



TAN EXCLUSIVO COMO LA PROPIA NATURALEZA

LOS GLACIARES ALPINOS SUIZOS BRILLAN EN TODO SU
ESPLENDOR DE LA MANO DE PROYECTORES Y
PANTALLAS DE PANASONIC.



UNESCO World Heritage
Swiss Alps Jungfrau-Aletsch
World Nature Forum



Un centro para visitantes, estudios y congresos, sin parangón en el mundo entero, ha abierto sus puertas en el corazón de la cordillera alpina. El World Nature Forum (WNF) de Naters es el centro neurálgico del macizo Jungfrau-Aletsch de los Alpes suizos, región declarada patrimonio de la humanidad por la UNESCO. Los proyectores y las pantallas de Panasonic utilizados en la exposición interactiva permiten disfrutar de este entorno tan especial a través de todos los sentidos y dejarse envolver por el fascinante y diverso paisaje de los Alpes.

El World Nature Forum se consagra al macizo Jungfrau-Aletsch de los Alpes suizos, región declarada patrimonio de la humanidad por la UNESCO. Además del centro para visitantes, incluye un centro de estudios con una cátedra de la UNESCO. En este espacio de conocimiento, los investigadores estudian la región de los Altos Alpes y cómo puede el patrimonio natural y cultural contribuir al desarrollo sostenible de las regiones montañosas.

La exposición

La exposición se centra en los Alpes suizos y en los desafíos a los que se enfrentan. En el World Nature Forum, los visitantes pueden hacerse una idea completa de este espacio patrimonio de la humanidad, conocer su fascinante historia y descubrir más sobre el exclusivo entorno natural y cultural de la región de los Altos Alpes. Los interesantes videos de esta espectacular exposición, las "estaciones de experiencia" interactiva, la infografía y los objetos expuestos despiertan la sed de conocimiento y la curiosidad de los visitantes, y animan a plantearse cuestiones esenciales relacionadas con este patrimonio natural. El componente más destacado de la exposición es la enorme sala panorámica, en la que se proyectan videos jamás vistos de este espacio patrimonio de la humanidad de la UNESCO en una pantalla de 100 m².

El desarrollo del proyecto

El proyecto fue gestionado por la empresa BlueMax EventTechnics. Se instalaron varias aplicaciones interactivas para la exposición. Entre ellas se incluyen un sistema de cine panorámico con una superficie de proyección curvada de 90°, una representación visual de un viaje ficticio de Naters a Jungfraujoeh, la recreación de una cascada, una simulación del cambio de los hielos permanentes, varias pantallas diferentes con información, una pared de patrocinadores con pantallas, un auditorio con proyectores y una sala de seminarios con una pantalla.

La UNESCO estableció un conjunto claro de requisitos para las complejas instalaciones técnicas. Como gran parte de la exposición se basa en imágenes (a través de pantallas y proyecciones), BlueMax quería un proveedor técnico adecuado desde el principio de la fase de planificación. Según Rolf Balmer, director general, los requisitos que se exigían al socio presentaban en sí un desafío: "Necesitábamos proyectores con la última tecnología láser, de forma que los intervalos de servicio fueran lo más largos posible. Todo tenía que proceder de un único proveedor, por lo que la amplitud de la gama de productos era un factor de enorme importancia. También eran elementos fundamentales las garantías y la calidad de los productos, así como su disponibilidad, para evitar cualquier retraso en la inauguración de la exposición". UNESCO y BlueMax se decantaron finalmente por Panasonic, cuyas pantallas y proyectores se utilizaron en todas las instalaciones del World Nature Forum.

Los productos

Los proyectores láser de Panasonic son famosos por sus imágenes de gran definición, color y brillo. Los modelos láser pueden utilizarse durante aproximadamente 20 000 horas de manera continua sin necesidad de mantenimiento gracias a su fuente de luz láser, mecanismo sin filtro, bloque óptico cerrado resistente al polvo y eficiente sistema de refrigeración. La tecnología láser hace gala de un retorno de la inversión más alto y una vida útil más larga que los proyectores basados en lámpara, especialmente en instalaciones grandes con varios proyectores, como en museos y exposiciones.

Se instalaron tres proyectores láser de 3 chips DLP™ PT-RZ12K para el sistema de cine panorámico, que ofrecen un resultado impresionante en forma de proyecciones brillantes, ricas y duraderas sin necesidad de ningún mantenimiento. Este proyector resulta especialmente adecuado para salas grandes gracias a su brillo de 12 000 lm y un funcionamiento extremadamente silencioso basado en un nuevo sistema de refrigeración líquida. Un bloque óptico resistente al polvo y una fuente de luz láser garantizan un funcionamiento continuo con una representación cromática uniforme sin pérdida de calidad incluso durante largos periodos de tiempo. El hecho de que tan solo pese 45 kg lo convierte en el proyector DLP™ de 3 chips más ligero del mundo (véase la imagen de la derecha).

El modelo de 1 chip DLP PT-RZ570 se usó para fines de simulación. Ofrece una salida de luz de alto nivel, calidad de imagen y un funcionamiento silencioso de solo 29 dB. Este proyector es también ideal para clases y presentaciones en las que se necesita reproducir imágenes con un alto nivel de detalle gracias a la resolución WUXGA. En el auditorio se instaló el modelo PT-RZ670. Este proyector, basado en una fuente de luz láser, también ofrece un rendimiento extraordinario gracias al impresionante brillo y la excelente calidad de sus imágenes.

Se utilizaron también varias pantallas Full HD de Panasonic para las aplicaciones. Para los tamaños de 32 y 65" se usaron pantallas básicas de la serie EF1 cuyo compacto diseño permite ahorrar espacio y cuyo estrecho marco, prácticamente invisible, dirige la atención de los espectadores a la imagen proyectada. La serie EF puede instalarse de forma horizontal y vertical, o incluso configurarse en formato multipantalla. Esta serie también incorpora un reproductor de señales que permite aplicaciones sencillas de cartelería. Se utilizaron varios modelos diferentes de la ultrabrillante, fiable y resistente serie LF8. Con 500 cd/m², estas pantallas hacen gala de una calidad de imagen extraordinaria en espacios brillantemente iluminados, y la visibilidad fuera del eje central también queda garantizada gracias al panel IPS. El diseño elegante, el marco compacto, la flexibilidad de instalación (formato vertical y horizontal) y la facilidad de uso fueron otros puntos a favor de esta serie.

"Gracias al magnífico servicio de asistencia y a la experiencia auténticamente positiva con los productos y la relación con Panasonic, tenemos previsto seguir trabajando juntos en el futuro", señala Rolf Balmer, director general de BlueMax.

Contacto:

Panasonic Schweiz, Grundstrasse 12, 6343 Rotkreuz
panasonic.business@eu.panasonic.com, +41 44 567 18 43

BlueMax, BalmerEventTechnics, Seidenfadenstrasse 39,
3800 Unterseen / Interlaken
info@event-technics.com, +41 33 821 07 40

World Nature Forum AG, Bahnhofstrasse 9a, 3904 Naters
info@worldnatureforum.com, +41 27 924 52 76

