

Panasonic dévoile sa nouvelle série de vidéoprojecteurs RQ7 pour des expériences immersives à portée de tous

Une solution mono DLP 4K efficace pour des expériences visuelles captivantes et une gestion simplifiée



Wiesbaden, Allemagne, 30 janvier 2024 – Panasonic Connect Europe dévoile son vidéoprojecteur mono DLP® série RQ7 à l'occasion de l'ISE 2024. Cet ajout à la gamme 4K de Panasonic rend les expériences visuelles 4K immersives accessibles à tous. Positionnée entre la série [FRQ60](#) (6 000 lm) et la série [REQ12](#) (12 000 lm), la série RQ7 (7 500 lm) offre une plus grande flexibilité et un plus grand choix de solutions de projection vidéo pour les galeries, les musées et les attractions de divertissement géolocalisé (LBE). Il s'agit également du premier vidéoprojecteur Panasonic de moins de 8 000 lm à être compatible Intel® SDM pour une intégration facile dans l'infrastructure existante et l'AVoIP.

"Avec des attentes de plus en plus élevées de la part des visiteurs en matière d'expériences immersives, les intégrateurs recherchent une solution DLP® 4K rationalisée qui offre des performances visuelles émotionnellement captivantes et un flux de travail simplifié dans des environnements de production complexes », a déclaré Hartmut Kulesa, responsable marketing européen pour les solutions de systèmes visuels chez Panasonic Connect Europe. « Le projecteur mono DLP® de la série RQ7 est 29 % plus petit et 16 % plus léger que les modèles RZ790/RZ690 existants pour une installation efficace, offrant une résolution 4K fluide et détaillée tout en améliorant les performances de luminosité et de contraste rouges. »

Rendre les visuels 4K immersifs accessibles

Le nouveau projecteur RQ7/RQ6 offre des images 4K qui expriment fidèlement des détails nuancés tels que les coups de pinceau grâce à sa puce DLP® de 0,65 pouce (16:9) et à la technologie Quad Pixel Drive de Panasonic. Il peut projeter du contenu 240 Hz/1080p avec un flou de mouvement minimal et une latence de 8 ms ou moins et fonctionne avec le système de projection en temps réel [ET-SWR10](#), en option, pour fusionner le contenu numérique et le mouvement analogique dans les attractions

interactives.

L'impact visuel est renforcé grâce à l'amélioration du contraste dynamique. Le mode Rich Colour Enhancer offre des tons rouges éclatants pour la reproduction d'œuvres d'art, avec une qualité d'image encore optimisée par un nouveau mode « Musée ». Pour le mapping, le réglage du niveau de noir basé sur les points permet une fusion transparente sur les écrans incurvés. Le format grand écran 21:9 des logiciels de visioconférence et vidéo est également pris en charge.

Conception compacte pour un flux de travail sans effort

Pour faciliter le transport, le stockage et l'installation, la conception miniaturisée et l'emballage réduit de la série RQ7 réduisent les ressources et l'empreinte carbone. Le rétroprojecteur s'intègre de manière transparente à l'infrastructure système à l'aide de l'emplacement Intel® SDM pour les cartes de fonctions propriétaires ou tierces en option, y compris le prochain processeur multimédia ET-SBFMP10 de Panasonic. La série RQ7 utilise les optiques de la gamme actuelle DLE des projecteurs mono DLP® Panasonic, minimisant ainsi l'investissement initial et favorisant la durabilité. La résistance de la fixation de l'optique a également été améliorée, éliminant le besoin d'un support supplémentaire lors de l'utilisation de l'objectif zoom à ultra-courte focale [DLE020](#) ainsi que pour le décalage de l'objectif. Les kits de mise à niveau préactivés pour Geo Pro automatisent la fusion des bords via une caméra.

Projection stable, fiable et efficace

La série RQ7 offre un fonctionnement durable et respectueux de l'environnement. Son moteur optique et son module de source lumineuse laser offrent des performances élevées en matière de protection contre la poussière, conformément à la norme IP5X Dust Protected (IEC 60529), tandis que le système de refroidissement perfectionné élimine le besoin d'un filtre, ce qui réduit les déchets et permet un fonctionnement sans entretien pendant 20 000 heures. Le moteur d'entraînement multi-laser limite la perte de luminosité dans le cas peu probable d'une défaillance de la diode, tandis que l'entrée de secours peut passer à un signal de secours sans effacement de l'écran. Un mode ECO réduit la consommation d'énergie et prolonge considérablement la durée de vie.

La série RQ7 sera disponible à partir du 3e trimestre 2024.

Plus d'informations à ce lien : <https://eu.connect.panasonic.com/gb/en/products/projectors/pt-rq7l>

Contacts Presse Panasonic :

Sophie Renard / Consultante sénior
sophie.renard@lasuiteandco.com / +33 (0)6 82 80 61 97

Julie Leplus / Directrice conseil
julie.leplus@lasuiteandco.com / +33 (0)6 45 07 86 78

À propos du groupe Panasonic

Fondé en 1918 et aujourd'hui leader mondial dans le développement de technologies et de solutions innovantes pour de nombreuses applications dans les secteurs de l'électronique grand public, du logement, de l'automobile, de l'industrie, des communications et de l'énergie dans le monde entier, le groupe Panasonic est passé à un système de société d'exploitation le 1er avril 2022, Panasonic Holdings Corporation servant de société holding et huit sociétés positionnées sous son égide. Le Groupe a déclaré un chiffre d'affaires net consolidé de 8 378,9 milliards de yens (environ 59,4 milliards d'euros) pour l'exercice clos le 31 mars 2023. Pour en savoir plus sur le groupe Panasonic, rendez-vous sur : <https://holdings.panasonic/global/>

À propos de Panasonic Connect Europe

Panasonic Connect Europe a commencé ses activités^{le} 1er octobre 2021, créant une nouvelle organisation agile et axée sur les entreprises. Avec plus de 400 employés, l'entreprise est le fer de lance des opérations avec sa nouvelle initiative majeure de solutions B2B appelée « Gemba Process Innovation », soutenue par sa large gamme de produits commerciaux.

Panasonic Connect Europe a son siège social à Wiesbaden et se compose des unités commerciales suivantes :

- La **division Mobile Solutions Business aide** les travailleurs mobiles à améliorer leur productivité grâce à sa gamme d'ordinateurs portables, de tablettes professionnelles et d'ordinateurs de poche durcis Toughbook.
- La **division Media Entertainment Business intégrant Visual System Solutions** offrant une gamme de projecteurs haute luminosité et fiables ainsi que des écrans de haute qualité; et **Broadcast & ProAV** offrant des solutions Smart Live Production à partir d'un portefeuille de bout en bout composé de caméras PTZ et système, de caméscopes, de la plate-forme IT/IP Kairos, de mélangeurs et de solutions robotiques largement utilisés pour la capture d'événements en direct, la production sportive, la télévision et les studios xR.
- Business and Industry Solutions fournit des solutions technologiques sur mesure axées sur la vente au détail, la logistique et la fabrication. Conçues pour améliorer l'efficacité opérationnelle et l'expérience client, ces solutions garantissent aux entreprises des performances optimales au quotidien.
- Panasonic Factory Solutions Europe vend une large gamme de solutions d'usine intelligente, notamment des solutions de fabrication électronique, des systèmes robotiques et de soudage et des solutions logicielles d'ingénierie.

Pour de plus amples renseignements, veuillez consulter les sites suivants : <https://eu.connect.panasonic.com>

Veuillez visiter la page LinkedIn de Panasonic Connect Europe : <https://www.linkedin.com/company/panasonic-connect-europe/>