

CASE STUDY

SEMBOLİK CASA BATLLÓ, PANASONIC TEKNOLOJİSİNİ KULLANARAK GAUDÍ'NİN YARATICI EVRENİNİ YENİDEN YARATILIYOR

Casa Batlló, Panasonic projektörleri ve muhteşem görsel-işitsel teklifleriyle müze ziyaretini yeniden keşfediyor.

Client: Casa Batlló

Location: Barselona

Product(s) supplied:

PT-JX200

PT-RZ660

ET-D3LEF70

Challenge

Müze ziyaretini, ziyaretçiyi Katalan modernizminin en büyük ismi Antoni Gaudí'nin dehasına yaklaştıran sürükleyici bir deneyimle yeniden keşfedin.

Solution

1 ve 3 çipli DLP kullanarak farklı alanları AV teknolojileri ve lazer projektörlerle donatmak ve bunları çevreye saygıyla entegre etmek, bir Dünya Mirası Alanı'nda büyük bir zorluktur.

Barselona'daki Paseo de Gracia'da bulunan modernist mimar Antoni Gaudi'nin en tanınmış mimari eserlerinden biri olan Casa Batlló, en iyi Panasonic teknolojisini devrim niteliğinde bir kültürel ziyaretle birleştirerek, farklı uluslararası ödüller almış eşsiz bir deneyim yarattı.



Bu şekilde, Casa Batlló, Katalan modernizminin en büyük isminin dehası Antoni Gaudi'ye, şaşırtıcı sanatsal enstalasyonlar yaratmak için binaya yapılan ziyareti sürükleyici odalar, Sanal Gerçeklik ve Yapay Zeka ile birleştiren bir deneyim sunan çok duysal bir ziyaretle müze dünyasında devrim yaratıyor.

İmkansız projeksiyonlar, surround ses, hareket sensörleri, hayal edilemeyecek kadar sürükleyici alanlar ve koku gibi duylara hitap eden detaylar, Gaudi'nin büyüsunü tüm izleyiciler için şaşırtıcı, heyecan verici ve eğlenceli bir şekilde güçlendiriyor. Bu nedenle Casa Batlló, farklı ihtiyaçları karşılamak için birkaç Panasonic projektör kullandı.

"Casa Batlló'da, Antoni Gaudi'nin büyülu mirasını güçlendirerek ziyaretçileri heyecanlandırmak istiyoruz. Bunu başarmak için, farklı alanları görünmez AV teknolojileriyle donattık ve onları çevreye saygılı bir şekilde entegre ettik - Dünya Mirası Alanı'nda büyük bir zorluk. Bu nedenle, Panasonic projektörlerini ve aynı zamanda ışık huzmelerini gizlemek çok önemliydi: ancak o zaman ziyaretçiyi gerçekten şaşırtır ve unutulmaz bir sürükleyici deneyim yaratırsınız."

Gary Gautier

CEO – Casa Batlló



Casa Batlló, Gaudi'nin yaratıcı evrenini aktarmak ve zamanı yeniden yaşamak için Panasonic teknolojisinin yardımıyla ziyaretlerinin çeşitli bileşenlerini yeniden icat etti: sürükleyici Gaudi Dôme odası, çatı katındaki tesisler ve avludaki ışıkların sadece geceleri görülebilen bir haritalanması.

"Çoğu müze veya tarihi bina, sürükleyici deneyimler göz önünde bulundurularak inşa edilmedi. Bu nedenle, alçak veya yüksek tavanlı her boyut veya şekildeki odalarda mümkün olan en iyi sürükleyici deneyimi elde etmek için projektörlerimiz ve optiklerimiz aracılığıyla kendimizi bu sembolik tesislerin hizmetine sunuyoruz. Bu şekilde, ziyaretçiler gölge düşürmeden içeriğe yaklaşabilir ve teknolojinin sürükleyici deneyimden asla uzaklaşmamasını sağlayabilir. İster büyük bir cazibe merkezi için sürükleyici bir deneyim yaratıyor olsun, ister dijital tabelalara ilgi katıyor, Panasonic her bütçeye ve hırsa uyacak şekilde 50.000 lümene kadar parlaklık seviyelerine sahip doğru projeksiyon teknolojisine (3 Çipli DLP/1 Çipli DLP/3 LCD) sahip."

Oriol Massague

Field Marketing Manager – Panasonic

Ziyaretçilerin gördüğü ilk sürükleyici oda olan Gaudi Dôme odası, PT-RZ660 modelinin 30'u ve PT-JX200'ün 6'sı olmak üzere toplam 36 projektöre ve genç bir Gaudi'yi temsil eden heykel setinde bulunan 1.000'den fazla ekrana sahip bir kubbeye sahiptir. Katalan mimara ilham veren doğal evreni hayata geçirerek ziyaretçinin yaratıcı deneyime katılmasını sağlar. Bu yeni alanda, projektörler videonun başka herhangi bir teknolojiyle eşlenmesi zor yüzeylere yansıtılmasına izin veriyor. Ziyaretçinin yansıtılan görüntüye müdahale etmemesi için ultra kısa optiklerin seçilmesi de önemlidir.

Geleneksel olarak ev işleri için ayrılmış bir alan olan Evin çatı katında, çeşitli projeksiyonlar, evdeki günlük aktiviteleri yeniden yaratarak geçmişe tuhaf bir yolculuk önermektedir. Böylece ziyaret, izleyicileri bu durumları özel enstalasyonlarla, döneme ait bir çamaşırcı kadın ve ütücü gibi şaşırtıcı görüntülerin projeksiyonlarıyla hayal etmeye davet ediyor.

Son olarak, Casa Batlló'nun avlusunda bulunan ve Akdeniz'den esinlenen verandanın haritalanmasında, yedi adet 20.000 lümen 3 Çipli DLP lazer projektörle sürekli bir şelale yansıtılmaktadır. Alan çok fazla doğal ışığa sahip olduğundan, özellikle güçlü projektörler kullanıldı. ET-D3LEF70 balıkgözü optikleri sayesinde haritalama, projeksiyon alanına mükemmel uyum sağlar.

