



Panasonic zapewnia wysokiej jakości projekcję laserową w Muzeum Jana Pawła II i Prymasa Wyszyńskiego w Warszawie

24 projektory laserowe Panasonic zapewniają odwiedzającym wyjątkowe wrażenia.

Data - Nov 2020

Klient - Mt 5,14 | Muzeum Jana Pawła II i Prymasa Wyszyńskiego

Lokalizacja - Ks. Prymasa Augusta Hłonda 1, Warszawa, Polska

Wykorzystane produkty - PT-RZ660

Wyzwanie

Głównym wyzwaniem był wybór technologii audiowizualnej w celu maksymalnego wykorzystania istniejącej przestrzeni w kształcie pierścienia.

Rozwiązanie

Najlepszym rozwiązaniem okazał się wybór jednego modelu projektora, który można wykorzystać do projekcji w każdym pomieszczeniu, w różnych przestrzeniach, a także na zakrzywionej przestrzeni.

„Bazując na naszym doświadczeniu wybraliśmy projektory Panasonic, które wystarczy, że zainstalujesz i zapominasz o nich - działają niezawodnie przez wiele lat, szczególnie z najnowszą technologią laserową, jak w tym przypadku”,

”

wyjaśnia Marcin Żuk,
Dyrektor Sprzedaży SLX Sp.
z o.o. w Warszawie



Muzeum Jana Pawła II i Prymasa Wyszyńskiego, Mt 5:14 jest rzymskokatolicką instytucją kulturalno-oświatową przy Archidiecezji Warszawskiej, która składa hołd dwóm wybitnym polskim przywódcom katolickim: pierwszemu polskiemu papieżowi św. Janowi Pawłowi II i kardynałowi Stefanowi Wyszyńskiemu arcybiskupowi Warszawy i Gniezna.

Muzeum mieści się w Świątyni Opatrzności Bożej na warszawskim Wilanowie. Wystawa główna mieści się w kopule Świątyni Opatrzności Bożej w kształcie pierścienia na wysokości 26 metrów na powierzchni około 2000 metrów kwadratowych.

<https://mt514.pl/>

Opis projektu

W fazie projektowej owalne przestrzenie podzielono na 14 multimedialnych stref tematycznych, w tym: system wielkoformatowych projekcji multimedialnych, nagłośnienie, system zarządzania wystawą, zintegrowany system sterowania oraz połączenie wszystkich rozwiązań AV z systemami technicznymi, elektrycznymi i oświetleniowymi.

Multi projektorowa projekcja o długości 15,4 metra zapewnia odwiedzającym bardzo autentyczne wrażenia. W przestrzeni wystawienniczej znajdują się wąskie przejścia, w których konieczne jest rzutowanie obrazu o podstawie 2 metrów z odległości większej niż 5 metrów, a także projekcji sferycznej, która daje zwiedzającym poczucie, że są zaangażowani w ważne wydarzenia historyczne. Równie istotna była kwestia instalacji projektorów i ich obsługi.

Ze względów praktycznych i serwisowych użytkownik końcowy chciał wybrać jeden model projektora, który dzięki szerokiej gamie obiektywów będzie mógł być używany w różnych przestrzeniach.



W skład projektu wchodzi:

- Wyposażenie wszystkich pomieszczeń w nowoczesne rozwiązania AV, w tym projektory, monitory prezentacyjne, monitory interaktywne, zarządzanie treścią, systemy sterowania i podglądu oraz odtwarzacze
- Wielkoformatowe łączone projekcje na zakrzywionych powierzchniach
- System transmisji sygnału AV over IP
- Instalacja i uruchomienie infrastruktury sieci LAN i Wi-Fi
- Standardowy system sterowania oświetleniem DALI
- System monitorowania urządzeń AV
- Najwyższej jakości dźwięk MEYER SOUND

Wybór właściwego produktu

Opierając się na wysokich wymaganiach użytkownika końcowego, integrator systemu, SLX Sp. z o.o. wybrał **24 sztuki projektorów laserowych Panasonic PTRZ660LBEJ z obiektywami ET-DLE030 i ET-DLE060**. Kompaktowa bryła projektora pozwoliła na zamontowanie 7 projektorów na jednym „pierścieniu”, co wtopiło się w przestrzeń i nie zakłóciło architektury.

Technologia DLP™ zapewnia wysoką rozdzielczość obrazu, a podwójne moduły laserowe jasność do 6.200 lm. Dzięki dwóm półprzewodnikowym modułom laserowym o długiej żywotności nie ma konieczności wymiany lamp.

Zaawansowane funkcje

PT-RZ660 zapewnia szereg zaawansowanych funkcji, takich jak łączność DIGITAL LINK, tryb portretowy i projekcja na wielu ekranach. Chłodzenie cieczą w połączeniu z odporną na kurz konstrukcją bez filtra i szczelnym blokiem optycznym zmniejsza hałas podczas pracy i wymagania konserwacyjne.

Bezawaryjna eksploatacja 24/7

Zastosowano silnik optyczny z podwójnym napędem, gdzie diody laserowe są zgrupowane w dwa odrębne moduły. Ponadto istnieje system zabezpieczający w celu zminimalizowania utraty jasności i jednorodności kolorów w momencie awarii diody laserowej. W połączeniu z 20 000 godzin bezobsługowego czasu projekcji, seria PT-RZ660 jest idealna do zastosowań w przypadku bardzo wymagających aplikacji.

Dyrektor sprzedaży warszawskiego oddziału SLX powiedział: "Nie mieliśmy problemu z wyborem dostawcy projektorów do tego wymagającego i prestiżowego projektu. Współpracujemy z firmą Panasonic od wielu lat i nigdy się nie zawiedliśmy. Sprzęt jest na światowym poziomie i co najważniejsze w 100% niezawodny. Były to jedne z najważniejszych kryteriów zastosowania tej marki".

Magdalena Przasnyska
Panasonic Marketing Europe GmbH
Ul. Wołoska 9A
02-583 Warszawa
Polska
☎ +48 601 353 863

🌐 business.panasonic.pl/systemy-wizualne/

Panasonic
BUSINESS