



PTZ kamery doprovázely Eda Sheerana během Global Mathematics Tour

PTZ kamery Panasonic přibližují fanoušky k Edu Sheeranovi na jeho Global Stadium Tour Foto: Nick Lepoutre

Výzva

Vtáhnout publikum do akce a zprostředkovat jim dění na 360stupňovém pódiu během globálního turné Eda Sheerana pouze pomocí PTZ kamer.

Řešení

12 4K PTZ kamer Panasonic AW-UE150 a sedm dálkových ovladačů kamer AW-RP150 s vylepšeným firmwarem Panasonic.

■ Použití PTZ kamery jako hlavního objektivu na stadionu během turné se zdálo být šílené, ale já jsem z výsledku velmi nadšený, rád podporuji prosazování nových technologií v oblastech, kde byste to nečekali. Rozhodli jsme se pro použití Panasonic PTZ kamer během turné a není pochyb o tom, že splnily účel nad očekávání a zprostředkovaly fanouškům neuvěřitelný zážitek.

”

Phil Mead - Tour Video
Director, Colonel Tom
Touring



Ikona populární hudby Ed Sheeran rád zařazuje do své show nové prvky a jeho poslední +- = ' Tour není výjimkou. Fanoušci mohou sledovat Edovo vystoupení v novém 360stupňovém produkčním prostředí, obklopeném davem na každém stadionu, s PTZ kamerami Panasonic ovládanými na dálku a veškeré dění na pódiu mohou sledovat z nové perspektivy. Ředitel turné zodpovědný za video Phil Mead věří, že je to poprvé, co byly PTZ kamery použity výhradně na globálním turné po stadionu, a to díky inovativním funkcím PTZ kamer Panasonic.

"Při tomto pojetí scény nesmělo nic zakrývat divákům výhled," vysvětluje Phil z Colonel Tom Touring, video produkční společnosti zajišťující turné. "Na turné jako je tohle jsou obvykle používány standardní kamery ovládané kameramany, ale v tomto případě by to bylo rušivé, takže to pro nás nebylo vhodné řešení."

Produkčnímu týmu bylo partnerem CVP Group , jedním z předních poskytovatelů vysílacích a profesionálních video řešení ve Velké Británii a Evropě, doporučeno podívat se na PTZ kamery Panasonic AW-UE150. Předvedení možností, které nabízejí PTZ kamery Panasonic tým přesvědčilo, že jejich použití bude fungovat.

"Byli jsme okamžitě ohromeni neuvěřitelnou kvalitou obrazu, rozměrem kamer a jejich všestranností," řekl Phil. "Dalším velkým přínosem byla možnost použití funkce crop. To znamená, že jedna kamera a operátor mohou zprostředkovat dva záběry najednou - záběr celého těla a záběr zblízka."

AW-UE150 je součástí komplexní řady profesionálních PTZ kamer Panasonic. Díky velkému snímači MOS typu 1 podporuje PTZ kamera nové generace vysoce kvalitní video 4K 50p / 60p, má pozorovací úhel 75,1 stupně, 20x optický zoom a podporuje všestranné výstupy, včetně 12G-SDI, HDMI, optického vlákna a IP. Simultánní provoz v rozlišení 4K/HD dělá z PTZ kamery ideální volbu pro ty, kteří chtějí svůj systém zajistit do budoucna.

Na turné bylo použito 12 PTZ kamer Panasonic; šest na stožárech, které podpírají celou ocelovou konstrukci, čtyři v každém rohu jeviště a dvě na velkých obrazovkách nahoře. Obrazy jsou přenášeny do přenosového vozu umístěného 300 m od pódia, který je vybaven produkčními přepínači.

Kamery jsou ovládány pomocí sedmi dálkových ovladačů kamery Panasonic AW-RP150, s velkým dotykovým displejem pro snadné použití, joystickem pro ovládání jednou rukou a zjednodušenými předvolbami PTZ kamer a trasovací pamětí. Tým se skládá ze šesti operátorů, na které dohlíží inženýr video systému Tour Bob Larkin a video režisér. Pomocí systému založeného na protokolu IP s trasováním video signálu přes SDI může Bob rychle označit libovolnou kameru.

Před začátkem turné společnost Panasonic úzce spolupracovala s produkčním týmem na vylepšení firmwaru systému, aby se zvýšil počet ovladačů, které by mohly být použity společně s kamerami, až na devět.

"Skutečnost, že máme síť založenou na IP, znamená, že každý prvek v systému lze snadno integrovat," řekl Phil. "Pro mě splněným snem režisovat show z přenosového vozu, protože režisování přímo ze srdce 360stupňové show by mohla být velmi obtížná a rušivá."

Nyní, v první etapě minimálně tříletého globálního turné, Bob řekl, že kamery byly důkladně testovány a fungují brilantně. "Pokud jde o kvalitu obrazu a rozlišení, jedná se o nejlépe vypadající kamery, které jsem kdy použil. Nemohli jsme si přát lepší obraz a schopnosti kamer této velikosti."

Phil dodal, že kvalita provedení kamer Panasonic na ně udělala dojem. „Ed je neuvěřitelně pohyblivý umělec, který během show oběhne až 200 kol na pódiu. Kamery se neustále posouvají a naklánějí a jsou vystaveny vibracím. Dvě jsou umístěny na kolejích. Sledování a zachycení této úrovně pohybu může být náročné, ale kamery pokračují ve výkonu, stejně jako v den, kdy byly poprvé vybaleny z krabice. "

"Než jsme začali s tímto turné, lidé by řekli, že používání PTZ kamery jako hlavního objektivu na stadionu je šílené, ale já jsem velmi nakloněn prosazování nových technologií a je vidět, že se osvědčily." Není pochyb o tom, že PTZ kamery Panasonic se na tomto turné osvědčily a pomáhají poskytnout neuvěřitelný zážitek pro fanoušky. "