



Videomapping in historisch erfgoed

Het is de kunst om in het restaurant- en barwezen in Praag iets te verzinnen dat de stad nog nooit eerder heeft gezien, een idee dat de mensen eenvoudigweg imponeert. Dit is precies hetgeen dat werd bereikt dankzij Panasonic-projectie in de Crazy Daisy cocktailbar.

Klant - Crazy Daisy - Unieke bar en de kunst van het mixen

Locatie - Praag, Tsjechië

Geleverde Producten - PT-JW130 Space Player

Uitdaging

Wat is de juiste manier om een entertainende videomapping-ervaring te creëren in het interieur van een erfgoed?

Oplossing

Acht Space Player™ laserprojectoren zorgen voor hoogwaardige videomapping in een compact en modern ontwerp met spots.

■ ■ Dankzij de laserprojectoren zijn de totale gebruikskosten sterk verminderd. De projectoren hebben geen filters of vervangbare lichtbronnen. Met een levensduur van 20.000 uur kunnen ze naar verwachting vijf jaar werken zonder extra kosten.

Zdeněk Krýsl



Er is een groot aantal kamers verborgen in de gebouwen van het historische centrum van Praag, een geregistreerd UNESCO Werelderfgoed, die al sinds het begin van de 20e eeuw voor hetzelfde doel gebruikt worden. De stad is beroemd om het grote aantal plaatsen waar bezoekers zich kunnen ontspannen en kunnen genieten van entertainment.

Het is de thuisbasis van vele stijlvolle gelegenheden, locaties die gasten versteld doen staan vanwege hun culinaire specialiteiten, heerlijke drankjes en prachtige interieurs.

Crazy Daisy heeft nieuw leven geblazen in de kelder van het Astra Palace aan de Wenceslas Square. Het middelpunt is een stijlvolle bar, omgeven door zitplaatsen met een direct uitzicht op de bar en de bartending show op het podium.

De aanspraak op roem van Crazy Daisy is gestoeld op, onder andere, het feit dat het barpersoneel bijna elk drankje kan klaarmaken dat we kennen. Permanente stilstaande effecten leveren een bijdrage aan de sfeer en worden aangevuld met geprojecteerde video-animaties zoals een tram die door het centrum van Praag rijdt of het gevoel van vliegen in de ruimte.

Er zijn in totaal vijf effecten gecreëerd voor Crazy Daisy. De animaties kunnen worden aangepast aan verschillende evenementen zoals verjaardagsfeesten en zakelijke bijeenkomsten. Een bijzondere uitdaging voor dit project is de locatie. Het paleis is een nationaal historisch erfgoed dat nog steeds een aantal oorspronkelijke decoraties heeft. Daardoor mogen er geen wijzigingen worden aangebracht aan het uiterlijk. De projectoren die voor de animatie worden gebruikt moesten op dusdanige wijze worden geïnstalleerd dat ze onopvallend opgingen in het ontwerp van de ruimte.

Omdat werken in historisch erfgoed beperkingen met zich meebrengt, moest er, onder andere, een speciale ophangoplossing worden ontwikkeld. Gewicht, geluid en esthetiek van de projectoren waren belangrijke factoren zodat deze konden versmelten met het stijlvolle interieur van de pub.

Omdat de apparatuur 24/7 kan draaien, moest deze ook zo min mogelijk lawaai maken zodat het niet storend zou zijn voor de gasten die er recht onder zitten.

Nausus, een aanbieder van 3D-mapping-projectieoplossingen, werd geselecteerd voor de uitvoering van het werk vanwege hun expertise op het gebied van laserprojectie.

Er werden twee criteria toegepast bij het kiezen van de projectoren: Ze moesten relatief klein zijn en een ontwerp en functionaliteit bieden die gelijk is aan traditionele verlichting zodat gasten ze niet eens zouden opmerken. Nausus koos voor in totaal acht Panasonic PT-JW130 Space Players.

Het kleine formaat en lage gewicht van de PT-JW130 maakt de montage veel minder ingewikkeld. De acht Panasonic PT-JW130 laserprojectoren werken met gewone elektrische bedrading, dezelfde als gebruikt in huizen of bedrijfspanden, en worden gebruikt om het hele mapping-opervlak van de bar te bestrijken. Door het gebruik van lasertechnologie wordt de behoefte aan onderhoud tot een minimum beperkt. In tegenstelling tot traditionele lampprojectoren, heeft de PT-JW130 geen filter of lampenwissels nodig en is de projector ontworpen voor 20.000 uur onderhoudsvrije werking.

Zdeněk Krýsl Project Salesmanager
Visuele Systeemoplossingen Panasonic
+420 737 262 556

 business.panasonic.eu/



Panasonic
BUSINESS