



BUITENAARDSE PROJECTIE

PANASONIC-PROJECTOREN GEBRUIKT VOOR 3D-MAPPINGSHOW TER GELEGENHEID VAN OPENING VAN NIEUW NATUURKUNDEGEBOUW VAN DE UNIVERSITEIT VAN DURHAM



Durham
University



Ter gelegenheid van de opening van het nieuwe 13,5 miljoen euro kostende Ogden Centre for Fundamental Physics gaf de Universiteit van Durham The Projection Studio uit Londen, experts op het gebied van videoprojecties, de opdracht om een multimediaprojectie met de titel *Worlds, Systems & Creations* te maken die de hele gevel van het nieuwe gebouw moest bedekken.

Het Ogden Centre, op de Lower Mountjoy-locatie van de universiteit, gaat een internationaal team van kosmosonderzoekers huisvesten.

Voor de 3D-mapping werden zes Panasonic PT-DW17K2-projectoren gebruikt, waarmee de hele gevel van het gebouw in licht werd gehuld.

"dit project is een prachtig voorbeeld van wat er kan ontstaan als wetenschap en cultuur worden gecombineerd"

De show, met zes voorstellingen per uur gedurende drie avonden, begint met het verhaal van de 18e-eeuwse astronoom, wiskundige en architect Thomas Wright uit Durham, die als eerste de vorm van de Melkweg beschreef.

De projectie is het resultaat van een samenwerking tussen kunstenaars en kosmologen, met artwork van Ross Ashton en Karen Monid van The Projection Studio. Tijdens de 8 minuten durende show waren simulaties van het heelal te zien, gemaakt door het Institute for Computational Cosmology van de universiteit, met begeleidende muziek van Isobel Waller-Bridge.

De projectieshow is onderdeel van een campagne van de universiteit om een breder publiek te bereiken. Ter gelegenheid van de opening van het nieuwe centrum krijgen bezoekers de kans meer over het heelal te leren via een aantal activiteiten en een serie voordrachten.

"Ik heb veel verschillende projecten gedaan met projectors van Panasonic en ik vind ze erg robuust", zegt Ross Ashton. "Het is altijd weer indrukwekkend hoe ze recht doen aan ons werk, met hun grote helderheid en kleurdiepte."

"We hebben een complexe, diepe 3D-vorm van heel dichtbij met groothoeklenzen gefilmd. De scherptediepte van de lenzen is altijd indrukwekkend. Het resultaat was fantastisch. Dankzij de kleurnauwkeurigheid en de resolutie is het ons gelukt een verbluffend beeld over de hele gevel van het gebouw te realiseren."

Met het unieke systeem met vier lenzen bereikt de PT-DW17K2 in de hoogste energiemodus een helderheid van 17.000 lumen, en dat in een compacte behuizing. Dankzij de 360-graden bevestigingsopties is de projector heel geschikt voor live evenementen en performance-installaties.

"Ik heb veel verschillende projecten gedaan met projectoren van Panasonic en ik vind ze erg robuust"

Het Multi-Screen Support-systeem zorgt voor naadloze aansluiting van schermen, met randovervloeiing, kleurovereenkomst en digitale beeldvergroting.

De projector heeft een bedrijfstemperatuurbereik van 0-40 °C in de portretmodus en is daarmee bijzonder geschikt voor langere projecties gedurende meerdere koude avonden in het noordoosten van Engeland.

"Ik heb de DZ17K2 gebruikt voor meerdere projectie-evenementen in de buitenlucht en ik ben altijd weer verbaasd om te zien hoe goed hij bestand is tegen de elementen. Hij heeft me nog nooit teleurgesteld", zegt Ross Ashton.

De Universiteit van Durham is een van de meest prestigieuze universiteiten ter wereld. Het Ogden Centre gaat het Institute voor Computational Cosmology, het Centre for Extragalactic Astronomy en het Centre for Advanced Instrumentation huisvesten.

De ontwikkeling van het gebouw kwam tot stand dankzij een donatie van zo'n 4 miljoen euro van de Ogden Trust - een organisatie onder leiding van ondernemer Sir Peter Ogden die natuurkunde studeerde in Durham - aangevuld met 1,75 miljoen euro van The Wolfson Foundation en nog eens een miljoen euro van een particuliere weldoener.

Professor Carlos Frenk, directeur van het Institute for Computational Cosmology in Durham: "Het nieuwe gebouw voor The Ogden Centre for Fundamental Physics is een prachtig architectonisch juweel in onze mooie stad. Het is een indrukwekkende thuisbasis voor het instituut en we verheugen ons erop ons pionierswerk voort te zetten in ons nieuwe thuis."

Projectiemapping is een type live evenement dat steeds populairder wordt. Uit een whitepaper van Panasonic uit 2015 op basis van een onderzoek binnen de sector bleek dat de markt steeds sneller groeit.

Een kwart van de ondervraagden meldde een groei in de inkomsten uit projectiemapping van meer dan 50%, waarvan de helft aangaf dat hun inkomsten met meer dan 100% waren gestegen. Er wordt steeds vaker de voorkeur gegeven aan projectie boven meer traditionele methoden zoals vuurwerk.

Simon Henig, voorzitter van de gemeenteraad van Durham: "Durham loopt op veel niveaus voorop op het gebied van innovatie en dit project is een prachtig voorbeeld van wat er kan ontstaan als wetenschap en cultuur worden gecombineerd. Dit is precies de mix van technologie en wetenschap die onze groeiende nationale en internationale reputatie als lichtstad verder opbouwt."

