



Panasonic projektörler 'Forest'a Giden' haritayı çıkardı

Waltham'ın Londra Kültür Kenti olarak seçilmesi kutlamalarında Waltham Forest Belediye Binası projeksiyon haritalaması

Sağlanan Ürünler - PT-RZ31K

Zorluk

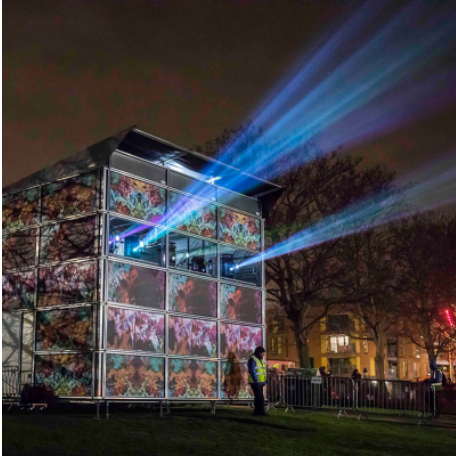
Belediye Binası'nın tüm yüzeylerini kapsayan görsel olarak çekici bir performans yaratmak

Çözüm

On iki Panasonic projektörün birleştirilmesi güvenilir ve kurulumu kolay yüksek parlaklıkta projeksiyon sağladı

“ Bu etkinlik, canlı destek olmadan tamamen Panasonic projektörlerin güvenilirliğine ve sunabilecekleri rahatlığa bağlıydı. ”

Paul Wigfield, QED
Production



Belediye Başkanı'nın Londra Kültür Kenti ödülünü aldığı ilk kent olan Waltham Forest ve yerel halkı, üç günlük ışık ve ses festivaliyle kültür tarihini kutladı.

Etkinlik, kuzeydoğu kentinin geçmişi, bugünü ve geleceğine ilişkin hikayeleri üç ana temada sergileyerek halkı birleştirdi: Radikaller, Üreticiler ve Kardeşlik.

Özellikle, Waltham Belediye Binası akşam vaktinde 'Forest'a Doğru' sahnesine dönüştürüldüğünde muhteşem bir an yaşandı. Sanatçılar Greenaway and Greenaway tarafından oluşturulan AV Production Hire şirketi QED Productions, Waltham Forest'ın çeşitli topluluklarının gözüyle kentin hikayesini anlatan yüksek enerjili filme teknolojik bir çözüm sundu.

Greenaway and Greenaway'in davul ve bas gitar seslerini 1990'lı yılların başlarında türün ilk başladığı alanlardan birine geri getiren, gösterinin müziğini yaratan Mercury Müzik Ödüllü müzisyen ve yapımcı Talvin Singh ile iş birliği yaptı.

"Panasonic projektörler hafif olduklarından kurulumları kolaydı, bu da onları daha esnek hale getirip tüm binanın projeksiyon haritalaması için daha iyi yerleştirilmelerini sağladı."

Etkinliğe öncülük eden QED Productions, binanın tüm yüzeylerini kaplamak için en uygun AV teknolojisini entegre etme zorluğuyla yüzleşirken yüksek düzeyde güvenilirlik ve kaliteyi korudu.

QED Direktörü Paul Wigfield, "Belediye Binası, olağanüstü bir arazide yer alan, çok etkileyici sanat-dekorasyon tarzı bir bina olduğundan, tüm potansiyelinden faydalanmak ve onu tamamen dönüştürmek konusunda çok istekliydik," dedi. "Binanın ön cephelerini ve aynı zamanda da saat kulesinin görünen üç cephesini kaplaması için dikey modda çalışan on iki adet Panasonic 30.000 lümenli PT-RZ31K projektörü kullanmaya karar verdik."

Farklı yüzeylerin tümünün tamamen kaplanmasını sağlamak ve ortadaki sütunların arkasındaki alanı doldurmak için hassas projektör yerleşimine ve 3D modellemeye ihtiyaç vardı. QED, şablon tasarımıındaki sütunları ve cepheyi ayırarak kusursuz yüzeyler oluşturmak suretiyle görüntünün akmasını sağlarken içeriğin sütunları sarmasına da olanak sağladı.



Projeksiyon ışınlarını engelleyebilecek lamba direği, ağaç ve yapılardan kaçınmak adına dört adet 6 m yüksekliğindeki projeksiyon kulesi her projektör çapraz çekim yapacak şekilde binaya bakan alanın karşı uç noktalarına yerleştirildi.

Wigfield, "Binanın karmaşıklığı ve yaratmaya çalıştığımız projeksiyon nedeniyle kurulum ve kullanım kolaylığı önemliydi. Panasonic projektörler, 13 amperlik beslemeyle rahatça çalışırken en yüksek çözünürlüğü sundukları için rakipleriyle kıyaslandığında etkinlik için biçilmez kaftandı. Ayrıca hafif olduklarından kurulumları kolaydı, bu da onları daha esnek hale getirip tüm binanın projeksiyon haritalaması için daha iyi yerleştirilmelerini sağladı" diye ekledi.

QED'in Dijital Medya Başkanı Harry Ricardo şunları ekledi: "Yansıtmak ve tam bir 3D taramasını gerçekleştirmek için harika bir bina ve çevresindeki alan projektörlerimiz için en uygun konumları önceden belirlememizi sağladı. Şablonu, Greenaway & Greenaway'in mimari özelliklerden en iyi şekilde yararlanmasını ve biçimiyle oynamasını sağlayacak şekilde tasarladık. Halk tarafından çok iyi karşılanmış olan bu ölçekte bir etkinliğin parçası olmak gerçekten heyecan verici."

Projeksiyon hattının QED'in KVM Xtreme fiber sistemi ile birlikte gizlenmiş medya sunucusu dizilimi için hassasiyeti, haritalama için gereken birçok farklı açı ve yüzü oluşturmak adına çok önemliydi. Bu sistem aracılığıyla medya sunucuları, alanın içerisindeki her noktadan tam olarak kontrol edilebildi.

Paul Wigfield, "Bu etkinlik, canlı destek olmadan tamamen Panasonic projektörlerin güvenilirliğine ve sunabilecekleri rahatlığa bağlıydı. Hem QED'in yaratıcı fikirlerini hem de bu fikirleri kolaylaştırmak adına Panasonic teknolojisini bir araya getirerek Waltham Forest kültürü kutlamalarında halkın birlikteliğini görmekten gurur duyduk" diyerek sözlerini noktaladı.

