



EEN GLANSROL OP DE UNIVERSITEIT VAN SUSSEX

AV-APPARATUUR VAN PANASONIC SPEELT HOOFDROL
IN ZOJUIST GERENOVEERD ATTENBOROUGH CENTRE
FOR THE CREATIVE ARTS



Het Attenborough Centre for the Creative Arts werd in het voorjaar van 2016 heropend, na gesloten te zijn geweest sinds 2007. Het gebouw heette voorheen het Gardner Arts Centre, maar heeft een nieuwe naam gekregen als eerbetoon aan het voormalige hoofd van de universiteit, Lord Richard Attenborough en zijn familie.

Het Attenborough Centre for the Creative Arts is gelegen op de campus van de Universiteit van Sussex, die plaats biedt aan 14.000 studenten en 2100 medewerkers. Het iconische gebouw, oorspronkelijk ontworpen door Sir Basil Spence, staat inmiddels op de monumentenlijst en de uitgebreide renovatie heeft een indrukwekkende moderne omgeving opgeleverd.

Binnen in het centrum bevindt zich een geavanceerde flexibele aula met zitplaatsen voor 350 personen of staanplaatsen voor 480, alsmede expositie-, onderwijs- en kantoorruimten. Het gebouw heeft ook een nieuw кафетaria en bar, oefenruimten, creatieve ruimten en galerie- en tentoonstellingszones bedoeld voor kunst en audiovisuele installaties.

Projectie

Als onderdeel van de renovatie van het gebouw heeft de universiteit een reeks projectoren en professionele displays van Panasonic geïnstalleerd ter ondersteuning van de verschillende activiteiten die er plaatsvinden en om te zorgen dat het wordt gezien als een uitmuntende faciliteit. Een van deze AV-producten was de PT-RZ12K.

"De projectoren zijn betrouwbaar"

De RZ12K is bedoeld voor intensief gebruik, zoals op universiteiten. De projector heeft een framerate van 120 Hz en is voorzien van frame-interpolatietechnologie, waarmee input van 24/50/60 Hz wordt opgeschaald naar een hogere framerate. Zo wordt bewegingsvervalsing geëlimineerd en wordt de scherpte van bewegende beelden verhoogd.

De laserprojector heeft een lichtopbrengst van 12.000 lumen bij WUXGA-resolutie en is ontworpen om 20.000 uur te kunnen projecteren zonder dat onderhoud of filtervervanging nodig is, met als resultaat een vrijwel onderhoudsvrij concept.

Greg Mickelborough, productiemanager bij het Attenborough Centre for the Creative Arts: "De projectoren zijn betrouwbaar en hebben een laserlichtbron, precies wat we zochten voor deze installatie."

Gebruik van apparatuur

"De projectoren zijn heel gemakkelijk in het gebruik", voegt Greg Mickelborough toe. "We sluiten een laptop aan of maken gewoon draadloos verbinding en de projectie begint onmiddellijk. Tot nu toe zijn het gebouw en de apparatuur door de universiteit gebruikt voor debatten, presentaties, conferenties en workshops."

"In de toekomst verwachten we dat de projectoren ook op verschillende andere manieren zullen worden gebruikt."

Het Attenborough Centre wordt wel omschreven als een dynamisch cultureel middelpunt van de campus, dat een brandpunt vormt voor de universiteit en de artistieke activiteiten van de bredere gemeenschap.

"We zijn bijvoorbeeld van plan voorstellingen te organiseren met indrukwekkende projecties op de achtergrond, voor nog memorabelere producties. De komende maanden hebben we hier ook een deel van het Brighton Festival, alsmede toekomstige opleidingen, tentoonstellingen en vertoningen", aldus Greg Mickelborough.

Een dynamische creatieve faciliteit

Michael Farthing, rector magnificus van de Universiteit van Sussex: "De universiteit kan bogen op een lange en trotse geschiedenis van het koesteren van artistieke activiteiten en deze verbouwing zal in hoge mate bijdragen aan het voortzetten van deze traditie."

"Het Attenborough Centre moet een creatief middelpunt worden voor de universiteit en de brede kunstgemeenschap op zowel lokaal als nationaal niveau. Het staat voor ons innige streven om te investeren in onze campus en het bieden van een kunstlocatie waar iedereen van kan genieten."

Het gebouw was een van de eerste op de campus van de universiteit en heeft op het toneel plaats geboden aan internationaal befaamde acteurs zoals Sir Ian McKellen, Gemma Jones en de komieken Jack Dee en Lee Evans. De beeldhouwster Barbara Hepworth en de modernistische schilder Marc Chagall hebben beide werken tentoongesteld gehad en het hedendaagse dansgezelschap Ballet Rambert en de komische theatergroep Spymonkey hebben er ook al opgetreden.

Met behulp van audiovisuele technologie kan het nieuw uitgeruste gebouw zowel opkomend talent als gevestigde artiesten blijven ondersteunen.

Lucy Meredith, Field Marketing Specialist for Panasonic Visual Solutions: "Het is geweldig om te zien dat onze AV-apparatuur wordt geïnstalleerd in een toonaangevend centrum voor uitvoerende kunst zoals het Attenborough Centre for the Creative Arts. Het was interessant om te horen op hoeveel manieren de apparatuur de universiteit gaat ondersteunen."

Pakketlijst:

PT-RZ12K- 12.000-lumen laserprojector
PT-RZ670- 6.500-lumen laserprojector
PT-RZ370- 3.500-lumen laserprojector
PT-DZ780- 7.000-lumen lampprojector
ET-DLE250- mid-throw-lens
ET-DLE150- short-throw-lens
ET-D75LE30- projectorzoamlens
TH-LFE8- lcd-display met smalle rand