



CASE STUDY

VOIR C'EST CROIRE AU NOUVEAU LIEU ÉVÉNEMENTIEL D'ENTREPRISE DE GRUNDFOS

Les projecteurs LCD et les caméras PTZ 4K hautes performances, fiables et faciles à utiliser de Panasonic sont les éléments essentiels de Grundfos, lieu événementiel d'entreprise à la pointe de la technologie.

Client: Grundfos

Location: Danemark

Product(s) supplied:

PT-MZ16KL

ET-UK20

ET-CUK10_CUK10P

Challenge

Créer un lieu événementiel ultramoderne pour des événements en personne et hybrides au siège danois de Grundfos.

Solution

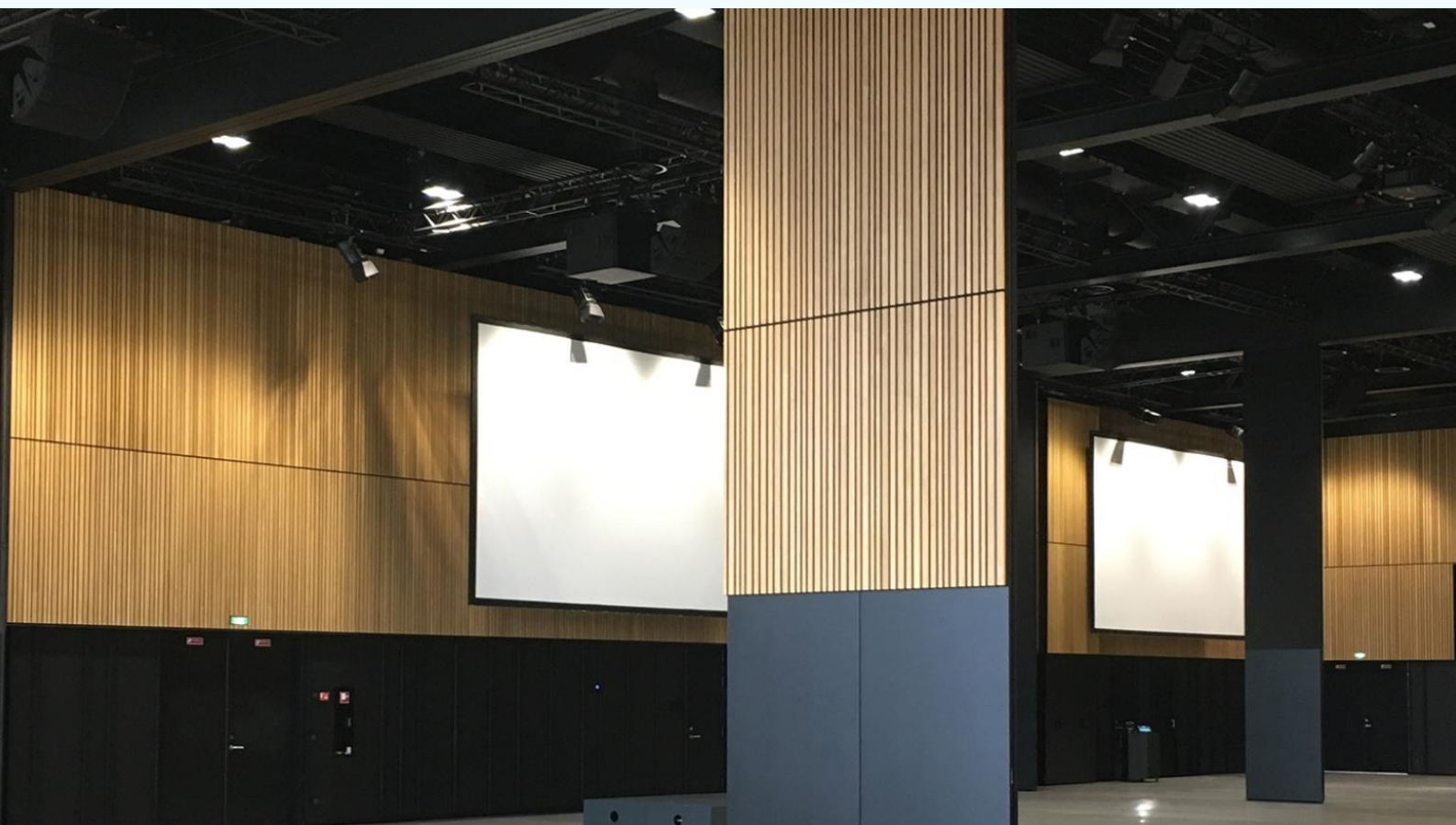
Projecteurs LCD Panasonic 16 000 lumens et caméras PTZ 4K pour des visuels flexibles et de haute qualité.

Les projecteurs LCD et les caméras PTZ 4K hautes performances, fiables et faciles à utiliser de Panasonic sont les éléments essentiels de Grundfos, lieu événementiel d'entreprise à la pointe de la technologie.

"« Mon premier instinct a été Panasonic et après toutes les vérifications et les tests, il s'est avéré correct. Nous avons une solution d'excellente qualité, fiable et flexible pour nos besoins actuels et futurs. » "

Nicolai Fogt

Senior AV Technician at Grundfos



Lorsque l'entreprise danoise de technologie de l'eau Grundfos a voulu construire une salle d'événements ultramoderne à son siège social à Bjerringbro, le choix s'est porté sur les projecteurs Panasonic et les caméras PTZ 4K. Le site remplacerait la salle de sport existante, qui servait également de lieu événementiel, et fournirait un environnement moderne capable d'accueillir tout type d'événements : des expositions, présentations de produits et réunions du personnel aux concerts, pièces de théâtre et événements hybrides.

Mai Fogt, technicien AV senior chez Grundfos, avait quatre principes directeurs pour le bâtiment de 1 000 m² qui ferait office de centre névralgique pour les visiteurs à côté du centre d'accueil des visiteurs et de l'académie de formation de l'entreprise qui attirent environ 10 000 visiteurs au cours d'une a

nnée normale. « Nous voulions une salle d'événements flexible dans la façon dont elle pouvait être configurée, facile à utiliser et confortable », a expliqué M. Fogt. « Enfin, et c'est très important, nous voulions dépenser notre argent de la meilleure des façons, nous assurer que nous investissions à bon escient et que le bâtiment était ainsi paré pour l'avenir. »

Grundfos a choisi COWI, le groupe de conseil international spécialisé dans l'ingénierie, les sciences de l'environnement et l'économie, pour travailler ensemble sur le projet de construction. L'infrastructure et le câblage ont été la première priorité et ont fait l'objet d'un appel d'offres en même temps que le projet de construction principal dans le cadre du contrat d'électricité.

L'infrastructure de câble comprend SDI pour 4K / 12G et un câble de 110 ohms pour l'audio. Il existe également un câblage DMX séparé de 120 ohms, un câblage fibre pour le câblage AV et CAT, qui peut être utilisé pour les deux réseaux, HDBaseT et Dante. En plus du câblage fixe, il y a un système de tuyaux vides de 160 mm caché dans le sol pour des exigences futures ou supplémentaires.

La salle d'événement a été conçue de manière à pouvoir être configurée pour toute taille ou type d'événement. Le lieu peut être divisé en trois salles différentes, chacune pouvant accueillir simultanément des événements.

Capacités de projection polyvalentes

La fonctionnalité AV a fait l'objet d'un appel d'offres séparé et a été remportée par AV CENTER pour la fourniture et l'installation. Grundfos a choisi trois [projecteurs LCD PT-MZ16 de Panasonic](#) avec une luminosité de 16 000 lumens. Les projecteurs ont été testés au cours d'un benchmark avec un produit concurrent et ont été désignés vainqueurs incontestables sur la reproduction des couleurs. « La correspondance des couleurs du bleu de l'identité visuelle de notre entreprise était parfaite lorsque nous avons projeté un diaporama », a déclaré M. Fogt.

En outre, les projecteurs Panasonic ont été choisis pour un certain nombre d'autres raisons. « Nous avons vraiment apprécié la redondance intégrée par Panasonic aux projecteurs », explique Kristian Glahn, spécialiste AV senior chez COWI. Le moteur triple entraînement du projecteur permet un fonctionnement continu. En cas de défaillance d'un banc laser, le MZ16 continue la projection avec une luminosité réduite d'un tiers. Il est également possible de passer du signal d'entrée principal au signal d'entrée de secours, en cas d'incident de câblage. En cas de défaillance d'une entrée de signal, le projecteur bascule automatiquement vers les sources d'entrée sélectionnées (HDMI, DVI-D, SDI, RGB ou DIGITAL LINK) pour permettre la poursuite ininterrompue de la projection.

« L'équilibrage des couleurs entre les projecteurs était également important pour le site et nous avons apprécié le fait que cela puisse facilement être réalisé », a ajouté Kristian. La gamme de projecteurs MZ16 est compatible avec le logiciel gratuit Geometry Manager Pro de Panasonic, qui réduit drastiquement le temps de paramétrage pour les projecteurs et limite les opérations d'installation. Il est possible d'exporter et d'importer les paramètres des données d'ajustement entre plusieurs unités et de grandement réduire le temps de paramétrage dans des situations nécessitant l'utilisation de plusieurs projecteurs. Des kits de mise à niveau en option peuvent être achetés pour permettre le réglage géométrique pour la cartographie 3D (ET-CUK20) et pour le réglage automatique de l'écran (ET-UK10), ce qui permet de configurer plusieurs projecteurs simultanément, ce qui permet d'économiser du temps et de l'argent.

Enfin, il était important que les projecteurs puissent être manipulés confortablement par une seule personne et déplacés et empilés facilement selon les besoins de la salle flexible et que du matériel et des objectifs compatibles supplémentaires soient facilement disponibles et puissent être loués pour des événements plus importants si nécessaire.



Images cristallines de la caméra PTZ

En plus des projecteurs Panasonic, quatre caméras PTZ Panasonic fixes et deux caméras mobiles Panasonic, avec un [contrôleur de caméra à distance Panasonic AW-RP150](#), ont été installées dans la salle d'événements pour la capture, la projection et la diffusion d'événements. Les quatre [caméras PTZ 4K AW-UE150 fixes de Panasonic](#) sont installées dans l'encastrement du mur arrière.

« Ces caméras sont éloignées de la zone où se déroule l'événement et il était important qu'elles puissent être utilisées avec l'éclairage de l'événement plutôt qu'avec un éclairage vidéo spécialisé », a expliqué M. Glahn. « Nous avons testé la sensibilité à la lumière et la capacité de zoomer clairement et la qualité de l'image était incroyable. »

M. Fogt a ajouté qu'un utilisateur avait même commenté : « La sensibilité à la lumière est presque parfaite, même en zoomant depuis 20 m. »

Pour les deux caméras PTZ mobiles sur trépieds, ce sont les [caméras 4K AW-UE100 de Panasonic](#) qui ont été choisies en raison de leur qualité d'image. Les fichiers de scène sont des fichiers spéciaux qui modifient la sortie d'image d'une caméra pour garantir la correspondance des images de chaque caméra malgré des tailles de capteur différentes. Panasonic dispose d'une multitude de fichiers de scène disponibles pour l'UE150 à télécharger sur son site Web afin de permettre la correspondance d'images avec une foule de ses au

Tres caméras. Partenariat

Important Nicolai a expliqué que la collaboration avec Grundfos, COWI et le revendeur Panasonic AV CENTER avait [été](#) une expérience très positive [grâce à un](#) travail en étroite collaboration. « L'une des raisons pour lesquelles AV CENTER a été choisi était qu'il s'est produit une alchimie immédiate. Nous parlons la même langue et ils sont très réactifs. Nous avons travaillé en étroite collaboration pour planifier le projet et le budget – en réalisant des économies aux bons endroits jusqu'à ce que le budget soit atteint.

Panasonic était la bonne décision pour nous », a conclu Nicolai. « Ma première intuition a été Panasonic et après tous les contrôles et tests, celle-ci s'est avérée correcte. Nous avons une solution d'excellente qualité, fiable et flexible pour nos besoins actuels et futurs. »

