



Array

Array

## SANATÇI REFİK ANADOL'UN CASA BATLLÓ'NUN CEPHESİNDEKİ MUHTEŞEM HARİTALAMASI

Panasonic projektörler, Associació Aprenem Autisme ve Adana Vakfı işbirliğiyle yürütülen bir girişim olan dijital sanatçı Refik Anadol'un "Yaşayan Mimari" haritalama projeksiyonuyla Casa Batlló'nun cephesini yaşama kapsıyor

İyi bir ürünle çalışmak ve kendinizi en iyilerle çevrelemek çok önemlidir. Bu durumda hem Refik Anadol projesi hem de teknik ekip ve PT-RQ50'nin sunduğu kalite başarının garantisi olmuştur.

### Sağlanan Ürünler - PT-RQ50K

#### Zorluk

Gaudi'nin mirasını Casa Batlló'nun cephesinde geleceğe taşımak, binanın farklı planlarına ve hacimlerine rağmen iyi bir doğrusalığı korumak.

#### Çözüm

PT-RQ50K 50.000 lümen 3 Çipli DLP lazer projektöre sahip üçlü çift yığın, montaj ve ayarlama basitlik sağladı.

Cristian Molina, video teknisyeni ve proje yöneticisi, BLOCK AUDIOVISUALS





Array

Panasonic projektörler, Casa Batlló'nun cephesini doğaya dayanan ve Antoni Gaudi'nin evrenini canlandıran görsel-işitsel bir gösteriye dönüştürdü ve daha sonra New York'ta 1,3 milyon Euro'ya açık artırmaya çıkarılan NFT (Non Fungible Token) formatında dijital bir sanat eseri haline geldi. Gelirlerin %10'u Associació Aprenem Autisme ve nöroçeşitliliği destekleyen Adana Vakfı'na bağışlandı.

Refik Anadol'un çalışmasının sahibi, öncü çalışmanın, gerçek zamanlı olarak toplanan şehrin iklim verilerine ve Casa Batlló'nun cephesinde kutlanan efemerlere bağlı olarak değişen dinamik bir NFT'nin tadını çıkaracaktır (örneğin: Sant Jordi, Noel, sosyal ışıklar ...).

Müzayede, New York'taki Christie's müzayede evinde, evin ilkbahardaki satış haftasının bir parçası olarak yapıldı ve Refik Anadol'un çalışmaları NFT formatındaki tek çalışma oldu.

### "Yaşayan Mimari", çok duyuşsal bir haritalama deneyimi

Panasonic projektörlerin kullanıldığı Casa Batlló'daki haritalama projeksiyonu, CELEBRATION OFFF festivali ve Integrated Systems Europe (ISE) fuarı çerçevesinde gerçekleştirildi. Bu sayede şirketin projektörleri, 7 Mayıs gecesi, gündüzleri farklı geçişlerde halka açık olan "Yaşayan Mimari" başlıklı projeksiyonla sihir dokunuşlarına katkıda bulundu.

Dijital sanatçı Refik Anadol'un eseri "Yaşayan Mimari", Gaudi'nin mirasını sembolik Casa Batlló'nun cephesinde çarpıcı bir projeksiyonla geleceğe taşıyor. Üç boyutlu, on iki dakika uzunluğundaki haritalama ve Barselona'daki en sembolik binalardan biri olan Panasonic'in en son teknolojisi sayesinde, Katalan modernizminin maksimum temsilcisinin çalışmalarına övgüde bulundu.





Cristian Molina, David Galvez, Eric Morera ve Francesc Risa



Panasonic Connect Türkiye

Haritalamadan sorumlu şirket, karşılaştıkları en büyük zorluğun Gaudí'nin binasının farklı planları ve hacimleri nedeniyle projektörlerin iyi bir şekilde hizalanmasını sağlamak olduğunu doğrulayan Katalan şirketi Block Audiovisuals oldu. Sanatçının ihtiyaçlarını sunmak ve garanti altına almak için, Casa Batlló'nun cephesini üçe bölmeye ve alanların her birinde çift istifleme yapmaya karar verildi. Bu haritalamada, 400 lux / m<sup>2</sup>'den fazla hıza ulaşıldı ve muhteşem bir parlaklık kazandırıldı.

Bu nedenle, sektörde 20 yıllık deneyime sahip Block Audiovisuals'da video teknisyeni ve proje yöneticisi Cristian Molina, "İyi bir ürünle çalışmak ve kendinizi en iyilerle çevrelemek çok önemlidir. Bu durumda, hem Refik Anadol projesi hem de teknik ekip ve Panasonic PT-RQ50 projektörün sunduğu kalite başarının garantisi olmuştur. Bu anlamda, bu projektör hakkında beni en çok şaşırtan şeylerden biri, renk aralığına ve içeriği yeniden ürettiği doğruluğa ek olarak, lenslerin ayarlanmalarındaki kalitesi ve hassasiyeti, kesinlikle harika."

Benzer şekilde, Cristian şu sonuca varıyor: "PT-RQ50 hakkında beni büyüleyen bir başka şey de, siyah ve beyazın gamasını ayarlamak için ihtiyaç duyduğu küçük örtüşme marjı, bu özel durumda 20 cm'den az, diğer üreticilerle düşünülemez bir şey ve tamamen tek tip bir sonuç elde ettik."

Bu video haritalamayı gerçekleştirmek için, 3 Çıplı DLP lazer teknolojisine ve doğal 4K çözünürlüğe sahip 50.000 lümenlik 6 PT-RQ50 projektör kullanıldı. Eşi benzeri görülmemiş olağanüstü görüntü kalitesi sağlayan ve kolay ve güvenli bir şekilde etkileyici deneyimler oluşturmanıza olanak tanıyan bir model.

[▶](#) Haritalamanın tam videosunu görmek için şu bağlantıyı ziyaret edin: Mapping 4K 2022 "Living Architecture: Casa Batlló" by Refik Anadol  
[🌐 business.panasonic.es/sistemas-visuales/](https://business.panasonic.es/sistemas-visuales/)

**Panasonic**  
**CONNECT**