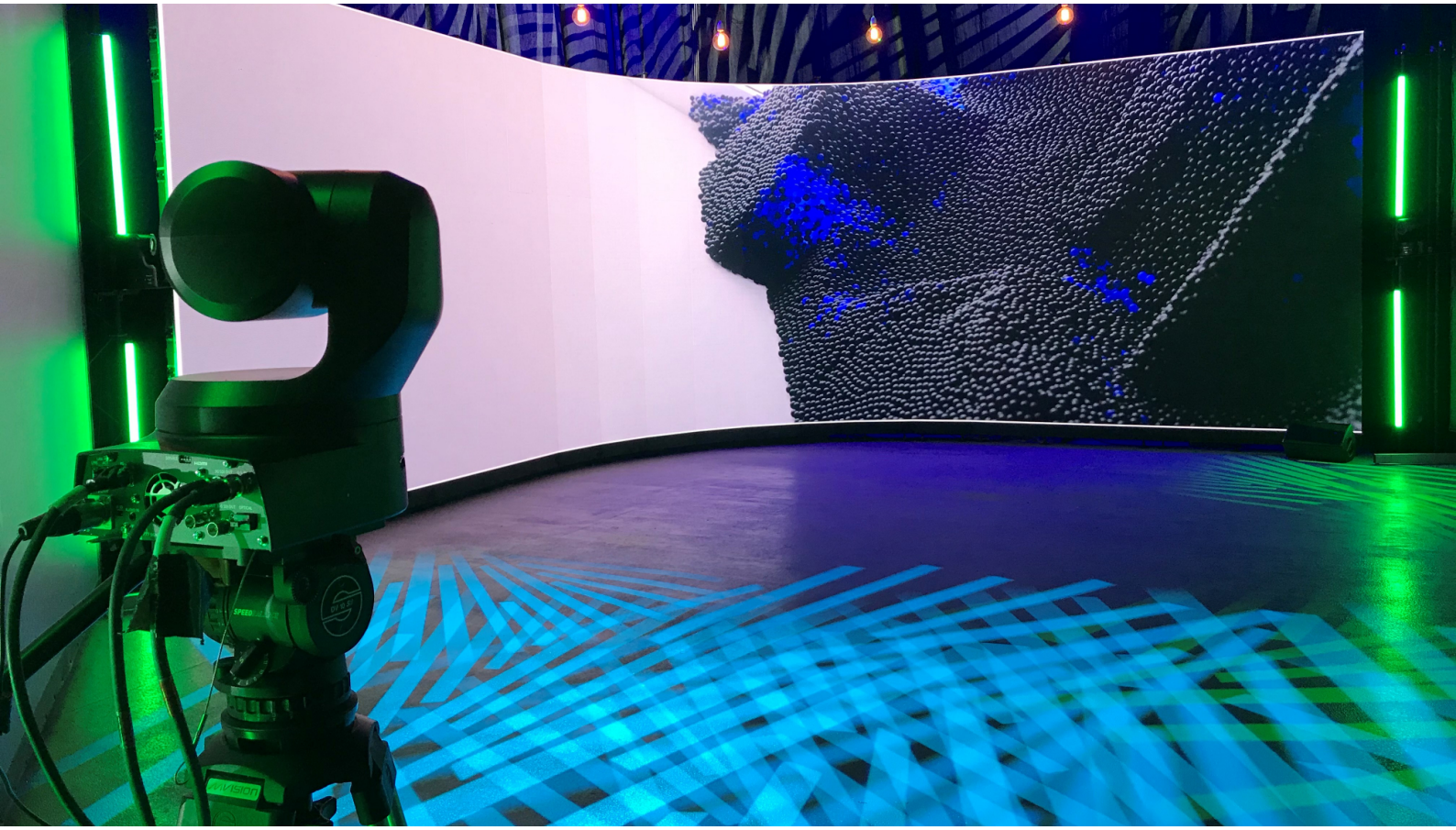
Panasonic
BUSINESS

Professional Camera



Mvision équipe ses studios de tournage avec les caméras PTZ de Panasonic

Prestataire technique audiovisuel pour l'événementiel depuis plus de 20 ans, Mvision se diversifie et propose une nouvelle offre de tournage avec trois studios équipés des dernières technologies.

Client - Mvision
Lieu - Longjumeau

Défi
Donner la possibilité de réaliser des tournages en présentiel et/ou en digital avec des outils également adaptés au streaming, multiplex et RA.

Solution
Opter pour la caméra PTZ 4K UE150 qui rend possible le suivi automatique de haute précision et prend en charge le protocole FreeD, permettant de fournir les données liées à la position des caméras pour la réalité augmentée.

> **Nous avions déjà un parc important de caméras robotisées HD Panasonic au sein de notre parc de location. Investir dans des caméras PTZ 4K supplémentaires nous a semblé opportun au vue des besoins et des demandes de nos clients. En effet, grâce à leur opacité et leur excellent rendu chromatique, la caméra PTZ Panasonic est une référence dans le monde du webcast. C'est aujourd'hui la norme en termes de caméra trackée, aussi bien en événement, qu'en studio de tournage.**

Alexandre Wolf, Directeur commercial chez Mvision

MVISION

De nouveaux studios équipés des dernières technologies

La situation actuelle a fortement impacté le secteur de l'événementiel car le nombre de prestations techniques pour des événements en présentiel a vu son chiffre fortement baisser au cours des derniers mois. C'est dans cet environnement particulier que le digital a révélé tout son potentiel et est venu apporter une alternative aux besoins en communication.

Dans ce contexte et avec une forte volonté de répondre aux besoins de ses clients, Mvision qui est un prestataire technique audiovisuel, a développé une nouvelle offre de studios de tournage dans Paris intramuros et périphérie - Palais des congrès, Paris 16e et Longjumeau. Mvision propose trois studios allant de 150m^2 à 580 m^2. Ces studios sont parfaitement adaptés pour la captation et la diffusion de communications en présentiel et en digital. De plus, ils sont entièrement équipés en vidéo, son, lumière, traduction simultanée, streaming ou multiplex. S'appuyant sur les nouvelles technologies telles que la réalité augmentée, l'automatisation, la robotisation ou la 5G, la société offre un large panel de possibilités techniques et créatives.

« Aujourd'hui, notre volonté est de nous adapter aux tendances du marché actuel et évidemment répondre aux besoins de nos clients. Avec nos studios, nous proposons donc diverses possibilités techniques pour des communications en présentiel et/ou en digital. Notre devise est l'adaptabilité et le sur mesure. » commente Agathe de Montfumat, chargée de communication chez Mvision.

L'UE150, la caméra PTZ idéale pour les studios TV

La société a investi dans 15 caméras PTZ 4K, AW-UE150, suite au développement de ses studios. Elle dispose également de contrôleurs de caméra à distance AW-RP150, de pupitres de commande AW-RP50, de mélangeurs AV-HS410, AV-HS450, AV-HS6000, et de caméras PTZ Full HD AW-HE130.

"Nous avons choisi ces caméras car elles apportent une réponse technique à nos besoins actuels. Avec l'émergence des événements digitaux, et notamment du streaming, du multiplex et de la réalité augmentée nous avons besoin de produits de qualité adaptés à ces nouvelles technologies." déclare Agathe de Montfumat.

"Grâce à sa fonction d'auto-tracking ainsi que son protocole Free D, la caméra UE150 est facilement interfaçable sur les divers systèmes de réalité augmentée" ajoute t-elle.

En effet, l'UE150 est la première caméra PTZ du marché à prendre en charge le protocole FreeD, permettant à cette caméra d'être facilement utilisée avec tous les principaux fournisseurs d'AR / VR en tant que solution prête à l'emploi pour les studios virtuels. Compatible avec le logiciel d'auto-tracking AW-SF100G, l'UE150 permet de réaliser des vidéos 4K 50p de grande qualité ; elle est équipée d'un angle de vue de 75,1 degrés, d'un zoom optique 20x et prend en charge différents types de sorties, entre autres 12G-SDI, HDMI, fibre optique ou IP.

Panasonic France
1 à 7 rue du 19 Mars 1962
92238 Gennevilliers Cedex
France
+33(0)1 47 91 64 00

business.panasonic.fr/camera-professionnelle/

Panasonic BUSINESS