



CASE STUDY

Gebruikerservaring: de pandemie beheersen met Panasonic 4K-systeemoplossingen

Net voordat vanwege Covid-19 alle events werden geannuleerd, is door Unlimited Vision & Sound een belangrijke beslissing genomen. Voor eigenaar Pascal van Engelen was investeren in HD camera's geen optie meer. De lat moest kwalitatief hoger. De native 4K sensor van Panasonic gaf de doorslag, na uitgebreid onderzoek in het hogere segment studiocamera's. Die keuze is een hele goede gebleken.

Product(s) supplied:

AW-UE150

AW-RP150GJ

AW-RP60

AK-UC4000

AK-UCU600

AK-HRP1000

AK-HVF100

Meteen na de lancering van de Panasonic remote camera [AW-UE150 PTZ](#) was bij Unlimited Vision & Sound de interesse gewekt. Vooral de match met de studio camera's van Panasonic zagen we als een grote kans en perfecte businesscase voor de verhuur.

Met behulp van de Nederlandse dealer Output BV is er alles aan gedaan om de voorraad, en daarmee ons aanbod richting relaties, zo snel mogelijk aan te vullen. Hans van den Bergh, directeur van deze leverancier, hielp persoonlijk bij het bemachtigen van tien [AW-UE150](#) remote camera's, controllers als de [AW-RP150](#) en [AW-RP60](#) en vier 4K studioketens [AK-UC4000](#), met bijbehorende [AK-HVF100](#) viewfinder, [AK-UCU600](#) CCU en AK-HRP1000 remote panel. Panasonic stond zelf in voor de training waardoor we met volle vertrouwen aan de slag konden. Hiermee is Unlimited Vision & Sound voorbereid op een toekomst in een IP-omgeving.

Door meteen te durven investeren in de Panasonic vlaggenschip broadcastcamera's was Unlimited Vision & Sound koploper in Nederland. Er werd een in pandige studio gebouwd met de apparatuur en zo werden we één van de eerste AV specialisten die online tv-uitzendingen ging produceren voor een brede en vooral nieuwe doelgroep.

Covid-19 is voorlopig niet weg. Alleen al daarom is de behoefte van bedrijven om op een aansprekende en eigentijdse wijze te kunnen communiceren met collega's, relaties en achterban groter dan ooit. Met gemiddeld zes online (tv-)uitzendingen per week kunnen we gerust zeggen dat we een succesvol antwoord op de vraag om hoogwaardige communicatie weten te verzorgen. Wat voor sommige bedrijven en sectoren een uiterst stille en financieel zware periode bleek, werd voor ons een groot succes. De kwaliteit en betrouwbaarheid die Panasonic biedt heeft daar zeker aan bijgedragen.

Ondertussen zien we de inzet van camera's niet alleen in een studio omgeving, maar steeds vaker ook terugkomen op locatie bij de klant. Een zogenaamd Hybride event zal voorlopig wel de norm blijven. Dat vraagt om flexibiliteit, creativiteit én kwaliteit. De aangeschafte Panasonic Broadcast camera's passen daar perfect bij. Ze zijn uiterst breed inzetbaar, van sportevent tot studio en zelfs in low-light situaties. De combinatie met LED schermen garandeert een brede inzet bij de meest uiteenlopende producties.

Unlimited Vision & Sound bestaat dit jaar 25 jaar. We zijn lang geleden voorzichtig begonnen met online video en sindsdien uitgegroeid tot een gewaardeerde AV-dienstverlener in de B2B markt. Korte lijnen en de uitvoering op hoog niveau van producties in hele brede zin zijn speerpunten van ons bedrijf in Noord-Brabant, Nederland.

De studio-activiteiten en faciliteiten zijn inmiddels een vaste oplossing van het verhuurpakket van Unlimited Vision & Sound voor de lange termijn. Natuurlijk in combinatie met de kwaliteit van Panasonic Broadcast & ProAV.

de pandemie beheersen met Panasonic
4K-systeemoplossing

