

AV-technologie vormt het verhaal in Media City Bergen

Het installeren van Panasonic-technologie in heel Media City Bergen brengt een modern, technologisch geavanceerd mediacentrum tot stand.

Datum - Mar 2018

Klant - Media City Bergen

Locatie - Bergen, Noorwegen

Geleverde Producten - AW-HR140, AW-HE130, PT-RZ31K, PT-RZ570, PT-JW130 Space Player, TH-49AF1, TH-42AF1, TH-47LFV5, TH-65BF1, TH-84EF1, TH-65LFE8

Uitdaging

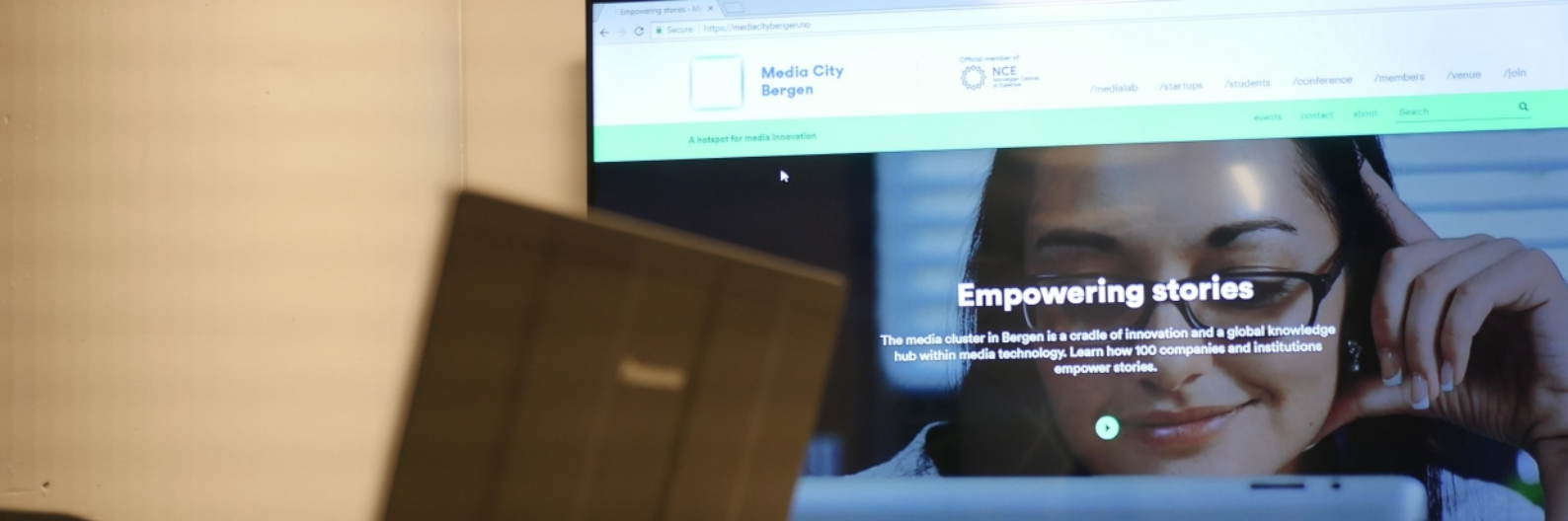
Een moderne, functionele kantoorruimte realiseren die past bij vooraanstaande media- en techbedrijven in Noorwegen

Oplossing

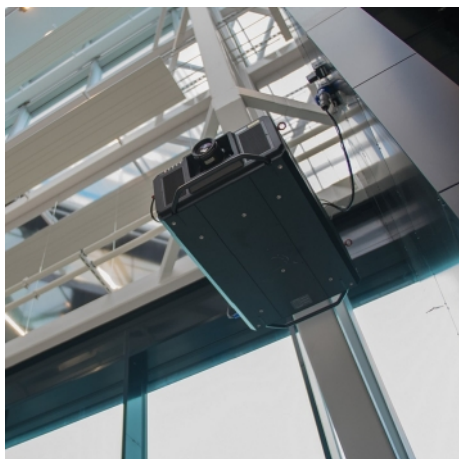
Panasonic AV-technologie wordt op grote schaal ingezet om uitstekende vergaderruimtes en uitnodigende gezamenlijke ruimtes te creëren.

“ Alle NRK-studio's in Noorwegen maken gebruik van dezelfde installatie omdat die zo goed werkt ”

Erling Johnsen, Technisch Manager bij NRK.



De persruimte in Media City Bergen



Panasonic PT-RZ31K-laserprojector in de vestibule

Media City Bergen is een kennis- en bedrijventrum waar een groep media- en techbedrijven, maar ook onderwijsinstellingen en onderzoeksbureaus, en zelfs twee mediabedrijven onder één dak gevestigd zijn in het centrum van Bergen.

Het gebouw, ontwikkeld door Entra vastgoed, is het eerste project in zijn soort in Scandinavië.

Het is voltooid in 2017 en biedt plaats aan ongeveer 1200 medewerkers die onder andere werkzaam zijn voor de tv-zenders TV 2 en NRK, het grafische bedrijf Vizrt, de kranten Bergens Tidende en Bergensavisen en de universiteit van Bergen.

Het is gebaseerd op het succesvolle model van Media City in Salford, Groot-Brittannië, waar de BBC en ITV één gebouw delen en zo besparen op productiekosten.

De technologie van Panasonic is alom aanwezig in de gedeelde ruimtes, wordt gebruikt voor registraties, in vergaderruimtes en voor enorme projecties in de grote hal. Daarnaast maken ook Bergens Tidende en NRK gebruik van een reeks technologieën van Panasonic in hun kantoorruimtes binnen het gebouw.

Eenvoudige aanmelding

Vijf TH-65BF1 interactieve flatpanel-displays met touchscreen en led-backlight verwelkomen bezoekers in het gebouw, begeleiden hen door het aanmeld- en welkomstproces en laten hun gastheer weten dat ze er zijn.

De displays zijn speciaal ontworpen voor dit soort toepassingen en hebben beschermend glas dat extra veiligheid biedt bij harde stoten. Dat is van onschatbare waarde in openbare ruimte, terwijl een verbeterde AG-schermbehandeling (Anti-Glare) de schittering van gereflecteerd licht van plafondverlichting vermindert en de algemene zichtbaarheid verbetert.

'Easy' vergaderruimtes

In het souterrain van het gebouw zijn 11 vergaderzalen. Elke zaal is uitgerust met TH-65LFE8-displays die zijn geïntegreerd door AV-Teknikk en Kinly. Automatische sensoren herkennen een nieuwe HDMI-aansluiting onmiddellijk en verwisselen de schermen direct bij het opstarten.

Een reserveringssysteem met de beschikbaarheid van de zalen wordt live weergegeven op twee TH-55AF1-displays in de gedeelde ontvangsthall bij de vergaderzalen.

Voor vergaderingen van grotere groepen heeft de kantine op de begane grond een PT-RZ570 laserprojector met 5.400 lumen met een uitschuifbaar scherm in het plafond. De projector is ontworpen zonder lampen en filters zodat er significant minder onderhoud nodig is; de eerste 20.000 uur van het gebruik is er zelfs helemaal geen onderhoud nodig.



Een PT-RZ31K-laserprojector met 30.000 lumen verzorgt projecties in de vestibule bij de hoofdingang.

De PT-RZ31K-serie combineert 3-chip DLP™ met de eigen SOLID SHINE-lasertechnologie van Panasonic voor helderdere en indrukwekkende visuele ervaringen. Deze projector is ontworpen voor eenvoudige en flexibele installatie ter plaatse en heeft vele geavanceerde functies die lagere totale gebruikskosten mogelijk maken. De beeldkwaliteit in toepassingen voor grote locaties is schitterend.

Ten slotte is een gedeelde persruimte, niet in de vestibule, uitgerust met een TH-84EF1. Aangedreven door een Crestron ruimteregelaar, maakt het high-visibility IPS Panel met 350 cd/m² helderheid beelden beter zichtbaar en benadrukt het informatie-effect.

Visuele radio bij NRK

Het regionale radiostation voor de landelijke omroep NRK, dat zich in Media City Bergen bevindt, zendt op verschillende momenten gedurende de dag regionale content uit.

Om te voldoen aan de vraag naar beelden van hoge kwaliteit bij het geluid, heeft NRK vier remote camera's in de studio geïnstalleerd zodat de programma's live op de website van NRK kunnen worden uitgezonden.

De K1-studio wordt regelmatig gebruikt voor live muziek en de vier AW-HE130 Full HD remote camera's streamen de optredens live, zodat luisteraars een nog completere ervaring hebben.

De AW-HE130 met een innovatieve 1,4x digitale verlenger die de effectieve focale lengte van de lens met 40% kan verhogen en tegelijkertijd hoogwaardige video met hoge resolutie levert.

"De vier camera's die in de K1-studio worden gebruikt voor de livestreams. Ik vind het een hele fijne camera, ze zijn erg gebruiksvriendelijk. Het is cruciaal voor een radiostation dat de camera's nagenoeg geluidloos zijn, zelfs bij snelle camerabewegingen," zegt Erling Johnsen, Technisch Manager bij NRK.

"Wij gebruiken PoE+, voor kracht en controle met SDI-uitgang voor het HD-sigitaal. Alle NRK-studio's in Noorwegen maken gebruik van dezelfde installatie omdat die zo goed werkt

"We gebruiken de HE310 ook voor een aantal uitzendingen in de buitenlucht, ik heb een vliegtas gemaakt met plaats voor drie camera's en een controller. Het maakt het ongelofelijk makkelijk om goede video's op te nemen. Ik vind deze camera's echt geweldig, je kunt ze neerzetten waar je maar wilt en ze doen het altijd goed."

Verkeer en vervoer

Regionale verkeersbulletins worden ook live uitgezonden vanuit Media City.

Bij de hoofdreceptie van NRK staat een verkeersdesk die door een gebruiker wordt bediend. De presentator kan de camerapositie aanpassen met behulp van een bedieningspaneel om de dolly te bewegen. Remote camera's van Panasonic filmen het programma en brengen externe beelden tot leven op Panasonic-displays achter de presentator.

"We hebben een AW-HR140-camera op het dak waarmee het team in kan zoomen op belangrijke verkeersknooppunten in de stad. De uitzendingen worden opgenomen met de door een gebruiker bestuurd AW-HE130," zegt Erling Johnsen, Technisch Manager bij NRK.

De HR140 is IP65 gecertificeerd en is bestand tegen windsnelheden tot 50 m/s zonder dat de camera beschadigd raakt. Aluminium en andere metalen onderdelen hebben een coating tegen zoutschade. De camera heeft eveneens een coating van hars die zorgt voor uitstekende weerstand tegen hoge temperaturen. Dankzij een ontdooiingsvoorziening raakt het glas niet bevroren bij lage temperaturen tot -15°C, niet ongebruikelijk voor een Noorse winter.

Zelfs bij sneeuwstormen smelt de sneeuw die op het glas terecht komt weg en blijft het zicht behouden. Indien nodig is er een lenswisser inbegrepen voor zware weersomstandigheden.

"We maken gebruik van een oude 103" plasma, die wel tien jaar oud moet zijn. Het wordt bijna altijd gebruikt, dus de prestatie is fantastisch," voegt Erling Johnsen toe,

Een AW-RP120 remote cameracontroller wordt gebruikt in de productie om de invoer van de op het dak gemonteerde AW-HR140 te beheersen. Door verschillende voorgeprogrammeerde instellingen kan de camera snel worden verplaatst tussen belangrijke verkeersknooppunten in Bergen, waardoor er maar één persoon voor nodig is.



Bergens Tidende

Bergens Tidende is de op vier na grootste krant van Noorwegen en de grootste krant buiten Oslo.

Met een oplage van ongeveer 70.000 viert de krant in 2018 zijn 150e verjaardag. Hoewel de krant al een hele tijd bestaat, is het nieuwe kantoor in Media City Bergen allesbehalve oud.

De technologie van Panasonic speelt een essentiële rol bij het garanderen dat de krant een belangrijke nieuwsbron blijft voor de bewoners van Bergen.

Er zijn in totaal 22 TH-49AF1-displays geïnstalleerd en geïntegreerd door AV-Teknikk en Kinly in plafondmontagebeugels, verdeeld over de afdelingen verkoop en redactie. Dankzij het system-on-a-chip is de serie OpenPort PLATFORM™-schermen bij uitstek geschikt voor commerciële informatievoorziening. De schermen beschikken bovendien over een op Android™ en HTML5 gebaseerd opensourceplatform.

Er zijn in totaal zes informele vergaderruimtes, waar comfortabele en moderne stoelen in overeenstemming zijn gebracht met TH-42AF1-schermen van 42 inch voor het eenvoudig delen van content en presentaties.

Het nieuws voorblijven

De krant heeft ook twee videowanden met negen schermen geïnstalleerd; de ene als een focaal punt op de redactie en de andere in een gezamenlijke lounge-ruimte.


De videowanden bestaan uit de TH-47LFV5-displays voor videowanden. Met een supersmalle omlijsting en verbindingen met een breedte van maar 5,3 mm zijn de randen nauwelijks zichtbaar, zelfs bij configuraties voor de hele videowand.

Tormod Åsen, Projectmanager, zei, "in de lounge-ruimte hebben we de videowand gecombineerd met videoconferentie-technologie van een derde partij. Met deze technologie, plus de nieuwsberichten, kan ons personeel in een zeer comfortabele omgeving vergaderen."

Negen SpacePlayer™ hybride verlichtingsprojectors zijn verdeeld over de kantoren van Bergens Tidende. Deze worden gebruikt voor bewegwijzering, signalering en om een actievere werkplek te creëren.

Tormod Åsen zei, "in de keukens laten wij de SpacePlayer op de vloer projecteren om het personeel eraan te helpen herinneren hun kopjes op te ruimen aan het einde van de dag. De projectie stimuleert medewerkers overduidelijk meer dan een A4'tje op de keukenkast."

Panasonic Benelux
a branch of Panasonic Marketing Europe

 business.panasonic.eu



Panasonic
BUSINESS