



## Het vergadercentrum MiCo uitrusten met videoprojectoren van Panasonic

Fiera Milano Congressi geeft MiCo een nieuw aanzien met 36 Panasonic-projectoren, waaronder 30 PT-RZ770 en 6 PT-DZ21K2 met een glasvezelverbinding die in het hele gebouw voor de beste kwaliteit zorgt.

**Klant** - MiCo, Fiera Milano Congressi

**Locatie** - Milaan

**Geleverde Producten** - [PT-RZ770](#), [PT-DZ21K2](#)

### **Uitdaging**

De projectoren uitkiezen voor MiCo, het grootste vergadercentrum in Europa, met plek voor wel 18.000 mensen in ongeveer 70 vergaderzalen.

### **Oplossing**

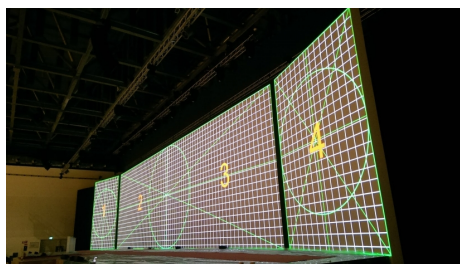
36 Panasonic-projectoren kopen, waaronder 30 PT-RZ770 en 6 PT-DZ21K2.

De Panasonic-projectoren zijn uitvoerig getest. De hoogwaardige contrastverhouding en chromatische nauwkeurigheid van het beeld gaven voor ons de doorslag.

Fabio Gerosa, Technisch Ingenieur bij de afdeling voor beeld en geluid bij Fiera Milano Congressi



De drie plenaire vergaderzalen met 2 tot 4000 zitplaatsen, inclusief een auditorium met 1800 stoelen.



Een kalibratiefase voor de beeldgeometrie, ondersteund door Panasonic

Architect Mario Bellini heeft MiCo ontworpen, een vergadercentrum beheerd door de Fiera Milano Group, die al vanaf 1994 voorloper is op het gebied van conferenties. In dit centrum worden ieder jaar meer dan 500 evenementen georganiseerd: conventies, conferenties, galadiners en productlanceringen.

MiCo is in 2015 opnieuw gebouwd en is sindsdien het grootste vergadercentrum in Europa en een van de meest belangrijke in de wereld. Er is plek voor wel 18.000 mensen in ongeveer 70 vergaderzalen die zijn uitgerust met projectoren, geluidsinstallaties, faciliteiten voor simultaantolken, videocamera's, CCTV, wifi en vaste bedieningsruimten.

Het centrum ondergaat een ambitieuze en grondige modernisering van de technologie en audio-/video-installaties, wat uiteindelijk moet resulteren in een allesomvattende beeld- en geluidsvoorziening, gecombineerd met de nieuwste en meest flexibele faciliteiten.

De projectoren zijn allemaal voorzien van DLP™-technologie en zijn geleverd door Panasonic. Het betrof 30 [PT-RZ770](#) (7200 lumen, laserverlichting) en 6 [PT-DZ21K2](#) (20.000 lumen, lampverlichting).

### Intern beheer van AV-diensten

"Vanwege het grote aantal evenementen dat er per jaar op continu veranderend schema wordt georganiseerd, wisten we dat we onze AV-diensten volledig zelf moesten beheren om een relevant concurrentievoordeel te behalen", zegt Francesco Conti, CEO van Fiera Milano Congressi. "Door een vinger aan de pols te houden en in realtime op een aanvraag of behoefte te reageren, zorgen we dat we onze klanten de hoogwaardige service kunnen bieden die we beloven."

Het MiCo-vergadercentrum beschikt over twee verschillende faciliteiten die geschikt zijn voor verschillende markten: drie plenaire vergaderzalen met plaats voor 2 tot 4000 personen met een auditorium met 1800 zitplaatsen (meestal uitgerust op basis van de behoeften van de klant) en 28 vergaderzalen, allemaal voorzien van Panasonic-projectoren en met alle diensten die nodig zijn om een vergadering te organiseren.

### Kiezen van projectoren

De projectoren zijn gekozen op basis van uitstekende eigenschappen zoals colorimetrie en een zeer nauwkeurige kalibratie. De totale beheerkosten van de Panasonic Laser Shine-technologie was minstens zo belangrijk.



Panasonic-projectoren bij levering, nog in de verpakking.

"Voordat we de projectoren uitkozen, hebben we een beslissende test uitgevoerd waarin we twee projectormerken met elkaar vergeleken. De best mogelijke chromatische nauwkeurigheid was voor ons onmisbaar, aangezien veel van onze klanten uit de medische en farmaceutische sector komen en nauwkeurige beelden en een hoge contrastverhouding essentieel zijn voor hen", vertelt Fabio Martucci, hoofd van de afdeling voor beeld en geluid bij Fiera Milano Congressi. "MiCo gebruikt de apparaten van Panasonic al jaren en heeft er nog nooit problemen mee gehad. Ze hebben een uitstekende technische ondersteuning. Dit was voor ons genoeg reden om te kiezen voor de projectoren van Panasonic, het vooraanstaande merk op de markt.

"Een Panasonic-projector maakt bijna geen geluid. Daarnaast zijn deze apparaten licht en compact, en dus makkelijk om te installeren. Omdat we maar met één merk en twee modellen te maken hadden, was de levering eenvoudig: we hadden maar één contactpersoon voor alle ondersteuning na de aankoop."

De vergaderzalen zijn uitgerust met 30 PT-RZ770-projectoren, terwijl de plenaire vergaderzalen voorzien zijn van 6 PT-DZ21K2-projectoren, allemaal inclusief DLP™-technologie: één chip voor de PT-RZ770 van 7000 lumen, en 3 chips voor de PT-DZ21K2 van 20.000 lumen. De PT-RZ770 gebruikt ook twee lasermatrixen voor verlichting, met een gegarandeerde gebruiksduur van 20.000 uur, een luchtfilter dat niet hoeft te worden vervangen, stofbescherming voor de optische motor, de mogelijkheid het apparaat onmiddellijk aan of uit te zetten, en een efficiënter stroomgebruik.

Voor schermen van drie tot vijf meter breed (afhankelijk van de zaal) is gekozen voor de volgende lenzen:

- Voor PT-RZ770: zoom ET-DLE250 met brandpuntsafstand van 33,9 ÷ 53,2 ÷ en een diafragmaopening van 1,8 ÷ 2,4 en ET-DLE350 met brandpuntsafstand van 35,0 ÷ 50,9 en diafragmaopening van 2,5.
- Voor PT-DZ21K2: ET-D75LE20 met vergelijkbare opties voor brandpuntsafstand en diafragmaopening als die van de ET-DLE350.

#### Glasvezelkabels

De twee controlekamers, voor de ruimtes in de noord- en zuidpaviljoens van MiCo, zijn voorzien van glasvezelkabels vanwege de aanzienlijke afstanden en de behoefte aan gegarandeerde signaalkwaliteit, zowel qua stroom als equalisatie.

"Wij hebben 'single mode' glasvezel gebruikt, met 12-pair optische cassettes en SC/LC-connectors", legt Fabio Martucci uit. "De installatie is zodanig geconfigureerd dat de controlekamers nu fungeren als platforms die de signalen van zaal naar zaal versturen, zodat het videosysteem bruikbaar is in alle nodige ruimten. Daarom zijn de ruimtes modulair en kunnen ze aan elkaar worden gekoppeld."

Voor de verbinding van een projector met de controlekamer in iedere omgeving wordt ook glasvezel gebruikt, aangezien dit betrouwbaarheid op de lange termijn oplevert. De bediening van de projectoren en alle audio- en videoapparatuur zijn verbonden via een speciaal netwerk zodat ze ook op afstand kunnen worden gebruikt.

Ten slotte zijn er met specifieke patches extra inputs en outputs bevestigd aan de voorkant van het rack, om te voldoen aan de verschillende gebruiksvereisten.