



CASE STUDY

## Spectaculaire mapping door de kunstenaar Refik Anadol op de gevel van Casa Batlló

Panasonic-projectoren brengen de gevel van Casa Batlló tot leven met de projectie van "Living Architecture" van de digitale kunstenaar Refik Anadol, een initiatief in samenwerking met de Associació Aprenem Autisme en de Adana Foundation.

Location: Casa Batlló - Barcelona

Product(s) supplied: **PT-RQ50K**

### Challenge

Om Gaudí's nalatenschap nu op de gevel van Casa Batlló te projecteren met behoud van een goede uitlijning ondanks de verschillende plattegronden en volumes van het gebouw.

### Solution

Een drievoudige dual-stack met de PT-RQ50K 50.000 lumen 3-chip DLP-laserprojector zorgde voor eenvoud in montage en aanpassing.



*"Werken met een goed product en jezelf omringen met het beste is erg belangrijk. In dit geval bieden zowel het Refik Anadol-project als het technische team en de kwaliteit die de PT-RQ50 een garantie voor succes."*

---

**Cristian Molina**

video technician and project manager at BLOCK AUDIOVISUALS



Panasonic-projectoren hebben de gevel van Casa Batlló omgetoverd tot een audiovisuele show die op de natuur is gebaseerd en met het universum van Antoni Gaudí in de hoofdrol, een initiatief dat vervolgens is uitgegroeid tot een digitaal kunstwerk in NFT-formaat (Non Fungible Token) dat voor 1,3 miljoen euro is geveild in New York. 10% van de opbrengst is gedoneerd aan de Associació Aprenem Autisme en de Adana Foundation die neurodiversiteit ondersteunen.

De eigenaar van het werk van Refik Anadol zal genieten van pionierswerk, een dynamische NFT die verandert afhankelijk van de klimatologische gegevens van de stad die in realtime worden verzameld en de eferiden van bepaalde data die op de gevel van Casa Batlló worden weergegeven (bijvoorbeeld: Diada de Sant Jordi, Kerstmis, ...).

De veiling werd gehouden bij veilinghuis Christie's in New York, als onderdeel van de week van de verkoop in het voorjaar en het werk van Refik Anadol was het enige NFT-kunstwerk.

## "Living Architecture", een multisensorische mapping ervaring

De mappingprojectie in Casa Batlló, met behulp van Panasonic-projectoren, werd uitgevoerd in het kader van het CELEBRATION OFFF-festival en de beurs Integrated Systems Europe (ISE). Zo droegen de projectoren van het bedrijf op 7 mei 's avonds hun magische steentje bij door middel van de projectie "Living Architecture", die overdag op verschillende tijdstippen voor het publiek toegankelijk was.

"Living Architecture", het werk van digitale kunstenaar Refik Anadol, neemt Gaudí's nalatenschap mee naar het nu met een opvallende projectie op de gevel van het emblematische Casa Batlló. De twaalf minuten durende mapping in drie dimensies en de geavanceerde technologie van Panasonic bracht een van de meest emblematische gebouwen in Barcelona hulde aan het werk van de ultieme vertegenwoordiger van het Catalaanse modernisme.







Het Catalaanse bedrijf Block Audiovisuals, dat verantwoordelijk was voor de mapping, bevestigde dat de grootste uitdaging was om de projectoren goed uitgelijnd te houden vanwege de verschillende plattegronden en volumes van Gaudi's gebouw. Om aan de behoeften van de kunstenaar te voldoen, werd besloten om de gevel van Casa Batlló in drieën te delen en in elk van de gebieden een double stacking te maken. In deze mapping werd meer dan 400 lux/m<sup>2</sup> bereikt, wat een spectaculaire lichtsterkte oplevert.

Zo zegt Cristian Molina, videotechnicus en projectmanager bij Block Audiovisuals met 20 jaar ervaring in de sector: "Werken met een goed product en jezelf omringen met het beste is erg belangrijk. In dit geval zijn zowel het Refik Anadol-project als het technische team en de kwaliteit van de Panasonic PT-RQ50-projector een garantie voor succes. Een van de dingen die me het meest heeft verrast aan deze projector, naast het kleurenbereik en de waarheidsgetrouwheid waarmee hij de inhoud reproduceert, is de kwaliteit en gevoeligheid van de lenzen bij het aanpassen ervan, absoluut geweldig. "

Op dezelfde manier concludeert Cristian: "Een ander ding dat me heeft gefascineerd over de PT-RQ50 is de kleine overlapmarge van minder dan 20 cm, die de projector nodig heeft om het gamma van zwart en wit aan te passen om een volledig uniform resultaat te krijgen. Dat is ondenkbaar met andere fabrikanten."

Voor deze videomapping werden 6 PT-RQ50-projectoren van 50.000 lumen met 3-chip DLP-lasertechnologie en native 4K-resolutie gebruikt. Een projector met een ongekeerde buitengewone beeldkwaliteit en waarmee u met gemak en zonder risico indrukwekkende ervaringen kunt creëren.



Cristian Molina, David Galvez, Eric Morera en  
Francesc Risa

