



Panasonic, FAO'daki toplantıların tüm dünyada yayınlanmasına yardımcı oluyor.

Gıda ve Tarım Örgütü'nün (FAO) üç ana toplantı salonu, kurumun etkinlikleri için video içeriği üretmek amacıyla PTZ kameralarla donatıldı. Sistemin, EBU ana ofisiyle fiber optik bağlantısı var.

Müşteri - Gıda ve Tarım Örgütü.

Lokasyon - Roma

Zorluk

Tüm salonlara Full HD video sunmak için FAO genel merkezindeki teknolojiyi güncellemek.

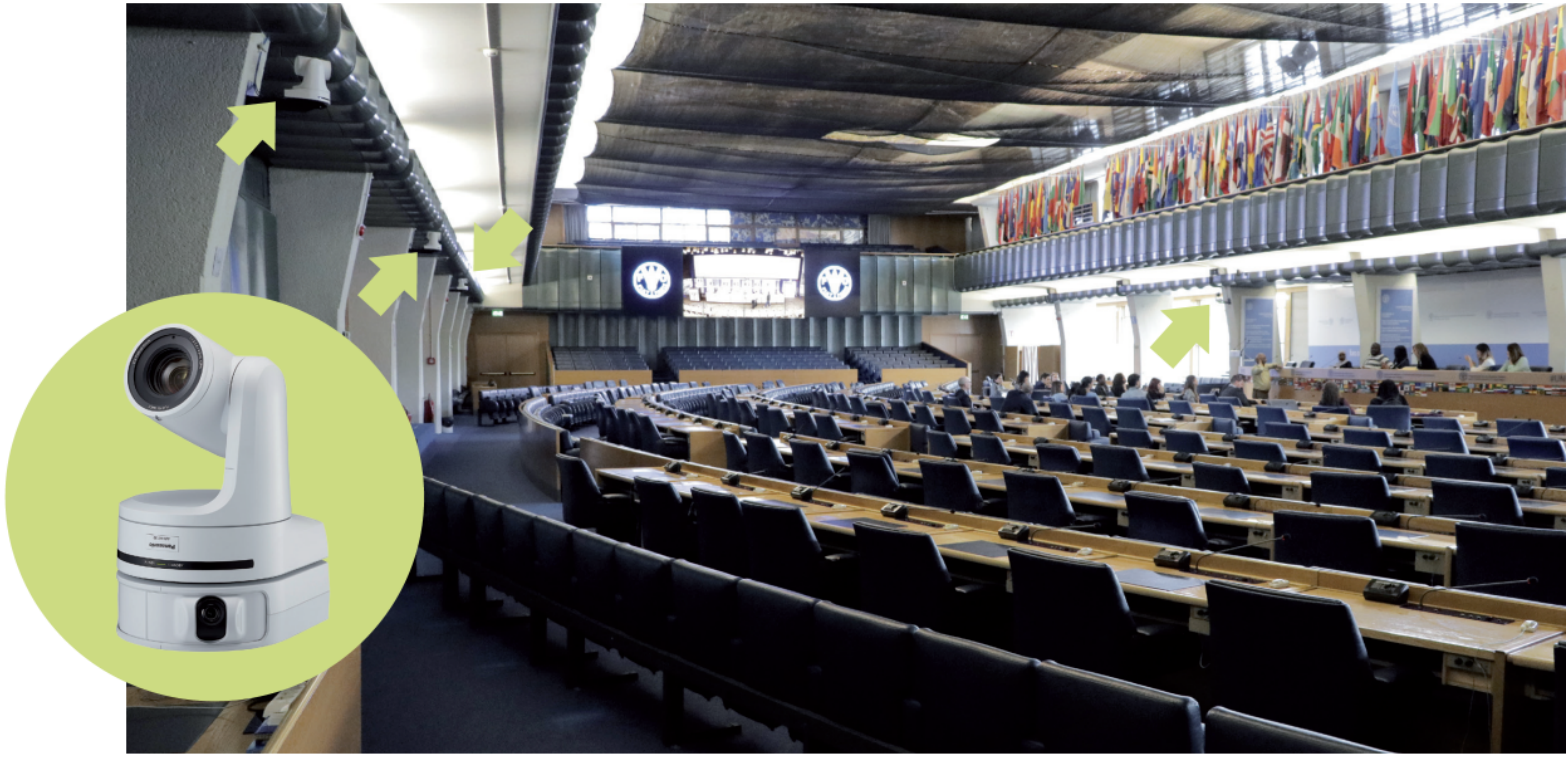
Çözüm

Binanın karmaşık gereksinimlerini karşılamak için Panasonic PTZ kameraları, kontrol panellerini ve birleştiricileri entegre etmek.

“ Panasonic'in PTZ kameraları yayın kalitesinde görüntüler ürettiyor. Her gün yaptığımız video çekimlerinin esnekliğinden ve standardından çok memnunuz.

”

Massimo Fioravanti



Kendi alanında uzmanlaşmış bir Birleşmiş Milletler ajansı olan Gıda ve Tarım Örgütü'nün ana hedefi, açlık ve yoksulluğun olmadığı bir dünya yaratmak. İkinci Dünya Savaşı sonrasında 1945 yılında kurulan örgüte bugün 194 ülke üye. FAO tarımsal verimi artırarak beslenme düzeyinin gelişmesine katkıda bulunmayı ve kırsal kesimlerde yaşayan insanların yaşamını iyileştirmeyi hedefliyor.

Roma'da bulunan global genel merkez, FAO'nun her yıl 16 Ekim'de düzenlenen Dünya Gıda Günü gibi en büyük uluslararası etkinliklerine ev sahipliği yapıyor.

Projenin amacı, video kalitesini Full HD çözünürlüğe getirmek ve AV sinyallerini tüm salonlara dağıtacak yeni bir yapılandırma ile ana toplantı salonlarının teknolojisini geliştirmekti.

Çalışma, yayın sektöründe uzman bir sistem entegratörü olan HMedia tarafından iki ayda tamamlandı. Kurulan video ekipmanları arasında 16 adet PTZ kamera (AW-HE130W), beş adet AW-RP50 kontrol paneli ve iki adet AG-HMX100 dijital birleştirici yer aldı.

"Birkaç düzineden yaklaşık 1000 kişiye kadar farklı oturma kapasitelerine ve boyutlara sahip çok sayıda toplantı odası bulunuyor," diyen FAO Teknik Koordinatörü Massimo Fioravanti sözlerini şöyle sürdürdü: "Genel Salon, Kırmızı Oda ve Yeşil Odayı seçtik ve etkinlik prodüksiyonlarının organize edilmesi ve yönetiminde daha fazla bağımsızlık ve esneklik elde etmek için ana kontrol odasına bağlı bazı yeni ikincil kontrol odaları kurmaya karar verdik.

Kaliteleri nedeniyle Panasonic AW-HE130 PTZ kamera tercihimizden memnunuz.

"Her bir toplantı salonuna aynı olanakları sunarak hepsinde en iyi video kalitesini elde etmek için fiber optik tabanlı yenilikçi bir sinyal dağıtım sistemi de yapılandırdık."

"İtalya Devleti'ne verilen Genel Salon, Kırmızı Oda ve Yeşil Oda, 1951 Genel Konferansı'na ev sahipliği yapmak üzere rekor sürede inşa edildi. Bu odalar en başta SD Pal kurulumu ve SD çözünürlüklü video kameralarla donatılmıştı fakat biz masada oturan üç konuşmacıyı almak için üç adet, alandaki katılımcıları takip etmek için de iki adet kamera yerleştirmek istedik.

FAO'nun Roma'daki genel merkezinde Devletlerin, Elçiliklerin ve çeşitli kurumların dahil olduğu sayısız etkinlik düzenlendi. Genel Salon; üst düzey toplantılar, zirveler ve törenler için tasarlandı ve geçtiğimiz yıl Dünya Gıda Günü'nde Papa Francis burada konuşma yaptı."

Kontrol panelleri ve dijital birleştiricilerle birlikte Panasonic PTZ kameraların tasarımı ve kurulumu HMedia Teknik Müdürü Salvatore Del Tito'nun yönetiminde gerçekleşti. "Bu işi, kaliteye her açıdan özel dikkat göstererek tamamladık. Bu bizim profesyonelliğimizin ayırt edici bir özelliği. Kaliteleri nedeniyle Panasonic AW-HE130 PTZ kamera tercihimizden memnunuz."



"Salonlarda hem doğal hem de yapay aydınlatma olmasına rağmen alanda düzenlenen etkinliklerden alınan Full HD görüntüler çok keskin oluyor," diyen Salvatore Del Tito sözlerine şöyle devam etti: "Sabit optikler çok güçlü ve küçük boyutları da dikkat çekmiyor."

Salvatore'ye göre Panasonic AW-HE130 PTZ kameranın görüntü sabitleyicisi ve yayın kalitesindeki 20x yakınlaştırma işlevi çok önemli bir özellik. Salvatore bu konuda "Kaliteli bir görüntü sabitleyici yalnızca tüm titreşimleri ortadan kaldırmakla kalmamalı, kendi çalışmasının da üç adet MOS sensöründen kaydedilen görüntülerde herhangi bir bozulma oluşturmaması gerekiyor," dedi.

Binanın tasarımı nedeniyle kameraların başa çıkması gereken bir dizi zorluk ortaya çıktı. Salonlar yaklaşık otuz metre derinliğe sahip. Konferans konuşmacılarını çeken kameralar podyumun karşısındaki duvara yerleştirildi. Bu sayede kameralar önemli bir yakınlaştırma faktörüyle çalışıyor. Salvatore bu durumu "Bu faktör, konferans konuşmacılarının arka planda net bir şekilde gösterilmesini ve platformu çeken kameraların geniş açılı çekimlerde ilk sıraları da almasını sağlıyor. Bu harika bir şey çünkü rakip modellerde bulabildiğimiz bir özellik değildi," diyerek açıklıyor.

"Ayrıca Metro hattı FAO genel merkezinin altından geçiyor, bu yüzden titreşim yaşanması doğal. Ancak her şeye rağmen görüntüler her zaman çok keskin ve kalite asla bozulmuyor. Ayrıca uzaktan kumandayı kullanırken veya prodüksiyon zincirindeki video sinyallerini yönetirken hiçbir zorlukla karşılaşmadık. Bunların hepsi büyük birer avantaj. AG-HMX100 birleştiricide birden fazla SDI, PC ve DVI girişi bulunuyor. Bu da entegratöre büyük oranda yardımcı oluyor."

"Sabit optikler çok güçlü. Küçük boyutları da dikkat çekmiyor."

Gıda ve Tarım Örgütü, kameraların bina ağına entegre edilme yönteminden çok memnun kaldı. Salvatore, "Taşıma kutusunu kullanarak 25 odada toplantıları iki yönlü ağ bağlantısıyla AV olarak kaydetme imkanı sunabiliyoruz. Taşıma kutusu, üçayak ile birlikte AW-HE130 video kamera, HD-SDI video girişi ve iki ses girişi içeriyor," diye ekledi.

Panasonic Marketing Europe, Hagenauer
Str. 43 65203 Wiesbaden, Almanya
☎ +44 (0) 2070226530

🌐 business.panasonic.co.uk/professional-camera/



Panasonic
BUSINESS