



Metody budownictwa pod lupą w Centrum Dziedzictwa Architektury

Czeskie Narodowe Muzeum Techniczne korzysta z projektorów i wyświetlaczy Panasonic podczas aranżacji fascynującej wystawy historycznej.

Klient - AV Media

Lokalizacja - Praga, Czechy

Wykorzystane produkty - PT-RZ370, TH-47LFE5, TH-42LFE7

Wyzwanie

Zintegrowanie technologii AV w zabytkowym budynku w taki sposób, aby projektory i wyświetlacze nie zakłócały charakterystycznej architektury.

Rozwiązanie

Montaż 47- i 42-calowych wyświetlaczy serii LFE i LFE oraz pięciu projektorów PT-RZ370 w czeskim Narodowym Muzeum Techniki w celu stworzenia fascynującej wystawy historycznej.

„To wyjątkowa atrakcja dla Czech, która naszym zdaniem pozwoliła na wprowadzenie maksymalnej interaktywności i ożywienie historii.



Miloš Pitelka, kierownik projektu w AV Media



Centrum Dziedzictwa Architektury w czeskim mieście Plasy należące do Narodowego Muzeum Techniki bada niemal dwutysieczną historię budownictwa - od czasów Cesarstwa Rzymskiego aż po XIX wiek.

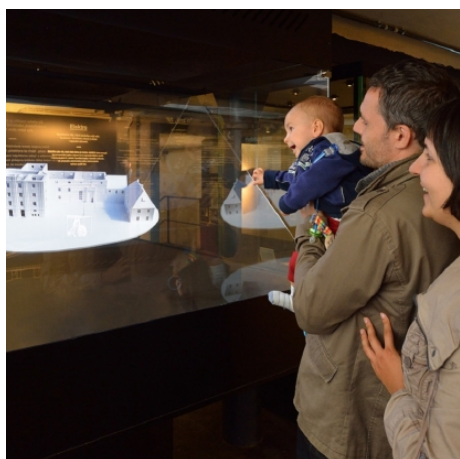
Prezentowana wystawa inżynierii budownictwa przedstawia tradycyjną sztukę rzemieślniczą, metody budownictwa i szczegóły architektoniczne na ponad 23 interaktywnych ekspozycjach, które stanowiły ogromne pole do popisu dla technologii AV w celu ożywienia historii. W siedmiu instalacjach wykorzystano urządzenia firmy Panasonic.

Centrum należy do zlokalizowanego w Pradze czeskiego Narodowego Muzeum Techniki. To pierwsza wystawa budownictwa w Czechach, a zarazem doskonała okazja do poszerzania wiedzy w otoczeniu ekspozycji. Ma na celu promocję i kultywowanie wiedzy o historycznych budowlach wpisującą się w starania o ich ochronę i odnawianie.



„To wyjątkowa atrakcja dla Czech, która naszym zdaniem pozwoliła na wprowadzenie maksymalnej interaktywności i ożywienie historii”

Poza eksponatami znajdującymi się wewnątrz budynku można zwiedzić podwórze, które przerobiono na ekspozycję rzemiosła budowlanego uczącą tradycyjnych metod i umiejętności w ramach kursów i warsztatów. Instalacje obejmują odtworzone w duchu odpowiednich epok, w pełni funkcjonalne warsztaty, takie jak zakład do wypalania cegieł, zakład kamieniarski oraz kuźnie kryte i na wolnym powietrzu.



Mieszczącą się w dawnym browarze wystawę inżynierii budownictwa podzielono na obszary poświęcone różnym aspektom sztuki budowlanej. Projekt i konstrukcję sfinansował Europejski Fundusz Rozwoju Regionalnego w ramach Zintegrowanego Programu Operacyjnego Rozwoju Regionalnego organizowanego przez Unię Europejską.

„Kierowaliśmy się poszanowaniem dla sąsiadujących budowli i chcieliśmy, aby projekt stanowił ich dopełnienie”

Odwiedzający mogą poznać różne techniki i fachową wiedzę, które były wymagane do budowy Centrum - od fundamentów po krokwie i pokrycie dachu. Inna część wystawy koncentruje się na technologii prowadzenia przewodów i rur.



W projekcie zastosowano różnorodne technologie AV w interaktywnych ekspozycjach, które zaprojektował i zainstalował czeski integrator systemów audiowizualnych - firma AV Media. Projektanci wystaw zaczynają sobie zdawać sprawę z potencjału rozwiązań AV do wzbogacania eksponatów przy użyciu animacji, projekcji w technice mappingu wideo oraz systemów interaktywnych, które przyciągają odwiedzających i znacznie uatrakcyjniają zwiedzanie.

W muzeum zastosowano różnorodne technologie Panasonic Visual Systems, w tym m.in. szereg wyświetlaczy 47- i 42-calowych serii LFE oraz LFV, a także pięć projektorów PT-RZ370.

Projektory wykorzystano w wizualizacji budowy centrum, prezentując odwiedzającym projekcje holograficzne przebiegu realizacji projektu i powstawania budynków.

„Istotą ekspozycji jest gęste połączenie historycznego aspektu przedstawianego tematu ze wsparciem nowoczesnych zasobów audiowizualnych”

Wysoka jasność i niezawodność projekcji laserowej gwarantują ciągłość podczas oglądania wszystkich instalacji. Nowoczesne projektory laserowe charakteryzują się o wiele większą jasnością niż konwencjonalne urządzenia lampowe, zapewniając bezobsługowe działanie nawet przez 20 000 godzin. Użytkowanie sprzętu w ramach ekspozycji wiąże się z intensywną eksploatacją, lecz kierownictwo centrum nie musi się obawiać o wymianę lamp ani filtrów.

„Wysoką atrakcją dla Czech, która naszym zdaniem pozwoliła na wprowadzenie maksymalnej interaktywności i ożywienie historii” - powiedział Miloš Pitelka, kierownik projektu w AV Media odpowiedzialny za przygotowanie wystawy.

Projekt zrealizowano we współpracy z praskim biurem architektów TBI.architekti. Pracujący w nim inżynier architekt Thomas Bilek wyjaśnia: „W trakcie tworzenia wystawy w browarze w Plasy i na jego podwórzu kierowaliśmy się poszanowaniem dla sąsiednich budowli oraz chcieliśmy, aby projekt stanowił ich dopełnienie zamiast je przyćmiewać”.

„Istotą ekspozycji jest gęste połączenie historycznego aspektu przedstawianego tematu ze wsparciem nowoczesnych zasobów audiowizualnych oraz z zapewnieniem możliwie najszerszego spektrum wizualnej interpretacji”.

Więcej informacji na temat Narodowego Muzeum Techniki i Centrum Dziedzictwa Architektury można znaleźć na stronach www.ntm.cz lub www.muzeum-plasy.cz

