sensore di luminosità. Se i problemi persistono anche dopo l'accensione, consultare il rivenditore.
[ANGLE SENSOR]	Si è verificato un problema con il sensore di angolo. Consultare il rivenditore.
[ATM SENSOR]	Si è verificato un problema con il sensore di pressione dell'aria. Consultare il rivenditore.
[PHOSPHOR WHEEL]	Si è verificato un problema con la ruota ai fosfori o con il circuito di attivazione della ruota ai fosfori. Consultare il rivenditore.

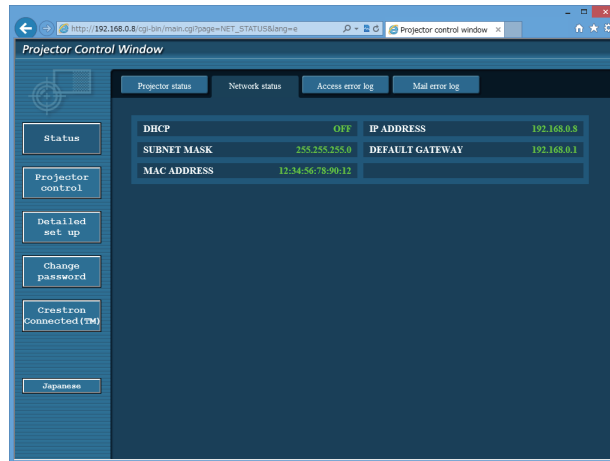
■ Voci [WARNING]

Voce	Descrizione
[LOW-TEMPERATURE]	La temperatura intorno al modulo ottico all'interno del proiettore è bassa. L'immagine non può essere proiettata finché il modulo dell'ottica non si riscalda.
[INTAKE AIR TEMPERATURE]	La temperatura in ingresso è alta. Il proiettore può essere utilizzato in un ambiente dove la temperatura è alta, ad esempio nelle vicinanze di dispositivi di riscaldamento.
[OPTICS MODULE TEMPERATURE]	La temperatura intorno al modulo ottico all'interno del proiettore è alta. Il proiettore può essere utilizzato in un ambiente dove la temperatura è alta, ad esempio nelle vicinanze di dispositivi di riscaldamento.
[EXHAUST AIR TEMPERATURE]	La temperatura aria di scarico è alta. L'uscita di aerazione dell'aria potrebbe essere occlusa.
[LIGHT TEMPERATURE1]	La temperatura della fonte di luce è alta. Il proiettore può essere utilizzato in un ambiente dove la temperatura è alta, ad esempio nelle vicinanze di dispositivi di riscaldamento.
[LIGHT TEMPERATURE2]	
[BATTERY]	È necessario sostituire la batteria. Consultare il rivenditore.

**Pagina [Network status]**

Fare clic su [Status] → [Network status].

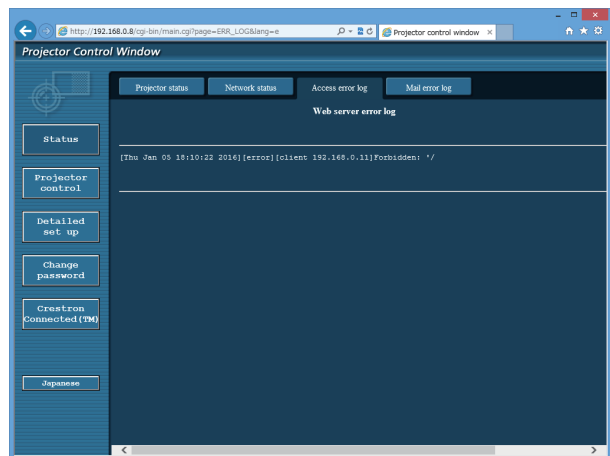
Viene visualizzato lo stato attuale delle impostazioni di rete.



**Pagina [Access error log]**

Fare clic su [Status] → [Access error log].

Viene visualizzato il registro degli errori sul server web, come l'accesso a pagine inesistenti o l'accesso con nomi utente o password non autorizzati.

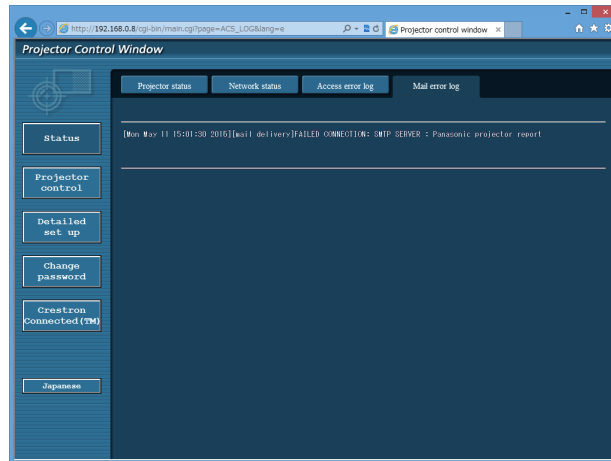




## Pagina [Mail error log]

Fare clic su [Status] → [Mail error log].

Il registro degli errori e-mail viene visualizzato se non è riuscito l'invio di e-mail periodiche.

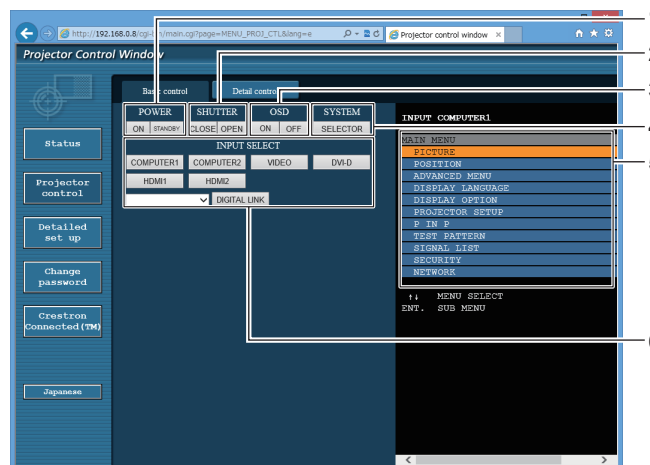


### Nota

- [Access error log] e [Mail error log] visualizzano qualche migliaia di accessi/richieste più recenti. Tutte le informazioni potrebbero non essere visualizzate quando vengono effettuati molti accessi/richieste in contemporanea.
- I registri in [Access error log] e [Mail error log] vengono cancellati a partire dal più vecchio quando si supera una certa quantità.
- Controllare [Access error log] e [Mail error log] periodicamente.

## Pagina [Basic control]

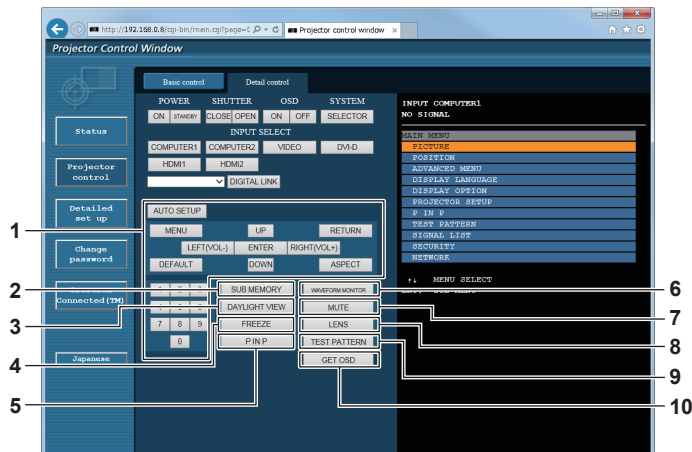
Fare clic su [Projector control] → [Basic control].



- |   |  |
|---|--|
| <p>1 <b>[POWER]</b><br/>Accende/spegne l'alimentazione.</p> <p>2 <b>[SHUTTER]</b><br/>Commuta se utilizzare o meno la funzione otturatore (abilitata (otturatore: chiuso)/disabilitata (otturatore: aperto)).</p> <p>3 <b>[OSD]</b><br/>Accende (visualizza)/spegne (nasconde) la funzione di display su schermo.</p> | <p>4 <b>[SYSTEM]</b><br/>Commuta il modo di sistema.</p> <p>5 <b>Display su schermo del proiettore</b><br/>Visualizza le stesse voci indicate sul display su schermo del proiettore. È possibile controllare o modificare le impostazioni dei menu. Viene visualizzato anche se la funzione del display su schermo è disattivata (nascondi).</p> <p>6 <b>[INPUT SELECT]</b><br/>Attiva/disattiva il segnale di ingresso.</p> |
|---|--|

Pagina [Detail control]

Fare clic su [Projector control] → [Detail control].



**1 Controllo del proiettore**

Il proiettore viene controllato premendo i pulsanti così come quelli del telecomando. Dopo il controllo, il display su schermo del proiettore sulla destra della pagina di controllo viene aggiornato.

**2 [SUB MEMORY]**

Commuta la sottomemoria.

**3 [DAYLIGHT VIEW]**

Commuta l'impostazione di visualizzazione in luce diurna.

**4 [FREEZE]**

Mette temporaneamente in pausa l'immagine.

**5 [P IN P]**

Commuta l'impostazione P IN P.

**6 [WAVEFORM MONITOR]**

Visualizza la forma d'onda del segnale di ingresso.

**7 [MUTE]**

Commuta se utilizzare o meno la funzione silenziamento.

**8 [LENS]**

Regola l'obiettivo di proiezione.

**9 [TEST PATTERN]**

Visualizza la schermata di test.

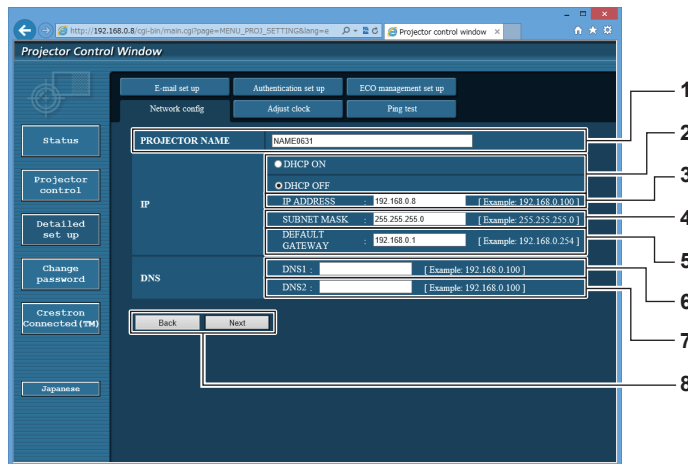
**10 [GET OSD]**

Aggiorna il display su schermo del proiettore sulla destra della pagina di controllo.

**Pagina [Network config]**

Fare clic su [Detailed set up] → [Network config].

- Fare clic su [Network config] per visualizzare la schermata **[CAUTION!]**.
- Fare clic sul pulsante [Next] per visualizzare le impostazioni correnti.
- Fare clic sul pulsante [Change] per visualizzare la schermata per il cambio di impostazione.



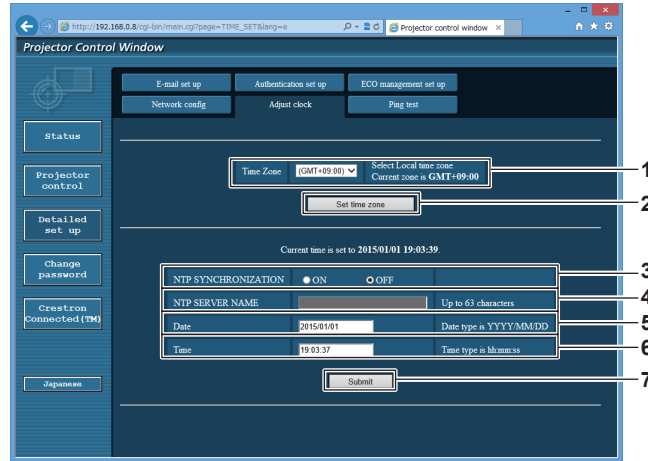
- |   |   |
|---|---|
| <p><b>1 [PROJECTOR NAME]</b><br/>Immettere il nome del proiettore. Immettere il nome host se è richiesto quando si usa un server DHCP, ecc.</p> <p><b>2 [DHCP ON], [DHCP OFF]</b><br/>Per abilitare la funzione client DHCP, impostare su [DHCP ON].</p> <p><b>3 [IP ADDRESS]</b><br/>Immettere l'indirizzo IP quando non si usa un server DHCP.</p> <p><b>4 [SUBNET MASK]</b><br/>Immettere la subnet mask quando non si usa un server DHCP.</p> <p><b>5 [DEFAULT GATEWAY]</b><br/>Immettere l'indirizzo gateway default quando non si usa un server DHCP.</p> | <p><b>6 [DNS1]</b><br/>Immettere l'indirizzo del server DNS1.<br/>Caratteri permessi per l'inserimento dell'indirizzo di un server DNS1 (primario):<br/>Numeri (da 0 a 9), punto (.)<br/>(Esempio: 192.168.0.253)</p> <p><b>7 [DNS2]</b><br/>Immettere l'indirizzo del server DNS2.<br/>Caratteri disponibili per l'inserimento dell'indirizzo del server DNS2 (secondario):<br/>Numeri (da 0 a 9), punto (.)<br/>(Esempio: 192.168.0.254)</p> <p><b>8 [Back], [Next]</b><br/>Fare clic sul pulsante [Back] per tornare alla schermata iniziale. Fare clic sul pulsante [Next] per visualizzare la schermata di conferma dell'impostazione. Fare clic sul pulsante [Submit] per aggiornare le impostazioni.</p> |
|---|---|

**Nota**

- Quando si usano le funzioni "Avanti" e "Indietro" del browser, potrebbe apparire un messaggio di avvertenza "La pagina è scaduta". In questo caso, fare di nuovo clic su [Network config] perché l'operazione seguente non sarà garantita.
- Il collegamento potrebbe scollegarsi quando l'impostazione LAN viene cambiata durante il collegamento con la LAN.

**Pagina [Adjust clock]**

Fare clic su [Detailed set up] → [Adjust clock].



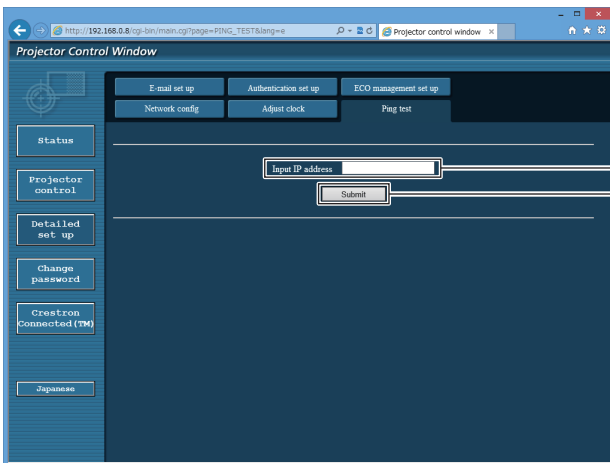
- |  |  |
|--|--|
| <p><b>1 [Time Zone]</b><br/>Seleziona il fuso orario.</p> <p><b>2 [Set time zone]</b><br/>Aggiorna l'impostazione del fuso orario.</p> <p><b>3 [NTP SYNCHRONIZATION]</b><br/>Imposta [ON] quando regolare la data e l'ora automaticamente.</p> <p><b>4 [NTP SERVER NAME]</b><br/>Inserire l'indirizzo IP o il nome server del server NTP quando si imposta la regolazione manuale di data e ora.<br/>(Per immettere il nome del server, è necessario impostare il server DNS.)</p> | <p><b>5 [Date]</b><br/>Immettere la data da modificare.</p> <p><b>6 [Time]</b><br/>Immettere l'orario da modificare.</p> <p><b>7 [Submit]</b><br/>Aggiorna la data e l'orario.</p> |
|--|--|

**Nota**

- La sostituzione della batteria all'interno del proiettore è necessaria quando l'orario risulta errato subito dopo averlo corretto. Consultare il rivenditore.

**Pagina [Ping test]**

Controlla se la rete è collegata al server e-mail, al server POP, al server DNS e così via.  
Fare clic su [Detailed set up] → [Ping test].



```
PING 192.168.0.8 (192.168.0.8): 56 data bytes
64 bytes from 192.168.0.8: seq=0 ttl=128 time=1 ms
64 bytes from 192.168.0.8: seq=1 ttl=128 time=1 ms
64 bytes from 192.168.0.8: seq=2 ttl=128 time=1 ms
64 bytes from 192.168.0.8: seq=3 ttl=128 time=1 ms

--- 192.168.0.8 ping statistics ---
4 packets transmitted, 4 packets received, 0% packet loss
round-trip min/avg/max = 1/1/1 ms
```

```
PING 192.168.0.15 (192.168.0.15): 56 data bytes

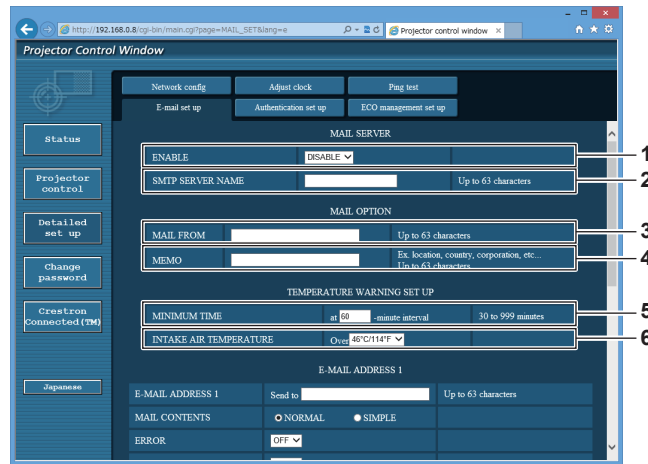
--- 192.168.0.15 ping statistics ---
4 packets transmitted, 0 packets received, 100% packet loss
```

- |   |   |
|---|---|
| <p><b>1 [Input IP address]</b><br/>Immettere l'indirizzo IP del server da controllare.</p> <p><b>2 [Submit]</b><br/>Esegue il test di collegamento.</p> | <p><b>3 Esempio di visualizzazione quando la connessione funziona</b></p> <p><b>4 Esempio di visualizzazione quando la connessione non funziona</b></p> |
|---|---|

Pagina [E-mail set up]

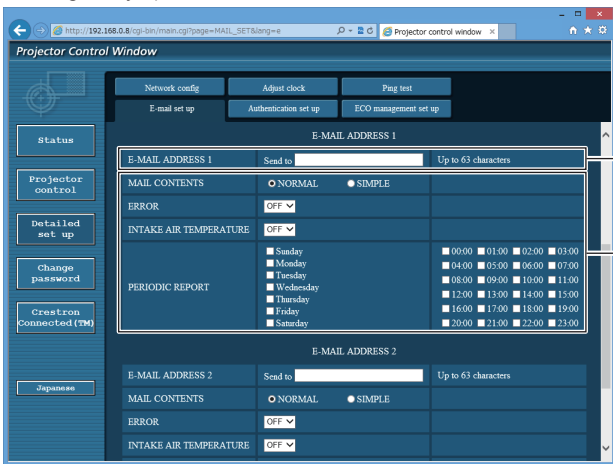
Invia un'e-mail agli indirizzi e-mail preimpostati (fino a due indirizzi) periodicamente o quando si è verificato un problema.

Fare clic su [Detailed set up] → [E-mail set up].

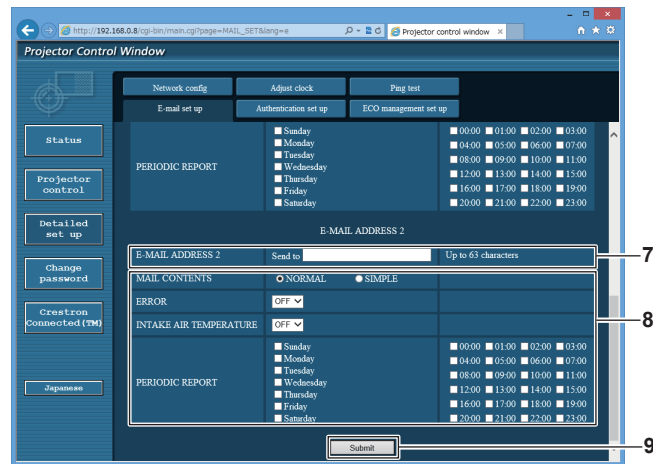


- 1 **[ENABLE]**  
Selezionare [ENABLE] per usare la funzione e-mail.
- 2 **[SMTP SERVER NAME]**  
Immettere l'indirizzo IP o il nome del server e-mail (SMTP). Per immettere il nome del server, è necessario impostare il server DNS.
- 3 **[MAIL FROM]**  
Immettere l'indirizzo e-mail del proiettore (fino a 63 caratteri in un singolo byte).
- 4 **[MEMO]**  
Immettere informazioni come il luogo in cui si trova il proiettore della persona che sta inviando l'e-mail (fino a 63 caratteri in un singolo byte).

- 5 **[MINIMUM TIME]**  
Cambiare l'intervallo minimo per l'e-mail di avvertenza relativa alla temperatura. Il valore default è 60 minuti. In tal caso, un'altra e-mail non verrà inviata prima di 60 minuti dopo l'invio dell'e-mail di avvertenza relativa alla temperatura, anche se viene raggiunta la temperatura di avviso.
- 6 **[INTAKE AIR TEMPERATURE]**  
Cambiare l'impostazione della temperatura per l'e-mail di avvertenza relativa alla temperatura. Un'e-mail di avvertenza relativa alla temperatura viene inviata quando la temperatura supera tale valore.



- 7 **[E-MAIL ADDRESS 1], [E-MAIL ADDRESS 2]**  
Immettere l'indirizzo e-mail a cui si intende spedire. Lasciare vuoto [E-MAIL ADDRESS 2] quando non vengono utilizzati due indirizzi e-mail.

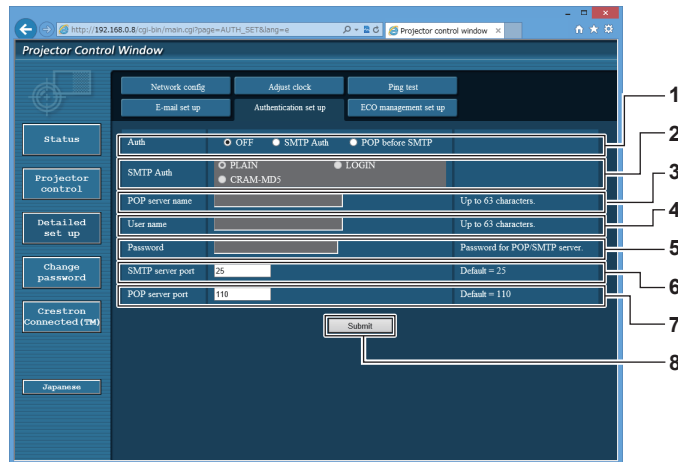


- 8 **Impostazioni delle condizioni per l'invio dell'e-mail**  
Selezionare le condizioni per l'invio dell'e-mail.  
**[MAIL CONTENTS]:**  
Selezionare [NORMAL] o [SIMPLE].  
**[ERROR]:**  
Invia un'e-mail quando si è verificato un errore durante l'autodiagnosi.  
**[INTAKE AIR TEMPERATURE]:**  
Invia un'e-mail quando la temperatura dell'aria in ingresso ha raggiunto il valore impostato nel campo in alto.  
**[PERIODIC REPORT]:**  
Porre un segno di spunta su questa casella per inviare un'e-mail periodicamente.  
Essa sarà inviata nei giorni e agli orari con il segno di spunta.
- 9 **[Submit]**  
Aggiornare le impostazioni.

**Pagina [Authentication set up]**

Imposta le voci dell'autenticazione quando è necessaria l'autenticazione POP o l'autenticazione SMTP per inviare un'e-mail.

Fare clic su [Detailed set up] → [Authentication set up].

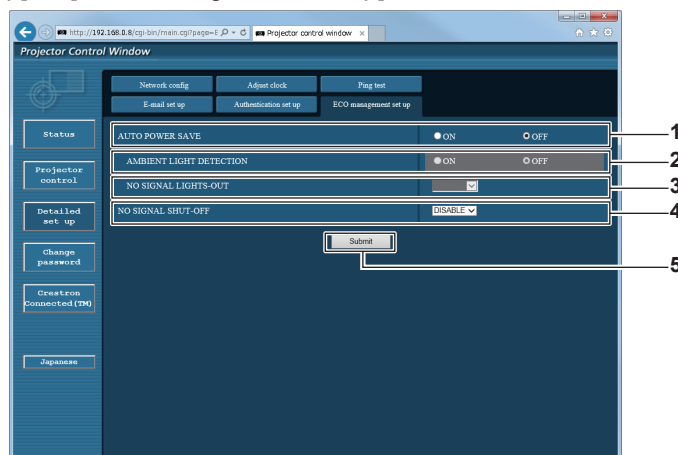


- |  |  |
|--|--|
| <p><b>1 [Auth]</b><br/>Selezionare il modo di autenticazione specificato dal vostro fornitore del servizio Internet.</p> <p><b>2 [SMTP Auth]</b><br/>Impostare quando è selezionata l'autenticazione SMTP.</p> <p><b>3 [POP server name]</b><br/>Immettere il nome del server POP.<br/>Caratteri permessi:<br/>Alfanumerici(A - Z, a - z, 0 - 9)<br/>Segno meno (-) e punto (.)</p> <p><b>4 [User name]</b><br/>Immettere il nome utente per il server POP o per il server SMTP.</p> | <p><b>5 [Password]</b><br/>Immettere la password per il server POP o per il server SMTP.</p> <p><b>6 [SMTP server port]</b><br/>Immettere il numero porta per il server SMTP.<br/>(normalmente 25)</p> <p><b>7 [POP server port]</b><br/>Immettere il numero porta per il server POP.<br/>(normalmente 110)</p> <p><b>8 [Submit]</b><br/>Aggiornare le impostazioni.</p> |
|--|--|

**Pagina [ECO management set up]**

È possibile effettuare le impostazioni relative alla funzione della gestione ECO del proiettore.

Fare clic su [Detailed set up] → [ECO management set up].



- |   |  |
|---|--|
| <p><b>1 [AUTO POWER SAVE]</b><br/>Imposta [ON] quando si impostano [AMBIENT LIGHT DETECTION] e [NO SIGNAL LIGHT-OUT].</p> <p><b>2 [AMBIENT LIGHT DETECTION]</b><br/>Abilita ([ON])/disabilita ([OFF]) la funzione rileva luce ambiente.</p> <p><b>3 [NO SIGNAL LIGHT-OUT]</b><br/>Seleziona la durata fino alla disattivazione della fonte di luce quando viene utilizzata la funzione luci spente senza segnale.</p> | <p><b>4 [NO SIGNAL SHUT-OFF]</b><br/>Seleziona la durata fino all'inserimento della modalità standby quando viene utilizzata la funzione spegna per no segnale.</p> <p><b>5 [Submit]</b><br/>Aggiorna le impostazioni.</p> |
|---|--|

**Nota**

- Per i dettagli di ogni voce di impostazione, consultare il menu [IMPOSTAZIONI PROIETTORE] del proiettore → [GESTIONE ECO].

Contenuto dell'e-mail inviata

Esempio dell'e-mail inviata quando è impostata la funzione e-mail

La seguente e-mail viene inviata quando le impostazioni e-mail sono state stabilite.

```

=== Panasonic projector report(CONFIGURE) ===
Projector Type      : RZ575
Serial No          : 123456789012

---- E-mail setup data ----
TEMPERATURE WARNING SETUP
MINIMUM TIME      at [ 60] minutes interval
INTAKE AIR TEMPERATURE      Over [ 31 degC / 87 degF ]

ERROR      [ ON ]
INTAKE AIR TEMPERATURE      [ ON ]
PERIODIC REPORT
Sunday      [ ON ]      Monday      [ ON ]      Tuesday      [ ON ]      Wednesday [ ON ]
Thursday    [ ON ]      Friday      [ ON ]      Saturday    [ ON ]

00:00 [ ON ] 01:00 [ ON ] 02:00 [ ON ] 03:00 [ ON ]
04:00 [ ON ] 05:00 [ ON ] 06:00 [ ON ] 07:00 [ ON ]
08:00 [ ON ] 09:00 [ ON ] 10:00 [ ON ] 11:00 [ ON ]
12:00 [ ON ] 13:00 [ ON ] 14:00 [ ON ] 15:00 [ ON ]
16:00 [ ON ] 17:00 [ ON ] 18:00 [ ON ] 19:00 [ ON ]
20:00 [ ON ] 21:00 [ ON ] 22:00 [ ON ] 23:00 [ ON ]

---- check system ----
MAIN CPU BUS      [ OK ]
FAN               [ OK ]
INTAKE AIR TEMPERATURE      [ OK ]
OPTICS MODULE TEMPERATURE  [ OK ]
EXHAUST AIR TEMPERATURE     [ OK ]
LIGHT TEMPERATURE1         [ OK ]
LIGHT TEMPERATURE2         [ OK ]
LIGHT STATUS            [ OK ]
INTAKE AIR TEMP.SENSOR     [ OK ]
OPTICS MODULE TEMP.SENSOR  [ OK ]
EXHAUST AIR TEMP.SENSOR   [ OK ]
LIGHT TEMP. 1 SENSOR      [ OK ]
LIGHT TEMP. 2 SENSOR      [ OK ]
BATTERY                [ OK ]
COLOR WHEEL            [ OK ]
LENS MOUNTER           [ OK ]
BRIGHTNESS SENSOR      [ OK ]
ANGLE SENSOR           [ OK ]
ATM SENSOR             [ OK ]
PHOSPHOR WHEEL         [ OK ]
(Error code 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00)

Intake air temperature      : 26 degC / 78 degF
Optics module temperature   : 35 degC / 95 degF
Exhaust air temperature     : 30 degC / 86 degF
Light temperature1         : 44 degC / 111 degF
Light temperature2         : 33 degC / 91 degF
PROJECTOR RUNTIME          16 H
POWER ON                   72 times
LIGHT RUNTIME              16 H
LIGHT ON                   78 times

----- Current status -----
MAIN VERSION                1.00
SUB VERSION                 1.00
LIGHT STATUS                LIGHT=ON
INPUT                      COMPUTER1
SIGNAL NAME                 1024x768
SIGNAL FREQUENCY            48.22kHz / 59.85Hz

---- Wired Network configuration ----
DHCP Client                 OFF
IP address                  192.168.0.8
MAC address                 12:34:56:78:90:12

Mon Jan 01 12:34:56 20XX

---- Memo ----

```

Esempio di e-mail inviata per notificare un errore

La seguente e-mail viene inviata se si è verificato un errore.

```
=== Panasonic projector report(ERROR) ===
Projector Type      : RZ575
Serial No          : 123456789012

---- check system ----
MAIN CPU BUS       [ OK ]
FAN                [ OK ]
INTAKE AIR TEMPERATURE [ OK ]
OPTICS MODULE TEMPERATURE [ OK ]
EXHAUST AIR TEMPERATURE [ OK ]
LIGHT TEMPERATURE1 [ OK ]
LIGHT TEMPERATURE2 [ OK ]
LIGHT STATUS       [ OK ]
INTAKE AIR TEMP.SENSOR [ OK ]
OPTICS MODULE TEMP.SENSOR [ OK ]
EXHAUST AIR TEMP.SENSOR [ OK ]
LIGHT TEMP. 1 SENSOR [ OK ]
LIGHT TEMP. 2 SENSOR [ OK ]
BATTERY            [ OK ]
COLOR WHEEL        [ OK ]
LENS MOUNTER       [ OK ]
BRIGHTNESS SENSOR [ FAILED ]
ANGLE SENSOR       [ OK ]
ATM SENSOR         [ OK ]
PHOSPHOR WHEEL     [ OK ]
(Error code 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 80 00 00 00)

Intake air temperature : 28 degC / 82 degF
Optics module temperature : 35 degC / 95 degF
Exhaust air temperature : 29 degC / 84 degF
Light temperature1      : 44 degC / 111 degF
Light temperature2      : 28 degC / 82 degF
PROJECTOR RUNTIME       16 H
POWER ON                 72 times
LIGHT RUNTIME            16 H
LIGHT ON                 78 times

----- Current status -----
MAIN VERSION             1.00
SUB VERSION              1.00
LIGHT STATUS             LIGHT=ON
INPUT                   COMPUTER1
SIGNAL NAME              1024x768
SIGNAL FREQUENCY         48.22kHz / 59.85Hz

---- Wired Network configuration ----
DHCP Client              OFF
IP address               192.168.0.8
MAC address              12:34:56:78:90:12

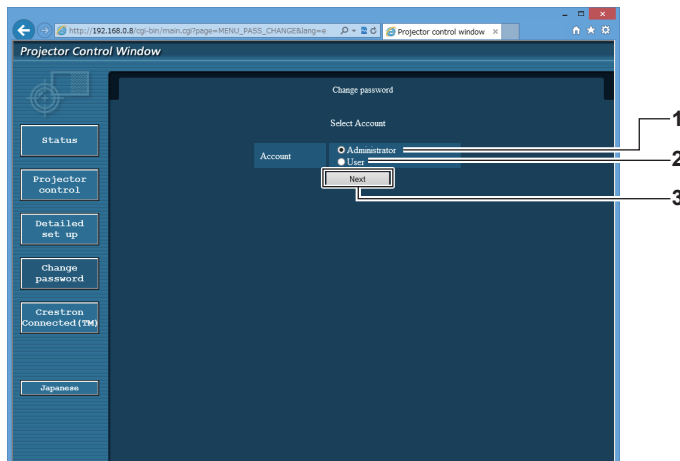
Mon Jan 01 12:34:56 20XX

---- Memo ----
```



**Pagina [Change password]**

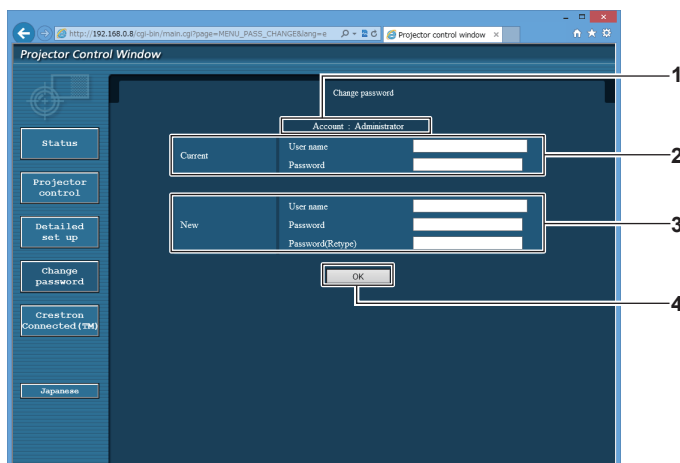
Fare clic su [Change password].



- 1 **[Administrator]**  
Usato per cambiare l'impostazione di [Administrator].
- 2 **[User]**  
Usato per cambiare l'impostazione di [User].

- 3 **[Next]**  
Usato per cambiare l'impostazione della password.

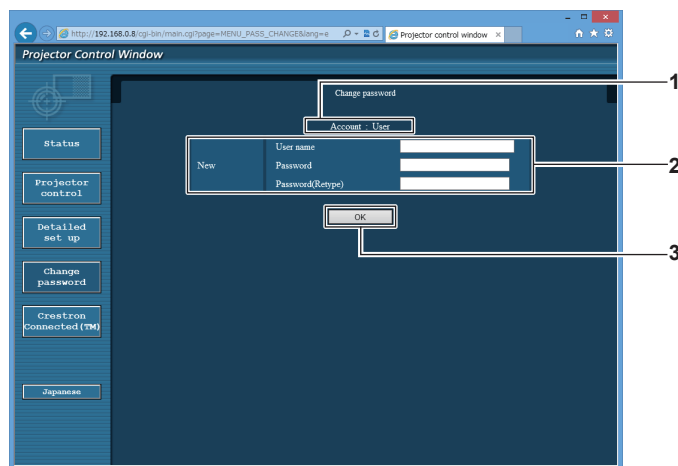
**Account [Administrator]**



- 1 **[Account]**  
Visualizza l'account da modificare.
- 2 **[Current]**  
**[User name]:**  
Immettere il nome utente prima della modifica.  
**[Password]:**  
Immettere la password corrente.

- 3 **[New]**  
**[User name]:**  
Immettere il nuovo nome utente desiderato. (fino a 16 caratteri in un singolo byte)  
**[Password]:**  
Immettere la nuova password desiderata. (fino a 16 caratteri in un singolo byte)  
**[Password(Retype)]:**  
Immettere di nuovo la nuova password desiderata.
- 4 **[OK]**  
Determina la modifica della password.

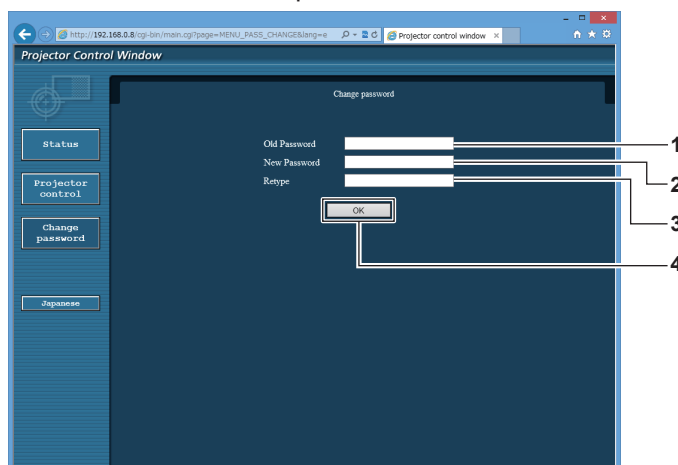
Account [User]



- 1 **[Account]**  
Visualizza l'account da modificare.
- 2 **[New]**  
**[User name]:**  
Immettere il nuovo nome utente desiderato. (fino a 16 caratteri in un singolo byte)  
**[Password]:**  
Immettere la nuova password desiderata. (fino a 16 caratteri in un singolo byte)  
**[Password(Retype)]:**  
Immettere di nuovo la nuova password desiderata.
- 3 **[OK]**  
Determina la modifica della password.

**[Change password] (Per i diritti utente)**

Con i diritti utente è possibile solo la modifica della password.



- 1 **[Old Password]**  
Immettere la password corrente.
- 2 **[New Password]**  
Immettere la nuova password desiderata. (fino a 16 caratteri in un singolo byte)
- 3 **[Retype]**  
Immettere di nuovo la nuova password desiderata.
- 4 **[OK]**  
Determina la modifica della password.

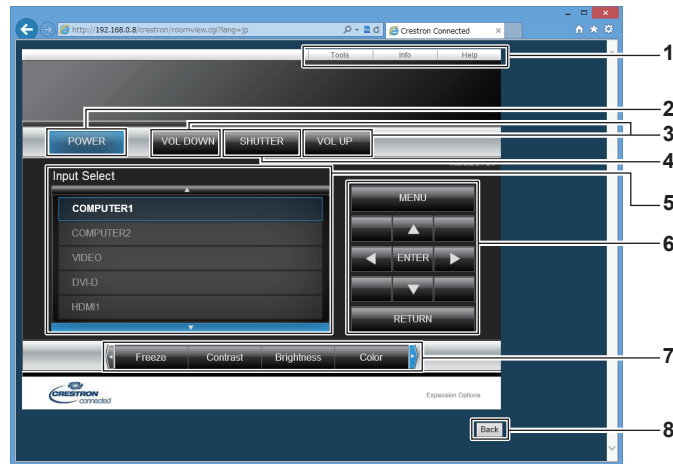
**Nota**

- Per modificare l'account dell'amministratore è necessario immettere [User name] e [Password] in [Current].

**Pagina [Crestron Connected(TM)]**

Il proiettore può essere monitorato/controllato con Crestron Connected™. È necessario accedere con i diritti amministratore per avviare la schermata operativa di Crestron Connected™ dalla schermata di controllo web (il pulsante [Crestron Connected(TM)] non viene visualizzato nella schermata di controllo web con i diritti utente).  
Facendo clic su [Crestron Connected(TM)] viene visualizzata la pagina operativa di Crestron Connected™. Non è visualizzata se Adobe Flash Player non è installato sul proprio computer, o se il browser utilizzato non supporta Flash. In tal caso, fare clic su [Back] nella pagina operativa per tornare alla pagina precedente.

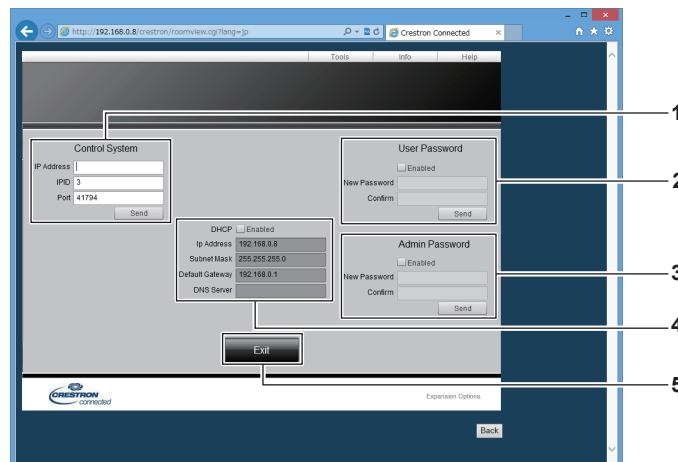
Pagina operativa



- |  |  |
|--|--|
| <p><b>1 [Tools], [Info], [Help]</b><br/>Schede per la selezione dell'impostazione, delle informazioni o della pagina di guida del proiettore.</p> <p><b>2 [POWER]</b><br/>Accende/spegne l'alimentazione.</p> <p><b>3 [VOL DOWN], [VOL UP]</b><br/>Regola il volume.</p> <p><b>4 [SHUTTER]</b><br/>Commuta se utilizzare o meno la funzione otturatore (abilitata (otturatore: chiuso)/disabilitata (otturatore: aperto)).</p> | <p><b>5 [Input Select]</b><br/>Controlla la selezione dell'ingresso.<br/>Non disponibile quando viene spenta l'alimentazione del proiettore.</p> <p><b>6 Pulsanti di controllo della schermata di menu</b><br/>Per spostarsi nella schermata dei menu.</p> <p><b>7 Regolazione blocco/qualità dell'immagine</b><br/>Controlla le voci relative al blocco/qualità dell'immagine.</p> <p><b>8 [Back]</b><br/>Ritorna alla pagina precedente.</p> |
|--|--|

Pagina [Tools]

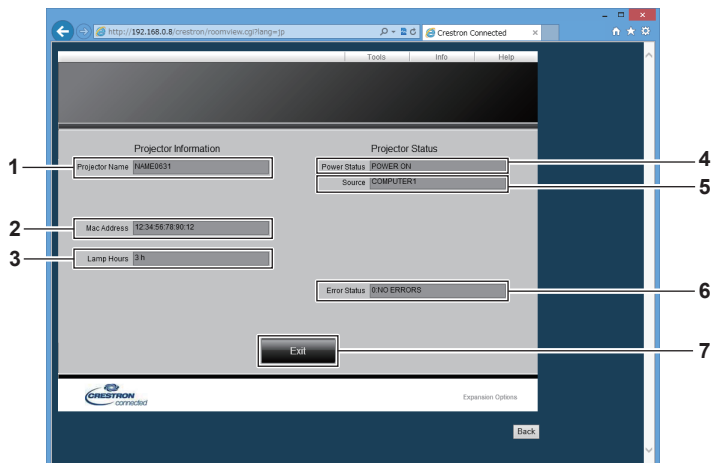
Fare clic su [Tools] nella pagina operativa.



- |   |   |
|---|---|
| <p><b>1 [Control System]</b><br/>Impostare le informazioni necessarie per la comunicazione con il dispositivo di controllo da collegare al proiettore.</p> <p><b>2 [User Password]</b><br/>Imposta la password per i diritti utente per la pagina operativa di Crestron Connected™.</p> <p><b>3 [Admin Password]</b><br/>Imposta la password per i diritti amministratore per la pagina operativa di Crestron Connected™.</p> | <p><b>4 Stato della rete</b><br/>Visualizza l'impostazione della LAN cablata.<br/><b>[DHCP]</b><br/>Visualizza l'impostazione corrente.<br/><b>[Ip Address]</b><br/>Visualizza l'impostazione corrente.<br/><b>[Subnet Mask]</b><br/>Visualizza l'impostazione corrente.<br/><b>[Default Gateway]</b><br/>Visualizza l'impostazione corrente.<br/><b>[DNS Server]</b><br/>Visualizza l'impostazione corrente.</p> <p><b>5 [Exit]</b><br/>Ritorna alla pagina operativa.</p> |
|---|---|

### Pagina [Info]

Fare clic su [Info] nella pagina operativa.

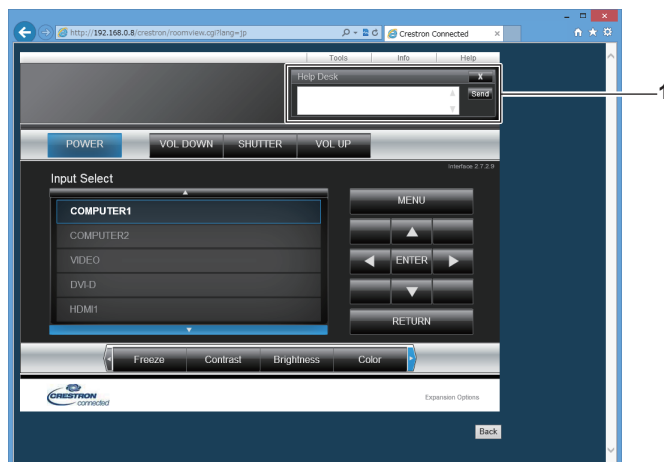


- |  |   |
|--|---|
| <p>1 <b>[Projector Name]</b><br/>Visualizza il nome del proiettore.</p> <p>2 <b>[Mac Address]</b><br/>Visualizza l'indirizzo MAC.</p> <p>3 <b>[Lamp Hours]</b><br/>Consente di visualizzare il tempo di utilizzo della fonte di luce.</p> <p>4 <b>[Power Status]</b><br/>Visualizza lo stato dell'alimentazione.</p> | <p>5 <b>[Source]</b><br/>Visualizza l'ingresso selezionato.</p> <p>6 <b>[Error Status]</b><br/>Visualizza lo stato di errore.</p> <p>7 <b>[Exit]</b><br/>Ritorna alla pagina operativa.</p> |
|--|---|

### Pagina [Help]

Fare clic su [Help] nella pagina operativa.

Viene visualizzata la finestra [Help Desk].



- 1 **[Help Desk]**  
È possibile inviare/ricevere un messaggio con l'amministratore tramite il Crestron Connected™.

# Capitolo 6 **Manutenzione**

---

Questo capitolo descrive i metodi di ispezione in presenza di problemi e i metodi di manutenzione.

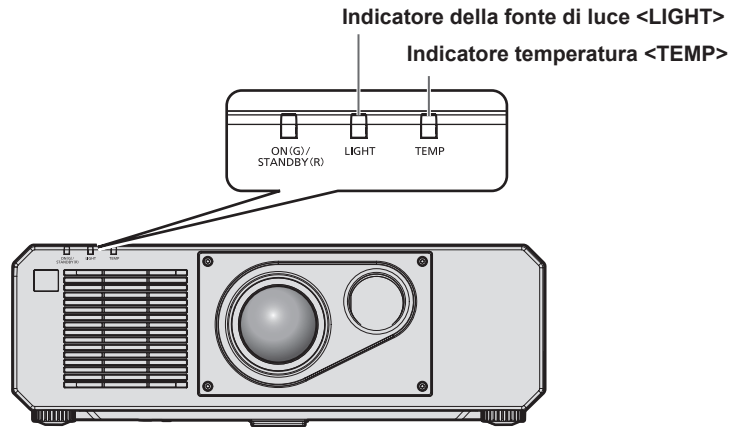
# Indicatori fonte di luce/temperatura

## Quando un indicatore si accende

Se si verifica un problema nel proiettore, l'indicatore della fonte di luce <LIGHT> o l'indicatore temperatura <TEMP> ne daranno notifica accendendosi o lampeggiando. Controllare lo stato degli indicatori e approntare le seguenti misure.

### Attenzione

- Quando si spegne il proiettore per gestire i problemi, accertarsi di seguire la procedura in “Spegnimento del proiettore” (➔ pagina 47).



## Indicatore della fonte di luce <LIGHT>

Stato dell'indicatore	Acceso in rosso	Lampeggiante in rosso (3 volte)
Stato	Alcuni degli elementi della fonte di luce sono difettosi e l'emissione di luce è diminuita.	La fonte di luce non si accende, oppure la fonte di luce si spegne mentre il proiettore è in uso.
Causa	—	
Soluzione	• Ruotare l'interruttore <MAIN POWER> su <OFF> (➔ pagina 47) e quindi riaccendere l'alimentazione.	

### Nota

- Se l'indicatore della fonte di luce <LIGHT> continua ad accendersi o a lampeggiare anche dopo che la misura è stata presa, impostare l'interruttore <MAIN POWER> su <OFF> e contattare il proprio rivenditore per la riparazione.
- L'indicatore della fonte di luce <LIGHT> si accende in verde quando il proiettore si trova nella modalità di proiezione in assenza di notifiche che si accendono o lampeggiano in rosso.

**Indicatore temperatura <TEMP>**

Stato dell'indicatore	Acceso in rosso		Lampeggiante in rosso (2 volte)	Lampeggiante in rosso (3 volte)
	Stato	Stato di riscaldamento	La temperatura interna è eccessiva (avvertenza).	La temperatura interna è eccessiva (stato standby).
Stato	Stato di riscaldamento	La temperatura interna è eccessiva (avvertenza).	La temperatura interna è eccessiva (stato standby).	La ventola di raffreddamento è stata arrestata.
Causa	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il proiettore è stato acceso a una temperatura bassa (intorno a 0 °C (32 °F))?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La porta di aerazione in ingresso/uscita è ostruita?</li> <li>La temperatura della stanza è troppo alta?</li> </ul>		—
Soluzione	<ul style="list-style-type: none"> <li>Attendere almeno cinque minuti nello stato corrente.</li> <li>Utilizzare il proiettore in una temperatura ambiente operativo appropriata*1.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rimuovere qualsiasi oggetto che stia ostruendo la porta di ventilazione di ingresso/uscita.</li> <li>Utilizzare il proiettore in una temperatura ambiente operativo appropriata*1.</li> <li>Non utilizzare il proiettore a un'altitudine di 4 200 m (13 780') o superiore sul livello del mare*2.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Ruotare l'interruttore &lt;MAIN POWER&gt; su &lt;OFF&gt; (➔ pagina 47) e consultare il rivenditore.</li> </ul>

\*1 La temperatura ambiente operativo del proiettore varia a seconda dell'altitudine o dell'impostazione del menu [IMPOSTAZIONI PROIETTORE] → [IMPOST. FUNZIONAMENTO] → [MOD. FUNZION.]. Per i dettagli, consultare "Temperatura ambiente operativo" (➔ pagina 181).

\*2 Quando il menu [IMPOSTAZIONI PROIETTORE] → [IMPOST. FUNZIONAMENTO] → [MOD. FUNZION.] è impostato su [ECO], [SILENZIO], [LUNGA DURATA 1], [LUNGA DURATA 2] o [LUNGA DURATA 3], non è possibile utilizzare il proiettore a un'altitudine di 2 700 m (8 858') o superiore sul livello del mare.

**Nota**

- Se l'indicatore della temperatura <TEMP> è ancora acceso o lampeggiante dopo avere applicato i rimedi, contattare il rivenditore per la riparazione.

# Manutenzione

---

## Prima di effettuare la manutenzione del proiettore

---

- Accertarsi di spegnere l'alimentazione prima di eseguire la manutenzione del proiettore. (➔ pagine 38, 47)
- Allo spegnimento del proiettore, accertarsi di seguire le procedure indicate in "Spegnimento del proiettore" (➔ pagina 47).

## Manutenzione

---

### Involucro esterno

---

Eliminare lo sporco e la polvere con un panno morbido e asciutto.

- Se lo sporco è persistente, bagnare il panno con acqua e strizzarlo completamente prima di procedere alla pulizia. Asciugare il proiettore con un panno asciutto.
- Non usare benzene, diluente, alcol denaturato, altri solventi o prodotti per la pulizia della casa. Ciò potrebbe provocare un deterioramento dell'involucro esterno.
- Quando si usano panni anti-polvere trattati chimicamente, seguire le istruzioni scritte sulle confezioni.

### Superficie frontale dell'obiettivo

---

Rimuovere lo sporco e la polvere dalla superficie frontale dell'obiettivo con un panno morbido e asciutto.

- Non usare panni pelosi, impolverati o inumiditi con olio/acqua.
- Poiché l'obiettivo è fragile, non usare forza eccessiva quando lo si pulisce.

### Attenzione

---

- L'obiettivo è realizzato in vetro. Impatti o una forza eccessiva durante la pulizia possono raschiare la superficie. Maneggiare con cura.

### Nota

---

- La polvere potrebbe accumularsi intorno alla presa d'aria/porta di scarico a seconda dell'ambiente e delle condizioni operative in caso di uso in un ambiente con eccesso di polvere. Ciò può influenzare negativamente la ventilazione, il raffreddamento e la dissipazione di calore all'interno del proiettore, provocando così una ridotta luminosità.



# Risoluzione dei problemi

Rivedere i seguenti punti. Per dettagli, vedere le pagine corrispondenti.

Problemi	Punti da controllare	Pagina
<b>L'unità non si accende.</b>	• La spina di alimentazione è inserita saldamente nella presa?	—
	• Il commutatore <MAIN POWER> è impostato su <OFF>?	47
	• La presa elettrica sta fornendo corrente?	—
	• Sono scattati gli interruttori di protezione?	—
	• L'indicatore della fonte di luce <LIGHT> sta lampeggiando?	158
	• L'indicatore temperatura <TEMP> è acceso o sta lampeggiando?	159
<b>Non appare nessuna immagine.</b>	• Le connessioni ai dispositivi esterni sono effettuate correttamente?	32
	• L'impostazione di selezione dell'ingresso è corretta?	48
	• L'impostazione della regolazione [LUMINOSITÀ] è al minimo?	64
	• Il dispositivo esterno collegato al proiettore sta funzionando correttamente?	—
	• È in uso la funzione shutter?	52, 96
	• Se l'indicatore di alimentazione <ON (G)/STANDBY (R)> lampeggia in rosso, consultare il proprio rivenditore.	—
<b>L'immagine è sfocata.</b>	• La messa a fuoco dell'obiettivo è stata impostata correttamente?	49
	• La distanza di proiezione è appropriata?	29
	• L'obiettivo è sporco?	19
	• Il proiettore è installato perpendicolarmente rispetto allo schermo?	—
<b>Il colore è pallido o grigiastro.</b>	• [COLORE] e [TINTA] sono regolati correttamente?	65
	• Il dispositivo esterno collegato al proiettore è regolato correttamente?	32
	• Il cavo del computer è danneggiato?	—
<b>L'audio non viene riprodotto.</b>	• Il dispositivo esterno è collegato correttamente al terminale di ingresso audio?	25
	• È utilizzata la funzione silenziamento?	52, 116
	• [SELEZIONE AUDIO IN] in [SETTAGGIO AUDIO] è correttamente impostato?	116
<b>Il telecomando non risponde.</b>	• Le batterie sono scariche?	—
	• La polarità delle batterie è impostata correttamente?	26
	• È presente qualche ostacolo tra il telecomando e il ricevitore di segnale del telecomando nel proiettore?	22
	• Si sta usando il telecomando al di fuori del suo campo operativo di efficacia?	22
	• Altre forme di illuminazione, come luci fluorescenti, influiscono sulla proiezione?	22
	• L'impostazione [TELECOMANDO] in [IMPOSTAZIONE DISPOSITIVO DI CONTROLLO] è impostata su [DISABILITA]?	128
	• L'operazione di impostazione del numero ID è corretta?	56
<b>La schermata menu non appare.</b>	• La funzione di visualizzazione del menu su schermo è stata disattivata (nascosta)?	53
<b>I pulsanti sul pannello di controllo non funzionano.</b>	• L'impostazione [PANNELLO DI CONTROLLO] in [IMPOSTAZIONE DISPOSITIVO DI CONTROLLO] è impostata su [DISABILITA]?	128
<b>L'immagine non viene visualizzata correttamente.</b>	• [SELETORE SISTEMA] è impostato in maniera appropriata?	68
	• [COMPUTER IN/OUT] è impostato correttamente?	85
	• Vi è un problema con il videoregistratore o con altre sorgenti di immagine?	—
	• C'è in ingresso un segnale non compatibile con il proiettore?	178
<b>Parte dell'immagine manca.</b>	• La posizione dell'obiettivo è all'interno dell'intervallo di regolazione?	51
	• [SPOSTAMENTO] è regolato correttamente?	70
	• [ASPETTO] è impostato in maniera appropriata?	70
	• [CANCELLA] è regolato correttamente?	75
<b>L'immagine da un computer non viene visualizzata.</b>	• Il cavo è troppo lungo? (Per i cavi D-Sub, la lunghezza del cavo dovrebbe essere non superiore a 10 m (32'10").)	—
	• L'uscita video esterna sul computer portatile è impostata correttamente? (Es.: le impostazioni dell'uscita esterna possono essere commutate premendo i tasti "Fn" + "F3" o i tasti "Fn" + "F10" simultaneamente. Ciò differirà a seconda del modello del computer. Consultare il manuale dell'utente in dotazione con il proprio computer.)	—
<b>L'output di immagine dal DVI-D del computer non compare.</b>	• [SELEZIONE EDID] in [DVI-D IN] è impostato su [EDID3] o [EDID2:PC]?	87
	• Potrebbe migliorare aggiornando il driver dell'acceleratore grafico del computer all'ultima versione.	—
	• Potrebbe migliorare eseguendo l'impostazione [SELEZIONE EDID] in [DVI-D IN] e quindi riavviando il computer.	87

## Capitolo 6 Manutenzione — Risoluzione dei problemi

Problemi	Punti da controllare	Pagina
<b>Il video proveniente da un dispositivo compatibile HDMI non viene visualizzato o appare confuso.</b>	• Il cavo HDMI è collegato saldamente?	32
	• Spegnere e riaccendere l'alimentazione del proiettore e del dispositivo esterno.	—
	• C'è in ingresso un segnale non compatibile con il proiettore?	178
<b>Non è possibile regolare lo spostamento dell'obiettivo.</b>	• Eseguire [CALIBRAZIONE DELL'OTTICA].	114
<b>Impossibile controllare il proiettore con Art-Net.</b>	• I collegamenti tra il trasmettitore cavo incrociato e un dispositivo esterno e tra il trasmettitore cavo incrociato e il proiettore sono stati eseguiti correttamente?	—
	• [IMPOSTAZIONE Art-Net] è impostato non su [OFF]?	133
	• [NET], [SUB NET], [UNIVERSE] e [INDIRIZZO AVVIO] sono impostati correttamente?	133
<b>L'immagine dell'ingresso DIGITAL LINK non è visualizzata.</b>	• Il cavo è compatibile alla condizione del proiettore utilizzato?	35
	• I collegamenti tra il trasmettitore cavo incrociato e un dispositivo esterno e tra il trasmettitore cavo incrociato e il proiettore sono stati eseguiti correttamente?	—
	• [MODO DIGITAL LINK] è impostato su [AUTO] o [DIGITAL LINK]? È impostato su [ETHERNET]?	131
	• È in ingresso un segnale non compatibile con un trasmettitore cavo incrociato?	—

### Attenzione

- Se i problemi persistono anche dopo aver controllato i suddetti punti, consultare il rivenditore.

## Indicazioni [TEST AUTONOMO]

[TEST AUTONOMO] può essere controllato nel menu [IMPOSTAZIONI PROIETTORE] → [STATO] → [TEST AUTONOMO].

Il seguente elenco mostra il simbolo alfanumerico che viene visualizzato quando si è verificato un errore o un'avvertenza e i suoi dettagli. Confermare "Numero azione" e seguire il rimedio indicato in "Rimedio per errore e avvertenza" (➔ pagina 164). La tensione di alimentazione in ingresso viene visualizzata solo con il valore numerico.

Visualizzazione errore/ avvertenza	Dettagli	Numero azione
U11	Avvertenza temperatura in ingresso	1
U12	Avvertenza temperatura modulo ottico	1
U13	Avvertenza temperatura aria di scarico	1
U14	Avvertenza temperatura bassa	2
U16	Avvertenza di temperatura per il blocco anteriore della fonte di luce (dal lato dell'obiettivo)	1
U18	Avvertenza di temperatura per il blocco posteriore della fonte di luce (dal lato dell'uscita di aerazione)	1
U21	Errore temperatura in ingresso	1
U22	Errore temperatura modulo ottico	1
U23	Errore temperatura aria di scarico	1
U24	Errore temperatura bassa	2
U25	Errore di temperatura per il blocco anteriore della fonte di luce (dal lato dell'obiettivo)	1
U27	Errore di temperatura per il blocco posteriore della fonte di luce (dal lato dell'uscita di aerazione)	1
H01	Sostituzione della batteria per l'orologio interno	3
H11	Errore del sensore di temperatura dell'aria in ingresso	4
H12	Errore del sensore di temperatura del modulo ottico	4
H13	Errore del sensore di temperatura aria di scarico	4
H14	Errore del sensore di temperatura per il blocco anteriore della fonte di luce (dal lato dell'obiettivo)	4
H16	Errore del sensore di temperatura per il blocco posteriore della fonte di luce (dal lato dell'uscita di aerazione)	4
F15	Avvertenza sensore di luminanza	4
F16	Errore sensore di angolo	4
F18	Errore sensore di pressione dell'aria	4
F50	Avvertenza ventola condotto termico 1	4
F51	Avvertenza ventola condotto termico 2	4
F52	Avvertenza ventola DMD	4
F53	Avvertenza ventola ammissione circuito	4
F54	Avvertenza ventola scarico 1	4
F55	Avvertenza ventola scarico 2	4
F56	Avvertenza ventola centro	4
F61	Errore di comunicazione del driver della fonte di luce	4
F85	Errore della ruota colore (FM)	4
F86	Errore della ruota colore (FPGA)	4
F90	Errore di configurazione FPGA	4
F96	Errore dispositivo di montaggio obiettivo	4
F99	Errore interno	4
FE1	Errore ventola condotto termico 1	4
FE2	Errore ventola condotto termico 2	4
FE3	Errore ventola DMD	4
FE4	Errore ventola ammissione circuito	4
FE5	Errore ventola scarico 1	4
FE6	Errore ventola scarico 2	4
FE7	Errore ventola centrale	4
FH0	PW ERROR (FM/SUB)	4
FL1	Errore unità fonte di luce	5
FL5	Avvertenza banco di fonte di luce 1	4
FL6	Avvertenza banco di fonte di luce 2	4

Visualizzazione errore/ avvertenza	Dettagli	Numero azione
FL7	Avvertenza banco di fonte di luce 3	4
FL8	Avvertenza banco di fonte di luce 4	4

**Nota**

- Il display di autodiagnosi e i dettagli del malfunzionamento potrebbero variare.
- Per gli errori e le avvertenze che non sono descritti nella tabella, consultare il rivenditore.

**■ Rimedio per errore e avvertenza**

Numero azione	Rimedio
1	La temperatura dell'ambiente operativo è troppo alta. Utilizzare il proiettore in una temperatura ambiente operativo appropriata*1.
2	La temperatura dell'ambiente operativo è troppo bassa. Utilizzare il proiettore in una temperatura ambiente operativo appropriata*1.
3	È necessario sostituire la batteria. Consultare il rivenditore.
4	Se il display non si azzerava dopo lo spegnimento e la riaccensione dell'alimentazione di rete, consultare il proprio rivenditore.
5	La fonte di luce non si è accesa. Se la fonte di luce non si accende dopo lo spegnimento e la riaccensione dell'alimentazione, consultare il rivenditore.

\*1 La temperatura ambiente operativo del proiettore varia a seconda dell'altitudine o dell'impostazione del menu [IMPOSTAZIONI PROIETTORE] → [IMPOST. FUNZIONAMENTO] → [MOD. FUNZION.]. Per i dettagli, consultare "Temperatura ambiente operativo" (➔ pagina 181).

# Capitolo 7 Appendice

---

Questo capitolo descrive le specifiche e il servizio post-vendita per il proiettore.

# Informazioni tecniche

## Protocollo PJLink

La funzione di rete del presente proiettore supporta PJLink classe 1 e il protocollo PJLink può essere usato per eseguire l'impostazione del proiettore e le operazioni di interrogazione sullo stato del proiettore da un computer.

### Comandi di controllo

La tabella che segue elenca i comandi del protocollo PJLink che possono essere usati per controllare il proiettore.

• I caratteri x nelle tabelle sono caratteri non specifici.

Comando	Dettagli sul controllo	Parametro/stringa risposta	Osservazione		
POWR	Controllo di alimentazione	0 1	Standby Accensione		
POWR?	Interrogazione sullo stato di alimentazione	0 1 2 3	Standby Accensione Preparazione dello spegnimento del proiettore Riscaldamento		
INPT	Selezione ingresso	11 12 21	COMPUTER1 COMPUTER2 VIDEO		
INPT?	Interrogazione su selezione ingresso	31 32 33 36	DVI-D HDMI1 DIGITAL LINK HDMI2		
AVMT	Comando otturatore/ comando uscita audio	10 11 20	Funzione otturatore disabilitata (otturatore: aperto), funzione silenziamento disabilitata Funzione otturatore abilitata (otturatore: chiuso), funzione silenziamento disabilitata Funzione otturatore disabilitata (otturatore: aperto), funzione silenziamento disabilitata		
AVMT?	Query stato otturatore/ query stato uscita audio	21 30 31	Funzione otturatore disabilitata (otturatore: aperto), funzione silenziamento abilitata (silenziato) Funzione otturatore disabilitata (otturatore: aperto), funzione silenziamento disabilitata Funzione otturatore abilitata (otturatore: chiuso), funzione silenziamento abilitata (silenziata)		
ERST?	Interrogazione su stato di errore	xxxxxx	1° byte	Indica errori della ventola e restituisce i valori 0 o 2.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 0 = Nessun errore rilevato</li> <li>• 1 = Avvertenza</li> <li>• 2 = Errore</li> </ul>
			2° byte	Indica errori della fonte di luce e restituisce valori compresi tra 0 e 2.	
			3° byte	Indica errori di temperatura e restituisce valori compresi tra 0 e 2.	
			4° byte	Restituisce 0.	
			5° byte	Restituisce 0.	
			6° byte	Indica altri errori e restituisce valori compresi tra 0 e 2.	
LAMP?	Interrogazione stato fonte di luce	xxxxxx	1° numero (cifre da 1 a 5): tempo di utilizzo fonte di luce 2° numero: 0 = fonte di luce spenta, 1 = fonte di luce accesa		
INST?	Interrogazione su elenco di selezione ingresso	11 12 21 31 32 33 36	—		
NAME?	Interrogazione su nome proiettore	xxxxx	Restituisce il nome impostato nel menu [RETE] → [IMPOSTAZIONE RETE] → [NOME PROIETTORE].		
INF1?	Interrogazione su nome fabbricante	Panasonic	Restituisce il nome fabbricante.		
INF2?	Interrogazione su nome modello	RZ575	Restituisce il nome modello.		
INF0?	Interrogazioni per altre informazioni	xxxxx	Restituisce la versione principale dei firmware.		
CLSS?	Interrogazione per informazioni classe	1	Restituisce la classe per PJLink.		

## Autenticazione di sicurezza PJLink

La password usata per PJLink è la stessa password impostata per il controllo del controllo web.

Quando si utilizza il proiettore senza l'autenticazione di sicurezza, non impostare una password per il controllo web.

- Per le specifiche relative a PJLink, visitare il sito web di “Japan Business Machine and Information System Industries Association”.

URL <http://pjlink.jbmia.or.jp/english/>

## Uso della funzione Art-Net

Poiché la funzione di rete del proiettore supporta la funzione Art-Net, è possibile controllare le impostazioni del proiettore con il controller DMX e il software applicativo utilizzando il protocollo Art-Net.

### Definizione canale

La seguente tabella elenca le definizioni di canale utilizzate per il controllo del proiettore con la funzione Art-Net. Le impostazioni del canale possono essere commutate tramite il menu [RETE] → [IMPOST. CANALE Art-Net] (➔ pagina 134).

I dettagli sul controllo assegnati a ogni canale sono elencati nella seguente tabella.

- L'assegnazione del canale per [UTENTE] si trova nell'impostazione predefinita di fabbrica. L'assegnazione può essere modificata.

Canale	Dettagli sul controllo		
	[2]	[UTENTE]	[1]
CANALE1	INTENSITÀ LUMINOSA	INTENSITÀ LUMINOSA	OTTURATORE
CANALE2	SELEZIONE INGRESSO	SELEZIONE INGRESSO	SELEZIONE INGRESSO
CANALE3	POSIZIONE OBIETTIVO	POSIZIONE OBIETTIVO	SEL. FUNZ. OBIETTIVO
CANALE4	SPOST. O OBIETTIVO	SPOST. O OBIETTIVO	CONTROLLO OBIETTIVO
CANALE5	SPOST. V OBIETTIVO	SPOST. V OBIETTIVO	ALIMENTAZIONE
CANALE6	FUOCO OBIETTIVO	FUOCO OBIETTIVO	INTENSITÀ LUMINOSA
CANALE7	NESSUNO	NESSUNO	ABILITA / DISABILITA
CANALE8	ALIMENTAZIONE	ALIMENTAZIONE	DISSOLV. IN INGRESSO
CANALE9	REGOLAZ SCHERMO	REGOLAZ SCHERMO	DISSOLV. IN USCITA
CANALE10	NESSUNO	NESSUNO	NESSUNO
CANALE11	ABILITA / DISABILITA	ABILITA / DISABILITA	REGOLAZ SCHERMO
CANALE12	NESSUNO	NESSUNO	NESSUNO

### Dettagli sul controllo

#### ■ INTENSITÀ LUMINOSA

Impostabile in 256 passaggi tra 100 % e 0 %.

Prestazioni	Parametro	Valore di default
100 %	0	0
...	...	
0 %	255	

■ SELEZIONE INGRESSO (quando [IMPOST. CANALE Art-Net] è impostato su [1])

Prestazioni	Parametro	Valore di default
Nessun funzionamento	0-7	0
COMPUTER1	8-15	
COMPUTER2	16-23	
VIDEO	24-31	
DVI-D	32-39	
HDMI1	40-47	
DIGITAL LINK	48-55	
Nessun funzionamento	56-127	
Esegui P IN P, UTENTE1	128-135	
Esegui P IN P, UTENTE2	136-143	
Esegui P IN P, UTENTE3	144-151	
Nessun funzionamento	152-255	

■ SELEZIONE INGRESSO (quando [IMPOST. CANALE Art-Net] è impostato su [2] o [UTENTE])

Prestazioni	Parametro	Valore di default
Nessun funzionamento	0-7	0
COMPUTER1	8-15	
COMPUTER2	16-23	
DVI-D	24-31	
HDMI1	32-39	
DIGITAL LINK	40-47	
Nessun funzionamento	48-63	
VIDEO	64-71	
HDMI2	72-79	
Nessun funzionamento	80-119	
P IN P OFF	120-127	
Esegui P IN P, UTENTE1	128-135	
Esegui P IN P, UTENTE2	136-143	
Esegui P IN P, UTENTE3	144-151	
Nessun funzionamento	152-255	

■ POSIZIONE OBIETTIVO

Prestazioni	Parametro	Valore di default
Nessun funzionamento	0-31	0
Movimento verso la posizione iniziale	32-63	
Nessun funzionamento	64-255	

■ SPOST. O OBIETTIVO, SPOST. V OBIETTIVO, FUOCO OBIETTIVO

Prestazioni	Parametro	Valore di default	
Regolazione obiettivo	(-) Alta velocità	0-31	128
	(-) Bassa velocità	32-63	
	(-) Regolazione fine	64-95	
Arresto operazione	96-159		
Regolazione obiettivo	(+) Regolazione fine	160-191	
	(+) Bassa velocità	192-223	
	(+) Alta velocità	224-255	



■ **SEL. FUNZ. OBIETTIVO** (quando [IMPOST. CANALE Art-Net] è impostato su [1])

Funziona insieme a CONTROLLO OBIETTIVO.

Prestazioni	Parametro	Valore di default
Nessun funzionamento	0-15	0
SPOST. O OBIETTIVO	16-31	
SPOST. V OBIETTIVO	32-47	
FUOCO OBIETTIVO	48-63	
Nessun funzionamento	64-79	
Movimento verso la posizione iniziale	80-95	
Nessun funzionamento	96-255	

■ **CONTROLLO OBIETTIVO** (quando [IMPOST. CANALE Art-Net] è impostato su [1])

Funziona insieme a SEL. FUNZ. OBIETTIVO.

Prestazioni	Parametro	Valore di default		
Regolazione obiettivo	(-) Alta velocità	0-31	100	
	(-) Bassa velocità	32-63		
	(-) Regolazione fine	64-95		
Arresto operazione	96-127			
Regolazione obiettivo	(+) Regolazione fine	128-159		
	(+) Bassa velocità	160-191		
	(+) Alta velocità	192-223		
Esecuzione azione di comando	224-255			

■ **ALIMENTAZIONE**

Prestazioni	Parametro	Valore di default
Standby	0-63	128
Nessun funzionamento	64-191	
Accensione	192-255	

■ **OTTURATORE**

Prestazioni	Parametro	Valore di default
OTTURATORE: Aperto, silenziamento escluso	0-63	128
Nessun funzionamento	64-191	
OTTURATORE: Chiuso, silenziamento	192-255	

■ DISSOLVENZA IN INGRESSO, DISSOLVENZA IN USCITA (quando [IMPOST. CANALE Art-Net] è impostato su [1])

Funziona insieme a OTTURATORE.

Prestazioni	Parametro	Valore di default
OFF	0-15	255
0.5s	16-31	
1.0s	32-47	
1.5s	48-63	
2.0s	64-79	
2.5s	80-95	
3.0s	96-111	
3.5s	112-127	
4.0s	128-143	
5.0s	144-159	
7.0s	160-175	
10.0s	176-191	
Nessun funzionamento	192-255	

■ REGOLAZ SCHERMO

Prestazioni	Parametro	Valore di default
OFF	0-15	255
KEYSTONE	16-31	
CORREZIONE CURVATA	32-47	
PC-1	48-63	
PC-2	64-79	
PC-3	80-95	
CORREZIONE ANGOLI	96-111	
Nessun funzionamento	112-255	

■ FERMO IMMAGINE

Prestazioni	Parametro	Valore di default
Nessun funzionamento	0-31	128
OFF	32-95	
Nessun funzionamento	96-159	
ON	160-223	
Nessun funzionamento	224-255	

■ COLORE, TINTA

Prestazioni	Parametro	Valore di default
Nessun funzionamento	0-31	0
Impostazione default del fabbricante	32-63	
-31	64	
...	...	
0	128-129	
...	...	
+31	191	
Nessun funzionamento	192-255	

## ■ PATTERN RASTER

Prestazioni	Parametro	Valore di default
Nessun funzionamento	0-15	0
OFF	16-31	
BIANCO	32-47	
GIALLO	48-63	
CIANO	64-79	
VERDE	80-95	
MAGENTA	96-111	
ROSSO	112-127	
BLU	128-143	
NERO	144-159	
LOGO UTENTE	160-175	
Nessun funzionamento	176-255	

## ■ VOLUME AUDIO

Prestazioni	Parametro	Valore di default
Nessun funzionamento	0-31	0
Impostazione default del fabbricante	32-63	
0	64-65	
...	...	
63	190-191	
Nessun funzionamento	192-255	

## ■ ABILITA / DISABILITA

Il funzionamento per tutti i canali non è accettato se impostato su “Disabilita”.

Prestazioni	Parametro	Valore di default
Disabilita	0-127	0
Abilita	128-255	

### Nota

- Se il proiettore è azionato con il telecomando o dal pannello di controllo, o con il comando di controllo mentre si controlla il proiettore mediante la funzione Art-Net, l'impostazione del controller DMX o l'applicazione del computer potrebbero essere diverse dallo stato del proiettore. Per riflettere i controlli di tutti i canali al proiettore, impostare “ABILITA / DISABILITA” del canale 11 su “Disabilita” e quindi reimpostare su “Abilita”.
- Per creare/registrare l'immagine LOGO UTENTE, utilizzare il “Logo Transfer Software” incluso nel CD-ROM fornito.

## Comandi di controllo mediante LAN

### Quando è impostata la password diritti amministratore controllo web (modo protetto)

#### Collegamento

- 1) **Ottenere indirizzo IP e numero porta (valore iniziale impostato = 1024) del proiettore e richiedere una connessione al proiettore.**
  - È possibile ottenere l'indirizzo IP e il numero porta dalla schermata menu del proiettore.

<b>Indirizzo IP</b>	Si ottiene dal menu [RETE] → [STATO RETE].
<b>Numero porta</b>	Si ottiene dal menu [RETE] → [CONTROLLO RETE] → [COMANDO PORTA].

- 2) **Controllare la risposta dal proiettore.**

	Sezione dati	Vuoto	Modalità	Vuoto	Sezione numero casuale	Simbolo terminazione
<b>Esempio di comando</b>	"NTCONTROL" (stringa ASCII)	' '	'1'	' '	"ZZZZZZZ" (numero esadecimale codice ASCII)	(CR) 0x0d
<b>Lunghezza dati</b>	9 byte	1 byte	1 byte	1 byte	8 byte	1 byte

- Modo: 1 = Modo protetto
- Esempio: risposta durante il modo protetto (sezione numero casuale è il valore non definito)  
"NTCONTROL 1 23181e1e" (CR)

### 3) Generare una valore hash di 32-byte dai dati che seguono usando un algoritmo MD5.

- "xxxxxx:yyyy:zzzzzzz"

<b>xxxxxx</b>	Nome utente con diritti amministratore per il controllo Web (il nome utente default è "admin1")
<b>yyyyy</b>	Password del suddetto utente con diritti amministratore (la password default è "panasonic")
<b>zzzzzzz</b>	Numero casuale di 8 byte ottenuto al punto 2)

### Metodo di trasmissione del comando

Trasmettere usando i seguenti formati di comando.

#### ■ Dati trasmessi

	Intestazione			Sezione dati	Simbolo terminazione
<b>Esempio di comando</b>	Valore hash "Collegamento" (➔ pagina 171)	'0'	'0'	Comando di controllo (stringa ASCII)	(CR) 0x0d
<b>Lunghezza dati</b>	32 byte	1 byte	1 byte	Lunghezza indefinita	1 byte

- Esempio: trasmissione del comando di acquisizione stato alimentazione (il valore hash è calcolato da nome utente predefinito, password e numero casuale acquisito)  
"dbdd2dabd3d4d68c5dd970ec0c29fa6400QPW" (CR)

#### ■ Dati ricevuti

	Intestazione		Sezione dati	Simbolo terminazione
<b>Esempio di comando</b>	'0'	'0'	Comando di controllo (stringa ASCII)	(CR) 0x0d
<b>Lunghezza dati</b>	1 byte	1 byte	Lunghezza indefinita	1 byte

- Esempio: il proiettore è acceso  
"00001" (CR)

#### ■ Risposta errore

	Stringa	Dettagli	Simbolo terminazione
<b>Messaggio</b>	"ERR1"	Comando di controllo indefinito	(CR) 0x0d
	"ERR2"	Fuori dall'intervallo dei parametri	
	"ERR3"	Stato occupato o periodo non accettabile	
	"ERR4"	Timeout o periodo non accettabile	
	"ERR5"	Lunghezza dati errata	
	"ERRA"	Password non corrispondente	
<b>Lunghezza dati</b>	4 byte	—	1 byte

**Quando non è impostata la password diritti amministratore controllo web (modo non protetto)**

**Collegamento**

1) Ottenere indirizzo IP e numero porta (valore iniziale impostato = 1024) del proiettore e richiedere una connessione al proiettore.

- È possibile ottenere l'indirizzo IP e il numero porta dalla schermata menu del proiettore.

<b>Indirizzo IP</b>	Si ottiene dal menu [RETE] → [STATO RETE].
<b>Numero porta</b>	Si ottiene dal menu [RETE] → [CONTROLLO RETE] → [COMANDO PORTA].

2) Controllare la risposta dal proiettore.

	Sezione dati	Vuoto	Modalità	Simbolo terminazione
<b>Esempio di comando</b>	"NTCONTROL" (stringa ASCII)	' ' 0x20	'0' 0x30	(CR) 0x0d
<b>Lunghezza dati</b>	9 byte	1 byte	1 byte	1 byte

- Modo: 0 = Modo non protetto
- Esempio: risposta durante il modo non protetto "NTCONTROL 0" (CR)

**Metodo di trasmissione del comando**

Trasmettere usando i seguenti formati di comando.

■ **Dati trasmessi**

	Intestazione		Sezione dati	Simbolo terminazione
<b>Esempio di comando</b>	'0' 0x30	'0' 0x30	Comando di controllo (stringa ASCII)	(CR) 0x0d
<b>Lunghezza dati</b>	1 byte	1 byte	Lunghezza indefinita	1 byte

- Esempio: trasmissione del comando di acquisizione stato alimentazione "00QPW" (CR)

■ **Dati ricevuti**

	Intestazione		Sezione dati	Simbolo terminazione
<b>Esempio di comando</b>	'0' 0x30	'0' 0x30	Comando di controllo (stringa ASCII)	(CR) 0x0d
<b>Lunghezza dati</b>	1 byte	1 byte	Lunghezza indefinita	1 byte

- Esempio: l'alimentazione del proiettore è in stato standby "00000" (CR)

■ **Risposta errore**

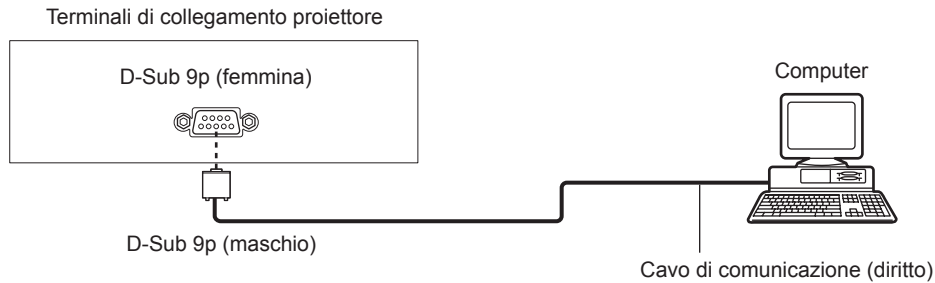
	Stringa	Dettagli	Simbolo terminazione
<b>Messaggio</b>	"ERR1"	Comando di controllo indefinito	(CR) 0x0d
	"ERR2"	Fuori dall'intervallo dei parametri	
	"ERR3"	Stato occupato o periodo non accettabile	
	"ERR4"	Timeout o periodo non accettabile	
	"ERR5"	Lunghezza dati errata	
	"ERRA"	Password non corrispondente	
<b>Lunghezza dati</b>	4 byte	—	1 byte

## Terminale <SERIAL IN>

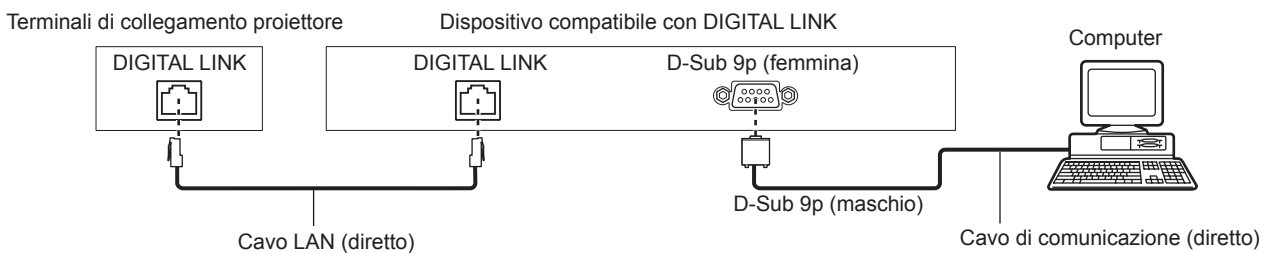
Il terminale <SERIAL IN> del proiettore è conforme a RS-232C in modo da poter collegare il proiettore a un computer per il controllo.

### Collegamento

#### Collegamento diretto



#### Collegamento con dispositivo DIGITAL LINK compatibile



#### Nota

- La destinazione di [RS-232C] (➔ pagina 113) deve essere impostata secondo il metodo di connessione.
- Nel collegamento con un dispositivo DIGITAL LINK compatibile, impostare il menu [IMPOSTAZIONI PROIETTORE] → [GESTIONE ECO] → [MODALITA' STANDBY] su [NORMALE] per controllare il proiettore nella modalità standby. Quando [MODALITA' STANDBY] è impostato su [ECO], il proiettore non risulta più controllabile durante lo standby.

### Assegnazioni pin e nomi segnale

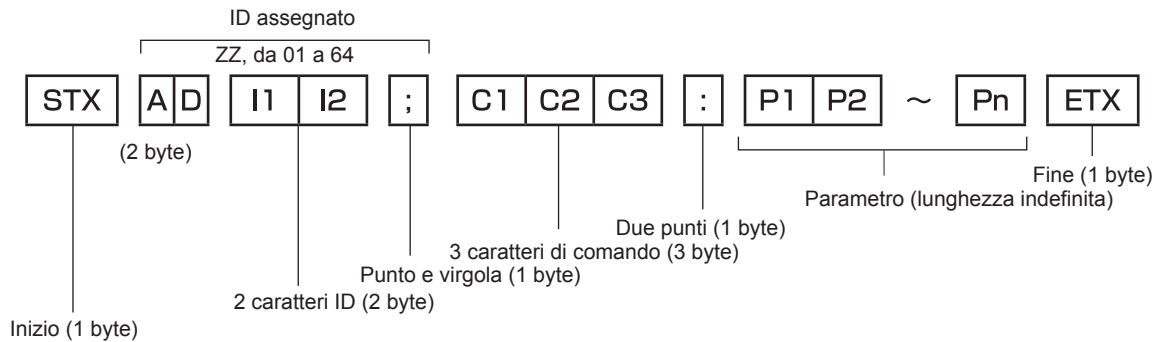
D-Sub 9-pin (femmina) Vista esterna	N. pin	Nome segnale	Dettagli
	(1)	—	NC
	(2)	TXD	Dati trasmessi
	(3)	RXD	Dati ricevuti
	(4)	—	NC
	(5)	GND	Terra
	(6)	—	NC
	(7)	CTS	Connesso internamente
	(8)	RTS	
	(9)	—	NC

### Condizioni di comunicazione (di default del fabbricante)

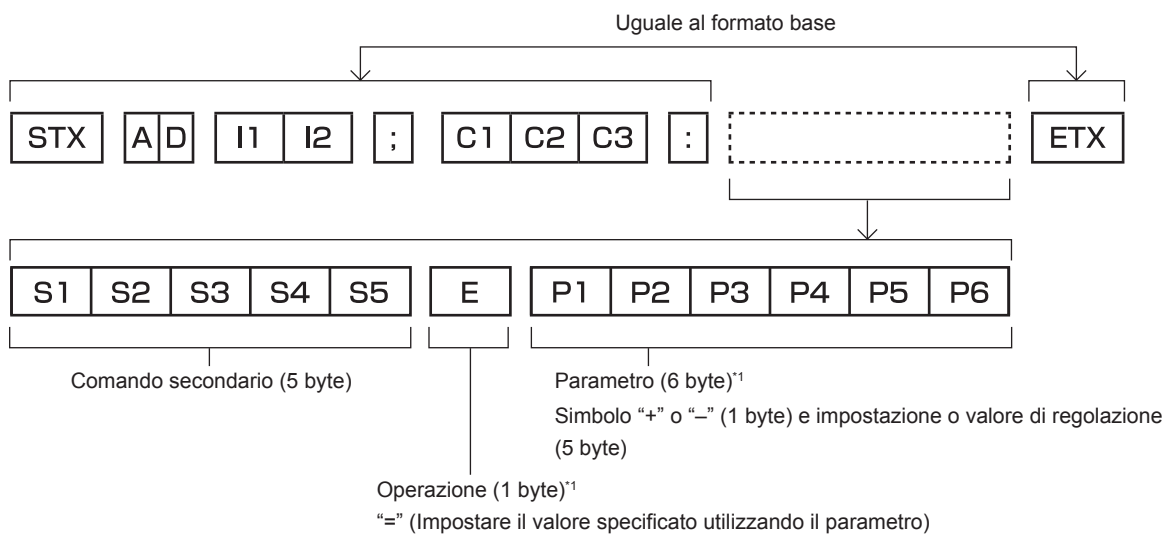
Livello del segnale	RS-232C-compatibile
Metodo di sincronizzazione	Asincrono
Velocità di trasmissione dati	9 600 bps
Parità	Nessuno
Lunghezza caratteri	8 bit
Bit di stop	1 bit
Parametro X	Nessuno
Parametro S	Nessuno

## Formato base

La trasmissione dal computer parte con STX, quindi ID, comando, parametro, ed ETX vengono inviati in questo ordine. Aggiungere parametri in base ai dettagli del controllo.



## Formato base (con sottocomandi)



## Attenzione

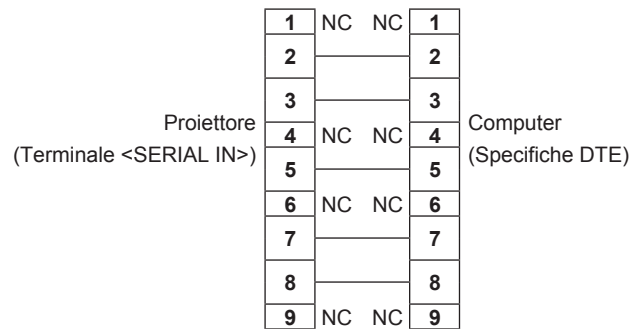
- Se un comando viene inviato dopo l'accensione della fonte di luce, ci potrebbe essere un ritardo nella risposta o il comando potrebbe non essere eseguito. Provare a inviare o a ricevere un comando dopo 60 secondi.
- Quando si trasmettono comandi multipli, assicurarsi di attendere almeno 0,5 secondi dalla ricezione della risposta dal proiettore prima di inviare il comando seguente. Quando si trasmette un comando che non ha bisogno di un parametro, i due punti (:) non sono necessari.

## Nota

- Se non è possibile eseguire un comando, il proiettore invia la risposta "ER401" al computer.
- Se viene inviato un parametro non valido, il proiettore invia la risposta "ER402" al computer.
- La trasmissione ID in RS-232C supporta ZZ (TUTTI) e da 01 a 64.
- Se viene inviato un comando con un ID designato, verrà inviata una risposta al computer solo nei seguenti casi.
  - Se corrisponde all'ID del proiettore
  - L'ID è designato come TUTTI e [RISPOSTA (TUTTI ID)] è impostato su [ON]
- STX e ETX sono i codici carattere. STX visualizzato in esadecimale è 02 e ETX visualizzato in esadecimale è 03.

**Specifiche del cavo**

**Quando il proiettore è connesso a un computer**



**Comando di controllo**

La tabella che segue elenca i comandi che possono essere usati per controllare il proiettore mediante un computer.

■ **Comando di controllo proiettore**

Comando	Dettagli	Parametro/stringa risposta	Osservazioni (parametro)
PON	Accensione	—	Per controllare se l'alimentazione è attiva, usare il comando "Query alimentazione".
POF	Standby		
QPW	Query alimentazione	000 001	STANDBY Accensione
IIS	Commutazione del segnale di ingresso	VID RG1 RG2 DVI HD1 HD2 DL1	VIDEO COMPUTER1 COMPUTER2 DVI-D HDMI1 HDMI2 DIGITAL LINK
OSH	Comando otturatore	0	APERTO
QSH	Query stato otturatore	1	CHIUSO
VSE	Interruttore rapporto di aspetto	0 1 2 5	DEFAULT/VID AUTO/AUTO 4:3 16:9 ATTRAVERSO
QSE	Query impostazioni rapporto di aspetto	6 9 10	ADATTA OV. RIEMP. ORIZZ. ADATTA VERT.
OPP	Esecuzione P IN P	0 1	OFF UTENTE1
QPP	Interrogazione impostazione P IN P	2 3	UTENTE2 UTENTE3
OCS	Interruttore memoria secondaria	01 - 96	Numero di memoria secondaria
QSB	Query stato memoria secondaria		

■ **Comando di controllo proiettore (con comando secondario)**

Comando	Comando secondario	Dettagli	Osservazione
VXX	RYCI1	Impostazione ingresso COMPUTER1	+00000 = RGB/YP <sub>B</sub> P <sub>R</sub> , +00001 = Y/C



## ■ Comando di controllo dell'obiettivo

Comando	Comando secondario	Dettagli	Osservazione
VXX	LNSI2	Spostamento obiettivo H	+00000 = Regolazione fine 1+, +00001 = Regolazione fine 1-, +00100 = Regolazione fine 2+, +00101 = Regolazione fine 2-, +00200 = Regolazione grossolana+, +00201 = Regolazione grossolana-
VXX	LNSI3	Spostamento obiettivo V	
VXX	LNSI4	Messa a fuoco dell'obiettivo	

## Elenco combinazione display a due finestre

✓: è possibile la combinazione P IN P (immagine nell'immagine)

—: non è possibile la combinazione P IN P (immagine nell'immagine)

Finestra principale		Finestra secondaria						
		COMPUTER1	COMPUTER2	DVI-D	VIDEO	HDMI1	HDMI2	DIGITAL LINK
Ingresso COMPUTER1	Segnale di immagine statica	—	✓	—	✓ <sup>*1</sup>	—	✓	✓
	Segnale di immagine in movimento	—	✓	—	✓ <sup>*1</sup>	—	✓	✓
	Segnale Y/C	—	✓	—	✓ <sup>*1</sup>	—	✓	✓
Ingresso COMPUTER2	Segnale di immagine statica	✓	—	✓	✓	✓	—	—
	Segnale di immagine in movimento	✓	—	✓	✓	✓	—	—
Ingresso DVI-D	Segnale di immagine statica	—	✓	—	✓	—	✓	✓
	Segnale di immagine in movimento	—	✓	—	✓	—	✓	✓
Ingresso VIDEO	Segnale video	✓ <sup>*1</sup>	✓	✓	—	✓	✓	✓
Ingresso HDMI1	Segnale di immagine statica	—	✓	—	✓	—	✓	✓
	Segnale di immagine in movimento	—	✓	—	✓	—	✓	✓
Ingresso HDMI2	Segnale di immagine statica	✓	—	✓	✓	✓	—	—
	Segnale di immagine in movimento	✓	—	✓	✓	✓	—	—
Ingresso DIGITAL LINK	Segnale di immagine statica	✓	—	✓	✓	✓	—	—
	Segnale di immagine in movimento	✓	—	✓	✓	✓	—	—

\*1 Solo quando il menu [OPZIONI VISUALIZZAZIONE] → [COMPUTER IN/OUT] (ingresso COMPUTER1) → [REGOLAZIONE INGRESSO] è impostato su [RGB/Y<sub>P</sub>P<sub>R</sub>]

## Password dispositivo di controllo

Per inizializzare la password, consultare il vostro distributore.

## Elenco segnali compatibili

La seguente tabella specifica i segnali video compatibili con il proiettore.

- I simboli che indicano i formati sono i seguenti.
  - V: VIDEO, Y/C
  - R: RGB (analogico)
  - Y: YC<sub>B</sub>C<sub>R</sub>/YP<sub>B</sub>P<sub>R</sub> (analogico)
  - D: DVI-D
  - H: HDMI
- L'ingresso corrispondente a ogni voce nella colonna plug-and-play è come segue.
  - COMPUTER: ingresso COMPUTER1/COMPUTER2
  - DVI-D: ingresso DVI-D
  - HDMI/DL: ingresso HDMI1/HDMI2, ingresso DIGITAL LINK

Nome segnale (FORMATO SEGNALE)	Risoluzione (Punti)	Freq. di scansione		Freq. dot clock (MHz)	Formato	Plug-and-play <sup>1</sup>				
		Orizzontale (kHz)	Verticale (Hz)			COMPUTER	DVI-D			HDMI/ DL
							EDID1	EDID2	EDID3	
NTSC/NTSC4.43/ PAL-M/PAL60	720 x 480i	15,7	59,9	—	V	—	—	—	—	—
PAL/PAL-N/SECAM	720 x 576i	15,6	50,0	—	V	—	—	—	—	—
480/60i	720 x 480i	15,7	59,9	13,5	R/Y	—	—	—	—	—
576/50i	720 x 576i	15,6	50,0	13,5	R/Y	—	—	—	—	—
480/60i	720 (1 440) x 480i <sup>2</sup>	15,7	59,9	27,0	D/H	—	—	—	—	—
576/50i	720 (1 440) x 576i <sup>2</sup>	15,6	50,0	27,0	D/H	—	—	—	—	—
480/60p	720 x 480	31,5	59,9	27,0	R/Y/D/H	—	✓	—	✓	✓
576/50p	720 x 576	31,3	50,0	27,0	R/Y/D/H	—	✓	—	✓	✓
720/60p	1 280 x 720	45,0	60,0	74,3	R/Y/D/H	—	✓	—	✓	✓
720/50p	1 280 x 720	37,5	50,0	74,3	R/Y/D/H	—	✓	—	✓	✓
1080/60i	1 920 x 1 080i	33,8	60,0	74,3	R/Y/D/H	—	✓	—	✓	✓
1080/50i	1 920 x 1 080i	28,1	50,0	74,3	R/Y/D/H	—	✓	—	✓	✓
1080/24p	1 920 x 1 080	27,0	24,0	74,3	R/Y/D/H	—	✓	—	✓	✓
1080/24sF	1 920 x 1 080i	27,0	48,0	74,3	R/Y/D/H	—	—	—	—	—
1080/25p	1 920 x 1 080	28,1	25,0	74,3	R/Y/D/H	—	✓	—	✓	—
1080/30p	1 920 x 1 080	33,8	30,0	74,3	R/Y/D/H	—	—	—	—	—
1080/60p	1 920 x 1 080	67,5	60,0	148,5	R/Y/D/H	—	✓	—	✓	✓
1080/50p	1 920 x 1 080	56,3	50,0	148,5	R/Y/D/H	—	✓	—	✓	✓
640 x 400/70	640 x 400	31,5	70,1	25,2	R/D/H	—	—	—	—	—
640 x 400/85	640 x 400	37,9	85,1	31,5	R/D/H	—	—	—	—	—
640 x 480/60	640 x 480	31,5	59,9	25,2	R/D/H	✓	✓	✓	✓	✓
640 x 480/67	640 x 480	35,0	66,7	30,2	R/D/H	—	—	—	—	—
640 x 480/73	640 x 480	37,9	72,8	31,5	R/D/H	✓	—	✓	✓	✓
640 x 480/75	640 x 480	37,5	75,0	31,5	R/D/H	✓	—	✓	✓	✓
640 x 480/85	640 x 480	43,3	85,0	36,0	R/D/H	—	—	—	—	—
800 x 600/56	800 x 600	35,2	56,3	36,0	R/D/H	✓	—	✓	✓	✓
800 x 600/60	800 x 600	37,9	60,3	40,0	R/D/H	✓	—	✓	✓	✓
800 x 600/72	800 x 600	48,1	72,2	50,0	R/D/H	✓	—	✓	✓	✓
800 x 600/75	800 x 600	46,9	75,0	49,5	R/D/H	✓	—	✓	✓	✓
800 x 600/85	800 x 600	53,7	85,1	56,3	R/D/H	—	—	—	—	—
832 x 624/75	832 x 624	49,7	74,6	57,3	R/D/H	✓	—	✓	✓	✓
1024 x 768/50	1 024 x 768	39,6	50,0	51,9	R/D/H	—	—	—	—	—
1024 x 768/60	1 024 x 768	48,4	60,0	65,0	R/D/H	✓	—	✓	✓	✓
1024 x 768/70	1 024 x 768	56,5	70,1	75,0	R/D/H	✓	—	✓	✓	✓
1024 x 768/75	1 024 x 768	60,0	75,0	78,8	R/D/H	✓	—	✓	✓	✓
1024 x 768/82	1 024 x 768	65,5	81,6	86,0	R/D/H	—	—	—	—	—
1024 x 768/85	1 024 x 768	68,7	85,0	94,5	R/D/H	—	—	—	—	—
1024 x 768/100	1 024 x 768	81,4	100,0	113,3	R/D/H	—	—	—	—	—

## Capitolo 7 Appendice — Informazioni tecniche

Nome segnale (FORMATO SEGNALE)	Risoluzione (Punti)	Freq. di scansione		Freq. dot clock (MHz)	Formato	Plug-and-play <sup>1</sup>				
		Orizzontale (kHz)	Verticale (Hz)			COMPUTER	DVI-D			HDMI/ DL
							EDID1	EDID2	EDID3	
1024 x 768/120	1 024 x 768	98,7	120,0	139,1	R/D/H	✓	—	✓	✓	✓
1152 x 864/60	1 152 x 864	53,7	60,0	81,6	R/D/H	—	—	—	—	—
1152 x 864/70	1 152 x 864	64,0	70,0	94,2	R/D/H	—	—	—	—	—
1152 x 864/75	1 152 x 864	67,5	75,0	108,0	R/D/H	—	—	—	—	—
1152 x 864/85	1 152 x 864	77,1	85,0	119,7	R/D/H	—	—	—	—	—
1152 x 870/75	1 152 x 870	68,7	75,1	100,0	R/D/H	✓	—	✓	✓	✓
1280 x 720/50	1 280 x 720	37,1	49,8	60,5	R/D/H	—	—	—	—	—
1280 x 720/60	1 280 x 720	44,8	59,9	74,5	R/D/H	—	—	—	—	—
1280 x 720/100	1 280 x 720	76,3	100,0	131,8	R/D/H	—	—	—	—	—
1280 x 720/120	1 280 x 720	92,6	120,0	161,6	R/D/H	—	—	—	—	—
1280 x 768/50	1 280 x 768	39,6	49,9	65,3	R/D/H	—	—	—	—	—
1280 x 768/60	1 280 x 768	47,8	59,9	79,5	R/D/H	—	—	—	—	—
	1 280 x 768 <sup>3</sup>	47,4	60,0	68,3	R/D/H	—	—	—	—	—
1280 x 768/75	1 280 x 768	60,3	74,9	102,3	R/D/H	—	—	—	—	—
1280 x 768/85	1 280 x 768	68,6	84,8	117,5	R/D/H	—	—	—	—	—
1280 x 800/50	1 280 x 800	41,3	50,0	68,0	R/D/H	—	—	—	—	—
1280 x 800/60	1 280 x 800	49,7	59,8	83,5	R/D/H	—	—	—	—	—
	1 280 x 800 <sup>3</sup>	49,3	59,9	71,0	R/D/H	—	—	—	—	—
1280 x 800/75	1 280 x 800	62,8	74,9	106,5	R/D/H	—	—	—	—	—
1280 x 800/85	1 280 x 800	71,6	84,9	122,5	R/D/H	—	—	—	—	—
1280 x 960/60	1 280 x 960	60,0	60,0	108,0	R/D/H	—	—	—	—	—
1280 x 1024/50	1 280 x 1 024	52,4	50,0	88,0	R/D/H	—	—	—	—	—
1280 x 1024/60	1 280 x 1 024	64,0	60,0	108,0	R/D/H	—	—	—	—	—
1280 x 1024/66	1 280 x 1 024	72,3	66,3	125,0	R/D/H	—	—	—	—	—
1280 x 1024/72	1 280 x 1 024	78,2	72,0	135,1	R/D/H	—	—	—	—	—
1280 x 1024/75	1 280 x 1 024	80,0	75,0	135,0	R/D/H	✓	—	✓	✓	✓
1280 x 1024/85	1 280 x 1 024	91,1	85,0	157,5	R/D/H	—	—	—	—	—
1366 x 768/50	1 366 x 768	39,6	49,9	69,0	R/D/H	—	—	—	—	—
1366 x 768/60	1 366 x 768	47,7	59,8	85,5	R/D/H	—	—	—	—	—
1400 x 1050/50	1 400 x 1 050	54,1	50,0	99,9	R/D/H	—	—	—	—	—
1400 x 1050/60	1 400 x 1 050	64,0	60,0	108,0	R/D/H	—	—	—	—	—
	1 400 x 1 050	65,3	60,0	121,8	R/D/H	—	—	—	—	—
	1 400 x 1 050	65,2	60,0	122,6	R/D/H	✓	—	✓	✓	✓
1400 x 1050/72	1 400 x 1 050	78,8	72,0	149,3	R/D/H	—	—	—	—	—
1400 x 1050/75	1 400 x 1 050	82,2	75,0	155,9	R/D/H	—	—	—	—	—
1440 x 900/50	1 440 x 900	46,3	49,9	86,8	R/D/H	—	—	—	—	—
1440 x 900/60	1 440 x 900	55,9	59,9	106,5	R/D/H	—	—	—	—	—
1600 x 900/50	1 600 x 900	46,4	49,9	96,5	R/D/H	—	—	—	—	—
1600 x 900/60	1 600 x 900	55,9	60,0	119,0	R/D/H	✓	—	✓	✓	✓
1600 x 1200/50	1 600 x 1 200	61,8	49,9	131,5	R/D/H	—	—	—	—	—
1600 x 1200/60	1 600 x 1 200	75,0	60,0	162,0	R/D/H	✓	—	✓	✓	✓
1680 x 1050/50	1 680 x 1 050	54,1	50,0	119,5	R/D/H	—	—	—	—	—
1680 x 1050/60	1 680 x 1 050	65,3	60,0	146,3	R/D/H	—	—	—	—	—
1920 x 1080/50	1 920 x 1 080	55,6	49,9	141,5	R/D/H	—	—	—	—	—
1920 x 1080/60	1 920 x 1 080 <sup>3</sup>	66,6	59,9	138,5	R/D/H	—	—	—	—	—
	1 920 x 1 080 <sup>4</sup>	67,2	60,0	173,0	R	—	—	—	—	—
1920 x 1200/50	1 920 x 1 200	61,8	49,9	158,3	R/D/H	—	—	—	—	—
1920 x 1200/60	1 920 x 1 200 <sup>4</sup>	74,6	59,9	193,3	R	—	—	—	—	—
1920 x 1200/60RB	1 920 x 1 200 <sup>3</sup>	74,0	60,0	154,0	R/D/H	✓	—	✓	✓	✓

\*1 Il segnale indicato con ✓ nella colonna plug-and-play è un segnale descritto nell'EDID (dati di identificazione estesi della visualizzazione) del proiettore. Il segnale che non ha ✓ nella colonna plug-and-play può anche essere immesso se è descritto nella colonna di formato. La risoluzione potrebbe non essere stata selezionata nel computer anche se il proiettore è compatibile per il segnale che non ha ✓ nella colonna plug-and-play.

\*2 Solo segnale Pixel-Repetition (frequenza dot clock 27,0 MHz)

\*3 VESA CVT-RB (Reduced Blanking)-compatibile

\*4 Campiona i pixel tramite il circuito di elaborazione dell'immagine e li proietta.

### Nota

---

---

- Un segnale con una risoluzione differente viene convertito al numero di punti visualizzati. Il numero di punti visualizzati è come segue.
  - 1 920 x 1 200
- La "i" dopo la risoluzione indica un segnale interlacciato.
- Quando vengono collegati dei segnali interlacciati, potrebbero verificarsi sfarfallii nell'immagine proiettata.
- Il segnale di ingresso compatibile DIGITAL LINK è uguale al segnale di ingresso compatibile HDMI.

# Specifiche

Le specifiche del proiettore sono le seguenti.

Alimentazione	PT-RZ575	100 V - 240 V ~ (100 V - 240 V corrente alternata), 50 Hz/60 Hz
	PT-RZ575T	110 V ~ (110 V corrente alternata), 60 Hz
Consumo corrente	PT-RZ575	500 W (5,9 A - 2,3 A)
	PT-RZ575T	500 W (5,2 A)
Consumo corrente (durante lo standby)	Quando [MODALITA' STANDBY] è impostato su [ECO]: circa 0,5 W	
	Quando [MODALITA' STANDBY] è impostato su [NORMALE]: circa 10 W	
	Quando [REGOLAZIONE IN STANDBY] in [SETTAGGIO AUDIO] è impostato su [ON] e la funzione [AVVIO RAPIDO] è disabilitata: circa 22 W	
	Quando la funzione [AVVIO RAPIDO] è abilitata: circa 50 W	
Chip DLP	Dimensioni	17 mm (0,67") (rapporto aspetto 16:10)
	Sistema di visualizzazione	Chip DLP x 1, sistema di proiezione DLP
	Numero di pixel	2 304 000 pixel (1 920 x 1 200 punti)
Obiettivo	Fisso: 0,8:1	
	Messa a fuoco elettrica: F = 1,75, f = 11,9 mm	
Fonte di luce	Laser	
Emissione di luce	5 000 lm <sup>*1</sup> , 5 200 lm (centro) <sup>*2</sup> (Entrambi i valori vengono misurati quando [MOD. FUNZION.] è impostato su [NORMALE].)	
Rapporto contrasto <sup>*1</sup>	20 000:1 (quando [CONTRASTO DINAMICO] è impostato su [ON])	
Sistema a colori	7 standard (NTSC/NTSC4.43/PAL/PAL-N/PAL-M/SECAM/PAL60)	
Grandezza dell'immagine proiettata	1,02 m (40") a 7,62 m (300")	
Rapporto aspetto immagine	16:10	
Modo di proiezione	[FRONTE/RETRO]/[TAVOLO/SOFF]	
Lunghezza cavo di alimentazione	3,0 m (118-1/8")	
Involucro esterno	Plastica modellata	
Dimensioni	Larghezza	498 mm (19-5/8")
	Altezza	168 mm (6-5/8") (con i piedini alla posizione più corta)
	Profondità	481 mm (18-15/16") (obiettivo compreso)
Peso	Circa 16,6 kg (36,5 libbre) <sup>*3</sup>	
Livello rumore <sup>*1</sup>	33 dB	
Ambiente operativo	Temperatura ambiente operativo	0 °C (32 °F) - 45 °C (113 °F) <sup>*4</sup>
	Umidità ambiente operativo	10 % - 80 % (senza condensa)
Telecomando	Alimentazione	CC 3 V (batteria AAA/R03/LR03 x 2)
	Raggio operativo	Entro circa 30 m (98'5") (se azionato direttamente di fronte al ricevitore di segnale)
	Peso	102 g (3,6 oncie) (batterie incluse)
	Dimensioni	Larghezza: 48 mm (1-29/32"), Altezza: 145 mm (5-23/32"), Profondità: 27 mm (1-1/16")

\*1 Le condizioni di misurazione e il metodo di annotazione soddisfano gli standard internazionali ISO/IEC 21118:2012.

\*2 Il valore dell'emissione di luce nella regione centrale dell'immagine proiettata viene estratto in base al metodo di misurazione dell'emissione di luce definito dagli standard internazionali ISO/IEC 21118:2012.

\*3 Valore medio. Il peso varia per ciascun prodotto.

\*4 La temperatura dell'ambiente operativo deve essere tra 0 °C (32 °F) e 40 °C (104 °F) se il proiettore è utilizzato a un'altitudine compresa tra 1 400 m (4 593') e 4 200 m (13 780') sul livello del mare. Quando il menu [IMPOSTAZIONI PROIETTORE] → [IMPOST. FUNZIONAMENTO] → [MOD. FUNZION.] è impostato su [ECO], [SILENZIO], [LUNGA DURATA 1], [LUNGA DURATA 2] o [LUNGA DURATA 3], non è possibile utilizzare il proiettore a un'altitudine di 2 700 m (8 858') o superiore sul livello del mare.  
In caso di utilizzo del proiettore ad altitudini inferiori a 2 700 m (8 858') sopra il livello del mare e con una temperatura dell'ambiente operativo di 35 °C (95 °F) o superiore, l'emissione di luce potrebbe essere ridotta per proteggere il proiettore. In caso di utilizzo del proiettore a un'altitudine compresa tra 2 700 m (8 858') e 4 200 m (13 780') e con una temperatura dell'ambiente operativo di 25 °C (77 °F) o superiore, l'emissione di luce potrebbe essere ridotta per proteggere il proiettore.

## Nota

- I numeri di modello degli accessori ordinari e degli accessori opzionali sono soggetti a modifiche senza preavviso.

■ Terminale di collegamento

<b>Terminale &lt;COMPUTER 1 IN&gt;</b>	1 set, alta-densità D-Sub 15 p (femmina) <b>Segnale RGB</b> 0,7 V [p-p] 75 Ω (SYNC ON GREEN: 1,0 V [p-p] 75 Ω) SYNC/HD TTL ad alta impedenza, compatibile con polarità positiva/negativa automatica VD TTL ad alta impedenza, compatibile con polarità positiva/negativa automatica <b>Segnale YP<sub>B</sub>P<sub>R</sub></b> Y: 1,0 V [p-p] incluso segnale di sincronizzazione, P <sub>B</sub> P <sub>R</sub> : 0,7 V [p-p] 75 Ω <b>Segnale Y/C</b> Y: 1,0 V [p-p], C: 0,286 V [p-p] 75 Ω
<b>Terminale &lt;COMPUTER 2 IN/1 OUT&gt;</b>	1 set, alta-densità D-Sub 15 p (femmina) <b>Segnale RGB</b> 0,7 V [p-p] 75 Ω (SYNC ON GREEN: 1,0 V [p-p] 75 Ω) SYNC/HD TTL ad alta impedenza, compatibile con polarità positiva/negativa automatica VD TTL ad alta impedenza, compatibile con polarità positiva/negativa automatica <b>Segnale YP<sub>B</sub>P<sub>R</sub></b> Y: 1,0 V [p-p] incluso segnale di sincronizzazione, P <sub>B</sub> P <sub>R</sub> : 0,7 V [p-p] 75 Ω
<b>Terminale &lt;DVI-D IN&gt;</b>	1 set, DVI-D 24 p, collegamento singolo, DVI 1.0 conforme, HDCP compatibile
<b>Terminale &lt;HDMI 1 IN&gt;</b>	Totale 2 set, HDMI 19 p, HDCP compatibile, Deep Color compatibile
<b>Terminale &lt;HDMI 2 IN&gt;</b>	<b>Segnale audio</b> Lineare PCM (frequenza di campionamento: 48 kHz/44,1 kHz/32 kHz)
<b>Terminale &lt;VIDEO IN&gt;</b>	1 set, jack pin, 1,0 V [p-p] 75 Ω
<b>Terminale &lt;AUDIO IN 1&gt;</b>	1 set, jack pin x 2 (S-D), 0,5 V [rms], impedenza di ingresso non inferiore a 22 kΩ
<b>Terminale &lt;AUDIO IN 2&gt;</b>	Totale 2 set, mini jack stereo M3, 0,5 V [rms], impedenza di ingresso non inferiore a 22 kΩ
<b>Terminale &lt;AUDIO IN 3&gt;</b>	Totale 2 set, mini jack stereo M3, 0,5 V [rms], impedenza di ingresso non inferiore a 22 kΩ
<b>Terminale &lt;VARIABLE AUDIO OUT&gt;</b>	1 set, mini jack stereo M3 (uscita monitor, compatibile stereo), da 0 V [rms] a 1,80 V [rms] (variabile), impedenza uscita 2,2 kΩ o inferiore
<b>Terminale &lt;SERIAL IN&gt;</b>	D-Sub 9 p, 1 set, RS-232C conforme, per controllo tramite computer
<b>Terminale &lt;DIGITAL LINK/LAN&gt;</b>	1 set, RJ-45, per connessioni di rete e DIGITAL LINK (HDBaseT™ conforme), PJLink compatibile, 100Base-TX, Art-Net compatibile, HDCP compatibile, Deep Color compatibile
<b>Terminale &lt;LAN&gt;</b>	1 set, RJ-45, per connessione di rete, PJLink compatibile, 10Base-T/100Base-TX, Art-Net compatibile
<b>Terminale &lt;DC OUT&gt;</b>	Connettore USB (tipo A) x 1, per alimentazione solo (CC 5 V, massimo 900 mA)

## ■ Segnale compatibile

Per i dettagli dei tipi di segnali video utilizzabili con il proiettore, consultare “Elenco segnali compatibili” (➔ pagina 178).

<b>Ingresso video, ingresso Y/C</b>
Orizzontale: 15,73 kHz, Verticale: 59,94 Hz; Orizzontale: 15,63 kHz, Verticale: 50 Hz
<b>Ingresso RGB</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Risoluzione: da 640 x 400 a 1 920 x 1 200</li> <li>• Frequenza dot clock: 162 MHz o meno</li> <li>• Sistema PIAS (Panasonic Intelligent Auto Scanning)</li> </ul>
<b>Ingresso YC<sub>B</sub>C<sub>R</sub>/YP<sub>B</sub>P<sub>R</sub></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Risoluzione: da 480i/576i a 1 920 x 1 080</li> <li>• Frequenza dot clock: 148,5 MHz o meno</li> <li>• I terminali HD/SYNC e VD non supportano SYNC a 3 valori.</li> </ul>
<b>Ingresso DVI-D</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Risoluzione segnale basato su immagini in movimento: da 480i<sup>*1</sup>/576i<sup>*1</sup> a 1 920 x 1 080</li> <li>• Risoluzione del segnale basato su immagini statiche: da 640 x 400 a 1 920 x 1 200 (non intrecciare)</li> <li>• Frequenza dot clock: da 25 MHz a 162 MHz</li> </ul>
<b>Ingresso HDMI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Risoluzione segnale basato su immagini in movimento: da 480i<sup>*1</sup>/576i<sup>*1</sup> a 1 920 x 1 080</li> <li>• Risoluzione del segnale basato su immagini statiche: da 640 x 400 a 1 920 x 1 200 (non intrecciare)</li> <li>• Frequenza dot clock: da 25 MHz a 162 MHz</li> </ul>

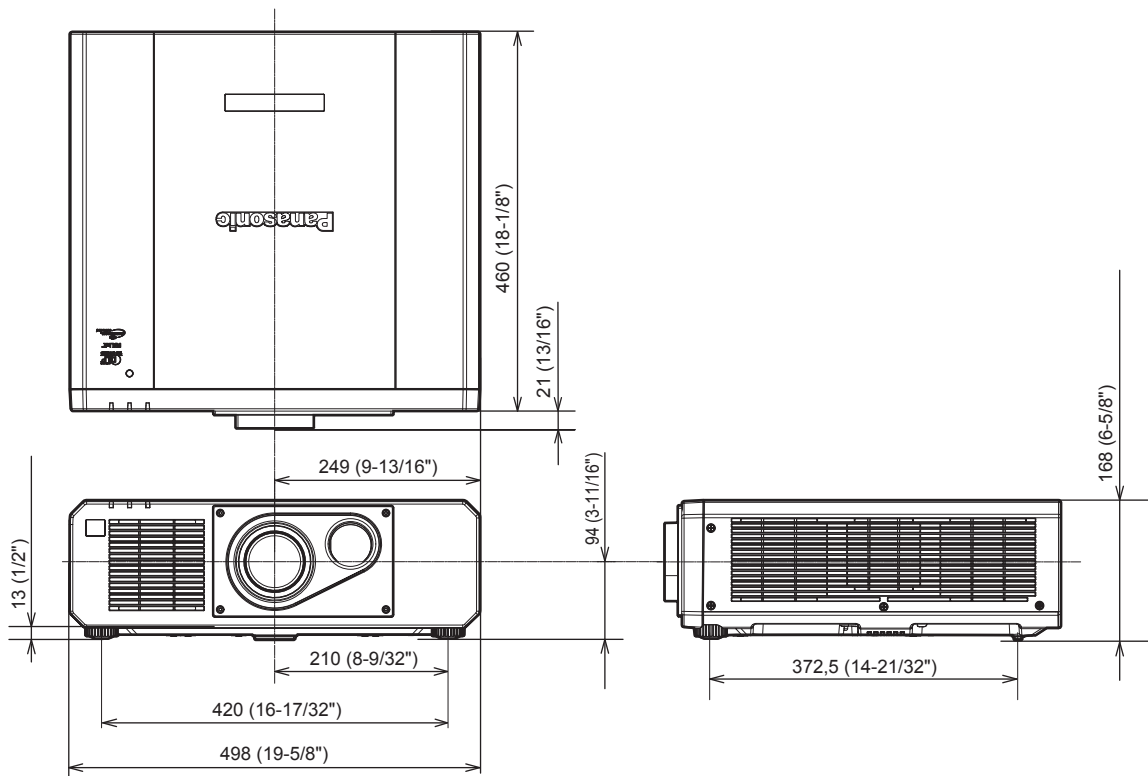
\*1 Solo segnale Pixel-Repetition (frequenza dot clock 27,0 MHz)

### Nota

- Il segnale di ingresso compatibile DIGITAL LINK è uguale al segnale di ingresso compatibile HDMI.

# Dimensioni

Unità: mm



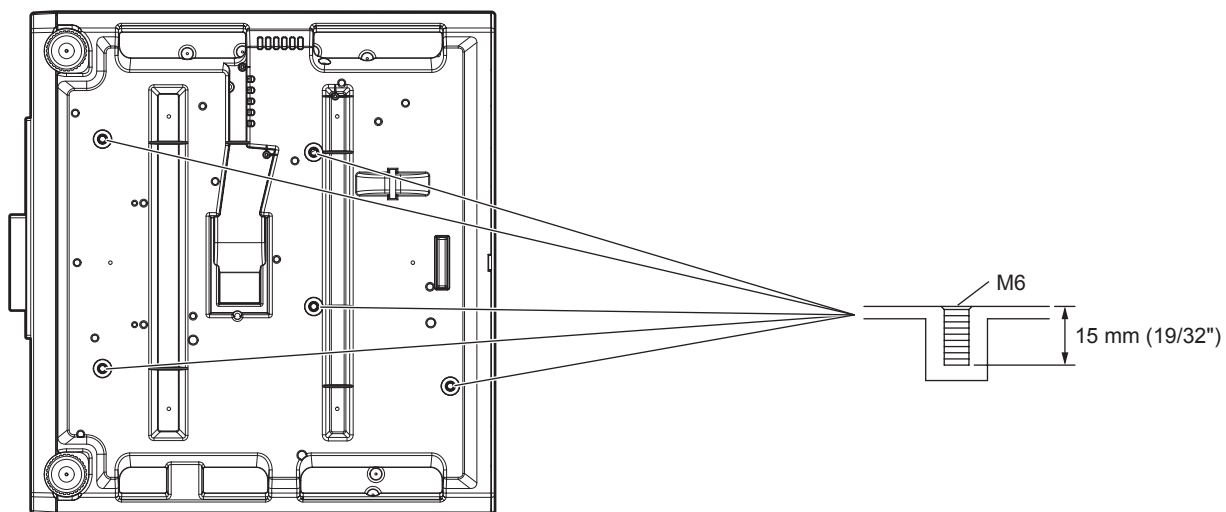
\* La dimensione effettiva potrebbe variare in base al prodotto.



## Precauzioni per il collegamento del Supporto di montaggio a soffitto

- Quando si installa il proiettore a soffitto, accertarsi di utilizzare l'apposito Supporto di montaggio a soffitto opzionale (Modello n.: ET-PKD120H (per soffitti alti), ET-PKD120S (per soffitti bassi), ET-PKD130B (Staffa di montaggio del proiettore)). Il Supporto di montaggio a soffitto (Modello n.: ET-PKD120H (per soffitti alti), ET-PKD120S (per soffitti bassi)) è utilizzato congiuntamente al Supporto di montaggio a soffitto (Modello n.: ET-PKD130B (Staffa di montaggio del proiettore)).
- Collegare il set di prevenzione della caduta fornito con il Supporto di montaggio a soffitto al proiettore. In caso di necessità del set di prevenzione dalla caduta (Modello di servizio n.: TTRA0214), consultare il proprio rivenditore.
- Chiedere a un tecnico qualificato di eseguire il lavoro di installazione, tipo nei casi di montaggio del proiettore a soffitto.
- Panasonic non si assume alcuna responsabilità per eventuali danni al proiettore derivanti dall'uso di un Supporto di montaggio a soffitto non fabbricato da Panasonic o dalla scelta di un luogo di installazione non adatto per l'installazione del Supporto di montaggio a soffitto, anche nel caso in cui il proiettore sia ancora coperto da garanzia.
- I prodotti non utilizzati devono essere prontamente rimossi da un tecnico qualificato.
- Usare un cacciavite torsionometrico o una chiave torsionometrica Allen per serrare i bulloni alle coppie di serraggio specificate. Non utilizzare cacciaviti elettrici o avvitatrici a impulso.  
(Coppia di serraggio della vite:  $4 \pm 0,5 \text{ N}\cdot\text{m}$ )
- Leggere le Istruzioni per l'uso del Supporto di montaggio a soffitto per i dettagli.
- I numeri di modello degli accessori ordinari e opzionali sono soggetti a modifiche senza preavviso.

Vista inferiore



# Indice

<b>A</b>			
Accensione del proiettore .....	39	[INIZIALIZZAZIONE] .....	119
Accessori .....	20	[INTENSITÀ LUMINOSA] .....	106
Accessori opzionali .....	21	Interruttore di alimentazione principale .....	24, 39
[ADATTA COLORE] .....	81	<b>L</b>	
[ANALISI SEGNALE VIDEO] .....	97	Lingua display .....	62, 80
Art-Net .....	18, 167	[LISTA SEGNALI REGISTRATI] .....	63, 123
[ASPETTO] .....	70	[LUMINOSITÀ] .....	64
[AVVIO INIZIALE] .....	113	<b>M</b>	
Avviso importante per la sicurezza .....	5	Manutenzione .....	160
<b>C</b>		[MENU AVANZATO] .....	62, 75
[CALIBRAZIONE DELL'OTTICA] .....	114	[MENU DIGITAL LINK] .....	133
[CAMBIO PASSWORD IMPOSTAZIONI		Menu principale .....	60
DISPOSITIVO] .....	129	Menu sullo schermo .....	59
[CANCELLA] .....	75	Modalità di installazione .....	28
[CARICARE TUTTI I DATI UTENTE] .....	119	[MODIFICA PASSWORD SICUREZZA] .....	127
Cavo di alimentazione .....	38	[MODO DIGITAL LINK] .....	131
[CHANGEMENT DE TEXTE] .....	128	[MODO DI PROIEZIONE] .....	99
Collegamento .....	32	[MODO IMMAGINE] .....	64
Collegamento del cavo di alimentazione .....	38	<b>N</b>	
Collegamento di rete .....	136	Navigazione tra i menu .....	59
[COLORE] .....	65	<b>O</b>	
[COLORE SFONDO] .....	94	[ON-SCREEN DISPLAY] .....	91
[COMPUTER IN/OUT] .....	85	Operazioni di base del telecomando .....	52
[CONTRASTO] .....	64	[OPZIONI VISUALIZZAZIONE] .....	62, 81
[CONTRASTO DINAMICO] .....	68	<b>P</b>	
[CONTROLLO LUMINOSITÀ] .....	106	[PASSWORD DI SERVIZIO] .....	119
[CONTROLLO RETE] .....	132	[PASSWORD SICUREZZA] .....	127
Controllo Web .....	139	[PHASE CLOCK] .....	72
Corpo del proiettore .....	24	[PIANIFICAZIONE] .....	111
[CORREZIONE COLORE] .....	82	[P IN P] .....	63, 120
[Crestron Connected(TM)] .....	154	[POSIZIONE] .....	61, 70
[CUT OFF] .....	98	[POSIZIONE ARRESTO] .....	76
<b>D</b>		[POSIZIONE RASTER] .....	79
[DATA E ORA] .....	117	Precauzioni per il collegamento del Supporto di	
[DAYLIGHT VIEW] .....	67	montaggio a soffitto .....	185
[DETTAGLIO] .....	68	Precauzioni per il trasporto .....	15
[DIGITAL CINEMA REALITY] .....	75	Precauzioni per l'installazione .....	15
DIGITAL LINK .....	18	Precauzioni per l'uso .....	15, 18
[DIGITAL LINK IN] .....	90	Proiezione .....	48
Dimensioni .....	184	Protezione del segnale registrato .....	124
Due-finestre .....	177	Pulsante <ASPECT>	
[DVI-D IN] .....	87	Telecomando .....	22, 55
<b>E</b>		Pulsante <AUTO SETUP>	
[EDGE BLENDING] .....	76	Telecomando .....	22, 54
Elenco segnali compatibili .....	178	Pulsante <COMPUTER 1/2>	
Eliminazione del segnale registrato .....	124	Telecomando .....	22, 48
Espansione dell'intervallo di blocco del segnale		Pulsante <DEFAULT>	
.....	124	Telecomando .....	22, 60
<b>F</b>		Pulsante di alimentazione	
[FERMO IMMAGINE] .....	97	Corpo del proiettore .....	25
Funzione aspetto .....	55	Telecomando .....	22
Funzione di blocco .....	53	Pulsante <DIGITAL LINK>	
Funzione di impostazione automatica .....	54	Telecomando .....	22, 48
Funzione P IN P .....	120	Pulsante <DVI-D>	
<b>G</b>		Telecomando .....	22, 48
[GAIN BIANCO] .....	66	Pulsante <ECO>	
[GAMMA] .....	67	Telecomando .....	22, 56
[GESTIONE ECO] .....	100	Pulsante <ENTER>	
<b>H</b>		Corpo del proiettore .....	25
[HDMI IN] .....	89	Telecomando .....	22, 59
<b>I</b>		Pulsante <FOCUS>	
[ID PROIETTORE] .....	99	Telecomando .....	22, 49
[IMMAGINE] .....	61, 64	Pulsante <FREEZE>	
[IMMETTI RISOLUZIONE] .....	76	Telecomando .....	22, 53
[IMPOSTAZIONE Art-Net] .....	133	Pulsante <FUNCTION>	
[IMPOSTAZIONE DISPOSITIVO DI		Telecomando .....	22, 55
CONTROLLO] .....	128	Pulsante funzione .....	55
Impostazione iniziale .....	40	Pulsante <HDMI 1>	
[IMPOSTAZIONE RETE] .....	132	Telecomando .....	22, 48
Impostazioni .....	28	Pulsante <HDMI 2>	
[IMPOSTAZIONI INGRESSO BACKUP] .....	84	Telecomando .....	22, 48
[IMPOSTAZIONI OTTURATORE] .....	96	Pulsante <ID ALL>	
[IMPOSTAZIONI PROIETTORE] .....	62, 99	Telecomando .....	22, 56
[IMPOSTAZIONI SCHERMO] .....	82	Pulsante <ID SET>	
[IMPOST. CANALE Art-Net] .....	134	Telecomando .....	22, 56
[IMPOST. FUNZIONAMENTO] .....	102	Pulsante <INPUT SELECT>	
Indicatore della fonte di luce .....	158	Corpo del proiettore .....	25, 49
Indicatore di alimentazione .....	38	Pulsante <LENS>	
Indicatore temperatura .....	158	Corpo del proiettore .....	25, 49
Indicazione autotest .....	163	Pulsante <MENU>	
		Corpo del proiettore .....	25, 59
		Telecomando .....	22, 59
		Pulsante <MUTE>	
		Telecomando .....	22, 52
		Pulsante <ON SCREEN>	
		Telecomando .....	22, 53
		Pulsante <P IN P>	
		Telecomando .....	22, 55
		Pulsante <RETURN>	
		Telecomando .....	22
		Pulsante <SCREEN ADJ>	
		Telecomando .....	22, 54
		Pulsante <SHIFT>	
		Telecomando .....	22, 49
		Pulsante <SHUTTER>	
		Telecomando .....	22, 52
		Pulsante <STATUS>	
		Telecomando .....	22, 56
		Pulsante <TEST PATTERN>	
		Telecomando .....	22, 55
		Pulsante <VIDEO>	
		Telecomando .....	22, 48
		Pulsante <VOL->/<VOL+>	
		Telecomando .....	22, 53
		<b>R</b>	
		Registrazione di nuovi segnali .....	123
		Regolazione dei piedini regolabili .....	31
		Regolazione del volume .....	53
		[REGOLAZ SCHERMO] .....	72
		[RETE] .....	63, 131
		Ridenominazione di segnali registrati .....	123
		[RIDUZIONE RUMORE] .....	68
		Ripristino delle impostazioni default del	
		fabbricante .....	60
		Risoluzione dei problemi .....	161
		[RISPOSTA FRAME] .....	79
		[RS-232C] .....	113, 174
		<b>S</b>	
		[SALVARE TUTTI I DATI UTENTE] .....	118
		[SCHERMATA DI TEST] .....	63, 122
		[SEGNALE AUTOMATICO] .....	83
		[SELETTORE SISTEMA] .....	68
		Selezione del segnale di ingresso .....	48
		[SETTAGGIO AUDIO] .....	115
		[SETTAGGIO "CLOSED CAPTION"] .....	93
		[SETTAGGIO SCHERMO] .....	128
		[SETUP AUTOMATICO] .....	83
		Sicurezza .....	18
		[SICUREZZA] .....	63, 127
		Smaltimento .....	18
		Software di avvertimento precoce .....	18
		Sottomemoria .....	125
		Specifiche .....	181
		Spegnimento del proiettore .....	47
		[SPOSTAMENTO] .....	70
		[STARTUP INPUT VIDEO] .....	113
		[STARTUP LOGO] .....	94
		[STATO] .....	116
		[STATO Art-Net] .....	134
		[STATO DIGITAL LINK] .....	131
		[STATO RETE] .....	133
		Supporto di montaggio a soffitto .....	185
		<b>T</b>	
		[TASTO FUNZIONE] .....	114
		Telecomando .....	22
		[TEMPERATURA COLORE] .....	65
		Terminale <AC IN> .....	25, 38
		Terminale <SERIAL IN> .....	174
		[TINTA] .....	65
		<b>U</b>	
		[UNIFORMITÀ] .....	95
		<b>V</b>	
		Video compatibile a sRGB .....	69
		Voce di menu .....	61
		<b>Z</b>	
		[ZOOM] .....	71

## Smaltimento di vecchie apparecchiature e batterie usate Solo per Unione Europea e Nazioni con sistemi di raccolta e smaltimento



Questi simboli sui prodotti, sull'imballaggio e/o sulle documentazioni o manuali accompagnanti i prodotti indicano che i prodotti elettrici, elettronici e le batterie usate non devono essere buttati nei rifiuti domestici generici.

Per un trattamento adeguato, recupero e riciclaggio di vecchi prodotti e batterie usate vi invitiamo a portarli negli appositi punti di raccolta secondo la legislazione vigente nel vostro paese.

Con uno smaltimento corretto, contribuirete a salvare importanti risorse e ad evitare i potenziali effetti negativi sulla salute umana e sull'ambiente.

Per ulteriori informazioni su raccolta e riciclaggio, vi invitiamo a contattare il vostro comune.

Lo smaltimento non corretto di questi rifiuti potrebbe comportare sanzioni in accordo con la legislazione nazionale.



### Note per il simbolo batterie (simbolo sotto)

Questo simbolo può essere usato in combinazione con un simbolo chimico. In questo caso è conforme ai requisiti indicati dalla Direttiva per il prodotto chimico in questione.

### Informazioni sullo smaltimento rifiuti in altri Paesi fuori dall'Unione Europea

Questi simboli sono validi solo all'interno dell'Unione Europea.

Se desiderate smaltire questi articoli, vi preghiamo di contattare le autorità locali od il rivenditore ed informarvi sulle modalità per un corretto smaltimento.

---

# Panasonic Corporation

Web Site : <http://panasonic.net/avc/projector/>

© Panasonic Corporation 2016

W0716NN0 -YI