



BRISA FAIT CONFIANCE À PANASONIC ET À SES ÉCRANS POUR MURS D'IMAGE TH-55LFV5W POUR SA SALLE DE CONTRÔLE.

UNE SÉCURITÉ ACCRUE SUR LES AUTOROUTES PORTUGAISES GRÂCE AU MUR D'IMAGE
PANASONIC





Une coordination internationale couronnée de succès

La sécurité routière est la priorité numéro un de Brisa, la plus grande société de gestion et d'exploitation d'autoroutes au Portugal. Brisa veille au bien-être de plus de 16 000 usagers quotidiens sur les 5 concessions qu'elle supervise depuis son centre de contrôle opérationnel, se chargeant non seulement de gérer la mobilité, mais aussi de réagir dans les secondes qui suivent les accidents et les imprévus de tous les jours.

Afin de livrer et d'installer un nouveau système de mur d'image, l'entreprise du groupe BRISA Inovação e Tecnologia a analysé les besoins et développé une solution intelligente basée sur la technologie d'écrans vidéo de Panasonic. Elle a pu compter sur l'aide et la collaboration de Prosonic, distributeur des produits Panasonic au Portugal, pour fournir et installer ces équipements.

« L'aide de qualité et le soutien offerts par Prosonic et Panasonic dans le cadre de ce projet ont assurément été l'une des principales raisons pour laquelle nous avons fait appel à leurs services », explique Pedro Sobral, de BRISA Inovação e Tecnologia.

« Avec ce nouveau système de surveillance, Brisa bénéficie aussi de la qualité d'image exceptionnelle et des faibles coûts de maintenance de ce mur d'image », affirme Joao Farinha, membre de la division Solutions intégrées de Prosonic.

Ajoutant : « C'est pourquoi nous sommes extrêmement satisfaits des résultats de ce projet, au même titre que le client Brisa. Les moniteurs de Panasonic répondent parfaitement aux exigences de Brisa en termes de qualité d'image requise pour le mur d'image ». Pedro Sobral abonde dans son sens :

« Ce projet a été concrétisé de la meilleure manière possible, avec une excellente coordination grâce au niveau élevé de connaissances techniques de l'ensemble des professionnels impliqués. »

Il s'agit du premier projet pour lequel BRISA Inovação e Tecnologia fait le choix d'utiliser des produits d'affichage dynamique et nous espérons pouvoir continuer sur cette voie à l'avenir.

Dans cette optique, la société portugaise a décidé de mettre à niveau son système de vidéosurveillance. Pour cela, elle a choisi les nouveaux écrans pour murs d'image TH-55LFV5W de Panasonic.

Les 44 nouveaux écrans de 55 pouces, agencés en une gigantesque mosaïque rectangulaire de 40 mètres carrés, affichent en temps réel des images de tout ce qui se passe sur les autoroutes gérées par le groupe BRISA.

« Notre ancien mur d'image nous posait de nombreux problèmes », explique Pedro Sobral, responsable du projet chez BRISA Inovação e Tecnologia. « Mais les nouveaux écrans Panasonic nous offrent un affichage plus moderne et consomment moins, ce qui augmente la disponibilité à plein rendement des outils fonctionnels du centre de contrôle opérationnel de Brisa ».

BRISA a choisi les écrans Panasonic en raison des prestations exceptionnelles de la marque, qui en ont fait la référence en matière d'écrans pour murs d'image sur le marché audiovisuel européen et national.

Les produits de l'entreprise japonaise se distinguent notamment par leur robustesse unique et leur résistance aux coups et aux chutes grâce à une structure métallique qui les protège de la casse, les rendant idéaux pour résister non seulement à une utilisation au quotidien, mais aussi aux transports ou aux accidents éventuels.

En outre, les murs d'image Panasonic ont un cadre tellement fin (5,3 mm d'écart entre les contenus) qu'ils permettent de distribuer une même image sur plusieurs écrans sans qu'il ne soit pratiquement possible de distinguer une quelconque discontinuité de l'image. Aussi, ces produits sont extrêmement fiables et ont été conçus pour résister sans sourcilier à une utilisation continue 24h/24 et 365 jours par an.

« Le modèle TH-55LFV5W a été spécialement conçu pour le marché des salles de contrôle, notamment grâce à sa couche antireflet qui permet d'améliorer la visibilité et la clarté des informations », explique Oriol Massagué, Product Manager chez Panasonic Visual System Solutions. « Le rétroéclairage LED direct reproduit fidèlement les noirs dans les zones sombres et offre un rendu plus vivant des zones lumineuses, tandis que la dalle IPS procure un angle de vision très large de tous les côtés », ajoute-t-il.

