



Panasonic ayuda a retransmitir las reuniones de la FAO en todo el mundo.

Las tres principales salas de reuniones de la Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura disponen de cámaras PTZ que generan el contenido visual para los eventos celebrados en la institución. El sistema dispone de una conexión de fibra óptica con la oficina central de la UER (Unión Europea de Radiodifusión).

Las cámaras PTZ de Panasonic crean unas imágenes de gran calidad para las retransmisiones. Estamos muy satisfechos con la flexibilidad y la calidad de las secuencias de vídeo que producimos diariamente.

Massimo Fioravanti

Cliente - Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura.

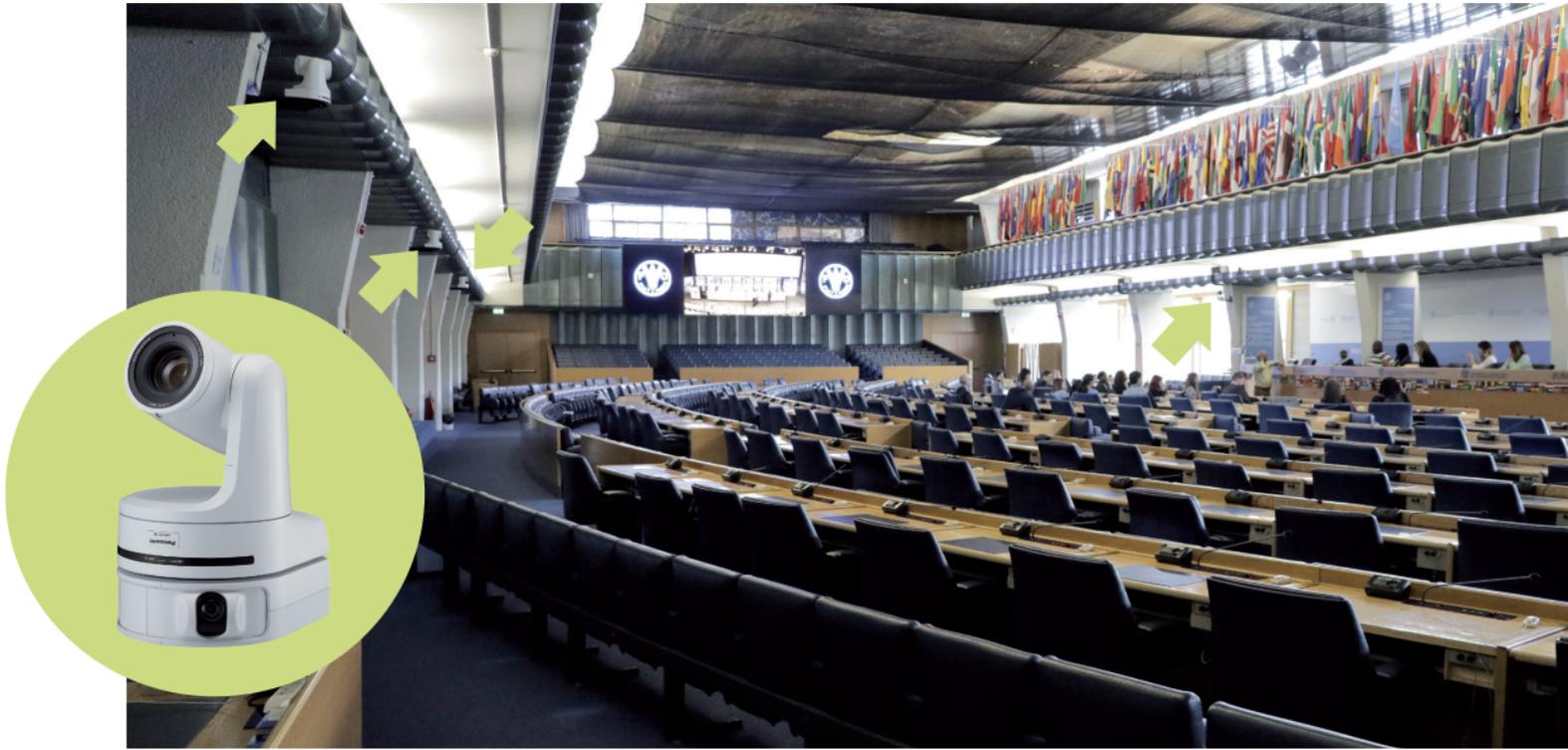
Lugar - Roma

Proyecto

Actualizar la tecnología de la sede de la FAO para disponer de vídeo Full HD en todas las salas.

Solución

Integrar cámaras PTZ, paneles de control y mezcladores de Panasonic para adaptarse a las complejas características del edificio.



La Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura es un organismo especializado de las Naciones Unidas, cuyo principal objetivo es erradicar el hambre y la pobreza. Fue fundada en 1945, después de la Segunda Guerra Mundial, y ahora cuenta con 194 estados miembros. La FAO tiene como objetivo contribuir a mejorar los niveles de nutrición, aumentar la productividad agrícola y mejorar la vida de las poblaciones rurales.

Su sede mundial se encuentra en Roma y es donde se celebra, el 16 de octubre de cada año, el mayor evento internacional de la FAO, el Día Mundial de la Alimentación.

El objetivo del proyecto era realizar una actualización tecnológica de las principales salas de reuniones para conseguir una calidad de vídeo Full HD y una nueva configuración, distribuyendo las señales audiovisuales a todas las salas.

HMedia, un integrador de sistemas especializado en el sector de la radiodifusión, completó el trabajo en dos meses. El equipo de vídeo instalado incluía 16 cámaras PTZ (AW-HE130W), cinco paneles de control AW-RP50 y dos mezcladores digitales AG-HMX100.

«Tenemos muchas salas de reuniones de varios tamaños y capacidades, desde unas pocas docenas hasta alrededor de 1000 personas», explica Massimo Fioravanti, coordinador técnico de la FAO. «Elegimos la Sala de Plenarias, la Sala Roja y la Sala Verde y decidimos crear algunas nuevas salas de control secundarias, conectadas a la sala de control principal, para conseguir mayor autonomía y flexibilidad en la organización y gestión de la producción de los eventos.

Estamos muy satisfechos de haber elegido las cámaras PTZ AW-HE130 de Panasonic, ya que su calidad es impresionante.

«También configuramos un innovador sistema de distribución de señales basado en la fibra óptica, de modo que todas las salas de reuniones tuvieran las mismas prestaciones y pudieran disponer de la mejor calidad de vídeo.

«La Sala de Plenarias, la Sala Roja y la Sala Verde se ofrecieron al gobierno italiano y se construyeron en un tiempo récord para poder albergar la Conferencia General de 1951. En un principio, estas salas estaban equipadas con una instalación SD Pal y videocámaras de resolución SD, pero nuestra intención era enfocar a los ponentes sentados en la mesa con tres cámaras y utilizar otras dos cámaras para realizar un seguimiento de las intervenciones desde el hemiciclo.

Se organizan numerosos eventos en la sede de la FAO en Roma, con la participación de gobiernos, embajadas y diversas organizaciones. La Sala de Plenarias fue diseñada para celebrar reuniones, cumbres y ceremonias de alto nivel, y el año pasado el papa Francisco pronunció aquí su discurso el Día Mundial de la Alimentación».

El diseño y la instalación de las cámaras PTZ de Panasonic, con paneles de control y mezcladores digitales, fueron supervisados por Salvatore Del Tito, director técnico de HMedia. «Nuestra profesionalidad nos exige realizar el trabajo prestando una especial atención a todos los aspectos de calidad. Estamos muy satisfechos de haber elegido las cámaras PTZ AW-HE130 de Panasonic, ya que su calidad es impresionante».



«Las imágenes Full HD de las intervenciones in situ tienen una gran nitidez, a pesar de que la iluminación de las salas es tanto natural como artificial», comenta Salvatore Del Tito. «Las ópticas fijas son muy potentes y las dimensiones son compactas y nada intrusivas».

El estabilizador de imagen y el zoom de 20x con calidad profesional de la cámara PTZ AW-HE130 de Panasonic fueron también elementos importantes, según Salvatore. «Un estabilizador de imagen de calidad no solo debe absorber todas las vibraciones, sino que es vital que su propio funcionamiento no deteriore las imágenes grabadas desde los tres sensores MOS», afirma.

El diseño del edificio suponía unos cuantos problemas a la hora de instalar las cámaras. Las salas tienen unos treinta metros de profundidad. Las cámaras que enfocan a los ponentes están colocadas en la pared opuesta a la tarima, por lo que debe utilizarse un importante factor de zoom que «permita realizar unos buenos primeros planos de los ponentes, mientras que las tomas gran angular de las cámaras que enfocan el estrado también deben incluir las primeras filas. Esta posibilidad es genial y no la ofrecen los modelos de la competencia», explica Salvatore.

«Además, la línea de metro pasa por debajo de la sede de la FAO, por lo que es normal experimentar vibraciones. Sin embargo, a pesar de todo esto, las imágenes siempre son muy nítidas y la calidad nunca se deteriora. Tampoco hemos tenido ninguna dificultad para utilizar el control remoto ni para gestionar las señales de vídeo en la cadena de producción, lo cual son grandes ventajas. El mezclador AG-HMX100 dispone de varias entradas SDI, PC y DVI, lo que representa una gran ayuda para los integradores».

«Las ópticas fijas son muy potentes. Las dimensiones son compactas y nada intrusivas».

Los miembros de la Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura se mostraron muy satisfechos con la forma en que las cámaras se integraron en la red del edificio. «Gracias a las cajas de transporte, podemos ofrecer la opción de grabar las reuniones con un sistema audiovisual que dispone de una conexión de red bidireccional para 25 salas. La caja de transporte incluye una

Panasonic Marketing Europe
+34 935452534

 business.panasonic.es/camaras-profesionales/



Panasonic
BUSINESS