

Professional Camera



Виртуальный концертный зал  
Мурманской областной филармонии



### Интегратор: «Окно-ТВ Северо-Запад»

В сентябре 2020 год завершился монтаж мультимедийного комплекса для интернет-трансляций из зала Мурманской областной филармонии. Существующий виртуальный концертный зал, созданный в рамках нацпроекта «Культура» в 2017 году, позволял демонстрировать мурманчанам концерты из Московской филармонии. Однако возможности проводить трансляции из своего зала у Мурманской областной филармонии до сих пор не было. Новый комплекс на основе PTZ-камер Panasonic позволил организовать профессиональную съемку и трансляцию культурных мероприятий с использованием крупных планов и различных ракурсов. Решение существенно расширяет аудиторию филармонии, в т.ч., за счет жителей региона, которые не имеют возможности регулярно посещать концерты в областном центре. В комплекс для видеотрансляции и записи входят четыре PTZ-камеры Panasonic AW-HE130, расположенные на сцене, по левой и правой стороне зала и на месте звукорежиссера, а также платформы трансляций, панели управления, матричный коммутатор, микшерный пульт, конвертеры и аудио- и видеомониторы. Удаленно управляемые камеры Panasonic AW-HE130 позволяют проводить съемку в зале без операторов, не отвлекая артистов и слушателей. Созданные специально для телевизионной отрасли и реалити-шоу камеры Panasonic AW-HE130 благодаря своим превосходным характеристикам, компактным размерам и ненавязчивому дизайну оказались очень востребованными в корпоративной среде и на объектах культуры. Они прекрасно себя зарекомендовали в комплексах трансляции (технологического телевидения) Государственного академического Большого театра, Государственного академического Мариинского театра, Московского театра О. Табакова, Михайловского театра и других. Отличительной чертой камеры является наличие 3x-матричной системы с цветоделительной призмой, что позволяет формировать сигнал FHD с квантованием сигнала 10bit. Это обеспечивает высокую чувствительность, соотношение сигнал шум на уровне студийных камер, и высокий динамический диапазон. Модели показывают наименьший (лучший) в индустрии коэффициент задержки на выходе HD-SDI - всего 1 мс! А возможность передачи питания по стандарту PoE+ по витой паре позволяет сократить количество проводов и упрощает установку устройств.



Управление камерами возможно как с пульта, так и с вещательного сервера Multicam Systems в операторской. На сервере создаются предустановки положений и настроек PTZ-камер (пресеты), которые потом формируют запрограммированную последовательность переключений для удобства и автоматизации работы с камерами. Комплекс позволяет проводить высококачественную запись концертов, редактирование, наложение титров и одновременную трансляцию в подключенные аккаунты социальных сетей и видеохостингов (до пяти шт.). Система может быть расширена за счет дополнительного оборудования, например, для интеграции в трансляцию живых интервью из фойе с использованием

мобильных камер. Также с появлением нового мультимедийного комплекса Мурманская филармония сможет создать качественный архив лучших концертов и программ.

Проект по созданию виртуальных концертных залов в городах России в 2019-2024 годах реализуется Министерством культуры России совместно с субъектами РФ в рамках национального проекта «Культура».

**Используемое оборудование**

- Роботизированные камеры Panasonic AW-HE130 - 4 шт
- Настенные крепления KST-WM-HEA10/130-W - 2 шт