



MILANO EXPO'DAKI JAPON PAVYONU'NDA UYUM İÇİNDE ÇALIŞMA

PANASONIC PROJEKTÖRLER SERGI ALANLARINI RAHAT,
CANLANDIRICI VE CAZİP KILMAYA YARDIMCI OLUYOR



EXPO MILANO 2015
JAPAN PAVILION
EXHIBITION CONSORTIUM



Milano Expo 2015'teki Japon Pavyonu, gıda alanında olduğu gibi ülkenin tarım, ormancılık ve su ürünleri alanlarındaki çeşitli sürdürülebilirlik çabalarını da yansıtıyor.

"Harmonius Diversity" (Ahenkli Çeşitlilik) adı verilen Pavyon, gelecekte birlikte yaşayacak çeşitli ve sürdürülebilir toplumu var etmek, tüm insanlık ve ekip biçme işleri için ortak olan sorunlara katkıda bulunacak olan "Japon yemekleri" ve "Japon yemek kültürü"nde bulunan bilgileri ve yetenekleri yansıtıyor.

Katılan ülkeler arasındaki en büyük pavyonlardan biri olan Japon Pavyonu, önünde sürekli uzun bir kuyruk bulunan popüler pavyonların seçkin grubu arasında yer alıyor. Panasonic teknolojileri, pavyonda rahat, canlandırıcı ve cazip sergi alanları oluşturmak için kullanılıyor.

PROLOGUE

"PROLOGUE" adı verilen ilk oda, insanoğlunun doğayla bir arada yaşamasının önemini ifade ediyor ve bu temayı yansıtmak için odada görüntüler ve çizimler kullanılıyor. Özgün kaligrafi çalışmaları ve tablolar, büyük bir ekrana yansıtılıyor ve uzakdoğudaki bir ada ülkesindeki bu yolculuğa ziyaretçileri çekiyor.

Yansıtılan görüntüler bir duvarın yüzeyinin tamamını kaplıyor; bu şekilde Panasonic PT-DZ870 1-Chip DLP™ projektör, oldukça parlak alanlarda bile netliği koruyarak yüksek parlaklık ve çözünürlükten istifade etmek amacıyla kullanılıyor. Yedekte hiç projektör olmadığı için Pavyon'un Panasonic'i tercih etmesi kaçınılmazdı. Projektörlerin yüksek güvenilirliği, bakım veya arıza giderme süresinin minimum seviyede olduğu anlamına gelir.

HARMONY

"HARMONY" odasında, izleyicilere tamamen üç boyutlu bir görüntü sunmak için, dört mevsimden kırsal görüntüler ve su üzerinde duran nilüferler duvarlara yansıtılıyor.

Görüntüleri odanın tümüne yansıtabilmek için, toplamda 20 adet Panasonic PT-DW640 1-Chip DLP™ projektör, ayna yansımalarıyla birlikte kullanıldı. Kompakt ve hafif gövde, projektörlerin kapalı alanlarda kurulabilmesine olanak sağlıyor. Dahası, yüksek hassasiyetli edge blending ve dijital haritalama, nilüferlerin geniş yüzey alanında kusursuz bir projeksiyon elde etmesine yardımcı oldu.

DIVERSITY

En popüler kurulum, bir masa tarafından çevrelenmiş merkezi bir sütun içeren "Diversity Waterfall"dur.

Ziyaretçilerden bir uygulama indirmeleri ve cep telefonlarını masadaki belirli bir boşluğa yerleştirmeleri isteniyor. Böylece içerikle etkileşime girebiliyorlar ve telefonlarına diversity waterfall'dan (çeşitlilik şelalesi) çeşitli görüntüler indirebiliyorlar.

Dördü sütunda, altısı da masada olmak üzere toplamda on adet PT-DZ870 projektör kullanıldı.

Masaya yansıtılan görüntüler bir akarsu görüntüsünün üzerine yerleştirildikleri için yüksek çözünürlük gerektiriyor. PT-DZ870 üstün bir renklendirme performansı sergiliyor ve karanlık alanda mavi bir şelalenin görüntüsünü çarpıcı bir şekilde yansıtarak yüksek kontrast sunuyor.

Sıra dışı bir şekle sahip yapı üzerinde mükemmel şekilde edge-blended bir görüntü yaratmak için on adet projektör geometrik ayarlama yapılarak birleştirildi.

INNOVATION

"INNOVATION" alanı, gezegenimizin karşılaştığı problemlere cevap olarak, Japonya'da geliştirilmiş çeşitli çözümlerin duygu yüklü bir paketini işliyor.

Bir tanesi merkezi dairesel ekranda ve iki tanesi de yan ekranlarda olmak üzere toplamda üç adet PT-DZ870 projektör kullanıldı. PT-DZ870, yeryüzü görüntüleri düz ve dairesel ekranı yansıtılırken, kavisli etkiye inandırıcılık kazandırarak mükemmel renk çoğaltımı sağlar.

GELECEĞİN RESTORANI

"MAIN SHOW", restoran tipi bir sahnedir. Her bir ziyaretçi, video ekranlı dokunmatik ekranlı bir medya masası kullanarak 'sipariş verebilir'. Duvardan duvara video gösterimleri sunmak ve merkezi bir sahneyi canlandırmak için, toplamda beş adet PT-DZ13K 3-Chip DLP™ projektör kullanıldı. Ekranların boyutu nedeniyle, görüntünün hem parlak hem de yüksek kaliteli olması gerekiyordu. Bu nedenle, bu uygulama için 3-Chip DLP™ projektörler kullanıldı.

Bu ölçekteki projeler için, Panasonic projektörlerin kompakt, hafif gövdeleri ve düşük güç tüketimi kökenli maliyet verimliliği, büyük ölçekli projeksiyon gösterimleri yapmanın maliyetini önemli ölçüde azaltmaya yardımcı oluyor.

Pavyon'un Yardımcı Müdürü Isao Ando, "Japonya'nın doğada var olan güzel manzaraların yanı sıra, doğayı çok çeşitli yiyecekler ve gurme kültürü yaratmaya yönlendirmenin öneminin farkında olarak doğayla bir arada yaşamının gerekliliğine her zaman vurgu yaptığını" söyledi. Japonya Salonu, herkesin bu kaliteleri deneyimlemesi için tasarlandı.

"Panasonic'in projeksiyon teknolojisi, bu hikayeyi yeni, heyecan verici ve cazip yollarla anlatmamıza olanak sağlıyor. Ziyaretçilerimizden aldığımız tepki gayet olumluydu."