



STAŁA OBECNOŚĆ OBRAZU MATKI BOSKIEJ CZĘSTOCHOWSKIEJ W NASZYCH DŹMACH, NAWET W CZASACH PANDEMII

Data - May 2021

Klient - Sanktuarium Czarnej Madonny w Częstochowie

Lokalizacja - ulica ks. Augustyna Kordeckiego 2, Częstochowa, SL 42-225, Polska

Wykorzystane produkty - AW-RP150GJ, AW-UE150

Wyzwanie

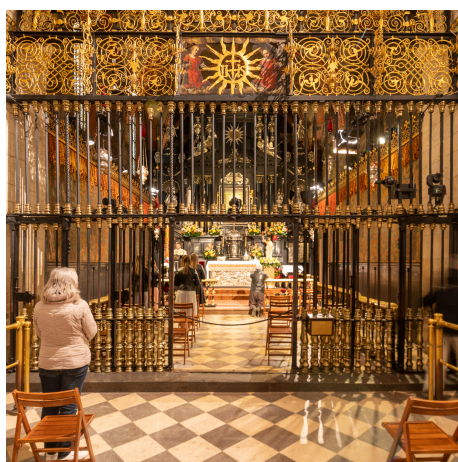
Największym wyzwaniem były transmisje mszy z klasztoru na Jasnej Górze, skierowane do tych, którzy nie mogą być w świątyni osobiście. Wewnątrz panują niezwykle trudne warunki oświetleniowe, a niezawodna transmisja telewizyjna wysokiej rozdzielczości jest wymagana codziennie przez 18 godzin na dobę.

Rozwiązanie

Kamery obrotowe Panasonic AW-UE150 zostały wybrane ze względu na ich unikalną specyfikację techniczną oraz wyjątkową niezawodność. Dzięki zastosowaniu najnowszej technologii dużego przetwornika obrazu MOS (typ 1"), kamery PTZ 4K (2160/50p) umożliwiają wierne odwzorowanie obrazu w skrajnie trudnych warunkach oświetleniowych.

Praca ze sprzętem Panasonic jest bardzo intuicyjna i łatwa. Dzięki konsoli, wyposażonej w joystick, mogę przybliżyć i oddalać obraz, zmieniać klatki, regulować powiększenie czy kolorystykę obrazu. Nasz sygnał wideo jest emitowany w różnych kanałach telewizyjnych, a dzięki ustawieniom fabrycznym, mimo że jestem sam w studiu, obraz wygląda, jakby był nagrywany przez wiele osób jednocześnie,

tłumaczy realizator wizji, obsługujący klasztor na Jasnej Górze.



Sanktuarium Czarnej Madonny w Częstochowie, zwane też Jasną Górą, jest jedną z najbardziej znanych świątyń w Polsce i na świecie. Jej największy skarb - Obraz Matki Bożej, został umieszczony we wnętrzu w XV w., dzięki czemu Jasna Góra stała się jednym z największych sanktuariów maryjnych w regionie.

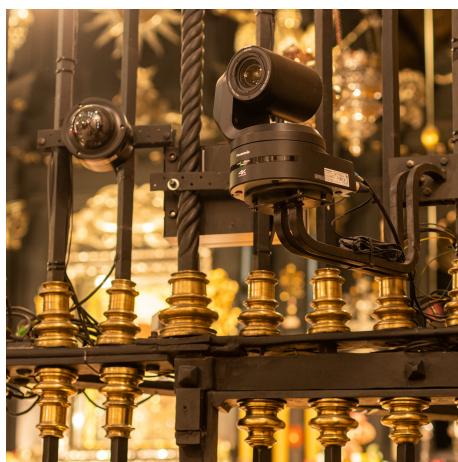
Zaufanie do kamer Panasonic trwa już prawie 20 lat

Kamery Panasonic towarzyszą uroczystościom w Sanktuarium Matki Bożej na Jasnej Górze w Polsce od prawie 20 lat.

W grudniu 2019 r. zainstalowano kamery AW-UE150 trzeciej generacji najnowszej generacji, dzięki którym nadawcy, tacy jak TV TRWAM i TVP mogą bezpośrednio i dostawnie w każdej chwili transmitować uroczystości odbywające się w Kaplicy na Jasnej Górze. Wszystkie kamery obrotowe sterowane są przez realizatora korzystającego z pulpitu AW-RP150, umieszczonego w pokoju centralnej sterowni i umożliwiają realizację transmisji na żywo bez udziału innych służb technicznych.

Wymagające warunki oświetleniowe

Ottarz w kaplicy oraz bezcenne zabytki są częścią miejsca świętego, które musi pozostać niezmienione dla przyszłych pokoleń. Z powodu obecności unikalnego wystroju i wyposażenia w świątyni niemożliwe jest zwiększenie jasności i temperatury kaplicy poprzez zastosowanie dodatkowego oświetlenia, ponieważ spowodowałoby to wyblaknięcie płótna obrazu i powierzchni ottarza. Ponadto, wzrost temperatury i wilgotności powietrza mogłyby mieć szkodliwy wpływ na stan i trwałość pozostałych eksponatów.





Jednoosobowa obsługa

Pięć kamer **PTZ Panasonic AW-UE150** jest sterowanych przez jednego realizatora transmisji, który kontroluje ruch, ujęcia wszystkich kamer oraz zdalnie zmienia jasność i ostrość obrazu.

Podczas transmisji na żywo realizator dzięki sterownikowi AW-RP150 korzysta z zaprogramowanych potożeń kamer oraz zapamiętanej trajektorii ruchu, aby uzyskać oczekiwane obrazy i sceny, których sekwencje przy wykorzystaniu miksera wizyjnego są następnie przesyłane do serwera produkcyjnego. Sygnał z serwera jest dostarczany do kodaera SRT, co umożliwia przesyłanie wysokiej jakości transmisji za pośrednictwem nowoczesnej infrastruktury IT, bez konieczności korzystania z transmisji satelitarnych.

Wbudowany w sterownik joystick pozwala na precyzyjne poruszanie kamerami i kadrowanie ujęć w zależności od potrzeb. Funkcja kadrowania (Crop), którą posiadają kamery o wysokiej rozdzielczości, pozwala na przechwycenie do **18 obrazów z 6 różnych kamer**. Następuje to poprzez wyodrębnienie z jednej klatki 4K trzech zupełnie oddzielnych FHD, co daje znacznie więcej możliwości transmisyjnych.



Całodobowe transmisje

Legendarna niezawodność kamer Panasonic została wystawiona na próbę w ubiegłym roku. W związku z pandemią, transmisje z Kaplicy Cudownego Obrazu odbywały się codziennie przez wiele godzin. Od momentu zainstalowania kamer Panasonic, urządzenia pracują przez **18 godzin na dobę, 7 dni w tygodniu, 365 dni w roku**. Przekazy telewizyjne do odbiorców na innych kontynentach odbywają się drogą satelitarną a ze względu na różnice czasowe mają miejsce w różnych porach dnia. Jeżeli sygnał nie jest wykorzystywany przez nadawców telewizyjnych przekaz towarzyszy nam stale dzięki transmisji w internecie on-line.

Całodobowe transmisje z Jasnej Góry są zawsze prowadzone przez 3 realizatorów (zmiana co 6 godzin). Dzięki ich codziennej pracy obraz Matki Bożej i wszystkie uroczystości w Kaplicy można oglądać na żywo w Polsce, a także na wszystkich kontynentach.



Panasonic Marketing Europe GmbH
ul. Wotoska 9, 02-583 Warszawa

Janusz Adamski
Professional AV Sales Manager Poland
and Baltic region
janusz.adamski@ext.eu.panasonic.com
☎ +48 725 800 451

▶ How to stream live mass with AW-UE150 PTZ
camera

🌐 business.panasonic.pl/kamery-profesjonalne/

Panasonic
BUSINESS