



Firma Panasonic pomaga realizować transmisje spotkań międzynarodowych odbywających się w siedzibie FAO.

Trzy główne sale konferencyjne Organizacji Narodów Zjednoczonych do spraw Wyżywienia i Rolnictwa zostały wyposażone w kamery PTZ wymagane do produkcji treści wideo z wydarzeń odbywających się w tej instytucji. System został podłączony do siedziby głównej Europejskiej Unii Nadawców (EBU, ang. European Broadcasting Union) przy użyciu światłowodów.

« Kamery PTZ firmy Panasonic rejestrują obraz w jakości telewizyjnej. Jesteśmy bardzo zadowoleni z jakości materiału wideo, jaki jest codziennie produkowany. »

Massimo Fioravanti

Klient - Organizacja Narodów Zjednoczonych do spraw Wyżywienia i Rolnictwa
Lokalizacja - Rzym

Wyzwanie

Modernizacja technologii w siedzibie głównej FAO w celu umożliwienia rejestrowania obrazu wideo w rozdzielczości Full HD we wszystkich salach.

Rozwiązanie

Integracja kamer PTZ, paneli sterowania i mikserów firmy Panasonic w celu spełnienia złożonych wymagań dotyczących budynku.



Organizacja Narodów Zjednoczonych do spraw Wyżywienia i Rolnictwa jest specjalistyczną agencją Organizacji Narodów Zjednoczonych, której głównym celem jest wyeliminowanie głodu i ubóstwa na świecie. Została założona po zakończeniu II wojny światowej, w roku 1945. Obecnie skupia 194 krajów członkowskich. FAO ma na celu poprawę poziomu żywienia, zwiększanie wydajności produkcji rolnej oraz poprawę jakości życia ludności wiejskiej.

Globalna siedziba główna znajduje się w Rzymie. Organizowane są w niej największe międzynarodowe wydarzenia FAO, takie jak Światowy Dzień Żywności, odbywający się 16 października każdego roku.

Celem projektu była modernizacja technologii w głównych salach konferencyjnych w celu zapewnienia wideo w rozdzielczości Full HD oraz utworzenie nowej konfiguracji obejmującej przekazywanie sygnału audiowizualnego do wszystkich pomieszczeń.

Pracę wykonała w ciągu dwóch miesięcy firma HMedia, specjalistyczny integrator systemów w sektorze transmisji. Zainstalowany sprzęt wideo obejmował 16 kamer PTZ (AW-HE130W), pięć paneli sterowania AW-RP50 oraz dwa miksery cyfrowe AG-HMX100.

„Mamy wiele sal konferencyjnych o różnej wielkości i liczbie miejsc siedzących, mogących pomieścić od kilkunastu do około 1000 osób” - wyjaśnia Massimo Fioravanti, koordynator techniczny FAO. „Wybraliśmy salę posiedzeń plenarnych, salę czerwoną i salę zieloną i zdecydowaliśmy, że utworzymy kilka nowych, pomocniczych pomieszczeń kontrolnych potączonych z głównym pomieszczeniem kontrolnym w celu zapewnienia większej niezależności i elastyczności organizowania oraz zarządzania produkcją wydarzeń.

Jesteśmy zadowoleni z wyboru kamer PTZ AW-HE130 firmy Panasonic ze względu na ich jakość.

„Skonfigurowaliśmy również nowatorski system dystrybucji sygnału oparty na łączności światłowodowej, aby zapewnić takie same możliwości w każdej sali, umożliwiając uzyskanie najwyższej jakości obrazu wideo.

„Sala posiedzeń plenarnych, sala czerwona i sala zielona zostały przekazane rządowi Włoch i zbudowane w rekordowym czasie, aby mogła się w nich odbyć Konferencja Generalna w roku 1951. Pierwotnie były one wyposażone w instalację w standardzie PAL o standardowej rozdzielczości (SD) oraz kamery wideo SD, ale chcieliśmy zastosować trzy kamery skierowane na prelegentów siedzących przy stole oraz dwie kamery śledzące wypowiedzi osób na sali.

W siedzibie głównej FAO w Rzymie są organizowane liczne wydarzenia z udziałem przedstawicieli rządów, ambasad i różnych organizacji. Sala posiedzeń plenarnych została zaprojektowana, aby mogły się w niej odbywać spotkania na wysokim szczeblu, szczyty i ceremonie. W zeszłym roku przemawiał w niej papież Franciszek podczas obchodów Światowego Dnia Żywności.

Projekt i wykonanie instalacji kamer PTZ firmy Panasonic PTZ wraz z panelami sterowania i mikserami cyfrowymi nadzorował Salvatore Del Tito, dyrektor ds. technicznych w firmie HMedia. „Podjęliśmy się tego zadania, zwracając szczególną uwagę na wszelkie czynniki mające wpływ na jakość, co wyróżnia nasze profesjonalne podejście. Byliśmy zadowoleni z wyboru kamer PTZ AW-HE130 firmy Panasonic ze względu na ich jakość”.



„Obraz Full HD z wydarzeń w tym miejscu jest ostry, pomimo że w salach występuje zarówno naturalne, jak i sztuczne oświetlenie” - wyjaśnia Salvatore Del Tito. „Staty układ optyczny jest bardzo zaawansowany, a wymiary urządzeń są niewielkie i nie rzucają się w oczy”.

Stabilizacja obrazu oraz 20-krotny zoom w kamerach PTZ AW-HE130 firmy Panasonic to według Del Tito ich istotne cechy. „Stabilizacja wysokiej jakości powinna nie tylko tłumić wibracje: najważniejsze jest, aby jej działanie nie powodowało pogorszenia jakości obrazu rejestrowanego przez trzy matryce MOS” - mówi.

Konstrukcja budynku stała się źródłem wielu wyzwań utrudniających pracę kamer. Sale mają długość około trzydziestu metrów. Kamery skierowane na prelegentów znajdują się na ścianie po przeciwnej stronie podium, dlatego używane jest duże powiększenie, co „umożliwia wyraźne przedstawienie prelegentów na pierwszym planie, a obraz szerokokątny z kamer skierowanych na podwyższenie obejmuje również pierwsze rzędy. To doskonałe rozwiązanie, którego nie oferowały konkurencyjne modele” - wyjaśnia Salvatore Del Tito.

„Ponadto pod siedzibą FAO biegnie linia metra, dlatego zwykle odczuwalne są wibracje. Mimo to obraz zawsze pozostaje bardzo ostry, a jakość nigdy nie ulegała pogorszeniu. Obsługa przy użyciu pilota zdalnego sterowania ani zarządzanie sygnałami wideo w tańcu produkcji również nigdy nie sprawiły problemów - to ogromne zalety. Mikser AG-HMX100 jest wyposażony w wiele wejść SDI, PC i DVI, co stanowi duże ułatwienie dla integratora”.

„Staty układ optyczny jest bardzo zaawansowany. Urządzenia mają niewielkie wymiary i nie rzucają się w oczy”.

Organizacja Narodów Zjednoczonych do spraw Wyżywienia i Rolnictwa była bardzo zadowolona z integracji kamer z siecią w budynku.

„Przy użyciu skrzyni transportowej możemy rejestrować sygnał audio-wideo podczas spotkań, korzystając z dwukierunkowego połączenia sieciowego, w 25 salach. Skrzynia transportowa zawiera kamerę wideo AW-HE130 ze statywem, wejściem wideo HD-SDI i dwoma wejściami audio” - dodaje Salvatore Del Tito.

Panasonic Marketing Europe, Hagenauer
Str. 43 65203 Wiesbaden, Niemcy
+44 (0) 2070226530

 business.panasonic.co.uk/professional-camera/



Panasonic
BUSINESS