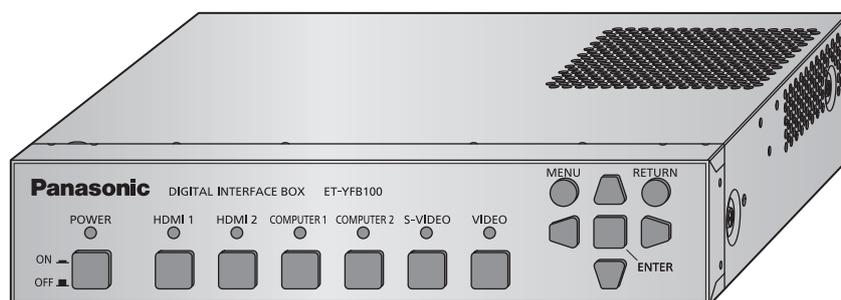


Istruzioni per l'uso Manuale di funzionamento

Selettore audio/video digitale Usò commerciale

Modello n. **ET-YFB100G**



Grazie per aver acquistato questo prodotto Panasonic.

- Il presente manuale è dedicato ai prodotti fabbricati a partire da maggio 2013.
- Prima di utilizzare il prodotto, leggere attentamente le istruzioni e custodire il manuale per consultazioni future.
- Prima di utilizzare questo prodotto, assicurarsi di leggere “Avviso importante per la sicurezza” (➡ pagine 3 a 6).

■ Marchi

- Il marchio PJLink è un marchio applicato per i diritti relativi ai marchi in Giappone, negli Stati Uniti e in altri paesi o aree geografiche.
- I termini HDMI e High-Definition Multimedia Interface HDMI e il logo HDMI sono marchi o marchi registrati di HDMI Licensing Administrator, Inc. negli Stati Uniti e in altri paesi.
- VGA e XGA sono marchi di fabbrica di International Business Machines Corporation.
- S-VGA è un marchio registrato di Video Electronics Standards Association.
- Il carattere utilizzato nelle visualizzazioni a schermo è un carattere bitmap Ricoh, realizzato e commercializzato da Ricoh Company, Ltd.
- Altri nomi, nomi di aziende o nomi di prodotto utilizzati in queste istruzioni per l'uso sono marchi o marchi registrati dei rispettivi detentori.
Si osservi che queste istruzioni per l'uso non riportano i simboli ® e TM.

■ Illustrazioni utilizzate nelle istruzioni per l'uso

- Le illustrazioni del Selettore audio/video digitale e delle schermate potrebbero essere diverse da quelle effettive.

■ Riferimenti di pagina

- Nelle presenti istruzioni, i riferimenti ad altre pagine all'interno del testo sono indicati con: (➡ pagina 00).

■ Terminologia

- Nelle presenti istruzioni, ci si riferisce all'"Unità telecomando senza fili" in dotazione con il proiettore con il termine "Telecomando".
- Nelle presenti istruzioni, ci si riferisce agli "scaffali con standard EIA" con il termine "scaffali".

Avviso importante per la sicurezza

AVVERTENZA: QUEST'APPARECCHIO DEVE ESSERE MESSO ELETTRICAMENTE A TERRA.

AVVERTENZA:

1. Scollegare la spina dalla presa elettrica se non si usa l'apparecchio per un periodo di tempo prolungato.
2. Per evitare scosse elettriche, non rimuovere la copertura. All'interno non ci sono componenti che possono essere riparati dall'utente. Per l'assistenza rivolgersi esclusivamente a tecnici specializzati.
3. Non rimuovere lo spinotto di messa a terra dalla spina di alimentazione. Questo apparecchio è dotato di una spina di alimentazione tripolare del tipo con messa a terra. La spina entrerà soltanto in una presa di alimentazione del tipo con messa a terra. Questa struttura risponde a una funzione di sicurezza. Se non è possibile inserire la spina nella presa, contattare un elettricista. Non interferire con la funzione della spina con messa a terra.

AVVERTENZA:

Questa apparecchiatura è conforme alla Classe A della norma CISPR32.
In ambienti residenziali questa apparecchiatura potrebbe causare interferenze radio.

ATTENZIONE: Per garantire una continua conformità, osservare le istruzioni per l'installazione in dotazione, le quali includono l'utilizzo del cavo di alimentazione in dotazione e di cavi di interfaccia schermati per il collegamento ad un computer oppure ad una periferica. Se si usa una porta seriale per collegare un PC per il controllo esterno del proiettore, utilizzare un cavo di interfaccia seriale RS-232C generico con nucleo in ferrite venduto separatamente. Eventuali modifiche non autorizzate apportate all'apparecchio possono invalidare il diritto dell'utente all'utilizzo.

Fabbricato da:

Panasonic Connect Co., Ltd.
4-1-62 Minoshima, Hakata-ku, Fukuoka 812-8531, Giappone

Importatore:

Panasonic Connect Europe GmbH

Rappresentante autorizzato nell'UE:

Panasonic Testing Centre
Winsbergring 15, 22525 Amburgo, Germania

Avviso importante per la sicurezza

AVVERTENZE:

■ ALIMENTAZIONE

La presa elettrica o o l'interruttore di circuito devono essere installati in prossimità dell'apparecchio e devono essere facilmente accessibili in caso di anomalie. Se si verificano i seguenti problemi, scollegare immediatamente l'alimentazione.

L'uso prolungato del dispositivo in queste condizioni può provocare incendi o scosse elettriche.

- In caso di oggetti estranei o acqua all'interno del dispositivo, interrompere l'alimentazione elettrica.
- Se il dispositivo è caduto e l'adattatore AC è danneggiato, interrompere l'alimentazione elettrica.
- Se notate fumo, odori inusuali o rumori provenienti dal dispositivo, o notate che il dispositivo si sta surriscaldando, interrompere l'alimentazione elettrica.

Si prega di contattare il Centro di Assistenza Autorizzato per le riparazioni, e non tentare di riparare il dispositivo da soli.

Durante i temporali non toccare il dispositivo, il cavo di alimentazione, la spina di alimentazione, il connettore di alimentazione o l'adattatore AC.

Ciò potrebbe provocare scosse elettriche.

Non fare niente che possa danneggiare il cavo di alimentazione, la spina di alimentazione, il connettore di alimentazione e l'adattatore AC.

Se si impiega un cavo di alimentazione danneggiato, sono possibili scosse elettriche, corto circuito o incendio.

- Non danneggiare il cavo di alimentazione, nè eseguire alcuna modifica a quest'ultimo, Evitare di collocarlo in prossimità di oggetti caldi, non piegarlo né torcerlo eccessivamente, non collocare oggetti pesanti su di esso né avvolgerlo formando un fascio.

Rivolgersi a un Centro di Assistenza Autorizzato per qualsiasi tipo di riparazione necessaria al cavo di alimentazione o all'adattatore AC.

Inserire completamente la spina nella presa di corrente, il connettore di alimentazione nell'adattatore terminale AC e la spina dell'adattatore AC nel dispositivo terminale.

Se la spina non è inserita correttamente, potranno verificarsi scosse elettriche e surriscaldamento.

- Non utilizzare spine danneggiate o prese a muro non fissate correttamente alla parete.

Non utilizzare nient'altro al di fuori del cavo di alimentazione e dell'adattatore AC forniti.

Il mancato utilizzo del cavo di alimentazione o dell'adattatore AC può provocare incendi o scosse elettriche causate da cortocircuito o surriscaldamento.

Pulire la spina di alimentazione regolarmente per evitare che si copra di polvere.

L'inosservanza di ciò provocherà un incendio. Se si forma polvere sulla spina di alimentazione, l'umidità che ne risulta può danneggiare l'isolamento.

- Estrarre la spina di alimentazione dalla presa elettrica e pulirla con un panno asciutto regolarmente.
- Quando non si usa il dispositivo per un lungo periodo di tempo, staccare la spina dalla presa di corrente.

Non maneggiare il cavo di alimentazione, la spina di alimentazione, il connettore di alimentazione o l'adattatore AC con le mani bagnate.

L'inosservanza di ciò provocherà scosse elettriche.

Non sovraccaricare la presa elettrica.

In caso di sovraccarico dell'alimentazione (per es. si usano troppi adattatori), si può verificare surriscaldamento con conseguente incendio.

AVVERTENZE:

■ USO/INSTALLAZIONE

Non collocare il dispositivo su materiali morbidi come tappeti o materassi di spugna.

Così facendo si rischia di portare il dispositivo al surriscaldamento, che potrebbe provocare ustioni, incendi o danni al dispositivo stesso.

Non collocare il dispositivo in ambienti umidi o polverosi o in luoghi dove può venire a contatto con fumi oleosi o vapore, per esempio il bagno.

L'uso del dispositivo nelle condizioni sovraccitate può causare incendi o scosse elettriche.

Non bloccare le luci di scarico e non coprirle con vestiti, carta, ecc.

Ciò porterà il dispositivo al surriscaldamento, che può provocare incendi o danni al dispositivo.

- Collocare il dispositivo in un luogo dove le luci di scarico della parte superiori e laterali non siano ostruite.

Non maneggiare il dispositivo per lunghi periodi di tempo.

Le componenti del dispositivo e/o l'adattatore AC potrebbero surriscaldarsi e causare ustioni da bassa temperatura* se maneggiati per un lungo periodo di tempo.

* Le persone che soffrono di complicazioni al sangue (disturbi vascolari, diabete, circolazione povera/ridotta) o con scarsa sensibilità dermatologica (gli anziani) sono particolarmente suscettibili alle ustioni da bassa temperatura.

Non tentare di modificare o smontare il dispositivo.

All'interno dell'apparecchio sono presenti componenti ad alta tensione che potrebbero provocare incendi o scosse elettriche.

- Per qualsiasi intervento di controllo, regolazione e riparazione, rivolgersi ad un centro di assistenza autorizzato.

Evitare che oggetti di metallo, oggetti infiammabili o liquidi entrino all'interno del dispositivo. Non bagnare il dispositivo.

Ciò potrebbe causare il cortocircuito o il surriscaldamento del dispositivo, provocando incendi, scosse elettriche o malfunzionamenti del dispositivo.

- Non collocare oggetti metallici o recipienti contenenti liquidi vicino al dispositivo.
- In caso di liquidi all'interno del dispositivo contattare il rivenditore.
- Prestare particolare attenzione ai bambini.

■ ACCESSORI

Non utilizzare il cavo di alimentazione o l'adattatore AC forniti con altri dispositivi.

L'utilizzo del cavo di alimentazione o dell'adattatore AC con altri dispositivi può provocare corto circuiti o surriscaldamento, provocando scariche elettriche o incendi.

Usare solo il cavo d'alimentazione e l'adattatore AC forniti quando si utilizza questo dispositivo.

L'utilizzo di un cavo d'alimentazione o adattatore AC diversi può provocare incendi.

Tenere gli accessori (le viti fresate a testa piatta, il set piedini, le viti per set piedini, il supporto di sicurezza dell'adattatore AC e la vite per il montaggio del supporto di sicurezza dell'adattatore AC) fuori dalla portata dei bambini.

Se accidentalmente ingerite possono provocare danni fisici.

- Se si ritiene che alcune parti siano state ingerite, si prega di consultare immediatamente il medico.

Avviso importante per la sicurezza

PRECAUZIONI:

■ ALIMENTAZIONE

Quando si scollega il cavo di alimentazione, mantenere ferma la spina e il cavo di alimentazione.
Se il cavo viene tirato, potrebbe danneggiarsi, con conseguente rischio di incendi, cortocircuiti o scosse elettriche.

Quando non si usa il dispositivo per un lungo periodo di tempo, staccare la spina dalla presa di corrente.

L'inosservanza di questa indicazione potrebbe causare un incendio o scosse elettriche.

Staccare la spina di alimentazione dalla presa elettrica prima di effettuare qualsiasi operazione di pulizia del dispositivo.

L'inosservanza di questa indicazione potrebbe causare scosse elettriche.

■ USO/INSTALLAZIONE

Non collocare oggetti pesanti sulla parte superiore del dispositivo.

La mancata osservanza di ciò, comporterà perdita di equilibrio da parte del dispositivo, la cui caduta potrebbe provocare danni o lesioni. Il dispositivo ne risulterebbe danneggiato o deformato.

Non fare peso con il proprio corpo sul dispositivo.

Si potrebbe cadere e il dispositivo potrebbe rompersi, provocando lesioni.

- Non permettere assolutamente ai bambini di stare in piedi o sedersi sul dispositivo.

Non installare il dispositivo in un luogo che non sia abbastanza robusto da reggerne il peso o su superfici in pendenza o instabili.

La mancata osservanza di ciò può causare la caduta del dispositivo o il suo rovesciamento, provocando gravi danni o lesioni allo stesso.

Se installate il dispositivo al di sotto di un tavolo, prestate attenzione a scegliere un luogo che non sia suscettibile all'impatto con le gambe ecc.

Le viti di montaggio allentate potrebbero provocare la caduta del dispositivo, che potrebbe al danneggiamento o alla deformazione del dispositivo.

- Stringere bene le viti.

Non collocare il dispositivo in luoghi estremamente caldi.

Farlo può provocare il deterioramento dell'alloggiamento esterno o dei componenti interni o causare incendi.

- Prestare particolare attenzione agli ambienti esposti alla luce del sole diretta o vicino alle stufe.

Scollegare sempre tutti i cavi prima di spostare il dispositivo.

Spostare il dispositivo con i cavi ancora collegati può danneggiare i cavi, provocando incendi o scosse elettriche.

■ ACCESSORI

Non sottoporre l'adattatore AC a forti impatti.

La caduta dell'adattatore, o altri tipi di impatto forte possono causare un cortocircuito, un incendio o una scossa elettrica.

- Rivolgersi a un Centro di Assistenza Autorizzato per eseguire riparazioni all'adattatore AC.

Caratteristiche di questo prodotto

Impostazione semplice e migliore funzionalità

- Invia al proiettore*¹ immagini, suoni, segnali Ethernet e di controllo seriale in modalità digitale mediante un cavo CAT5e o superiore fino a una distanza di 100 m (328'11").

*1: Supportato solo in caso di collegamento del selettore audio/video con un proiettore compatibile con DIGITAL LINK.

- Grazie alla struttura leggera e compatta, può essere facilmente fissato su scaffali o sotto il piano di una scrivania da riunione.

Interfaccia intuitiva

- Sia il proiettore sia il selettore audio/video possono essere utilizzati tramite il telecomando del proiettore*¹. Anche se il selettore audio/video è installato in un luogo diverso da quello di visione, è possibile effettuare la commutazione del segnale di ingresso e la regolazione dell'immagine.

*1: Supportato solo in caso di collegamento del selettore audio/video con un proiettore compatibile con DIGITAL LINK.

Miglioramento della connettività

- I segnali analogici, nonché il terminale HDMI vengono convertiti ed emessi in modalità digitale. Di conseguenza è possibile trasferire le immagini senza intaccarne la qualità.

Procedura rapida

Per dettagli, vedere le pagine corrispondenti.

1. **Impostare il selettore audio/video.**
(➡ pagina 13)



2. **Collegare il selettore audio/video con il proiettore.**
(➡ pagina 16)



3. **Collegamento ad altri dispositivi.**
(➡ pagina 16)



4. **Collegare l'adattatore AC.**
(➡ pagina 21)



5. **Accendere il selettore audio/video.**
(➡ pagina 22)



6. **Selezionare il segnale di ingresso.**
(➡ pagina 23)

Informazioni importanti

Avviso importante per la sicurezza	3
Precauzioni per l'uso	9
Precauzioni per il trasporto	9
Precauzioni per l'installazione	9
Smaltimento	9
Accessori	10

Preparazione

Informazioni sul selettore audio/video	11
Apparecchio	11

Guida introduttiva

Impostazioni	13
Precauzioni quando si imposta il selettore audio/video	13
Montaggio su scaffale	13
Montaggio sotto il piano di una scrivania	14
Montaggio su scrivania o mensola	15
Collegamenti	16
Prima del collegamento	16
Esempio di collegamento: dispositivi video e audio	17
Esempio di collegamento: computer	18
Collegamento a un dispositivo compatibile con DIGITAL LINK	19

Funzionamento di base

Accendere/spegnere il selettore audio/ video	21
Collegamento con l'adattatore AC	21
Accendere il selettore audio/video	22
Spegnere il selettore audio/video	22
Controllo dell'immagine	23
Selezionare il segnale di ingresso	23
Funzionamento di base del telecomando ...	24
Commutazione dell'ingresso	24
Visualizzazione del menu sullo schermo (menu principale)	24

Impostazioni

Navigazione nel menu sullo schermo	25
Navigazione tra i menu	25
Menu principale	26
Sotto-menu	26
Menu [INPUT SELECT]	28

Commutazione dell'ingresso	28
Menu [PICTURE]	29
[SYSTEM SELECTOR]	29
[CLAMP POSITION]	29
[DIGITAL CINEMA REALITY]	30
Menu [POSITION]	31
[SHIFT]	31
[CLOCK PHASE]	31
[OVER SCAN]	31
[ASPECT]	32
[INPUT RESOLUTION]	33
Menu [LANGUAGE]	34
Cambiare la lingua del display	34
Menu [OPTION]	35
[OSD DESIGN]	35
[RGB SYNC TERMINAL] (Solo segnale RGB in ingresso)	35
[CLOSED CAPTION SETTING]	35
[BACK COLOR]	35
[SXGA MODE]	36
[WIDE MODE]	36
[NO SIGNAL SLEEP]	36
[AUDIO SETTING]	37
[AUTO SETUP]	38
[OUTPUT RESOLUTION]	38
[STATUS]	39
[INITIALIZE ALL]	39

Appendice

Manutenzione	40
Risoluzione dei problemi	41
Domande frequenti	42
Informazioni tecniche	43
Protocollo PjLink	43
Terminale <SERIAL IN>	44
Terminale <REMOTE IN>	46
Elenco segnali compatibili	47
Elenco di segnali 3D corrispondenti	48
Specifiche	49
Dimensioni	51
Indice	53

Precauzioni per l'uso

Precauzioni per il trasporto

- Durante il trasporto del selettore audio/video, evitare vibrazioni eccessive e impatti. Ciò potrebbe provocare danni alle componenti interne e causare malfunzionamenti.

Precauzioni per l'installazione

■ Non installare il selettore audio/video all'aperto.

Il selettore audio/video è progettato esclusivamente per uso interno.

■ Non posizionare il selettore audio/video nei luoghi seguenti.

- Luoghi in cui possono verificarsi vibrazioni e impatti, per esempio in automobile o in altri veicoli: ciò potrebbe causare danni alle componenti interne o malfunzionamenti.
- In prossimità di luci (lampade da studio, ecc.) e in altri luoghi soggetti a forti variazioni di temperatura ("Ambiente operativo" (➔ pagina 50)): ciò potrebbe causare malfunzionamenti.
- In prossimità di linee di alimentazione ad alta tensione o di motori: ciò potrebbe interferire con il funzionamento del selettore audio/video.

■ Installare sempre il selettore audio video con la parte inferiore rivolta verso il basso.

- Farlo potrebbe ridurre la durata della vita di servizio delle componenti interne provocando dei malfunzionamenti.

■ Non installare il dispositivo ad altitudini di 2 700 m (8 858') o superiori sopra il livello del mare.

In tal caso potrebbe ridursi la durata utile dei componenti interni con possibilità di malfunzionamenti.

■ In caso di installazione del selettore audio/video in un luogo soggetto a staticità elettrica, adottare misure antistatiche sufficienti prima dell'utilizzo.

- In caso di utilizzo del selettore audio/video in un luogo soggetto a frequenti cariche elettrostatiche, ad esempio sopra un tappeto, le comunicazioni tra DIGITAL LINK e la rete LAN cablata si interromperanno più spesso.
In tal caso, rimuovere la fonte di elettricità statica e rumore che potrebbe causare il problema tramite un supporto antistatico e ricollegare DIGITAL LINK e rete LAN cablata.
- Raramente la connessione LAN risulta disabilitata a causa di cariche elettrostatiche o rumore.
In tal caso, interrompere una volta l'alimentazione del selettore audio/video e dei dispositivi collegati, quindi riattivare l'alimentazione. Collegare DIGITAL LINK e rete LAN.

■ Il selettore audio/video potrebbe non funzionare correttamente a causa di forti onde radio provenienti da una stazione radiofonica o da un apparecchio radio.

- Se vicino al luogo di installazione è presente una struttura o un'apparecchiatura che emette forti onde radio, installare il selettore audio/video a una distanza sufficientemente ampia dalla fonte di tali onde. In alternativa, avvolgere il cavo LAN collegato al terminale <DIGITAL LINK> con un foglio o un tubo metallico, collegato a terra a entrambi i lati.

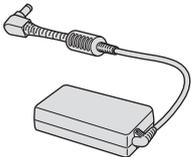
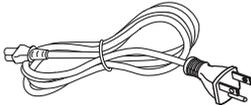
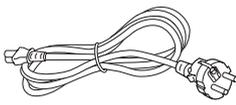
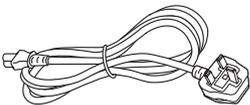
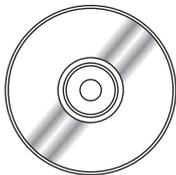
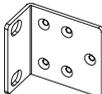
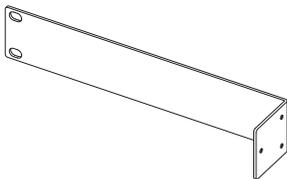
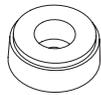
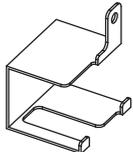
Smaltimento

Per smaltire questo prodotto, chiedere alle autorità locali o al rivenditore informazioni sui metodi per un corretto smaltimento.

Precauzioni per l'uso

Accessori

Accertarsi che i seguenti accessori siano in dotazione con il selettore audio/video. I numeri racchiusi in < > indicano il numero degli accessori.

Adattatore AC <1> (CF-AA6373A o CF-AA6413A)	Cavo di alimentazione <1> (USA) (K2CG3YY00152)	Cavo di alimentazione <1> (Europa) (K2CM3YY00034)
		
Cavo di alimentazione <1> (Regno Unito) (K2CT3YY00066)	CD-ROM <1> (TXFQB02VLC3)	Supporto per il montaggio inferiore su scaffale/tavolo <2> (TKZX5277)
		
Supporto per il montaggio su scaffale <1> (TKZX5278-1)	Vite fresata a testa piatta <6> (XSS3+8FJK)	Set piedini <4> (TBLX3014)
		
Vite per set piedini <4> Vite per il montaggio del supporto di sicurezza dell'adattatore AC <1> (XSB3+6FJK)	Supporto di sicurezza dell'adattatore AC <1> (TENC5824)	
		

Attenzione

- Dopo aver disimballato il selettore audio/video, smaltire in modo corretto la copertura del cavo di alimentazione e il materiale di imballaggio.
- Per gli accessori mancanti, consultare il rivenditore.
- Conservare i pezzi piccoli in modo appropriato e tenerli lontani dai bambini.

Nota

- I numeri di modello degli accessori e dei componenti opzionali sono soggetti a modifiche senza preavviso.

Contenuti del CD-ROM in dotazione

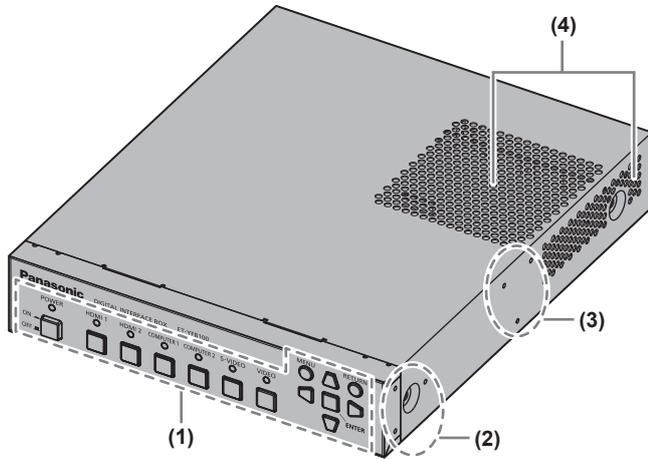
I contenuti del CD-ROM in dotazione sono i seguenti.

Istruzioni (PDF)
● Istruzioni per l'uso - Manuale di funzionamento

Informazioni sul selettore audio/video

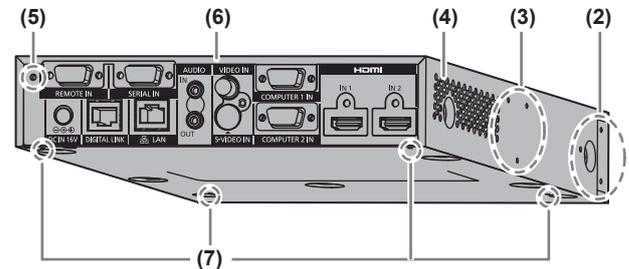
Apparecchio

Parte anteriore e laterale



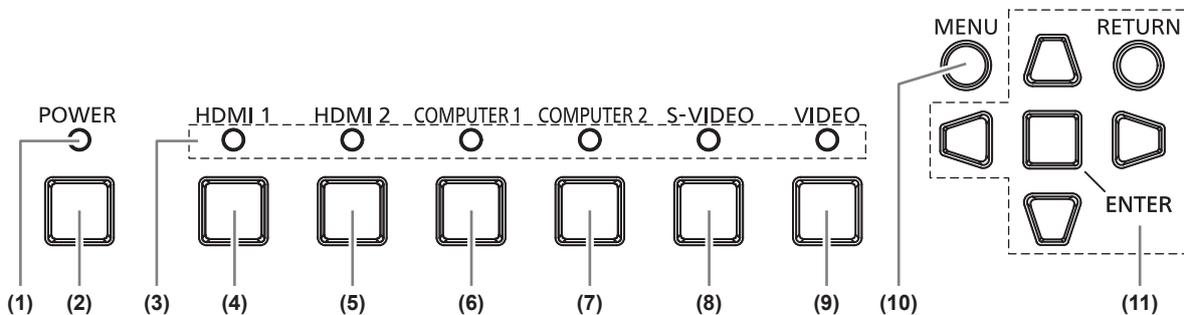
- (1) Pannello di controllo (➔ pagina 11)
- (2) Foro per la vite per il montaggio su scaffale
Fori per le viti del supporto utilizzato per il montaggio del selettore audio/video su scaffale.
- (3) Foro per la vite per il montaggio sotto al tavolo
Fori per le viti del supporto utilizzato per il montaggio del selettore audio/video sotto al tavolo.
- (4) Uscita di aerazione

Parte posteriore e inferiore



- (5) Foro per la vite per il montaggio del supporto di sicurezza dell'adattatore AC (➔ pagina 21)
- (6) Terminali di collegamento (➔ pagina 12)
- (7) Foro per la vite per il set di piedini
Fori per le viti per fissare i set di piedini utilizzati per il montaggio del selettore audio/video sulla scrivania.

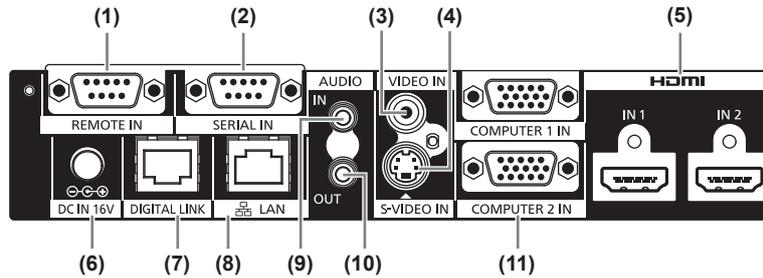
Pannello di controllo



- (1) **Indicatore di alimentazione**
Diventa verde quando viene attivata l'alimentazione. Si spegne quando viene disattivata l'alimentazione.
- (2) **Pulsante <POWER>**
Accende/spegne l'alimentazione.
- (3) **Indicatore terminale di ingresso**
Diventa verde quando selezionato.
- (4) **Pulsante <HDMI 1>**
Commuta l'ingresso su HDMI 1.
- (5) **Pulsante <HDMI 2>**
Commuta l'ingresso su HDMI 2.
- (6) **Pulsante <COMPUTER 1>**
Commuta l'ingresso su computer 1.
- (7) **Pulsante <COMPUTER 2>**
Commuta l'ingresso su computer 2.
- (8) **Pulsante <S-VIDEO>**
Commuta all'ingresso S-VIDEO.
- (9) **Pulsante <VIDEO>**
Commuta all'ingresso VIDEO.
- (10) **Pulsante <MENU>**
Visualizza il menu principale.
- (11) **Pulsante di selezione ▲▼◀▶ / Pulsante <RETURN> / Pulsante <ENTER>**
Usati per azionare la schermata menu.

Informazioni sul selettore audio/video

Terminali di collegamento



(1) Terminale <REMOTE IN>

Terminale per azionare in remoto il selettore audio/video tramite il circuito di controllo esterno.

(2) Terminale <SERIAL IN>

Terminale compatibile con RS-232C utilizzato per il controllo esterno. Il proiettore collegato tramite DIGITAL LINK può essere controllato dall'esterno. Il controllo del selettore audio/video è disabilitato.

(3) Terminale <VIDEO IN>

Questo è un terminale di ingresso dei segnali video.

(4) Terminale <S-VIDEO IN>

Questo è un terminale di ingresso dei segnali S-video.

(5) Terminale <HDMI IN 1>/<HDMI IN 2>

Questo è un terminale di ingresso dei segnali HDMI.

(6) Terminale <DC IN>

Collega l'adattatore AC in dotazione.

(7) Terminale <DIGITAL LINK>

Consente il collegamento del proiettore compatibile con DIGITAL LINK^{*1} o del ricevitore con cavo a doppino intrecciato prescelto mediante il cavo CAT5e o superiore (➡ pagina 19).

*1: DIGITAL LINK è la tecnologia che trasferisce immagini, suoni, segnali ethernet e di controllo seriale mediante il cavo a doppino intrecciato. Il selettore audio/video può essere collegato al proiettore compatibile con DIGITAL LINK o al ricevitore con cavo a doppino intrecciato di altri produttori il cui funzionamento è stato verificato con il proiettore compatibile DIGITAL LINK e il selettore audio/video, consultare il sito web (<https://panasonic.net/cns/projector/>).
Nota che la verifica per i dispositivi di altri produttori è stata eseguita per le voci specificate indipendentemente da Panasonic Connect Co., Ltd. e non è stato verificato il funzionamento completo. Per eventuali problemi di funzionamento o di prestazioni provocati dai dispositivi di altri produttori, contattare i produttori stessi.

(8) Terminale <LAN>

Terminale per il collegamento alla rete. Il proiettore collegato tramite DIGITAL LINK può essere controllato dal computer connesso a questo terminale.

(9) Terminale <AUDIO IN>

Terminale di ingresso dei segnali audio.

(10) Terminale <AUDIO OUT>

Terminale di uscita del segnale audio in ingresso nel selettore audio/video.

(11) Terminale <COMPUTER 1 IN>/<COMPUTER 2 IN>

Terminale di ingresso del segnale RGB proveniente dal computer o dei segnali YCbCr/YPbPr.

Attenzione

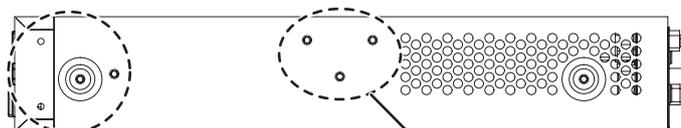
- Collegare il cavo LAN, direttamente connesso al selettore audio/video, solo all'interno di un edificio.

Impostazioni

Precauzioni quando si imposta il selettore audio/video

- In caso di montaggio del selettore audio/video su uno scaffale o sotto un tavolo, utilizzare il supporto per il montaggio inferiore su scaffale/tavolo o il supporto per il montaggio su scaffale in dotazione.
- Usare un cacciavite torsiometrico o una chiave torsiometrica per serrare i bulloni alle coppie di serraggio specificate. Non utilizzare strumenti quali cacciaviti elettrici o avvitatrici a impulso. Se le viti vengono serrate oltre le coppie di serraggio specificate i fori per il montaggio potrebbero danneggiarsi, rendendo impossibile il montaggio del selettore mediante i supporti.

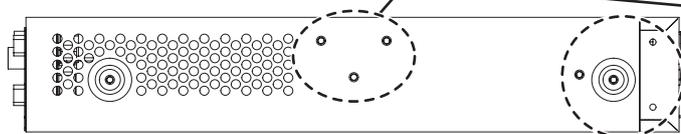
Lato destro



Viti fornite: Vite fresata a testa piatta (M3)

Coppia: $0,8 \pm 0,2$ N·m

Lato sinistro



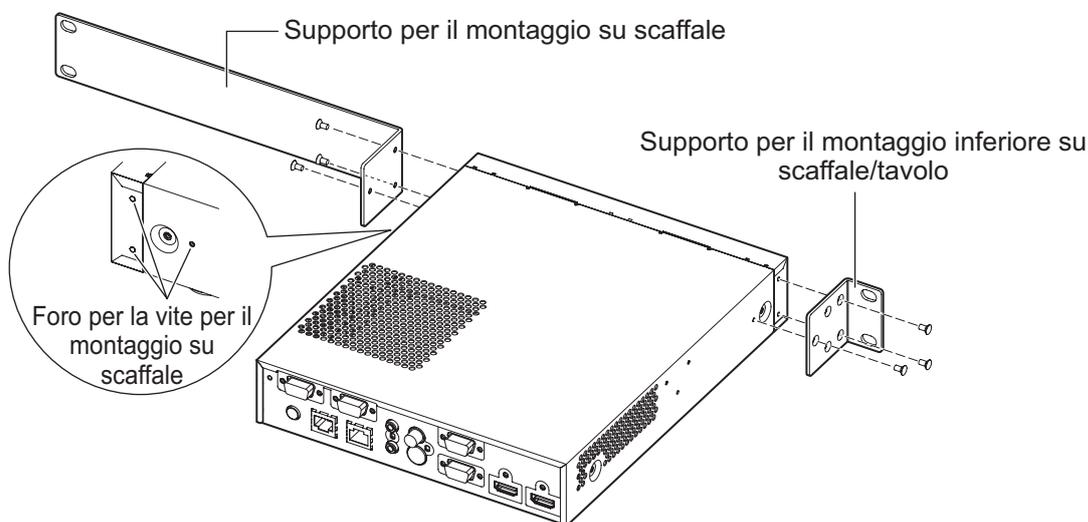
Foro per la vite per il montaggio sotto al tavolo

Foro per la vite per il montaggio su scaffale

Montaggio su scaffale

1) Posizionare il supporto per il montaggio su scaffale in dotazione.

- Fissare il supporto per il montaggio su scaffale in corrispondenza dei fori per le viti per il montaggio su scaffale su entrambi i lati del selettore audio/video con le viti fresate a testa piatta in dotazione (3 pz.). Serrare saldamente le viti.



2) Posizionare il supporto per il montaggio inferiore su scaffale/tavolo.

- Fissare il supporto per il montaggio su scaffale in corrispondenza dei fori per le viti per il montaggio su scaffale su entrambi i lati del selettore audio/video con le viti fresate a testa piatta in dotazione (3 pz.).

Impostazioni

3) Fissare il supporto mediante viti disponibili in commercio*1 (4 pz.).

*1: Usare viti M5 o M6 per scaffali con standard EIA.

- Serrare saldamente le viti.

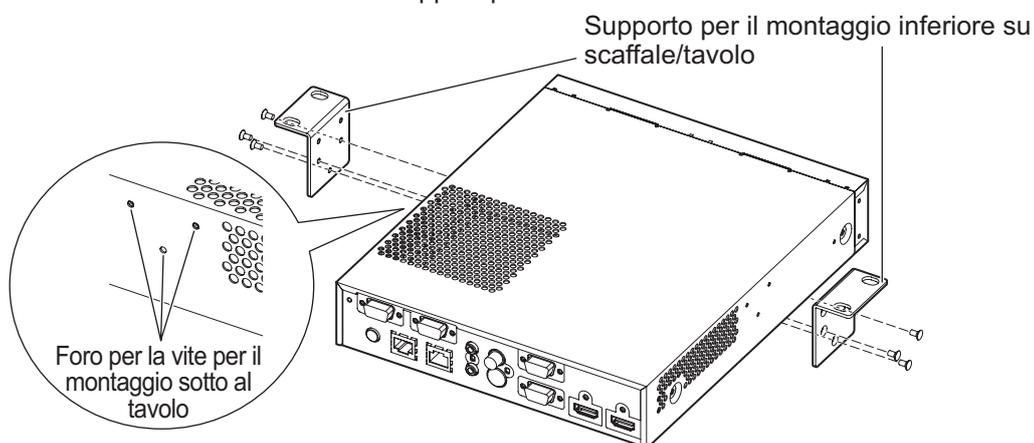
Attenzione

- Durante il montaggio, assicurarsi che il selettore audio/video non scivoli.
- Accertarsi di posizionare i cavi collegati ai terminali di collegamento e l'adattatore AC in dotazione vicino ai supporti dello scaffale per evitare che il loro peso gravi direttamente sul selettore audio/video.
- Verificare che la temperatura all'interno dello scaffale su cui viene montato il selettore audio/video non superi i 40°C (104°F).
- In caso di montaggio del selettore audio/video su uno scaffale, lasciare uno spazio pari a 1 U (44,45 mm, 1,75") sul lato superiore del selettore audio/video e prestare attenzione a non coprire le uscite di aerazione.

Montaggio sotto il piano di una scrivania

1) Montare il supporto per il montaggio inferiore su scaffale/tavolo sul selettore audio/video (a sinistra e a destra).

- Fissare il supporto in corrispondenza dei fori per le viti per il montaggio sotto al tavolo sul lato del selettore audio/video con le viti fresate a testa piatta in dotazione (3 pz. per supporto).
- Accertarsi di serrare le viti a un valore di coppia specifico.



2) Collegare l'adattatore AC e il supporto di sicurezza dell'adattatore AC.

- Per le procedure di collegamento, consultare "Collegamento con l'adattatore AC" (➔ pagina 21).
- Se il supporto di sicurezza dell'adattatore AC viene fissato dopo il montaggio del selettore audio/video sotto il tavolo, è possibile che l'area di fissaggio sia sottoposta a una forza eccessiva che potrebbe causare danni al tavolo o deformazione del selettore audio/video.

3) Per il fissaggio sotto il tavolo utilizzare viti o viti da legno disponibili in commercio (4 pz.).

- Verificare che il piano del tavolo sia sufficiente robusto per supportare il peso del selettore audio/video.
- Serrare saldamente le viti e le viti da legno.

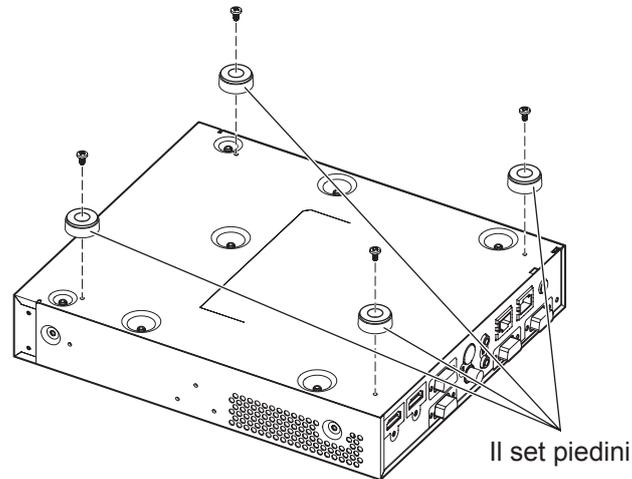
Attenzione

- Per montare il selettore audio/video sotto il piano di una scrivania, richiedere l'intervento di un tecnico specializzato o del rivenditore.
- Se fissando il selettore audio/video sotto il tavolo non è più possibile vedere i terminali di collegamento sul lato posteriore, si consiglia di collegare i cavi prima dell'operazione di montaggio.
- Durante il montaggio, assicurarsi che il selettore audio/video non scivoli. In caso contrario, l'apparecchio potrebbe danneggiare il tavolo.
- In caso di montaggio sotto il piano di una scrivania, non collocare l'apparecchio in una posizione in cui può essere urtato dalle gambe dell'operatore. Le viti di montaggio allentate potrebbero provocare la caduta del dispositivo, che potrebbe al danneggiamento o alla deformazione del dispositivo.
- Accertarsi di posizionare i cavi collegati ai terminali di collegamento e l'adattatore AC in dotazione vicino alla scrivania per evitare che il loro peso gravi direttamente sul selettore audio/video.
- Per consentire il raffreddamento dell'apparecchio, lasciare uno spazio di almeno 3 cm (1,2") da entrambi i lati del selettore audio/video.
- Non posizionare oggetti sul selettore audio/video durante il suo utilizzo e prestare attenzione a non coprire le uscite di aerazione.

Montaggio su scrivania o mensola

Montare i set di piedini in dotazione sul selettore audio/video.

- Fissare i piedini in corrispondenza dei relativi fori per le viti sul lato inferiore del selettore audio/video con le viti per set piedini in dotazione (4 pz.). Serrare saldamente le viti.



Attenzione

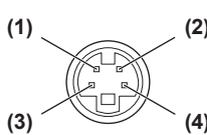
- In caso di montaggio del selettore audio/video su un tavolo o su una mensola, utilizzare sempre il set di piedini. Quando si premono i pulsanti sul pannello di controllo, il selettore audio/video potrebbe scivolare e danneggiare il tavolo o la mensola.
- Quando si capovolge il selettore audio/video, prestare molta attenzione a non farlo cadere.
- Montare il selettore audio/video senza applicare una forza eccessiva, in modo da non danneggiare pulsanti, indicatori e terminali di collegamento.
- Prestare attenzione alle punte delle viti sul lato inferiore del selettore audio/video per evitare ferite.
- Assicurarsi che il peso dei cavi e dell'adattatore AC collegati ai terminali non gravi sul selettore audio/video.
- Non posizionare oggetti sul selettore audio/video durante il suo utilizzo e prestare attenzione a non coprire le uscite di aerazione. Per consentire il raffreddamento dell'apparecchio, lasciare uno spazio di almeno 3 cm (1,2") da entrambi i lati del selettore audio/video.

Collegamenti

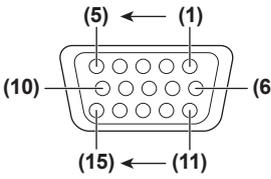
Prima del collegamento

- Prima del collegamento, leggere attentamente le istruzioni per l'uso dei dispositivi da collegare.
- Spegnerne l'alimentazione di tutti i dispositivi prima di collegare i cavi.
- Collegare i cavi prestando la necessaria attenzione ai seguenti punti. In caso contrario, potrebbero verificarsi problemi.
 - Prima di iniziare il collegamento di un cavo con il selettore audio/video o con un dispositivo collegato ad esso, toccare un oggetto metallico per rilasciare la carica elettrostatica dal corpo dell'operatore.
 - Non utilizzare cavi di una lunghezza superiore al necessario per collegare selettore audio/video e proiettore. Maggiore è la lunghezza del cavo, più alta è la probabilità che la trasmissione sia influenzata da rumore. Se il cavo viene utilizzato avvolto, funge da antenna e ciò aumenta la probabilità che la trasmissione sia influenzata da rumore.
 - Al momento del collegamento del cavo, inserirlo nei terminali del selettore audio/video perpendicolarmente, effettuando per primo il collegamento a terra.
- Se i cavi necessari per il collegamento del sistema non sono in dotazione con i dispositivi come accessori o non sono disponibili come elementi opzionali, procurarsi cavi compatibili con i dispositivi da collegare.
- I segnali video troppo instabili possono causare tremolii oppure ondeggiamenti casuali delle immagini sullo schermo. In tal caso, è necessario collegare un TBC (time base corrector).
- Il selettore audio/video accetta segnali video, segnali S-video, segnali analogici RGB (i segnali sincroni sono di livello TTL) e segnali digitali.
- Alcuni modelli di computer non sono compatibili con il selettore audio/video.
- Per conoscere i segnali di immagine in ingresso compatibili con il selettore audio/video, consultare "Elenco segnali compatibili" (➔ pagina 47).

■ Assegnazioni pin del terminale <S-VIDEO IN> e nomi segnale

Vista esterna	N. pin	Nome segnale
	(1)	GND (segnale di luminanza)
	(2)	GND (segnale del colore)
	(3)	Segnale di luminanza
	(4)	Segnale del colore

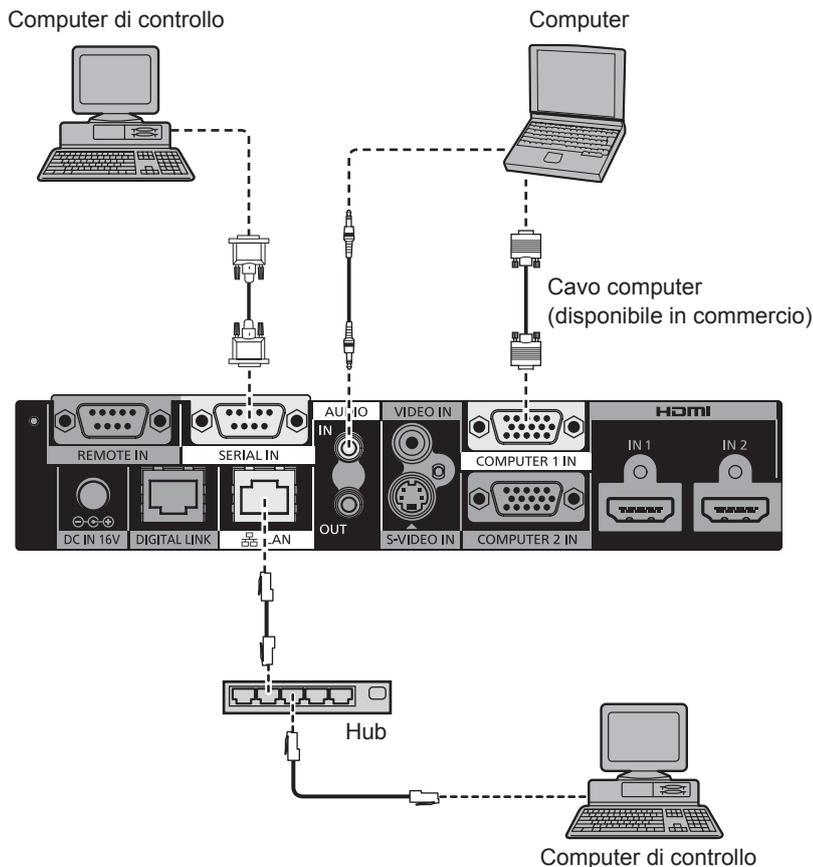
■ Assegnazioni pin del terminale <COMPUTER 1 IN>/<COMPUTER 2 IN> e nomi segnale

Vista esterna	N. pin	Nome segnale
	(1)	R/P _R
	(2)	G/G, SYNC/Y
	(3)	B/P _B
	(12)	Dati DDC
	(13)	HD/SYNC
	(14)	VD
	(15)	Orologio DDC
	(4)	
	(5)	
(6)		
(7)		
(8)		
(9)		
(10)		
(11)		

(4) e (9) non sono utilizzati.
(5) - (8), (10) e (11) sono terminali GND.

Collegamenti

Esempio di collegamento: computer



Attenzione

- Quando si effettua il collegamento del selettore audio/video a un computer o a un dispositivo esterno, usare il cavo di alimentazione in dotazione con ciascun dispositivo e i cavi schermati disponibili in commercio.
- I terminali <SERIAL IN> e <LAN> sono vicini tra loro. Di conseguenza, in caso di collegamento di cavi in entrambi i terminali, la rimozione del cavo collegato al terminale <LAN> potrebbe risultare difficoltosa. Per rimuovere il cavo collegato al terminale <LAN> è opportuno rimuovere prima il cavo collegato al terminale <SERIAL IN>.

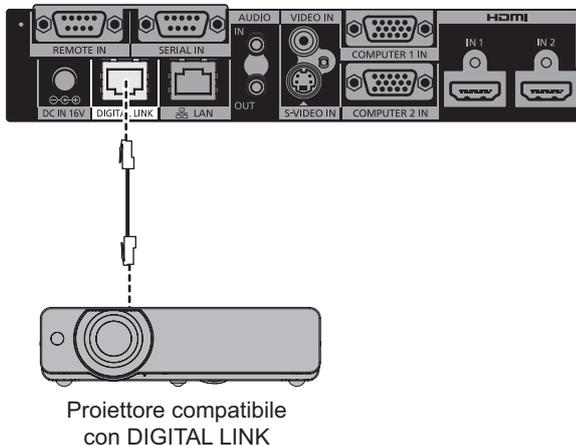
Nota

- In caso di collegamento al terminale <SERIAL IN>, consultare "Terminale <SERIAL IN>" (➡ pagina 44)

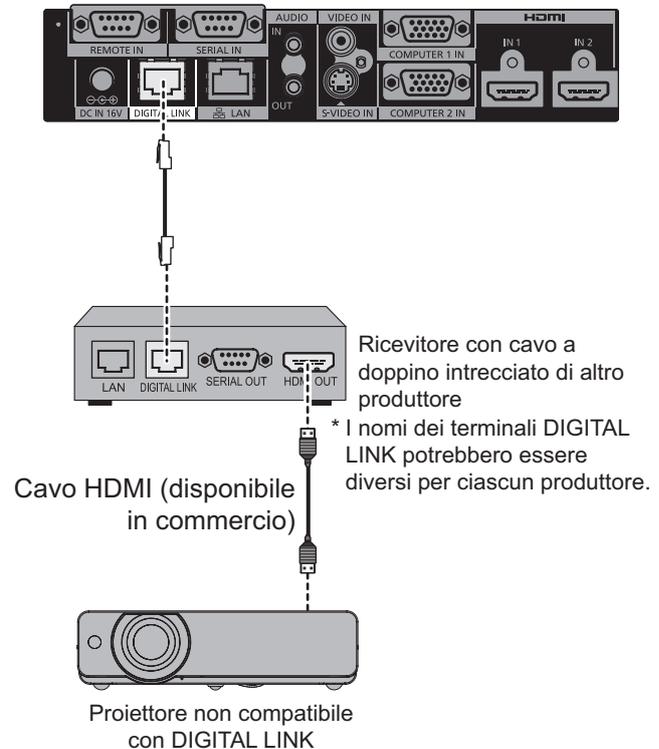
Collegamento a un dispositivo compatibile con DIGITAL LINK

Collegamenti

- In caso di collegamento a un proiettore compatibile con DIGITAL LINK



- In caso di collegamento a un proiettore non compatibile con DIGITAL LINK



Attenzione

- Se per il collegamento al proiettore si utilizza un ricevitore con cavo a doppino intrecciato di un altro produttore, non utilizzare un altro trasmettitore con cavo a doppino incrociato tra il ricevitore e il proiettore. Le immagini e i segnali audio si potrebbero interrompere o risultare instabili.
- Non utilizzare l'hub di commutazione tra il selettore audio/video e il proiettore compatibile con DIGITAL LINK e tra il selettore audio/video e il ricevitore con cavo a doppino incrociato.
- Per le operazioni di cablaggio necessarie per DIGITAL LINK, richiedere l'intervento di un tecnico specializzato o del rivenditore. Se le operazioni non vengono eseguite correttamente, le caratteristiche di trasmissione del cavo non corrisponderanno e le immagini e i segnali audio si potrebbero interrompere o risultare instabili.
- Usare un cavo conforme ai seguenti requisiti.
 - Compatibile con CAT5e o standard superiore
 - Tipo schermato (incluso il connettore)
 - Collegamento Straight Wire
 - Filo singolo
- Al momento dell'installazione del cavo, verificare che le specifiche soddisfino le caratteristiche di CAT5e o standard superiore utilizzando un tester o un analizzatore per cavi. Quando tra i dispositivi viene utilizzato un connettore relè, eseguire l'analisi in modo da includere tale connettore.
- La probabilità che il selettore audio/video sia influenzato da rumore interno ed esterno aumenta, di conseguenza installare e usare il cavo senza avvolgerlo in tutti i casi possibili.
- Non tirare il cavo con eccessiva forza, né curvarlo o piegarlo in modo innaturale.
- Non unirlo ad altri cavi, in particolare a quello di alimentazione. Mantenere la maggior distanza possibile da altri cavi impostati in parallelo.
- Quando si collega il selettore audio/video al proiettore compatibile con DIGITAL LINK, aprire il menu dello stato DIGITAL LINK del proiettore dopo il collegamento del cavo. Verificare che la qualità del segnale sia pari a -12 dB o inferiore.

Nota

- La distanza di trasferimento massima è 100 m (328'11"). In caso di distanza superiore rispetto a questo valore massimo, l'immagine e il segnale audio si potrebbero interrompere, oppure si potrebbero verificare errori sulla rete LAN. Se il selettore audio/video viene utilizzato a una distanza di trasferimento superiore rispetto al valore massimo specificato, il funzionamento del dispositivo non è garantito.
- Quando si effettua un collegamento con un proiettore realizzato da Panasonic Connect Co., Ltd. non compatibile con DIGITAL LINK, è necessario l'uso del trasmettitore (ricevitore) con cavo a doppino intrecciato consigliato. Per i ricevitori con cavo a doppino intrecciato di altri produttori il cui funzionamento è stato verificato con il selettore audio/video, consultare il sito web (<https://panasonic.net/cns/projector/>). Notare che la verifica per i dispositivi di altri produttori è stata eseguita per le voci specificate indipendentemente da Panasonic Connect Co., Ltd. e non è stato verificato il funzionamento completo. Per eventuali problemi di funzionamento o di prestazioni provocati dai dispositivi di altri produttori, contattare i produttori stessi.

● Limitazioni delle funzioni in caso di utilizzo di ricevitori con cavo a doppino intrecciato di altri produttori

Quando un proiettore non compatibile con DIGITAL LINK viene collegato senza l'uso del ricevitore con cavo a doppino intrecciato consigliato, le seguenti funzioni risultano disabilitate.

- Operazioni del selettore audio/video tramite il telecomando del proiettore
- Funzione di non interruzione del segnale

Accendere/spegnere il selettore audio/video

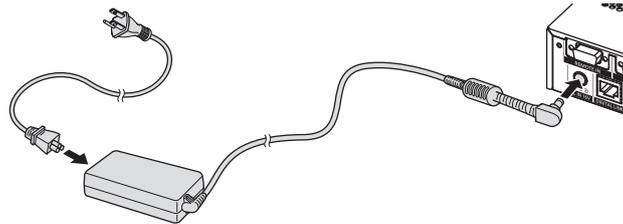
Collegamento con l'adattatore AC

Verificare che il pulsante <POWER> del selettore audio/video sia spento, quindi collegare il cavo di alimentazione e l'adattatore AC.

Per informazioni dettagliate sull'utilizzo dell'adattatore AC e del cavo di alimentazione, consultare "Avviso importante per la sicurezza" (➔ pagine 3 - 6).

■ Per collegare il cavo di alimentazione

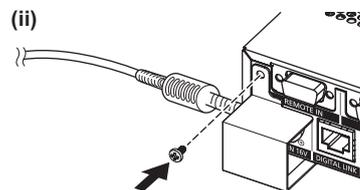
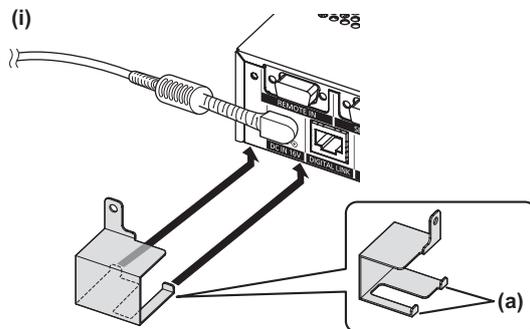
- 1) Inserire completamente il cavo di alimentazione nell'adattatore AC, quindi inserire saldamente la spina dell'adattatore AC nel terminale <DC IN> in corrispondenza dei terminali di collegamento.



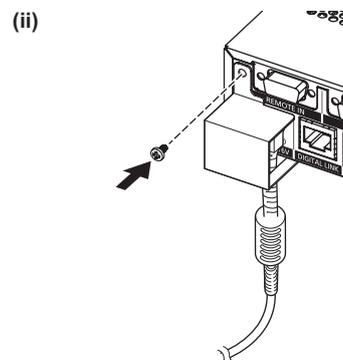
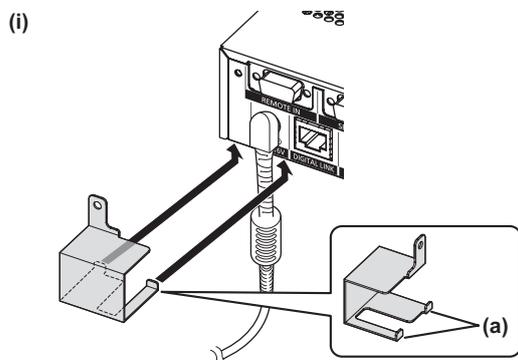
- 2) Fissare il supporto di sicurezza dell'adattatore AC al selettore audio/video.

- (i) Inserire i dentini (a) del supporto di sicurezza dell'adattatore AC nei due fori della superficie inferiore del selettore audio/video.
 - Ruotare la spina dell'adattatore AC in verticale o in orizzontale in base alle esigenze.
- (ii) Posizionare il supporto per il montaggio in modo da coprire la spina dell'adattatore AC e fissarlo con la vite per il montaggio del supporto di sicurezza dell'adattatore AC in dotazione. Serrare saldamente le viti.

● Collegamento della spina in orizzontale



● Collegamento della spina in verticale



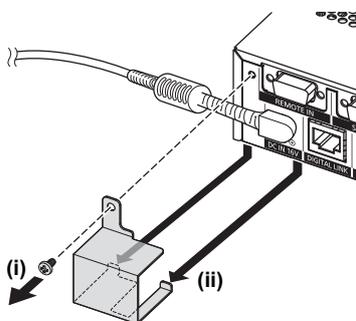
Attenzione

- Non collegare il cavo di alimentazione e l'adattatore AC con il lato anteriore del selettore audio/video rivolto verso il basso.
- Accertarsi di posizionare i cavi collegati al selettore audio/video e l'adattatore AC in dotazione vicino alla scrivania per evitare che il loro peso gravi direttamente sul selettore audio/video.

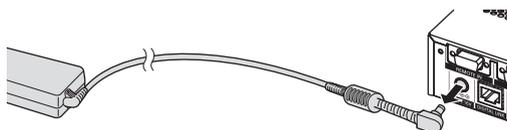
Accendere/spegnere il selettore audio/video

■ Per rimuovere il cavo di alimentazione

- 1) Verificare che il pulsante <POWER> del selettore audio/video sia spento, quindi rimuoverlo dalla presa tramite la spina di alimentazione.
- 2) Rimuovere il supporto di sicurezza dell'adattatore AC.
 - (i) Rimuovere la vite per il montaggio del supporto di sicurezza dell'adattatore AC.
 - (ii) Rimuovere il supporto di sicurezza dell'adattatore AC.



- 3) Tramite la relativa spina, rimuovere l'adattatore AC dal terminale <DC IN> del selettore audio/video.



Accendere il selettore audio/video

Verificare il collegamento del dispositivo esterno prima di attivare l'alimentazione.

- 1) Collegare la spina di alimentazione a una presa.
- 2) Premere il pulsante <POWER> per attivare l'alimentazione.
 - Verificare che l'indicatore di alimentazione sia acceso in verde.



Nota

- Collegando un sistema audio esterno all'uscita <AUDIO OUT>, questo potrebbe emettere un rumore all'accensione e allo spegnimento del selettore audio/video digitale. In tal caso, accendere e spegnere il selettore audio/video digitale quando il sistema audio è spento.

Spegnere il selettore audio/video

- 1) Premere il pulsante <POWER> per disattivare l'alimentazione.
 - Verificare lo spegnimento dell'indicatore di alimentazione del selettore audio/video.

Nota

- Collegando un sistema audio esterno all'uscita <AUDIO OUT>, questo potrebbe emettere un rumore all'accensione e allo spegnimento del selettore audio/video digitale. In tal caso, accendere e spegnere il selettore audio/video digitale quando il sistema audio è spento.

Controllo dell'immagine

Verificare i collegamenti del dispositivo esterno (➔ pagina 16) e dell'adattatore AC (➔ pagina 21), quindi attivare l'alimentazione (➔ pagina 22). Selezionare l'immagine proiettata e verificare che l'immagine selezionata venga proiettata dall'apparecchio.

Selezionare il segnale di ingresso

Selezionare un segnale di ingresso.

1) Accendere il dispositivo esterno.

- Accendere i dispositivi esterni, ad esempio un proiettore o un lettore di dischi blu-ray.
- Potrebbe essere necessario intervenire sul dispositivo esterno collegato, in base al modello. Consultare le istruzioni di funzionamento dei dispositivi esterni.

2) Premere il pulsante **DIGITAL LINK** sul telecomando del proiettore oppure il pulsante **selezione ingresso del proiettore stesso per selezionare l'ingresso DIGITAL LINK.**

- Il metodo di funzionamento potrebbe variare in base al modello di proiettore.

3) Premere i pulsanti **<HDMI 1>**, **<HDMI 2>**, **<COMPUTER 1>**, **<COMPUTER 2>**, **<S-VIDEO>** o **<VIDEO>** sul telecomando del selettore audio/video.

- Viene proiettata l'immagine per il segnale inviato al terminale selezionato.

Attenzione

- Le immagini potrebbero non essere proiettate in modo corretto a seconda del dispositivo esterno o del disco blu-ray o DVD da riprodurre. Impostare [SYSTEM SELECTOR] (➔ pagina 29) di [PICTURE].

Funzionamento di base del telecomando

Il selettore audio/video può essere azionato tramite il telecomando del proiettore collegato (solo per modelli compatibili con DIGITAL LINK). Alcuni telecomandi non presentano determinati pulsanti e funzionano diversamente.

- Se il ricevitore di segnale del telecomando del proiettore collegato viene colpito direttamente da una luce intensa, ad esempio quella di una lampada a fluorescenza, il telecomando potrebbe non funzionare correttamente. Utilizzarlo in un luogo distante dalla sorgente di luce.

Commutazione dell'ingresso

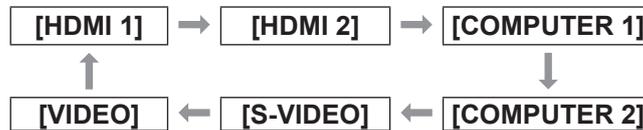
È possibile commutare l'ingresso del proiettore.

1) Premere il pulsante **DIGITAL LINK** sul telecomando.

- L'ingresso del proiettore viene modificato in DIGITAL LINK e viene visualizzato il menu di selezione dell'ingresso del selettore audio/video.

2) Premere **▲▼** sul telecomando per selezionare l'ingresso, quindi premere il pulsante di invio.

- È possibile eseguire questa operazione anche utilizzando il pulsante DIGITAL LINK sul telecomando. L'impostazione cambia nel modo seguente a ogni pressione del pulsante.



Visualizzazione del menu sullo schermo (menu principale)

È possibile modificare le impostazioni sul menu principale.

1) Premere il pulsante **DIGITAL LINK** sul telecomando.

- Viene visualizzato il menu **[INPUT SELECT]**.

2) Premere il pulsante **menu** sul telecomando.

- Viene visualizzato il menu sullo schermo (menu principale).
- Se il telecomando dispone del pulsante di ritorno, è possibile eseguire la stessa operazione.

Nota

- Per informazioni dettagliate sul funzionamento del menu sullo schermo (menu principale), consultare "Navigazione nel menu sullo schermo" (➡ pagina 25).

Navigazione nel menu sullo schermo

Il menu sullo schermo (Menu) è usato per effettuare varie impostazioni e regolazioni del selettore audio/video.

Navigazione tra i menu

■ Procedura operativa

Pulsante MENU 

1) Premere il pulsante <MENU> del pannello di controllo.

- Viene visualizzata la schermata del menu principale.

ET-YFB100	DIGITAL INTERFACE BOX	
INPUT SELECT	● HDMI 1	
	HDMI 2	
PICTURE	COMPUTER 1	
	COMPUTER 2	
POSITION	S-VIDEO	
	VIDEO	
LANGUAGE		
OPTION		

- Quando il selettore audio/video viene collegato a un proiettore compatibile con DIGITAL LINK e azionato tramite telecomando, il metodo di visualizzazione della schermata del menu principale varia a seconda del modello di proiettore.
 - Quando si seleziona DIGITAL LINK dal menu principale del proiettore
 - Quando si seleziona il menu Selettore audio/video digitale dal menu di rete del proiettorePer le procedure operative, consultare le istruzioni per l'uso del proiettore.

2) Premere ▲▼ per selezionare una voce del menu.

- La voce selezionata è evidenziata in giallo.
- Sulla destra vengono visualizzate le voci del sotto-menu del menu principale selezionato.

ET-YFB100	DIGITAL INTERFACE BOX	
INPUT SELECT	SYSTEM SELECTOR	AUTO
	CLAMP POSITION	
PICTURE	DIGITAL CINEMA REALITY	
POSITION		
LANGUAGE		
OPTION		

3) Premere il pulsante <ENTER>.

- Le voci del sotto-menu diventano selezionabili.

4) Premere ▲▼ per selezionare una voce del sotto-menu e premere ◀▶ per modificare o regolare le impostazioni.

- Per alcune voci, premere ◀▶ per visualizzare una schermata di regolazione individuale con una scala su barra, come mostrato nella seguente figura.



- Se la voce non contiene ulteriori informazioni ma solo il nome della voce stessa, premere il pulsante <ENTER> per visualizzare la schermata successiva, dove saranno disponibili impostazioni dettagliate.

Nota

- Quando si preme il pulsante <RETURN> o <MENU> durante la visualizzazione di una schermata del menu, si ritorna alla schermata precedente.
- Il telecomando potrebbe non presentare il pulsante di ritorno, a seconda del modello di proiettore compatibile con DIGITAL LINK collegato al selettore audio/video.
- Alcune voci non possono essere regolate e alcune funzioni non possono essere usate a seconda del segnale in ingresso nel selettore audio/video. Le voci di menu che non possono essere regolate o usate sono visualizzate con caratteri grigi e non possono essere selezionate.
- Alcune voci possono essere regolate anche se non vi sono segnali in ingresso.
- La schermata di regolazione individuale scompare automaticamente se non vengono effettuate operazioni per circa cinque secondi.
- Per informazioni sulle voci di menu, consultare "Menu principale" (➔ pagina 26) o "Sotto-menu" (➔ pagina 26).
- Quando sono presenti in ingresso segnali 3D, il menu del selettore audio/video non viene visualizzato. Per modificare l'impostazione del selettore audio/video, immettere in ingresso un segnale 2D o azionare il dispositivo senza segnali in ingresso.
- Quando sono presenti segnali 3D in ingresso, tutte le voci di impostazione del selettore audio/video sono disabilitate.
- Il colore del cursore dipende dalle impostazioni [OSD DESIGN] (➔ pagina 35) del menu. La voce selezionata è visualizzata con il cursore giallo come impostazione default.

■ Per ripristinare i valori di regolazione default del fabbricante

Se viene premuto il pulsante default del telecomando, i valori impostati e regolati nelle voci di sotto-menu verranno ripristinati alle impostazioni default del fabbricante.

Navigazione nel menu sullo schermo

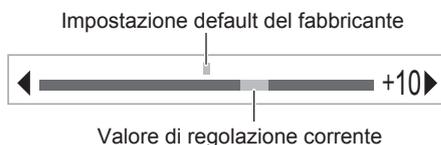
Premere il pulsante default sul telecomando.

- L'operazione può variare in base alla schermata visualizzata.
 - Quando viene visualizzata la schermata del sotto-menu
Le voci del sotto-menu visualizzate vengono ripristinate alle impostazioni default del fabbricante.
 - Quando viene visualizzata la schermata di regolazione individuale
Solo le voci in fase di regolazione vengono ripristinate alle impostazioni default del fabbricante.



Nota

- Il telecomando potrebbe non presentare il pulsante default, a seconda del modello di proiettore compatibile con DIGITAL LINK collegato al selettore audio/video.
- Per ripristinare contemporaneamente tutte le impostazioni default del fabbricante, consultare [OPTION] nel menu → [INITIALIZE ALL] (➡ pagina 39).
- Il contrassegno sopra la scala su barra nella schermata di regolazione individuale indica l'impostazione default del fabbricante. La posizione del contrassegno cambia in base ai segnali di ingresso selezionati.



Menu principale

Le seguenti voci sono presenti nel menu principale. Quando viene selezionata una voce del menu principale, la schermata diventa quella di selezione del sotto-menu.

Voce del menu principale	
	[INPUT SELECT]
	[PICTURE]
	[POSITION]
	[LANGUAGE]
	[OPTION]

Sotto-menu

Viene visualizzato il sotto-menu della voce selezionata del menu principale ed è possibile impostare e regolare le voci del sotto-menu.

■ [INPUT SELECT]

Dettagli (➡ pagina 28)

■ [PICTURE]

Voce sotto-menu	Impostazione default del fabbricante	Pagina
[SYSTEM SELECTOR]	[AUTO]	29
[CLAMP POSITION]	[24] ^{*1}	29
[DIGITAL CINEMA REALITY]	[ON]	30

*1: Dipende dal segnale di ingresso.

Nota

- Le impostazioni default del fabbricante potrebbero variare in base alla modalità dell'immagine.
- Le voci di sotto-menu e le impostazioni default del fabbricante vengono visualizzate in modo diverso in base al terminale di ingresso selezionato.

■ [POSITION]

Voce sotto-menu	Impostazione default del fabbricante	Pagina
[SHIFT]	[0]	31
[CLOCK PHASE]	[0]	31
[OVER SCAN]	[0] ^{*1}	31
[ASPECT]	[AUTO] ^{*1}	32
[INPUT RESOLUTION]	—	33

*1: Dipende dal segnale di ingresso.

Nota

- Le voci di sotto-menu e le impostazioni default del fabbricante differiscono in base al terminale di ingresso selezionato.

■ [LANGUAGE]

Dettagli (➔ pagina 34)

■ [OPTION]

Voce sotto-menu	Impostazione default del fabbricante	Pagina
[OSD DESIGN]	[TYPE1]	35
[RGB SYNC TERMINAL]	[LOW]	35
[CLOSED CAPTION SETTING]	[OFF]	35
[BACK COLOR]	[BLUE]	35
[SXGA MODE]	[SXGA]	36
[WIDE MODE]	[AUTO]	36
[NO SIGNAL SLEEP]	[10MIN.]	36
[AUDIO SETTING]	—	37
[AUTO SETUP]	—	38
[OUTPUT RESOLUTION]	—	38
[STATUS]	—	39
[INITIALIZE ALL]	—	39

Menu [INPUT SELECT]

Selezionare [INPUT SELECT] dal menu principale, quindi visualizzare il sotto-menu. Fare riferimento a “Navigazione tra i menu” (➔ pagina 25) per il funzionamento della schermata del menu.

Commutazione dell'ingresso

È possibile selezionare un terminale di ingresso per l'immagine.

- Premere ▲▼ per selezionare un terminale di ingresso, quindi premere il pulsante <ENTER> per l'impostazione.

[HDMI 1]	Commuta all'ingresso HDMI 1.
[HDMI 2]	Commuta all'ingresso HDMI 2.
[COMPUTER 1]	Commuta all'ingresso COMPUTER 1.
[COMPUTER 2]	Commuta all'ingresso COMPUTER 2.
[S-VIDEO]	Commuta all'ingresso S-VIDEO.
[VIDEO]	Commuta all'ingresso VIDEO.

Menu [PICTURE]

Selezionare [PICTURE] dal menu principale, quindi selezionare la voce dal sotto-menu. Fare riferimento a “Navigazione tra i menu” (➔ pagina 25) per il funzionamento della schermata del menu.

[SYSTEM SELECTOR]

Il selettore audio/video rileverà automaticamente il segnale di ingresso, ma è possibile impostare manualmente il metodo di sistema in presenza di un segnale di ingresso instabile. Impostare il metodo di sistema corrispondente al segnale di ingresso.

- 1) Premere ▲▼ per selezionare [SYSTEM SELECTOR].
- 2) Premere ◀▶ o il pulsante <ENTER>.
 - Viene visualizzata la schermata di regolazione individuale [SYSTEM SELECTOR].
- 3) Premere ◀▶ per commutare [SYSTEM SELECTOR].

■ In caso di utilizzo del terminale <VIDEO IN> o del terminale <S-VIDEO IN>

Selezionare [AUTO], [NTSC], [NTSC4.43], [PAL], [PAL-M], [PAL-N], [SECAM] o [PAL60].

Attenzione

- Normalmente, impostare su [AUTO].
- Commutare l'impostazione al metodo di segnale per la TV utilizzata.

Nota

- L'impostazione di [AUTO] selezionerà automaticamente [NTSC], [NTSC4.43], [PAL], [PAL-M], [PAL-N], [SECAM] o [PAL60].

■ In caso di utilizzo del terminale <COMPUTER 1 IN> o del terminale <COMPUTER 2 IN>

- Durante l'ingresso di segnali 480i, 576i o 576p

Selezionare [AUTO], [RGB] o [YCbCr].

- Durante l'ingresso di segnali VGA60 o 480p

Selezionare [AUTO], [VGA60], [480p] o [480pRGB].

- In caso di utilizzo di altri segnali di ingresso basati su immagini in movimento

Selezionare [AUTO], [RGB] o [YPbPr].

Nota

- Fare riferimento a “Elenco segnali compatibili” (➔ pagina 47) per i segnali compatibili.

■ In caso di utilizzo del terminale <HDMI IN 1> o del terminale <HDMI IN 2>

- Durante l'ingresso di segnali 480i, 576i, 480p o 576p

Selezionare [AUTO], [RGB] o [YCbCr].

- In caso di utilizzo di altri segnali di ingresso basati su immagini in movimento

Selezionare [AUTO], [RGB] o [YPbPr].

Nota

- Fare riferimento a “Elenco segnali compatibili” (➔ pagina 47) per i segnali compatibili.
- Potrebbe non funzionare correttamente per alcuni dispositivi esterni collegati.

[CLAMP POSITION]

È possibile regolare il punto ottimale quando la parte nera dell'immagine è fiavole o tende al verde.

- 1) Premere ▲▼ per selezionare [CLAMP POSITION].

- 2) Premere ◀▶ o il pulsante <ENTER>.

- Viene visualizzata la schermata di regolazione individuale [CLAMP POSITION].

- 3) Premere ◀▶ per la regolazione.

- Il valore di regolazione può essere scelto tra 1 e 255.

- **Valore ottimale per la regolazione dell'opzione Clamp Position**

Quando la parte nera è fiavole:

Il punto in cui la fiavolezza della parte nera aumenta di più è il valore ottimale.

Quando la parte nera è verde:

Il punto in cui la parte tendente al verde diviene nera e la fiavolezza aumenta rappresenta il valore ottimale.

Nota

- L'opzione [CLAMP POSITION] può essere regolata solo quando si ha un segnale in ingresso nel terminale <COMPUTER 1 IN> o nel terminale <COMPUTER 2 IN>.

- Alcuni segnali potrebbero non essere regolabili.

Menu [PICTURE]

[DIGITAL CINEMA REALITY]

È possibile migliorare la risoluzione verticale utilizzando la funzione con pull-down 2-2 e 2-3. Funzione supportata solo con determinati segnali in ingresso.

525i (480i), 625i (576i), 1125 (1080)/60i, 1125 (1080)/50i, segnale S-video e segnale video

- 1) Premere ▲▼ per selezionare [DIGITAL CINEMA REALITY].
- 2) Premere ◀▶ o il pulsante <ENTER>.
 - Viene visualizzata la schermata di regolazione individuale [DIGITAL CINEMA REALITY].
- 3) Premere ◀▶ per commutare [DIGITAL CINEMA REALITY].
 - L'impostazione cambia nel modo seguente a ogni pressione del pulsante.



[ON]	Abilita [DIGITAL CINEMA REALITY].
[OFF]	Disabilita [DIGITAL CINEMA REALITY].

Menu [POSITION]

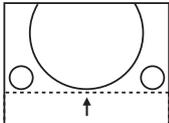
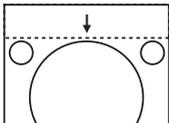
Selezionare [POSITION] dal menu principale, quindi selezionare la voce dal sotto-menu. Fare riferimento a "Navigazione tra i menu" (➔ pagina 25) per il funzionamento della schermata del menu.

[SHIFT]

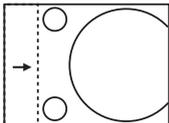
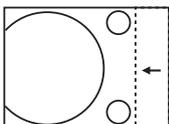
È possibile modificare la posizione dell'immagine verticalmente o orizzontalmente quando la posizione dell'immagine proiettata sullo schermo risulta spostata, sebbene le posizioni relative del proiettore e dello schermo siano installate correttamente.

- 1) Premere ▲▼ per selezionare [SHIFT].
- 2) Premere il pulsante <ENTER>.
 - Viene visualizzata la schermata di regolazione individuale [SHIFT].
- 3) Premere ▲▼◀▶ per regolare la posizione.

■ Per la regolazione verticale (in alto e in basso)

Operazione	Regolazione	
Premere ▲ .	La posizione dell'immagine viene spostata verso l'alto.	
Premere ▼ .	La posizione dell'immagine viene spostata verso il basso.	

■ Per la regolazione orizzontale (verso destra e verso sinistra)

Operazione	Regolazione	
Premere ▶ .	La posizione dell'immagine viene spostata verso destra.	
Premere ◀ .	La posizione dell'immagine viene spostata verso sinistra.	

[CLOCK PHASE]

È possibile effettuare regolazioni in modo da ottenere un'immagine ottimale in caso di immagini tremolanti o contorni confusi.

- 1) Premere ▲▼ per selezionare [CLOCK PHASE].
- 2) Premere ◀▶ o il pulsante <ENTER>.
 - Viene visualizzata la schermata di regolazione individuale [CLOCK PHASE].
- 3) Premere ◀▶ per la regolazione.
 - Il valore di regolazione cambierà tra 0 e +31. Effettuare la regolazione in modo da avere la minima quantità di interferenza.

Nota

- Potrebbe non essere possibile ottenere il valore ottimale se l'uscita dal computer in ingresso è instabile.
- Quando la frequenza dot clock dei segnali proiettati è pari a 162 MHz o maggiore, il rumore potrebbe non essere eliminato nonostante la regolazione di [CLOCK PHASE].
- La regolazione è disabilitata quando vi è un segnale del componente (YCbCr) 525i (480i) o 625i (576i) in ingresso.
- La regolazione è disabilitata quando vi è un segnale del computer (RGB) 525i (480i) o 625i (576i) in ingresso.
- La regolazione è disabilitata quando vi è un segnale digitale in ingresso.

[OVER SCAN]

- **Opzione supportata solo quando vi è un segnale S-VIDEO/VIDEO/YCbCr/YPbPr/RGB (immagini in movimento)/DVI (immagini in movimento)/HDMI (immagini in movimento) in ingresso**

Effettua la regolazione quando i caratteri o le immagini ai quattro margini della schermata non sono completamente visualizzati.

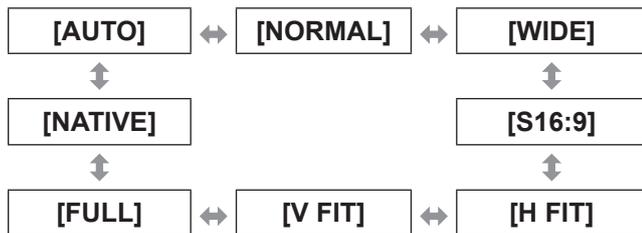
- 1) Premere ▲▼ per selezionare [OVER SCAN].
- 2) Premere ◀▶ o il pulsante <ENTER>.
 - Viene visualizzata la schermata di regolazione individuale [OVER SCAN].
- 3) Premere ◀▶ per la regolazione.
 - Il valore di regolazione è compreso tra 0 e +10.

Menu [POSITION]

[ASPECT]

È possibile commutare il rapporto aspetto dell'immagine.

- 1) Premere ▲▼ per selezionare [ASPECT].
- 2) Premere ◀▶ o il pulsante <ENTER>.
 - Viene visualizzata la schermata di regolazione individuale [ASPECT].
- 3) Premere ◀▶ per commutare l'impostazione.
 - Ogni volta che si preme il pulsante il rapporto aspetto cambia nel modo seguente.



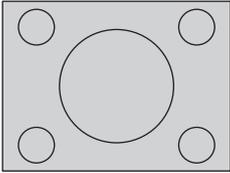
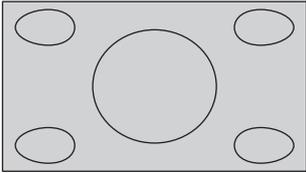
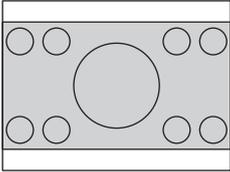
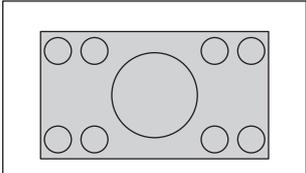
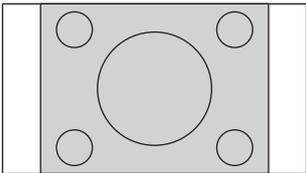
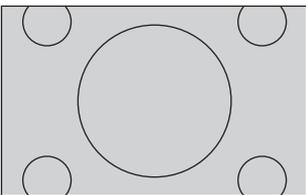
Attenzione

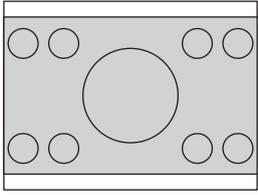
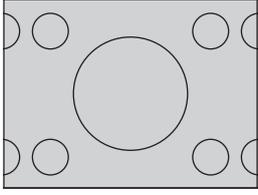
- Quando un'immagine con rapporto aspetto di 4:3 viene emessa in [FULL], l'immagine potrebbe deformarsi o risultare nascosta in corrispondenza dei margini. Per rispettare le intenzioni dell'autore, proiettare l'immagine con il rapporto aspetto originale.

Nota

- L'opzione [AUTO] viene visualizzata solo quando vi è un segnale NTSC, 525i (480i) in ingresso.
- L'opzione [S16:9] viene visualizzata solo quando vi è un segnale wide-screen del rapporto aspetto 16:10, 16:9 e 15:9 in ingresso.
- L'immagine proiettata potrebbe non cambiare anche in caso di modifica del rapporto aspetto, a seconda del segnale di ingresso.
- Alcuni rapporti aspetto potrebbero non essere disponibili a seconda del segnale di ingresso.
- Se è selezionato un rapporto aspetto differente dal rapporto aspetto dei segnali di ingresso, le immagini appariranno diverse da quelle originali.
- Se si usa il selettore audio/video in luoghi come caffè o hotel per visualizzare programmi a scopo commerciale o per presentazioni pubbliche, si noti che la regolazione del rapporto aspetto per modificare le immagini sullo schermo può rappresentare una violazione dei diritti del detentore originale dei diritti d'autore di quel programma, in base alle leggi sulla protezione dei diritti d'autore.
- Nell'impostazione [AUTO], quando nel segnale di ingresso è incluso un segnale di identificazione del rapporto aspetto, il rapporto aspetto ottimale viene impostato automaticamente.
- Con segnali S-video, video o del componente (YCbCr/YPbPr), in un caso l'opzione [AUTO] non viene visualizzata.
- Quando viene proiettata un'immagine orizzontalmente più lunga del rapporto aspetto 16:9 della dimensione per la visione cinematografica, nella parte superiore e inferiore della schermata potrebbe comparire una zona nera.

Modalità aspetto	Schermata
<p>[NORMAL] Emette l'immagine completa senza sezioni nascoste utilizzando l'intera area effettiva dei segnali di immagine emessi dal terminale <DIGITAL LINK> in direzione orizzontale o verticale, conservando il rapporto aspetto.</p>	<p>Segnale di ingresso</p> <p>↓</p> <p>Schermata di proiezione</p>
<p>[WIDE] Emette il segnale impostando il rapporto aspetto su 16:9. Quando vi sono segnali 15:9, 16:9 o 16:10 in ingresso, l'immagine viene emessa senza cambiare rapporto aspetto.</p>	<p>Segnale di ingresso</p> <p>↓</p> <p>Schermata di proiezione</p>
<p>[S16:9] Emette l'immagine con rapporto aspetto 16:9 per una dimensione dello schermo di 4:3.</p>	<p>Segnale di ingresso</p> <p>↓</p> <p>Schermata di proiezione</p>

Modalità aspetto	Schermata
<p>[FULL] Emette l'immagine utilizzando l'intera area effettiva dei segnali di immagine emessi dal terminale <DIGITAL LINK>.</p>	<p>Segnale di ingresso</p>  <p>↓</p> <p>Schermata di proiezione</p> 
<p>[NATIVE] Emette l'immagine nella risoluzione del segnale di ingresso senza ridimensionamento.</p>	<p>Segnale di ingresso</p>  <p>↓</p> <p>Schermata di proiezione</p> 
<p>[H FIT] Emette l'immagine con il rapporto aspetto fisso e utilizzando l'intera area effettiva in direzione orizzontale dei segnali di immagine emessi dal terminale <DIGITAL LINK>.</p>	<p>Segnale di ingresso</p>  <p>↓</p> <p>Schermata di proiezione</p> 

Modalità aspetto	Schermata
<p>[V FIT] Emette l'immagine con il rapporto aspetto fisso e utilizzando l'intera area effettiva in direzione verticale dei segnali di immagine emessi dal terminale <DIGITAL LINK>.</p>	<p>Segnale di ingresso</p>  <p>↓</p> <p>Schermata di proiezione</p> 

[INPUT RESOLUTION]

È possibile effettuare regolazioni in modo da ottenere un'immagine ottimale in caso di immagini tremolanti o contorni confusi.

- 1) Premere ▲▼ per selezionare [INPUT RESOLUTION].
- 2) Premere il pulsante <ENTER>.
 - Viene visualizzata la schermata [INPUT RESOLUTION].
- 3) Premere ▲▼ per selezionare [TOTAL DOTS], [DISPLAY DOTS], [TOTAL LINES] o [DISPLAY LINES], quindi premere ◀▶ per la regolazione.
 - Vengono visualizzati automaticamente i valori corrispondenti al segnale di ingresso per ciascuna voce. Cambiare i valori visualizzati e regolarli per ottenere il punto ottimale osservando lo schermo quando si verificano bande verticali o punti vuoti nello schermo.

Nota

- Le bande verticali citate in precedenza non si verificano quando si riceve un segnale completamente bianco.
- L'immagine potrebbe apparire disturbata mentre si effettua la regolazione, ma ciò non rappresenta un malfunzionamento.
- L'opzione [INPUT RESOLUTION] può essere regolata solo quando si ha un segnale in ingresso nel terminale <COMPUTER 1 IN> o nel terminale <COMPUTER 2 IN>.

Menu [LANGUAGE]

Selezionare [LANGUAGE] dal menu principale, quindi visualizzare il sotto-menu.
Fare riferimento a “Navigazione tra i menu” (➔ pagina 25) per il funzionamento della schermata del menu.

Cambiare la lingua del display

È possibile selezionare la lingua del display su schermo.

- Premere ▲▼ per selezionare una lingua, quindi premere il pulsante <ENTER> per l'impostazione.

ET-YFB100	DIGITAL INTERFACE BOX	
➔ INPUT SELECT	FRANÇAIS	
	● ENGLISH	
📺 PICTURE	中文	
	日本語	
📄 POSITION		
🗨 LANGUAGE		
🔧 OPTION		

- I vari menu, le impostazioni, le schermate di regolazione, i nomi dei pulsanti di controllo, ecc. sono visualizzati nella lingua selezionata.
- Le lingue disponibili sono francese, inglese, cinese e giapponese.

Menu [OPTION]

Selezionare [OPTION] dal menu principale, quindi selezionare la voce dal sotto-menu. Fare riferimento a "Navigazione tra i menu" (➔ pagina 25) per il funzionamento della schermata del menu.

[OSD DESIGN]

Impostare il colore della schermata menu (OSD).

1) Premere ▲▼ per selezionare [OSD DESIGN].

2) Premere ◀▶ per commutare [OSD DESIGN].

- L'impostazione cambia nel modo seguente a ogni pressione del pulsante.



[TYPE1]	Visualizza lo sfondo in blu.
[TYPE2]	Visualizza lo sfondo in nero.

[RGB SYNC TERMINAL]

(Solo segnale RGB in ingresso)

Commuta un'impedenza in ingresso del segnale di sincronizzazione in ingresso.

1) Premere ▲▼ per selezionare [RGB SYNC TERMINAL].

2) Premere ◀▶ per commutare [RGB SYNC TERMINAL].

- L'impostazione cambia nel modo seguente a ogni pressione del pulsante.



[LOW]	Imposta l'impedenza in ingresso su [LOW].
[HIGH]	Imposta l'impedenza in ingresso su [HIGH].

[CLOSED CAPTION SETTING]

- Solo quando è presente un segnale NTSC, 525i (480i) in ingresso

Imposta il sottotitolo.

1) Premere ▲▼ per selezionare [CLOSED CAPTION SETTING].

2) Premere il pulsante <ENTER>.

- Viene visualizzata la schermata [CLOSED CAPTION SETTING].

3) Premere ▲▼ per selezionare una voce, quindi premere ◀▶ per modificare l'impostazione.

■ [CLOSED CAPTION]

Stabilisce se un sottotitolo viene visualizzato o meno.

- L'impostazione cambia nel modo seguente a ogni pressione del pulsante.

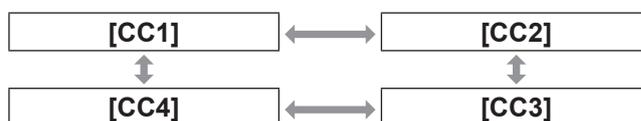


[OFF]	Non visualizza il sottotitolo.
[ON]	Visualizza il sottotitolo.

■ [MODE]

Imposta la modalità sottotitoli.

- L'impostazione cambia nel modo seguente a ogni pressione del pulsante.



[CC1]	Visualizza i dati di CC1.
[CC2]	Visualizza i dati di CC2.
[CC3]	Visualizza i dati di CC3.
[CC4]	Visualizza i dati di CC4.

Nota

- La funzione sottotitoli viene usata principalmente in Nord America per visualizzare le informazioni sui caratteri dei segnali di immagine. I sottotitoli potrebbero non essere visualizzati a seconda del dispositivo collegato e dei contenuti da riprodurre.
- Sebbene la schermata del menu del selettore audio/video venga visualizzata, il sottotitolo non compare.

[BACK COLOR]

Impostare il colore dell'area di proiezione quando non vi è alcun segnale di ingresso.

1) Premere ▲▼ per selezionare [BACK COLOR].

2) Premere ◀▶ per commutare [BACK COLOR].

- L'impostazione cambia nel modo seguente a ogni pressione del pulsante.



[BLUE]	L'intera area di proiezione appare di colore blu.
[BLACK]	L'intera area di proiezione appare di colore nero.

Menu [OPTION]

[SXGA MODE]

Stabilisce quando viene visualizzata l'immagine intera mentre vi è un segnale SXGA in ingresso. Normalmente, impostare su [SXGA].

1) Premere ▲▼ per selezionare [SXGA MODE].

2) Premere ◀▶ per commutare [SXGA MODE].

- L'impostazione cambia nel modo seguente a ogni pressione del pulsante.



[SXGA]	Quando l'immagine intera viene visualizzata tramite l'impostazione su [SXGA]
[SXGA+]	Quando l'immagine intera non viene visualizzata tramite l'impostazione su [SXGA]

[WIDE MODE]

Stabilisce quando l'immagine viene proiettata con rapporto aspetto di 4:3 anche con il segnale wide-screen in ingresso.

1) Premere ▲▼ per selezionare [WIDE MODE].

2) Premere ◀▶ per commutare [WIDE MODE].

- L'impostazione cambia nel modo seguente a ogni pressione del pulsante.



[ON]	Con il segnale wide-screen in ingresso
[OFF]	Con il segnale 4:3 in ingresso

[NO SIGNAL SLEEP]

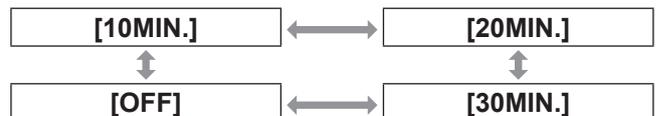
Imposta il tempo di interruzione dell'emissione dal terminale <DIGITAL LINK> quando il selettore audio/video non rileva nessun segnale in ingresso nel terminale video selezionato.

Con questa funzione, è possibile ridurre il consumo di corrente del selettore audio/video e del proiettore.

1) Premere ▲▼ per selezionare [NO SIGNAL SLEEP].

2) Premere ◀▶ per commutare [NO SIGNAL SLEEP].

- L'impostazione cambia nel modo seguente a ogni pressione del pulsante.



[10MIN.]	Interrompe l'emissione del segnale quando non viene rilevato nessun segnale in ingresso per 10 minuti.
[20MIN.]	Interrompe l'emissione del segnale quando non viene rilevato nessun segnale in ingresso per 20 minuti.
[30MIN.]	Interrompe l'emissione del segnale quando non viene rilevato nessun segnale in ingresso per 30 minuti.
[OFF]	Disabilita [NO SIGNAL SLEEP].

Nota

- Questa impostazione è supportata solo in caso di collegamento di un proiettore compatibile con DIGITAL LINK.
- Per trasferire il logo dell'utente sul proiettore utilizzando Logo Transfer Software, impostare la funzione su [OFF] prima del trasferimento. Quando l'emissione viene interrotta per un periodo di tempo superiore a quello impostato, la comunicazione si arresta e in alcuni casi il logo dell'utente non può essere trasferito correttamente.
- Quando l'emissione dal terminale <DIGITAL LINK> si interrompe, si interrompe anche quella dal terminale <AUDIO OUT>.

[AUDIO SETTING]

Imposta i dettagli della funzione audio.

- 1) Premere ▲▼ per selezionare [AUDIO SETTING].
- 2) Premere il pulsante <ENTER>.
 - Viene visualizzata la schermata [AUDIO SETTING].
- 3) Premere ▲▼ per selezionare una voce.

■ [VOLUME]

Quando l'opzione [AUDIO OUT SELECT] è impostata su [AUDIO OUT], è possibile regolare il volume dell'uscita audio.

- 4) Selezionare [VOLUME] al passaggio 3).
- 5) Premere ◀▶ per regolare il livello.

Operazione	Regolazione	Intervallo
Premere ▶ .	Il volume aumenta.	Valore massimo 63
Premere ◀ .	Il volume diminuisce.	Valore minimo 0

Nota

- Quando l'opzione [AUDIO OUT SELECT] è impostata su [OFF] o [DIGITAL LINK], questa impostazione è disabilitata.

■ [BALANCE]

Quando l'opzione [AUDIO OUT SELECT] è impostata su [AUDIO OUT], è possibile regolare il bilanciamento audio tra l'uscita destra e quella sinistra.

- 4) Selezionare [BALANCE] al passaggio 3).
- 5) Premere ◀▶ per regolare il livello.

Operazione	Regolazione	Intervallo
Premere ▶ .	Il volume del lato destro aumenta.	Da L16 a R16
Premere ◀ .	Il volume del lato sinistro aumenta.	

Nota

- Quando l'opzione [AUDIO OUT SELECT] è impostata su [DIGITAL LINK], questa impostazione è disabilitata.

■ [AUDIO OUT SELECT]

L'uscita audio è stata impostata.

- 4) Selezionare [AUDIO OUT SELECT] al passaggio 3).
- 5) Premere ◀▶ per commutare [AUDIO OUT SELECT].



[DIGITAL LINK]	L'audio viene emesso nel terminale <DIGITAL LINK>.
[AUDIO OUT]	L'audio viene emesso nel terminale <AUDIO OUT>.
[OFF]	Non viene emesso nessun segnale audio.

■ [AUDIO IN SELECT]

Imposta l'ingresso audio per ciascun terminale di ingresso video.

- 4) Selezionare [AUDIO IN SELECT] al passaggio 3).
- 5) Premere il pulsante <ENTER>.
 - Viene visualizzata la schermata [AUDIO IN SELECT].
- 6) Premere ▲▼ per selezionare un'impostazione.
- 7) Premere ◀▶ per modificare le impostazioni.
 - Ad ogni pressione del tasto, viene impostato il valore successivo, come illustrato di seguito.

- Per impostare [HDMI 1] o [HDMI 2],



*1 Se si seleziona [HDMI 2], viene visualizzato [HDMI 2 Audio IN].

- Per impostare un valore diverso da [HDMI 1] o [HDMI 2],



[HDMI 1 AUDIO IN]	Se si immettono segnali video sul terminale di ingresso selezionato, l'audio viene emesso dal terminale <HDMI IN 1>.
[HDMI 2 AUDIO IN]	Se si immettono segnali video sul terminale di ingresso selezionato, l'audio viene emesso dal terminale <HDMI IN 2>.
[AUDIO IN]	Se si immettono segnali video sul terminale di ingresso selezionato, l'audio viene emesso dal terminale <AUDIO IN>.
[OFF]	Non viene emesso nessun segnale audio.

Nota

- Se non si immette nessun segnale video sul terminale di ingresso selezionato, non viene emesso nessun segnale audio.

Menu [OPTION]

[AUTO SETUP]

Imposta la funzione di configurazione automatica. Normalmente, impostare su [AUTO].

- 1) Premere ▲▼ per selezionare [AUTO SETUP].
- 2) Premere il pulsante <ENTER>.
 - Viene visualizzata la schermata [AUTO SETUP].
- 3) Premere ▲▼ per selezionare [AUTO SETUP SETTING].
- 4) Premere ◀▶ per commutare [AUTO SETUP SETTING].
 - L'impostazione cambia nel modo seguente a ogni pressione del pulsante.



[AUTO]	Quando il segnale di immagine proiettato viene modificato in segnale del computer, si avvia la funzione di configurazione automatica.
[MANUAL]	Abilita manualmente la funzione di configurazione automatica. Per informazioni dettagliate su questa voce, consultare i passaggi da 5) a 7) di "Quando si abilita manualmente la funzione di configurazione automatica".

■ Quando si abilita manualmente la funzione di configurazione automatica

- 5) Selezionare [MANUAL] al passaggio 4).
- 6) Premere ▲▼ per selezionare [AUTO SETUP].
- 7) Premere il pulsante <ENTER>.

Nota

- Questa funzione è supportata solo quando il segnale del computer e il segnale HDMI sono in ingresso.

[OUTPUT RESOLUTION]

Imposta la risoluzione dell'immagine emessa dal terminale <DIGITAL LINK>.

- 1) Premere ▲▼ per selezionare [OUTPUT RESOLUTION].
- 2) Premere il pulsante <ENTER>.
 - Viene visualizzata la schermata [OUTPUT RESOLUTION].
- 3) Premere ▲▼ per selezionare un'impostazione.

[AUTO]	Imposta la risoluzione in modo automatico.
[1920x1200]	Emette segnali con standard WUXGA (1 920 x 1 200 dot).
[1920x1080]	Emette segnali con standard 1080p (1 920 x 1 080 dot).
[1280x800]	Emette segnali con standard WXGA (1 280 x 800 dot).
[1024x768]	Emette segnali con standard XGA (1 024 x 768 dot).

- 4) Premere il pulsante <ENTER>.

Nota

- Quando l'opzione è impostata su [AUTO], la risoluzione in uscita varia in base al segnale in ingresso.
 - Segnali 720/1080: l'immagine viene emessa senza modifiche.
 - Segnali 480/576: l'immagine viene emessa convertita in 1080p.
 - Altri segnali:
Emette l'immagine convertita nella risoluzione del pannello del proiettore. Se la risoluzione del pannello del proiettore non è nota, i segnali vengono emessi in 1 024 x 768.
- Quando l'opzione è impostata su [AUTO], l'immagine viene emessa automaticamente con risoluzione e tonalità appropriate per il proiettore, ma è necessario un intervallo di tempo per l'emissione dell'immagine al momento della commutazione del segnale in ingresso. Se l'opzione è impostata su qualsiasi altra voce diversa da [AUTO], il movimento dell'immagine potrebbe risultare innaturale quando in ingresso sono presenti segnali basati su immagini in movimento, ma è possibile ridurre il tempo di commutazione.
- Quando l'opzione [OUTPUT RESOLUTION] è impostata su voci diversa da [AUTO], l'immagine potrebbe non essere proiettata, a seconda del proiettore collegato.
In questo caso, per ripristinare l'impostazione [OUTPUT RESOLUTION] su [AUTO], premere il pulsante <RETURN> sul pannello di controllo per tre volte, quindi premere contemporaneamente i pulsanti <ENTER> e <RETURN>.

[STATUS]

Visualizza lo stato del selettore audio/video.

- 1) **Premere ▲▼ per selezionare [STATUS].**
- 2) **Premere il pulsante <ENTER>.**
 - Viene visualizzata la schermata [STATUS].

[SIGNAL]

[NAME]	Visualizza il nome del segnale di ingresso.
[FREQUENCY]	Visualizza la frequenza del segnale di ingresso.

[SERIAL NUMBER]

[INTERFACE BOX]	Visualizza il numero di serie del proiettore.
------------------------	---

[INITIALIZE ALL]

Ripristinare i valori di impostazione default del fabbricante per diverse impostazioni.
Dopo aver eseguito questa operazione, attivare e disattivare il pulsante <POWER> del selettore audio/video.

- 1) **Premere ▲▼ per selezionare [INITIALIZE ALL].**
- 2) **Premere il pulsante <ENTER>.**
 - Viene visualizzato il messaggio [After data has been initialized, the unit will need to be restarted.].
- 3) **Premere ◀▶ per selezionare [OK].**
- 4) **Premere il pulsante <ENTER>.**
 - Viene visualizzato il messaggio [Initialization has been completed. Please, restart the digital interface box.].
- 5) **Premere il pulsante <POWER> per disattivare l'alimentazione.**
- 6) **Premere nuovamente il pulsante <POWER> per attivare l'alimentazione.**
 - Durante il processo di inzializzazione, tutti gli indicatori dei terminali di ingresso si illumineranno. Attendere qualche istante.
 - Quando tutti gli indicatori dei terminali di ingresso, tranne quello del terminale selezionato, si spegneranno, sarà possibile usare il selettore audio/video.

Manutenzione

Dopo un utilizzo prolungato, le uscite di aerazione sulla parte superiore e laterale del selettore audio/video potrebbero presentare residui di polvere o detriti. Pulire periodicamente le uscite di aerazione.

Eliminare lo sporco e la polvere sull'involucro esterno con un panno morbido e asciutto.

- Durante le operazioni di pulizia e rimozione di sporco e polvere, non far entrare impurità all'interno del selettore audio/video.
- Se lo sporco è persistente, bagnare il panno con acqua e strizzarlo completamente. Pulire con il panno bagnato e successivamente asciugare.
- Per la pulizia non usare benzene, diluente, solventi come alcol o prodotti per la pulizia della casa. Se si utilizzano queste sostanze per la pulizia, la vernice potrebbe danneggiarsi o scolorirsi.
- In caso di utilizzo di panni per la pulizia contenenti prodotti chimici, seguire le istruzioni.

Risoluzione dei problemi

Rivedere i seguenti punti. Per dettagli, vedere le pagine corrispondenti.

Problemi	Punti da controllare	Pagina
L'unità non si accende.	<ul style="list-style-type: none"> ● La spina di alimentazione è inserita saldamente nella presa? ● Il connettore di alimentazione è inserito saldamente nell'adattatore AC? ● La spina dell'adattatore AC è inserita saldamente nell'apparecchio? ● La presa elettrica sta fornendo corrente? ● Sono scattati gli interruttori di protezione? 	— — — — —
Non appare nessuna immagine.	● Il dispositivo di emissione delle immagini e il proiettore sono collegati correttamente?	16
	● L'ingresso del proiettore è impostato su DIGITAL LINK?	23
	● L'impostazione di selezione dell'ingresso è corretta?	24
	● Il dispositivo esterno collegato al selettore audio/video sta funzionando correttamente?	—
	● Il controllo esterno è disabilitato?	46
Il colore è pallido o grigiastro.	● Il proiettore è collegato a un selettore audio/video regolato correttamente?	16
Non viene emesso nessun segnale audio.	● Il terminale <AUDIO IN> è collegato correttamente?	12
	● La regolazione del volume audio è impostata al minimo?	37
	● Verificare l'impostazione [AUDIO IN SELECT] di [AUDIO SETTING].	37
Il telecomando non risponde.	● Si tratta di un proiettore non compatibile con il collegamento DIGITAL LINK?	—
I pulsanti sul pannello di controllo non funzionano.	● Il controllo esterno è disabilitato?	46
L'immagine non viene visualizzata correttamente.	● La selezione [SYSTEM SELECTOR] è impostata correttamente?	29
	● Vi è un problema con il videoregistratore o con altre sorgenti di immagine?	—
	● È presente in ingresso un segnale non compatibile con il selettore audio/video?	47
L'immagine da un computer non viene visualizzata.	● Il cavo è troppo lungo? Usare cavi di lunghezza inferiore a 10 m (32'10").	—
	● L'uscita video esterna del computer portatile è impostata correttamente? – Ad esempio: quando vengono premuti contemporaneamente i tasti "Fn" + "F3", le impostazioni dell'uscita esterna potrebbero subire modifiche. Poiché il metodo varia in base al tipo di computer, fare riferimento al manuale dell'utente in dotazione con il computer.	—
Il video proveniente da un dispositivo compatibile con HDMI non viene visualizzato o appare confuso.	● Il cavo HDMI è collegato saldamente?	17
	● Accendere e spegnere il selettore audio/video e i dispositivi collegati.	—
	● È presente in ingresso un segnale non compatibile con il selettore audio/video?	47
Da dispositivo compatibile con HDMI non viene emesso nessun segnale audio.	● Impostare l'audio del dispositivo collegato esternamente su PCM lineare.	—
	● Verificare l'impostazione [AUDIO IN SELECT] di [AUDIO SETTING].	37
	● Se non viene emesso il segnale audio quando si utilizza il cavo HDMI, usare il terminale <AUDIO IN>.	12

Attenzione

- Se i problemi persistono anche dopo aver controllato i suddetti punti, consultare il rivenditore.

Domande frequenti

Verificare quanto segue.

Quando si immettono segnali HDMI da un computer, il video non viene proiettato su tutto lo schermo.

Eseguire i due passaggi seguenti.

- Regolare il rapporto aspetto delle schermate emesse dal computer per adattarlo ai pixel del proiettore (rapporto aspetto).

Esempio: Se il proiettore produce immagini di 1024 punti x 768 punti (4:3), impostare la risoluzione del computer su 800 x 600 (4:3).

- Impostare [Aspect] su [Full]. (► pagina 32)

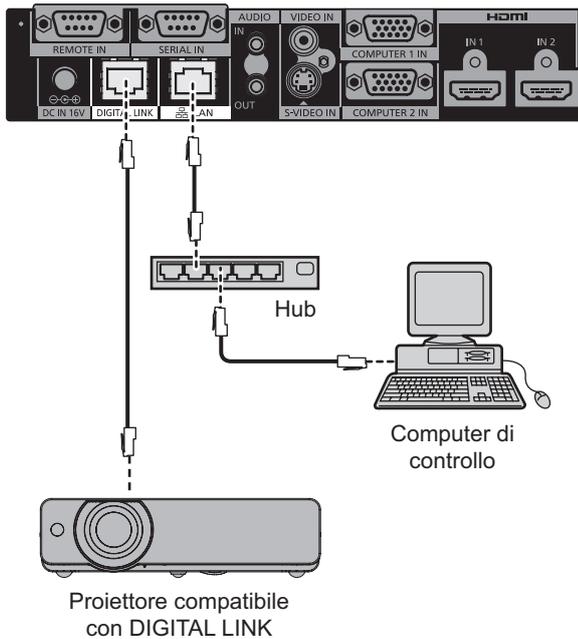
Informazioni tecniche

Protocollo PJLink

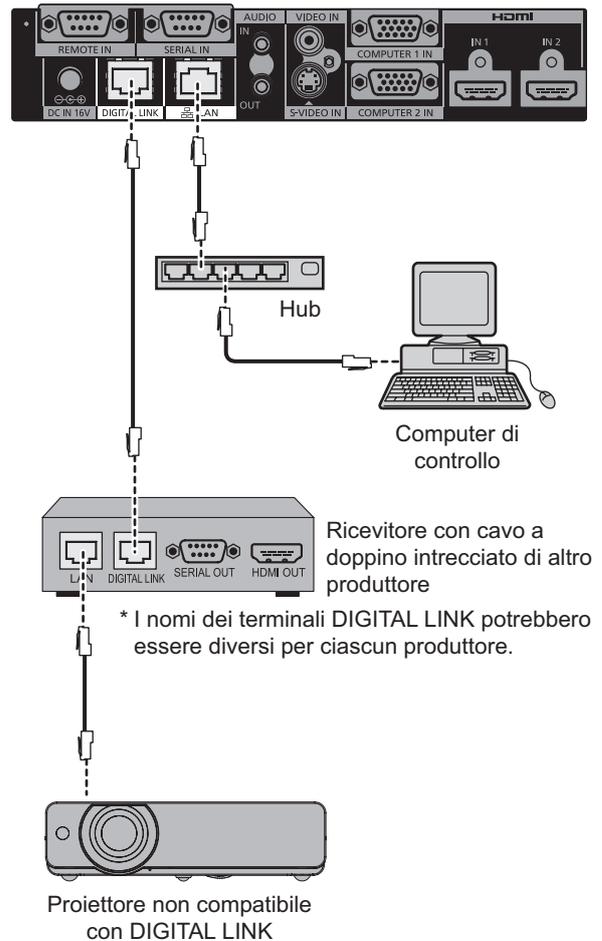
Il terminale <LAN> del selettore audio/video è conforme a 100Base-T e 10Base-T. I segnali vengono trasferiti direttamente al proiettore in uso mediante DIGITAL LINK. Di conseguenza, in caso di utilizzo del protocollo PJLink, seguire le istruzioni per l'uso del proiettore. Il selettore audio/video non può essere controllato da questo terminale.

■ Collegamento

- In caso di collegamento a un proiettore compatibile con DIGITAL LINK



- In caso di collegamento a un proiettore non compatibile con DIGITAL LINK

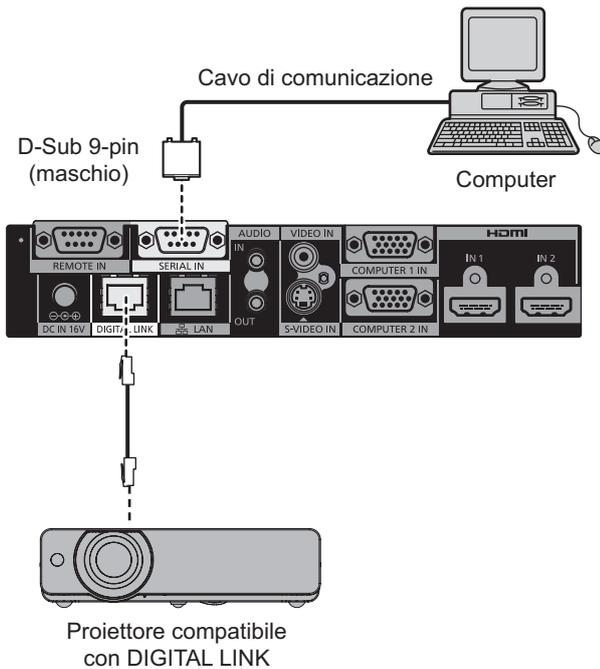


Terminale <SERIAL IN>

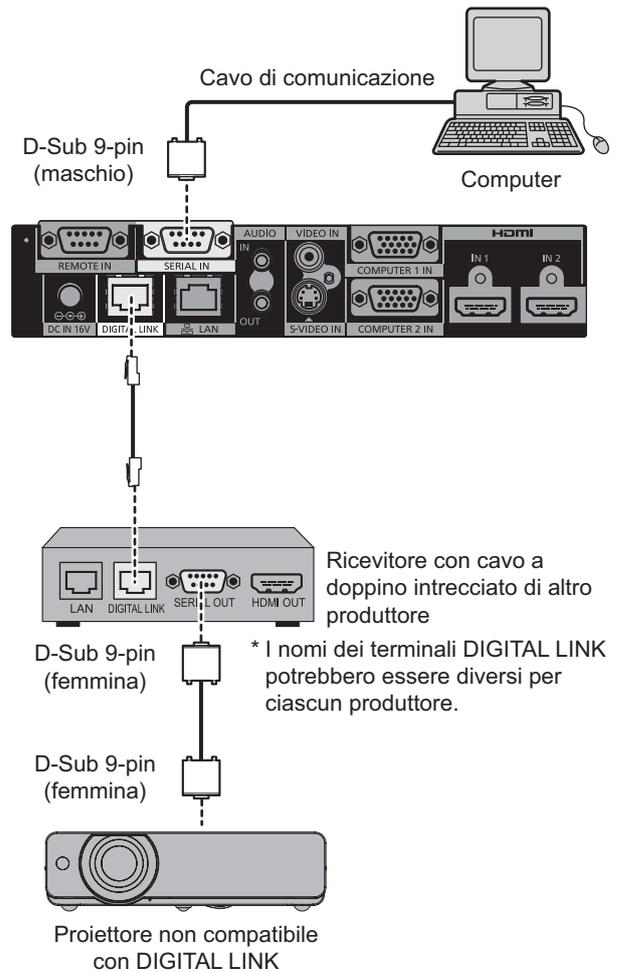
Il terminale <SERIAL IN> del selettore audio/video è conforme a RS-232C. I segnali vengono trasferiti direttamente al proiettore in uso mediante DIGITAL LINK. Per specifiche dettagliate del controllo, vedere le istruzioni per l'uso del proiettore.

Collegamento

- In caso di collegamento a un proiettore compatibile con DIGITAL LINK



- In caso di collegamento a un proiettore non compatibile con DIGITAL LINK



Assegnazioni pin e nomi segnale

D-Sub 9-pin (femmina) Vista esterna	N. pin	Nome segnale	Dettagli
	(1)	—	NC
	(2)	TXD	Dati trasmessi
	(3)	RXD	Dati ricevuti
	(4)	—	NC
	(5)	GND	Terra
	(6)	—	NC
	(7)	CTS	Connesso internamente
	(8)	RTS	
	(9)	—	NC

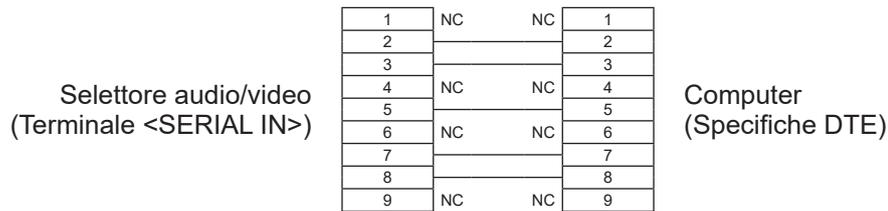
Condizioni di comunicazione

Livello del segnale	Compatibile con RS-232C
Metodo di sincronizzazione	Asincrono
Velocità di trasmissione dati	9 600 bps
Parità	Nessuno

Lunghezza caratteri	8 bit
Bit di stop	1 bit
Parametro X	Nessuno
Parametro S	Nessuno

Specifiche del cavo

Quando collegato a un computer



Comandi di controllo

Quando si comanda un proiettore dal computer, sono disponibili i seguenti comandi:
[Comando di controllo proiettore]

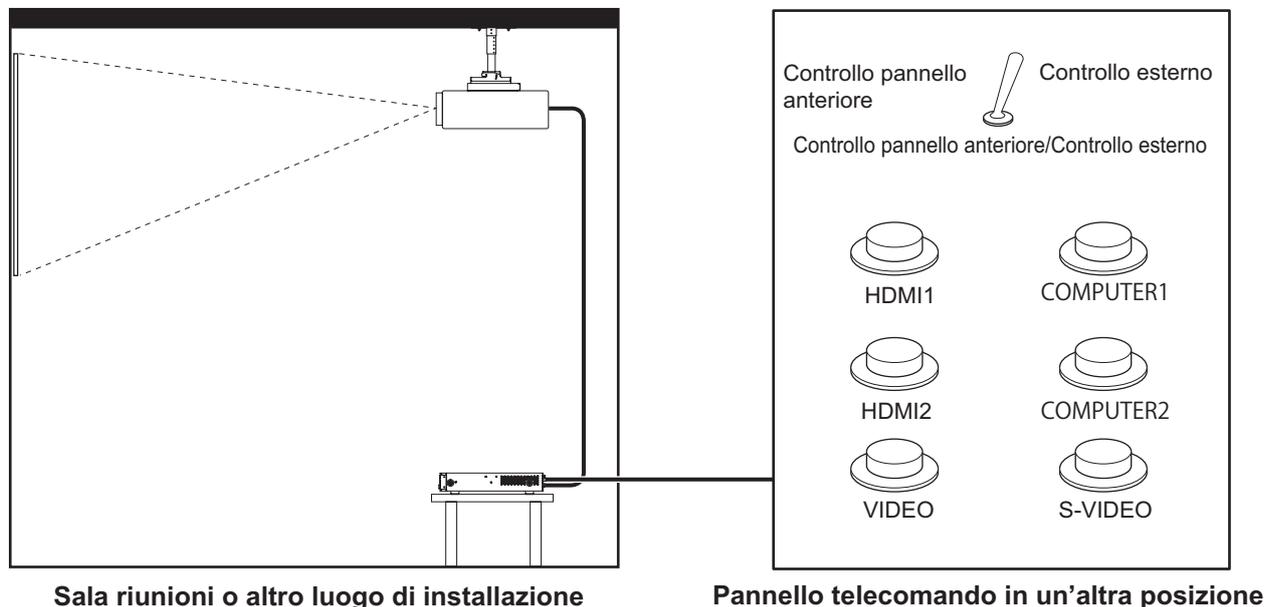
Comando	Significato	Parametro	Note
IIS	Selezione INPUT	DL1:VID DL1:SVD DL1:PC1 DL1:PC2 DL1:HD1 DL1:HD2	VIDEO S-VIDEO COMPUTER1 COMPUTER2 HDMI1 HDMI2

Nota

- I comandi di controllo sono disponibili solo in caso di collegamento di un proiettore compatibile con DIGITAL LINK.
- Per i comandi di controllo del proiettore collegato, consultare le istruzioni per l'uso del proiettore.

Terminale <REMOTE IN>

Anche se il segnale del telecomando non riesce a raggiungere il proiettore, il selettore audio/video può essere azionato in remoto (controllo esterno) da un pannello di controllo installato in un luogo diverso da quello di utilizzo del terminale <REMOTE IN> del selettore audio/video.



Assegnazioni pin e nomi segnale

D-Sub 9-pin (vista esterna)	N. pin	Nome segnale	Aperto (H)	Corto (L)
	(1)	GND	—	GND
	(2)	—	—	—
	(3)	HDMI 1	Altro	HDMI 1
	(4)	HDMI 2	Altro	HDMI 2
	(5)	COMPUTER 1	Altro	COMPUTER 1
	(6)	COMPUTER 2	Altro	COMPUTER 2
	(7)	VIDEO	Altro	VIDEO
	(8)	S-VIDEO	Altro	S-VIDEO
	(9)	Abilita/disabilita	Controllo pannello anteriore	Controllo esterno

Attenzione

- Mentre si controlla, assicurarsi di cortocircuitare i pin (1) e (9).
- Quando i pin n. (1) e n. (9) sono in cortocircuito, i pulsanti <HDMI 1>/<HDMI 2>/<COMPUTER 1>/<COMPUTER 2>/<S-VIDEO>/<VIDEO> del selettore audio/video, la voce [INPUT SELECT] del menu e il comando di commutazione del segnale di ingresso di RS-232C sono disabilitati.

Elenco segnali compatibili

I segnali di immagine compatibili con l'ingresso del selettore audio/video sono elencati nella tabella seguente.

Modalità	Visualizzazione nome segnale	Risoluzione (Punti)	Frequenza di scansione		Frequenza dot clock (MHz)	Formato*1	Compatibilità plug-and-play	
			Orizzontale (kHz)	Verticale (Hz)			COMPUTER 1/2	HDMI 1/2
NTSC/NTSC4.43/PAL-M/PAL60	—	—	15,7	59,9	—	V/S	—	—
PAL/PAL-N/SECAM	—	—	15,6	50,0	—	V/S	—	—
525i (480i)	480i	720 x 480i	15,7	59,9	13,5	R/Y	—	—
625i (576i)	576i	720 x 576i	15,6	50,0	13,5	R/Y	—	—
525p (480p)	480p	720 x 483	31,5	59,9	27,0	R/Y/H	—	✓
625p (576p)	576p	720 x 576	31,3	50,0	27,0	R/Y/H	—	✓
750 (720)/60p	720/60p	1 280 x 720	45,0	60,0	74,3	R/Y/H	—	✓
750 (720)/50p	720/50p	1 280 x 720	37,5	50,0	74,3	R/Y/H	—	✓
1125 (1080)/60i	1080/60i	1 920 x 1 080i	33,8	60,0	74,3	R/Y/H	—	✓
1125 (1080)/50i	1080/50i	1 920 x 1 080i	28,1	50,0	74,3	R/Y/H	—	✓
1125 (1080)/24p	1080/24p	1 920 x 1 080	27,0	24,0	74,3	R/Y/H	—	✓
1125 (1080)/25p	1080/25p	1 920 x 1 080	28,1	25,0	74,3	R/Y/H	—	—
1125 (1080)/30p	1080/30p	1 920 x 1 080	33,8	30,0	74,3	R/Y/H	—	—
1125 (1080)/60p	1080/60p	1 920 x 1 080	67,5	60,0	148,5	R/Y/H	—	✓
1125 (1080)/50p	1080/50p	1 920 x 1 080	56,3	50,0	148,5	R/Y/H	—	✓
VGA400	VGA85	640 x 400	37,9	85,1	31,5	R/H	—	—
	VGA70	640 x 400	31,5	70,1	25,2	R/H	—	—
VGA	VGA60	640 x 480	31,5	59,9	25,2	R/H	✓	✓
	VGA67	640 x 480	35,0	66,7	30,2	R/H	—	—
	VGA73	640 x 480	37,9	72,8	31,5	R/H	✓	✓
	VGA75	640 x 480	37,5	75,0	31,5	R/H	✓	✓
	VGA85	640 x 480	43,3	85,0	36,0	R/H	—	—
SVGA	SVGA56	800 x 600	35,2	56,3	36,0	R/H	✓	✓
	SVGA60	800 x 600	37,9	60,3	40,0	R/H	✓	✓
	SVGA72	800 x 600	48,1	72,2	50,0	R/H	✓	✓
	SVGA75	800 x 600	46,9	75,0	49,5	R/H	✓	✓
	SVGA85	800 x 600	53,7	85,1	56,3	R/H	—	—
MAC16	MAC16	832 x 624	49,7	74,6	57,3	R/H	✓	✓
XGA	XGA50	1 024 x 768	39,6	50,0	51,9	R/H	—	—
	XGA60	1 024 x 768	48,4	60,0	65,0	R/H	✓	✓
	XGA70	1 024 x 768	56,5	70,1	75,0	R/H	✓	✓
	XGA75	1 024 x 768	60,0	75,0	78,8	R/H	✓	✓
	XGA82	1 024 x 768	65,5	81,6	86,0	R/H	—	—
	XGA85	1 024 x 768	68,7	85,0	94,5	R/H	—	—
	XGA100	1 024 x 768	80,0	100,0	105,0	R/H	—	—
	XGA120	1 024 x 768	99,0	119,8	137,8	R/H	—	—
MXGA	MXGA70	1 152 x 864	64,0	70,0	94,2	R/H	—	—
	MXGA75	1 152 x 864	67,5	74,9	108,0	R/H	—	—
	MXGA85	1 152 x 864	77,1	85,0	119,7	R/H	—	—
MAC21	MAC21	1 152 x 870	68,7	75,1	100,0	R/H	✓	✓
1280 x 720	1280 x 720/50	1 280 x 720	37,1	49,8	60,5	R/H	—	—
	1280 x 720/60	1 280 x 720	44,8	59,9	74,5	R/H	—	—
1280 x 768	1280 x 768/50	1 280 x 768	39,6	49,9	65,3	R/H	—	—
	1280 x 768/60	1 280 x 768	47,8	59,9	79,5	R/H	—	—
1280 x 800	1280 x 800/50	1 280 x 800	41,3	50,0	68,0	R/H	—	—
	1280 x 800/60	1 280 x 800	49,7	59,8	83,5	R/H	—	—
MSXGA	MSXGA60	1 280 x 960	60,0	60,0	108,0	R/H	—	—

Informazioni tecniche

Modalità	Visualizzazione nome segnale	Risoluzione (Punti)	Frequenza di scansione		Frequenza dot clock (MHz)	Formato*1	Compatibilità plug-and-play	
			Orizzontale (kHz)	Verticale (Hz)			COMPUTER 1/2	HDMI 1/2
SXGA	SXGA60	1 280 x 1 024	64,0	60,0	108,0	R/H	✓	✓
	SXGA75	1 280 x 1 024	80,0	75,0	135,0	R/H	✓	✓
	SXGA85	1 280 x 1 024	91,1	85,0	157,5	R/H	—	—
SXGA+	SXGA+60	1 400 x 1 050	65,2	60,0	122,6	R/H	—	—
	SXGA+60	1 400 x 1 050	65,3	60,0	121,8	R/H	✓	✓
	SXGA+75	1 400 x 1 050	82,2	75,0	155,9	R/H	—	—
WXGA+	WXGA+60	1 440 x 900	55,9	59,9	106,5	R/H	—	—
UXGA	UXGA60	1 600 x 1 200	75,0	60,0	162,0	R/H	✓	✓
WSXGA+	WSXGA+60	1 680 x 1 050	65,3	60,0	146,3	R/H	—	—
1920 x 1080	1920x1080/60	1 920 x 1 080 ^{*2}	66,6	59,9	138,5	R/H	—	—
WUXGA	WUXGA60RB	1 920 x 1 200 ^{*2}	74,0	60,0	154,0	R/H	✓	✓

*1: I segnali che mostrano i formati sono i seguenti.

V: Video

S: S-video

R: RGB

Y: YC_BCR/YP_BPR

H: HDMI

*2: Compatibile con VESA CVT-RB (cancellazione ridotta).

Nota

- La "i" dopo la risoluzione indica un segnale interlacciato.
- Quando vengono collegati segnali interlacciati, potrebbero verificarsi sfarfallii nell'immagine proiettata.

Elenco di segnali 3D corrispondenti

I segnali 3D corrispondenti al selettore audio/video sono i segnali HDMI elencati nella tabella seguente.

- Se in ingresso è presente un segnale 3D mentre è collegato un proiettore che non corrisponde a tale segnale, viene visualizzata l'icona che indica che l'immagine 3D non può essere emessa e l'immagine scompare. In questo caso, modificare il segnale in ingresso in 2D.

Modalità	Formato del segnale dell'immagine 3D		
	Frame packing	Side-by-side	Top and bottom
750 (720)/60p	✓ ^{*1}	✓	✓ ^{*1}
750 (720)/50p	✓ ^{*1}	✓	✓ ^{*1}
1125 (1080)/60i	—	✓ ^{*1}	—
1125 (1080)/50i	—	✓ ^{*1}	—
1125 (1080)/24p	✓ ^{*1}	✓	✓ ^{*1}
1125 (1080)/60p	—	✓	✓
1125 (1080)/50p	—	✓	✓

*1: Segnale con formato obbligatorio 3D per standard HDMI.

Specifiche

La seguente tabella descrive le specifiche del selettore audio/video.

Alimentazione		16 V CC (terminale di ingresso CC)
Consumo corrente		16 W (con apparecchio spento: 0,2 W) (compreso l'adattatore AC in dotazione)
Adattatore AC	CF-AA6373A	Ingresso: CA 100 V - 240 V, 1,5 A - 0,8 A, 50 Hz/60 Hz Uscita: CC 16 V, 3,75 A
	CF-AA6413A	Ingresso: CA 100 V - 240 V, 1,6 A - 0,9 A, 50 Hz/60 Hz Uscita: CC 16 V, 4,06 A
Frequenza di scansione applicabile*1	Per segnali HDMI	Orizzontale: da 27,0 kHz a 99,0 kHz, Verticale: da 24,0 Hz a 119,8 Hz Frequenza dot clock: da 25,2 MHz a 162,0 MHz
	Per segnali RGB	Orizzontale: da 15,6 kHz a 99,0 kHz, Verticale: da 24,0 Hz a 119,8 Hz Frequenza dot clock: da 13,5 MHz a 162,0 MHz
	Per segnali YC_BCr/ YP_BPr	525i (480i) Orizzontale: 15,75 kHz, Verticale: 60 Hz 625i (576i) Orizzontale: 15,63 kHz, Verticale: 50 Hz 525p (480p) Orizzontale: 31,5 kHz, Verticale: 60 Hz 625p (576p) Orizzontale: 31,25 kHz, Verticale: 50 Hz 750 (720)/60p Orizzontale: 45,0 kHz, Verticale: 60 Hz 750 (720)/50p Orizzontale: 37,5 kHz, Verticale: 50 Hz 1125 (1080)/60i Orizzontale: 33,75 kHz, Verticale: 60 Hz 1125 (1080)/50i Orizzontale: 28,13 kHz, Verticale: 50 Hz 1125 (1080)/25p Orizzontale: 28,13 kHz, Verticale: 25 Hz 1125 (1080)/24p Orizzontale: 27,0 kHz, Verticale: 24 Hz 1125 (1080)/30p Orizzontale: 33,75 kHz, Verticale: 30 Hz 1125 (1080)/60p Orizzontale: 67,5 kHz, Verticale: 60 Hz 1125 (1080)/50p Orizzontale: 56,25 kHz, Verticale: 50 Hz ● Non corrispondente ai tre valori dei segnali sincronici.
	Per segnali video (compreso S-video)	Orizzontale: 15,75 kHz, Verticale: 60 Hz (NTSC/NTSC4.43/PAL-M/PAL60) Orizzontale: 15,63 kHz, Verticale: 50 Hz (PAL/PAL-N/SECAM)

Specifiche

Terminali	Terminale <COMPUTER 1 IN>/<COMPUTER 2 IN>	2 set, alta densità D-Sub 15 p (femmina) Segnali RGB G: 0,7 V [p-p] 75 Ω (SYNC ON GREEN: 1,0 V [p-p] 75 Ω) B, R: 0,7 V [p-p] 75 Ω SYNC/HD/VD TTL, compatibile con polarità positiva/negativa automatica Segnali YPbPr Y: 1,0 V [p-p] incluso segnale di sincronizzazione, PbPr: 0,7 V [p-p] 75 Ω
	Terminale <VIDEO IN>	1 set, spinotto pin-jack 1,0 V [p-p] 75 Ω
	Terminale <S-VIDEO IN>	1 set, Mini DIN 4 p Y 1,0 V [p-p], C 0,286 V [p-p] 75 Ω compatibile con segnale S1
	Terminale <HDMI IN 1>/<HDMI IN 2>	2 set, HDMI 19 pin, (HDCP, compatibile con Deep Color) Segnale audio: PCM lineare (frequenza di campionamento: 48 kHz/44,1 kHz/32 kHz) 525p (480p), 625p (576p), 750 (720)/60p, 750 (720)/50p, 1125 (1080)/60i, 1125 (1080)/50i, 1125 (1080)/60p, 1125 (1080)/50p, 1125 (1080)/24p, 1125 (1080)/25p, 1125 (1080)/30p ● Risoluzione visualizzabile: da VGA (640 x 480 dot) a WUXGA (1 920 x 1 200 dot)
	Terminale <SERIAL IN>	1 set, D-Sub 9 p, per controllo esterno (compatibile con RS-232C)
	Terminale <AUDIO IN>	1 set, mini jack stereo M3, 0,5 V [rms], impedenza in ingresso 22 kΩ o superiore
	Terminale <AUDIO OUT>	1 set, mini jack stereo M3 (variabile) Da 0 V [rms] a 2,0 V [rms], impedenza in uscita 2,2 kΩ o inferiore
	Terminale <LAN>	1 set, connessione di rete RJ-45, compatibile con PLink, 10Base-T/100Base-TX
	Terminale <DIGITAL LINK>	1 set, RJ-45 per connessione DIGITAL LINK
	Terminale <REMOTE IN>	1 set, D-Sub 9 p per controllo esterno
Dimensioni	Larghezza: 210 mm (8-9/32") Altezza: 44 mm (1-23/32") Profondità: 250 mm (9-27/32") (esclusa sessione di proiezione)	
Peso ^{*2}	Circa 1,15 kg (2,5 lbs) (apparecchio) Circa 0,20kg (0,4 lbs) (adattatore AC)	
Ambiente operativo	Temperatura ambiente operativo: da 0°C (32°F) a 40°C (104°F) ^{*3} Umidità ambiente operativo: da 20% a 80% (senza condensa)	

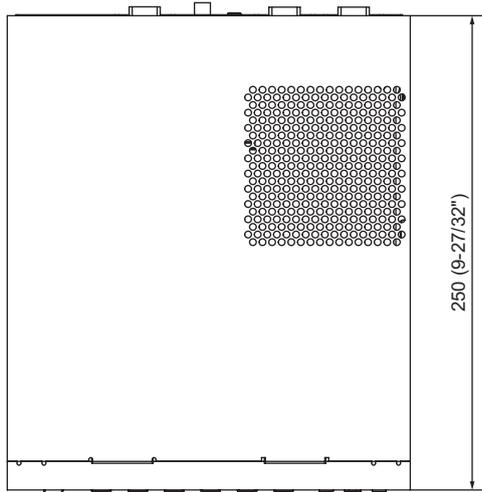
*1: Fare riferimento a "Elenco segnali compatibili" (➡ pagina 47) per i tipi di segnali di immagine che possono essere usati con il selettore audio/video.

*2: Accessori come il cavo di alimentazione e i supporti per il montaggio non sono in dotazione.

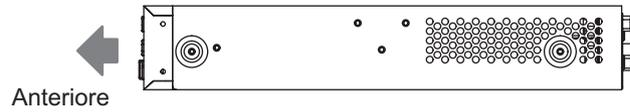
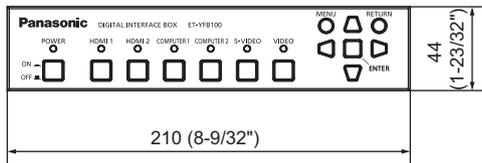
*3: Quando si utilizza il dispositivo ad altitudini comprese tra 1 400 m (4 593') e 2 700 m (8 858') sul livello del mare, la temperatura dell'ambiente operativo deve essere compresa tra 0 °C (32 °F) e 35 °C (95 °F). Il dispositivo non può essere utilizzato ad altitudini di 2 700 m (8 858') o superiori sopra il livello del mare.

Dimensioni

Unità: mm



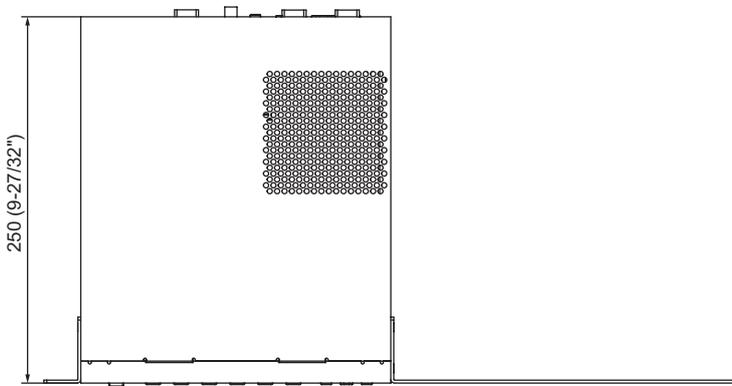
Anteriore



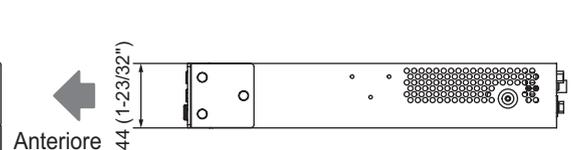
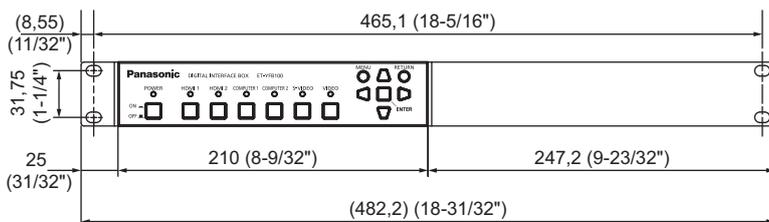
Anteriore

■ In caso di montaggio su scaffale

Unità: mm



Anteriore

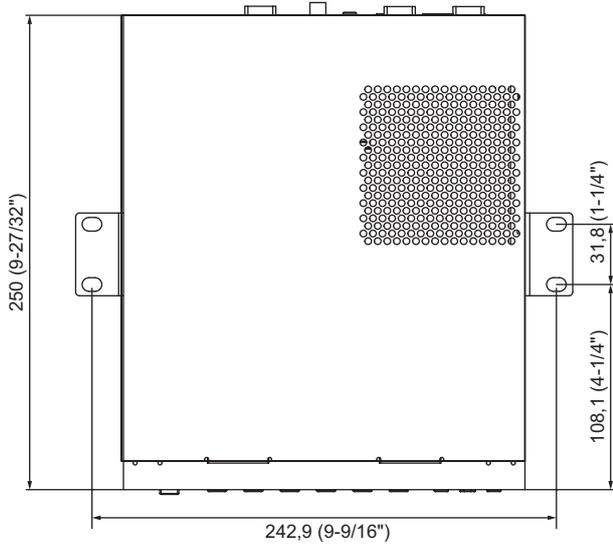


Anteriore

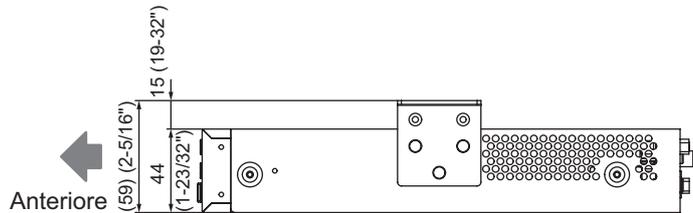
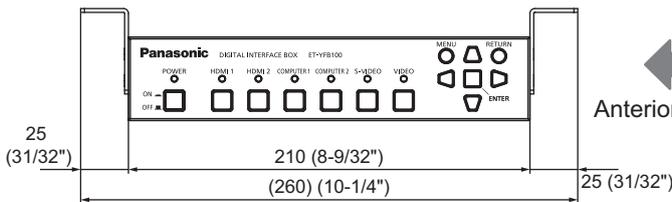
Dimensioni

In caso di montaggio sotto il piano di una scrivania

Unità: mm



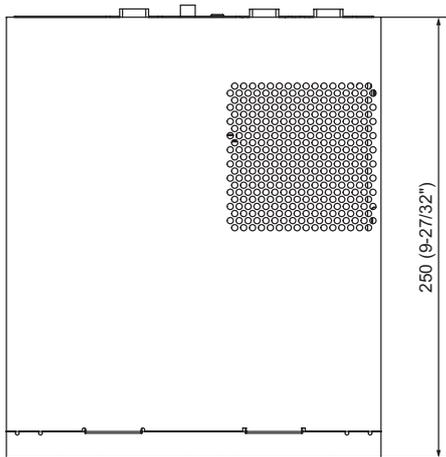
Anteriore



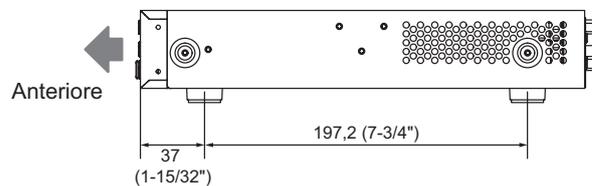
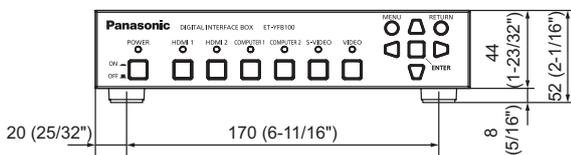
Anteriore

In caso di montaggio su scrivania o mensola

Unità: mm



Anteriore



Anteriore

Indice

A	
Accendere il selettore audio/video.....	22
Accessori	10
Adattatore AC	21
Apparecchio	11
[ASPECT]	32
[AUDIO SETTING]	37
[AUTO SETUP].....	38
Avviso importante per la sicurezza	3
B	
[BACK COLOR]	35
C	
Cavo di alimentazione	21
CD-ROM	10
[CLAMP POSITION]	29
[CLOCK PHASE]	31
[CLOSED CAPTION SETTING].....	35
Collegamento	16
Collegamento con l'adattatore AC.....	21
Collegamento del cavo di alimentazione	21
Commutazione del segnale di ingresso	24
D	
[DIGITAL CINEMA REALITY].....	30
DIGITAL LINK	12
Dimensioni.....	51
E	
Elenco di segnali 3D corrispondenti	48
Elenco segnali compatibili	47
I	
Impostazioni	13
Indicatore di alimentazione.....	11
Indicatore terminale di ingresso.....	11
[INITIALIZE ALL]	39
[INPUT RESOLUTION]	33
[INPUT SELECT]	26, 28
L	
[LANGUAGE]	27, 34
M	
Menu principale	26
Menu sullo schermo.....	25
N	
Navigazione tra i menu	25
[NO SIGNAL SLEEP]	36
O	
Operazioni di base del telecomando.....	24
[OPTION]	26, 35
[OSD DESIGN].....	35
[OUTPUT RESOLUTION]	38
[OVER SCAN]	31
P	
[PICTURE].....	26, 29
[POSITION]	26, 31
Precauzioni per il trasporto.....	9
Precauzioni per l'uso	9
Precauzioni relative all'installazione	9
Proiezione	23
Pulsante <COMPUTER 1>.....	11
Pulsante <COMPUTER 2>.....	11
Pulsante <ENTER>	11
Pulsante <HDMI 1>	11
Pulsante <HDMI 2>	11
Pulsante <MENU>	11, 25
Pulsante <POWER>	11, 22
Pulsante <RETURN>	11
Pulsante <S-VIDEO>	11
Pulsante <VIDEO>	11
R	
[RGB SYNC TERMINAL]	35
Ripristino delle impostazioni default del fabbricante ...	25
Risoluzione dei problemi.....	41
RS-232C	44
S	
Selezione del segnale di ingresso	23
[SHIFT]	31
Smaltimento	9
Specifiche	49
Spegnere il selettore audio/video	22
[STATUS]	39
[SXGA MODE]	36
[SYSTEM SELECTOR]	29
T	
Terminale <AUDIO IN>	12
Terminale <AUDIO OUT>	12
Terminale <COMPUTER 1 IN>	12
Terminale <COMPUTER 2 IN>	12
Terminale <DC IN>	12, 21
Terminale <DIGITAL LINK>	12
Terminale <HDMI IN 1>	12
Terminale <HDMI IN 2>	12
Terminale <LAN>	12
Terminale <REMOTE IN>	12
Terminale <SERIAL IN>	12, 44
Terminale <S-VIDEO IN>	12
Terminale <VIDEO IN>	12
V	
Voce di menu	26
W	
[WIDE MODE]	36

Smaltimento di vecchie apparecchiature

Solo per Unione Europea e Nazioni con sistemi di raccolta e smaltimento



Questo simbolo sui prodotti, sull'imballaggio e/o sulle documentazioni o manuali accompagnanti i prodotti indica che i prodotti elettrici, elettronici non devono essere smaltiti come rifiuti urbani ma deve essere effettuata una raccolta separata.

Per un trattamento adeguato, recupero e riciclaggio di vecchi prodotti vi invitiamo a consegnarli agli appositi punti di raccolta secondo la legislazione vigente nel vostro paese.

Con uno smaltimento corretto, contribuirete a salvare importanti risorse e ad evitare i potenziali effetti negativi sulla salute umana e sull'ambiente.

Per ulteriori informazioni su raccolta e riciclaggio, vi invitiamo a contattare il vostro comune.

Lo smaltimento non corretto di questi rifiuti potrebbe comportare sanzioni in accordo con la legislazione nazionale.

Panasonic Connect Co., Ltd.

Web Site : <https://panasonic.net/cns/projector/>

© Panasonic Connect Co., Ltd. 2022

W1012AM5042 -PS