

CASE STUDY

Monets Garten blüht mit Panasonic-Projektoren auf

Als FKP Scorpio und Temple Live Entertainment die Rechte erwarben, um die impressionistischen Gemälde von Claude Monet in einem inspirierenden, interaktiven und immersiven Erlebnis für Schweden zum Leben zu erwecken, wandten sie sich an Technologieexperten – Panasonic Connect Europe für Projektoren, Schweizer Content-Pioniere Projekttil und den weltweit führenden Systemintegrator Creative Technology.

Kunde: Monet's Garden, ein immersives Erlebnis, das von FKP Scorpio und Temple Live Entertainment nach Schweden gebracht wurde.

Standort: Stockholm und Malmö in Schweden.

Product(s) supplied:

PT-RZ120

ET-DLE060

ET-DLE150

Herausforderung

Das Werk von Claude Monet, dem Begründer des Impressionismus, für eine neue Generation mit einem unglaublichen interaktiven und immersiven Erlebnis neu zu interpretieren.

Lösung

Die 1-Chip-DLP-Solid-Shine-Laserprojektoren der PT-RZ120-Serie von Panasonic liefern lebendige, helle Bilder in einem zuverlässigen und kompakten, leichten Gerät. In Kombination mit den bahnbrechenden Inhalten von Projekttil und den weltweit führenden Integrationsfähigkeiten von Creative Technology bietet Schweden eine immersive Tour de Force.

"Hochgradig visuelle und immersive Erlebnisse sind die neue Form der Unterhaltung. Aber um diese Erlebnisse hervorzuheben, benötigen Sie die beste visuelle Qualität, und Panasonic und unser Team liefern diese Qualität – Tag für Tag."

Bozo Rasic

Managing Director
FKP Scorpio



Veranstalter: [FKP Scorpio Schweden](#) & [Temple Live Entertainment](#)

Integrationspartner: [Creative Technology](#)

Inhalt: [Alegria Konzert GmbH](#)

Fotorechte: Biggy / Monets Garten



Als FKP Scorpio und Temple Live Entertainment die Rechte erwarben, um die impressionistischen Gemälde von Claude Monet in einem inspirierenden, interaktiven und immersiven Erlebnis für Schweden zum Leben zu erwecken, wandten sie sich an Technologieexperten – Panasonic Connect Europe für Projektoren, Schweizer Content-Pioniere Projekttil und den weltweit führenden Systemintegrator Creative Technology.

"Hochgradig visuelle und immersive Erlebnisse sind die neue Form der Unterhaltung", sagt Bozo Rasic, Geschäftsführer von FKP Scorpio. "Aber um diese Erlebnisse hervorzuheben, braucht man die beste visuelle Qualität, und Panasonic und unser Team liefern diese Qualität – Tag für Tag."

Das immersive Kunsterlebnis [MONETS GARTEN](#) ist eine fantastische 360-Grad-Reise durch die Geschichte und Werke eines der größten Künstler des vergangenen Jahrhunderts. Das einzigartige Ausstellungskonzept wird mit modernster Multimedia-Technik inszeniert, die es den Besuchern ermöglicht, vollständig in die Welt und die berühmten Kunstwerke des impressionistischen Malers Claude Monet (1840-1926) einzutauchen.

Drei Räume – The Studio, The Garden und The Showroom – eröffnen neue Perspektiven auf Monets Leben, seine Arbeit und seine Meisterwerke. **Das Studio** lässt das Publikum in die Wahrnehmungen und Techniken des Künstlers eintauchen. Monets zentrale Themen Licht, Schatten, Wind und das Element Wasser als reflektierende Oberfläche werden integriert und in das Erlebnis eingewoben. Im **Garten** verschmelzen reale und digitale Wahrnehmung, denn der Besucher wird durch die interaktive Installation buchstäblich in Monets Garten hineingezogen. Wie in Monets Gemälden leuchtet auch hier der gesamte Raum in lebendigen und organischen Farbpartikeln. Diese außergewöhnliche Gartenlandschaft regt zu einem kurzen Spaziergang über die Brücke an und die Wandvorsprünge verändern sich interaktiv mit den Besuchern. **Der Showroom** schließlich ist der Ort, an dem die Gäste vollständig in Monets weltberühmte Gemälde eintauchen können. Die Seerosenbilder, der Höhepunkt von Monets Schaffen, werden als Finale der Geschichte präsentiert. Der gesamte Raum verwandelt sich in einen gigantischen Seerosenteich, wodurch die Illusion eines endlosen Ganzen entsteht.





"Monets Arbeiten waren oft auf großen Leinwänden zu sehen, und wenn sie digital zum Leben erweckt werden, sehen sie an den Wänden und auf dem Boden spektakulär aus", sagte Creative Technology Technician Rasmus Lilliestierna, einer der Ingenieure, die für die Installation der Show verantwortlich waren. "Aber um dieses unglaubliche Spektakel zu schaffen, ist der Aufbau und die hohe Farbqualität der Projektoren entscheidend."

Monet's Garden verwendet 37 Laserprojektoren der PT-RZ120-Serie von Panasonic mit DLE060- und DLE150-Objektiven. Die kompakten Projektoren sind ideal für intensive Nutzung und lang anhaltend hohe Helligkeit in immersiven Umgebungen. Die Projektoren bieten eine hohe Helligkeit von 12.000 lm, WUXGA-Auflösung und ein Kontrastverhältnis von 10.000:1, während das System Daylight View 3 auch in hellen Umgebungen scharfe und lebendige Bilder optimiert. Der PT-RZ120 verfügt außerdem über optionale Objektive für alle 1-Chip-DLP-Projektoren von Panasonic, sodass derselbe Projektor in kleineren oder größeren Räumen verwendet werden kann.

Einfaches Einrichten unter Druck

Angesichts des immersiven Erlebnisses, das in einem temporären Gebäude auf dem Djurgården in Stockholm geschaffen wurde, stand das Creative Technology-Team unter Druck, die Panasonic-Projektoren schnell zu installieren. Rasmus sagte, dass das geringe Gewicht der kompakten Projektoren und die einfache Einrichtung mit der Fernbedienung die Arbeit mit den Panasonic-Geräten zu einem Vergnügen machten.

"Da ich dieses Modell noch nie zuvor benutzt habe, war ich sehr überrascht von ihrem geringen Gewicht. Vor zehn Jahren hätte man diese Art von Projektor niemals mit nur zwei Personen und einem Skylift aufhängen können", erklärt Rasmus.

Durch die flexible Installationsmöglichkeit des RZ120 kann der Projektor in nahezu jeder Raumgröße eingesetzt werden. Die geometrische Anpassung ermöglicht die Projektion auf gekrümmte oder speziell geformte Leinwände und sein kompaktes Gehäuse und die freie 360 Grad-Ausrichtung bedeuten, dass der Projektor in jedem Winkel installiert werden und projizieren kann.

Das Team nutzte die Fernbedienungsfunktionen der Projektoren, um die Bilder zu überblenden und einzupassen. *"Ich war zunächst skeptisch, als vorgeschlagen wurde, die Fernbedienung für die Einrichtung der Projektoren zu verwenden, aber sie war sehr genau und einfach zu bedienen. Das hat uns viel Zeit gespart",* so Rasmus.

Seit der Eröffnung von Monets Garten in Stockholm im Juni 2023 läuft die Show reibungslos. *"Die Projektoren sind unglaublich zuverlässig und die visuelle Qualität bleibt hoch",* fügt Rasmus hinzu. *"Wir haben Projektoren, die 3.000 und 300 Stunden gelaufen sind, und die Qualität der Ausgabe ist die gleiche."*





Qualitativ hochwertige Bilder, die den Meistern gerecht werden

Die Serie bietet einen präzisen Weißabgleich und eine präzise Farbwiedergabe in jedem Projektionsmodus und behält die hohe Bildqualität über sehr lange Zeiträume bei. Die Bildverarbeitungsschaltung Detail Clarity Processor 3 verdeutlicht und verbessert die feinsten Details von Kunstbildern. Das staubdichte Gehäuse mit seinem luftdichten optischen Block trägt außerdem dazu bei, den Wartungsaufwand zu reduzieren und die Lebensdauer des Projektors mit bis zu 20.000 Stunden wartungsfreiem Dauerbetrieb zu verlängern. Die duale optische Einheit mit zwei Phosphorrädern sorgt für einen zuverlässigen 24/7-Betrieb mit Failover-Schutz für Lichtquellen, während die Hochgeschwindigkeits-Backup-Eingangsumschaltung des Projektors dazu beiträgt, die Bildunterbrechung während der Projektion zu minimieren.

Die Serie bietet einen präzisen Weißabgleich und eine präzise Farbwiedergabe in jedem Projektionsmodus und behält die hohe Bildqualität über sehr lange Zeiträume bei. Die Bildverarbeitungsschaltung Detail Clarity Processor 3 verdeutlicht und verbessert die feinsten Details von Kunstbildern. Das staubdichte Gehäuse mit seinem luftdichten optischen Block trägt außerdem dazu bei, den Wartungsaufwand zu reduzieren und die Lebensdauer des Projektors mit bis zu 20.000 Stunden wartungsfreiem Dauerbetrieb zu verlängern. Die duale optische Einheit mit zwei Phosphorrädern sorgt für einen zuverlässigen 24/7-Betrieb mit Failover-Schutz für Lichtquellen, während die Hochgeschwindigkeits-Backup-Eingangsumschaltung des Projektors dazu beiträgt, die Bildunterbrechung während der Projektion zu minimieren.

