



CASE STUDY

Les Studios Magnum Paris équipés avec les caméras Panasonic

Challenge

Proposer des équipements techniques complets et des configurations variées pour répondre aux différents besoins des clients.

Solution

Acquérir des caméras UE150 qui s'adaptent à plusieurs environnements grâce à de nombreuses fonctionnalités telles que la commande simultanée 4K/HD et ses différentes interfaces 4K qui permettent une plus grande flexibilité des systèmes de production ou sa compatibilité avec le système FreeD.

"Nous avons fait le choix des caméras PTZ UE150 pour leurs polyvalences, leurs qualités et les possibilités de tracking et FreeD implémentés. Le large capteur permet des captations avec une grande sensibilité et un faible bruit. Les prises de vue en 4k permettent un champ de vision élargie et une résolution de plus en plus demandée par nos clients pour leurs tournages. "

José Jorge

technical director at Magnum



Un large choix de studios pour répondre à l'ensemble des besoins et des budgets

Suite aux décisions gouvernementales et aux nouveaux protocoles sanitaires mis en place, [Magnum](#), fournisseur de solutions techniques audiovisuelles propose désormais des solutions de studios streaming.

La société possède 7 studios situés dans Paris intra-muros (1^e, 2^e, 8^e, 16^e et 19^e arr.) et en périphérie (Aubervilliers) avec une superficie allant jusqu'à 800 m². Ces studios sont dotés de tous les équipements et technologies nécessaires pour répondre aux différents besoins de tournages tels que des présentations de produits en direct, des formations en ligne ou des conférences, en utilisant le streaming en studio.

MAGNUM exploite les caméras PTZ 4K [AW-UE150](#) dans leurs studios pour plusieurs applications.

"Nous avons développé, pour nos clients, une offre de studio en réalité virtuelle et réalité augmentée. Interfacée à nos serveurs d'imagerie 3D Unreal et Kinetic de Modulo Pi, la caméra AW-UE150, grâce au Protocole FreeD, permet un tracking de positionnement de tous les éléments mobiles de la caméra." explique José Jorge, Directeur technique chez Magnum.

"L'optique d'un angle de vue de 75,1° et d'un zoom 20x est adaptée pour notre exploitation en studio." ajoute-t-il.

La société est également équipée du contrôleur de caméra à distance AW-RP150 qui est doté d'un grand écran LCD tactile pour les commandes et le paramétrage des menus. Facile d'utilisation, il peut être commandé d'une seule main, à l'aide d'un joystick.



© Photos : Magnum

Contact Studio MAGNUM

