

СОВРЕМЕННАЯ АУДИОВИЗУАЛЬНАЯ ТЕХНИКА, ИСТОРИЯ МЕДИА-ЦЕНТРА БЕРГЕН

Оборудование Panasonic для центра Медиа-Сити Берген позволило создать современный, технически продвинутый информационный хаб.

Дата - Mar 2018

Клиент - Media City Bergen

Местонахождение - Берген, Норвегия

Поставленные продукты - AW-HE130, AW-HR140

Задача

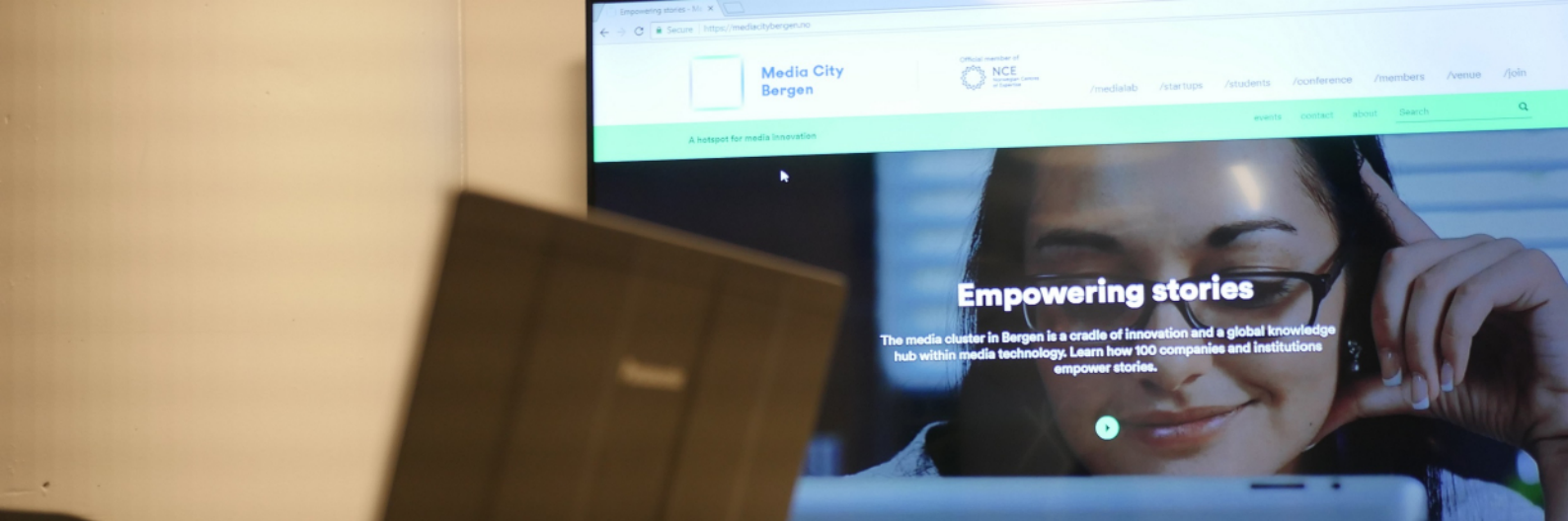
Создание современного, функционального офисного пространства для ряда ведущих информационных и технических компаний Норвегии

решение

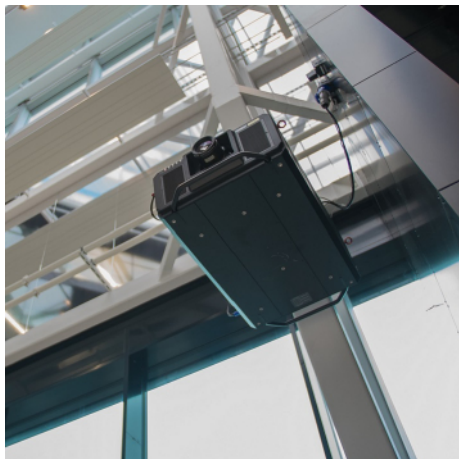
Аудиовизуальная техника Panasonic находит широкое применение для создания передовых конференц-залов и комфортных общественных пространств.

« Все студии Радиокomпании Норвегии (NRK) на всей территории Норвегии используют одинаковые комплекты оборудования, поскольку оно прекрасно работает.

Эрлинг Йонсен,
технический менеджер
NRK.



The press conference space at Media City Bergen



Лазерный проектор Panasonic PT-RZ31K в вестибюле

Медиа-Сити Берген - это научный и деловой центр, под крышей которого работают информационные и технические компании, образовательные и научные сообщества, а также два медиадома.

Здание, спроектированное Entra property, - это первый проект подобного рода в Скандинавии.

Завершенное в 2017 году, оно стало домом для 1200 специалистов средств массовой информации, включая телеканалы ТВ 2 и NRK, графическую компанию Vizrt, медиадома Bergens Tidende и Bergensavisen, а также здесь находится университет Бергена.

В основу была положена успешная модель Медиа-Сити в Солфорде, Великобритания, где обосновались BBC и ITV, что позволило сократить для обеих компаний издержки производства.

Техника Panasonic доминирует в общественных местах, используется для регистрации, в конференц-залах и главном фойе, где установлен большой проектор. Кроме того, Bergens Tidende и NRK используют ряд технологий Panasonic в специальных помещениях.

Простая регистрация

Пять интерактивных сенсорных экранов TH-65BF1, представляющих собой плоские дисплеи со светодиодной подсветкой, приглашают новых посетителей в здание, направляя их на регистрацию, приветствуя и одновременно информируя хозяев об их прибытии.

Дисплеи, специально разработанные для этих целей, имеют защитное стекло, предохраняющее от ударов. Улучшенное антибликовое покрытие экрана рассеивает отраженный свет от верхнего освещения, уменьшает блики и повышает разборчивость.

Удобные конференц-залы

В цокольном этаже здания находятся 11 конференц-залов. Спроектированные интеграторами AV-Teknikk и Kinly, все они оснащены дисплеями TH-65LFE8. Автоматические датчики мгновенно распознают новый сигнал на входе HDMI и запускают дисплеи.

В системе бронирования конференц-залов, которая указывает их доступность в реальном времени, оснащена двумя дисплеями TH-55AF1, установленными в общественной приемной.

Для больших групповых мероприятий используется помещение ресторана на первом этаже, который оборудован лазерным проектором PT-RZ570 с яркостью 5400 лм и выдвижным экраном, опускаемым с потолка. Этот проектор, в котором отсутствуют лампы и фильтры, был специально разработан с целью значительного уменьшения затрат на текущее обслуживание, поэтому в течение первых 20 000 часов работы никакого технического обслуживания не требуется.



Лазерный проектор PT-RZ31K с яркостью 30 000 лм, установленный в вестибюле главного входа, обеспечивает проекцию выступлений государственных деятелей.

Проектор серии PT-RZ31K сочетает в себе 3-чиповый DLP™-проектор и фирменную лазерную технологию SOLID SHINE для получения более ярких и захватывающих визуальных впечатлений. Данный проектор обеспечивает удобную и гибкую установку и имеет целый ряд дополнительных функций, позволяющих снизить стоимость владения. Он создает изображения великолепного качества и используется на крупных мероприятиях.

И, наконец, общий зал для пресс-конференций, расположенный рядом с главным вестибюлем - он оборудован панелью TH-84EF1. Управляемая контроллером Crestron, эта IPS-панель, отличающаяся высокой четкостью и яркостью 350 кд/м², делает все объявления разборчивыми и легко читаемыми.

Визуальное радио NRK

Региональная радиостудия национальной вещательной компании NRK, находящаяся в Медиа-Сити, Берген, передает местные новости в различное время в течение дня.

Учитывая спрос на «видео радио», NRK установила в студии четыре камеры с дистанционным управлением, позволяющие смотреть программы в прямом эфире на web-сайте NRK.

Студия K1 регулярно используется для передачи живой музыки, а четыре Full HD-камеры AW-HE130 с дистанционным управлением обеспечивают потоковое вещание, так что зрители могут

получать более полное впечатление.

AW-HE130 оснащена x1,4 цифровым экстендером, который позволяет увеличить эффективное фокусное расстояние объектива на 40%, обеспечивая плавное масштабирование видеоизображения с высоким разрешением.

«Четыре камеры в студии K1 используются для прямого потокового вещания. Мне эти камеры очень нравятся, они просты в использовании. Что очень важно для радио, они работают практически бесшумно, даже при быстром панорамировании и наклоне, - говорит Эрлинг Йонсен, технический менеджер NRK. - Мы используем PoE+ для питания и управления, с выходом SDI для HD-сигнала. Все студии NRK на территории Норвегии используют одинаковые комплекты оборудования, поскольку оно прекрасно работает.

«Мы также используем HE130 для внестудийного вещания, я создал транспортный кейс с тремя камерами и контроллером. Это позволяет очень просто получать качественные изображения. Я действительно люблю эти камеры, вы можете разместить их в любом месте, и они тут же начинают работать».

Поездки и путешествия

Региональные туристические бюллетени также транслируются в прямом эфире из Медиа-Сити.

Туристическое бюро находится в главной приемной NRK. Ведущий может регулировать положение камеры, используя панель управления для перемещения тележки. Камеры Panasonic с дистанционным управлением транслируют изображения на дисплей Panasonic, расположенный позади ведущего.

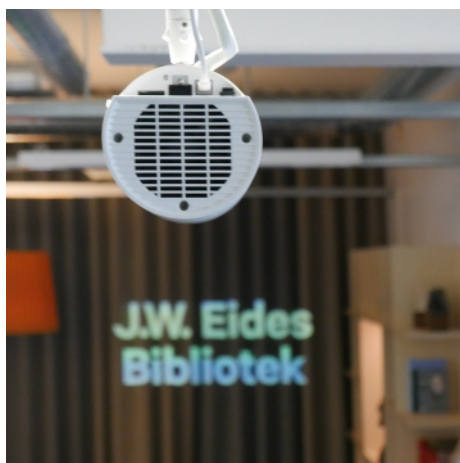
«У нас есть камера AW-HR140 на крыше, так что команда может направлять ее на известные туристические объекты по всему городу и использовать зум для приближения. Для видеотрансляций используется управление пользователем и съемка на AW-H130», - рассказывает Эрлинг Йонсен, технический менеджер на NRK.

HR140 имеет класс защиты IP65 и обеспечивает устойчивость к ветру при его скорости до 50 м/с без повреждения камеры. На алюминиевые и другие металлические детали нанесено покрытие для защиты от соли. Камера также имеет полимерное покрытие, обеспечивающее прекрасную термозащиту. Благодаря встроенному нагревательному элементу стекло не замерзает при низких температурах - до -15 °C, что не редкость в норвежские зимы.

Даже во время метели снег, попадающий на стеклянную поверхность, тает, и тем самым сохраняется видимость. В случае необходимости можно включить стеклоочиститель объектива, который поддерживает объектив в чистоте в сложных условиях.

«Мы используем старый 103-дюймовый плазменный дисплей, которому уже почти десять лет. Он используется практически круглые сутки, так что у него феноменальная работоспособность», - добавляет Эрлинг Йонсен.

В производственной студии для управления камерой AW-HR140, установленной на крыше, используется панель дистанционного управления AW-RP120. Используя различные предустановки камеры, ее можно быстро наводить на известные туристические объекты Бергена, что может легко выполнять один человек.



Bergens Tidende

Bergens Tidende стоит на пятом месте среди крупнейших норвежских газет, и она - самая популярная газета страны за пределами Осло.

С тиражом около 70 000 экземпляров, газета отмечает в 2018 году свой 150-й юбилей. Несмотря на многолетнюю историю, этого абсолютно не чувствуется в ее новых офисных помещениях.

Техника Panasonic играет жизненно важную роль в сохранении ведущей позиции газеты, снабжающей новостями жителей Бергена.

Торговые и офисные помещения, оборудованные интеграторами AV-Teknikk и Kinly, оснащены в общей сложности 22 дисплеями TH-49AF1, которые установлены на потолочные кронштейнах. Используя технологию System on a Chip («Система на одной микросхеме»), серия дисплеев OpenPort Platform™ разработана для коммерческих объявлений и базируется на открытой платформе Android™ и HTML5.

Имеется в общей сложности шесть конференц-залов, где установлены современные кресла, в которых можно удобно расположиться перед 42 дюймовым экраном дисплея TH-42AF1 для обмена информацией и просмотра

Опережая новости

Газета также имеет две видеостены с девятью экранами, одна установлена в центральной части на редакционном этаже, а другая - в общественной зоне отдыха.

Видеостены построены с использованием дисплеев TH-47LFV5. Благодаря очень тонкой рамке шириной всего 5,3 мм, края экранов дисплеев почти незаметны, даже на большой видеостене.

Асен Тормод, менеджер проекта, сказал: «В зоне отдыха мы объединили видеостену с технологией видеоконференц-связи от стороннего поставщика. Так что, помимо представления новостей, наши сотрудники имеют возможность проводить видеоконференции в очень комфортных условиях».

Девять проекторов SpacePlayer 9™ с гибридной системой освещения установлены во всех офисах Bergens Tidende. Они используются для ориентирования, информационных сообщений и для создания более привлекательного рабочего пространства.

Тормод Асен дополнительно отметил: «В кухонной зоне мы используем SpacePlayer для просмотра новостей и информации».

Panasonic Marketing Europe GmbH
Hagenauer Str. 43 65203
Wiesbaden
Germany

+44 (0) 2070226530

Watch now the Video Case Study
business.panasonic.co.uk/visual-system/



Panasonic
BUSINESS