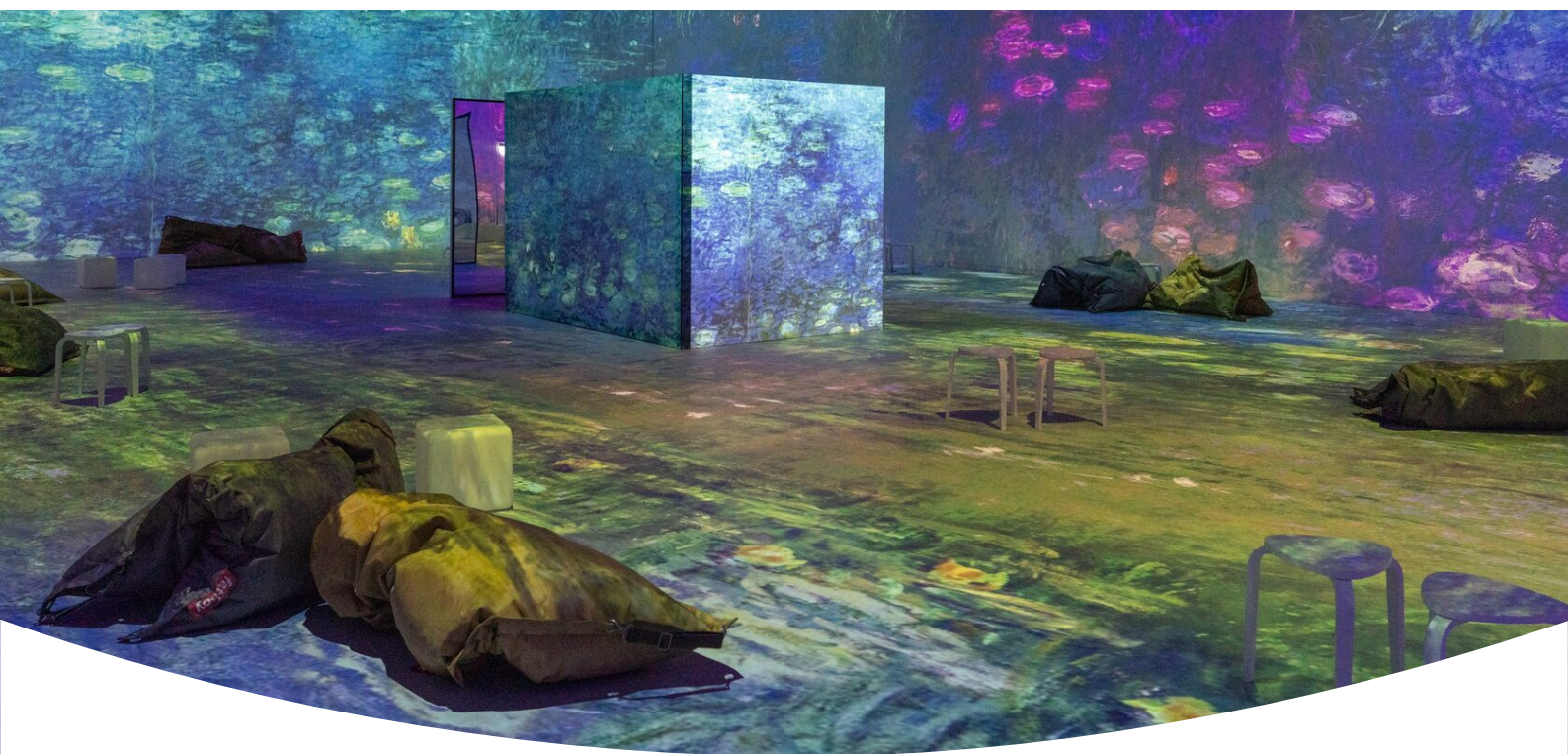




CASE STUDY

Monetova zahrada rozkvétá díky projektorům Panasonic

Když společnosti FKP Scorpio a Temple Live Entertainment získaly práva na oživení impresionistických obrazů Clauda Moneta v inspirativním, interaktivním a pohlcujícím zážitku pro Švédsko, obrátily se na technologické experty – Panasonic Connect Europe pro projektory, švýcarské průkopníky obsahu Projektil a přední světové systémové integrátory Creative Technology.

Client: Monetova zahrada, pohlcující zážitek, který do Švédska přinesly FKP Scorpio a Temple Live Entertainment.

Location: Stockholm a Malmö ve Švédsku.

Product(s) supplied:

PT-RZ120

ET-DLE060

ET-DLE150

Výzva

Reinterpretovat dílo Clauda Moneta, zakladatele impresionismu, pro novou generaci s neuvěřitelným interaktivním a pohlcujícím zážitkem.

Řešení

Řada 1čipových laserových projektorů Panasonic PT-RZ120 s pevným leskem poskytuje živý obraz s vysokým jasnem ve spolehlivé a kompaktní lehké jednotce. V kombinaci s průkopnickým obsahem Projektilu a špičkovými integračními dovednostmi Creative Technology má Švédsko pohlcující husarský kousek.

"Pohlcující zážitky jsou novou formou zábavy. Aby však tyto zážitky vynikly, potřebujete tu nejlepší vizuální kvalitu a společnost Panasonic a náš tým vám tuto kvalitu poskytují – den za dnem."

Bozo Rasic

Managing Director
FKP Scorpio



Promotéři: [FKP Scorpio Švédsko](#) & [Temple Live Entertainment](#)

Integrační partner: [Creative Technology](#)

Poskytovatel obsahu: [Alegria Konzert GmbH](#)

Fotografické kredity: Biggy / Monetova zahrada



Když společnosti FKP Scorpio a Temple Live Entertainment získaly práva na oživení impresionistických obrazů Clauda Moneta v inspirativním, interaktivním a pohlcujícím zážitku pro Švédsko, obrátily se na technologické experty – Panasonic Connect Europe pro projektory, švýcarské průkopníky obsahu Projektil a přední světové systémové integrátory Creative Technology.

"Vysoce vizuální a pohlcující zážitky jsou novou formou zábavy," řekl Bozo Rasic, generální ředitel FKP Scorpio. "Aby však tyto zážitky vynikly, potřebujete tu nejlepší vizuální kvalitu a společnost Panasonic a náš tým vám tuto kvalitu poskytují – den za dnem."

Pohlcující umělecký zážitek [MONETOVA ZAHRADA](#) je fantastickou 360stupňovou cestou historií a dílem jednoho z největších umělců minulého století. Unikátní výstavní koncept je realizován pomocí nejmodernější multimediální techniky, která návštěvníkům umožňuje zcela se ponořit do světa a slavných děl impresionistického malíře Clauda Moneta (1840-1926).

Tři místnosti – Ateliér, Zahrada a Předváděcí místnost – poskytují nové pohledy na Monetův život, jeho dílo a jeho mistrovská díla. **Ateliér** vtahuje diváka do umělcových vjemů a technik. Monetova ústřední témata světla, stínu, větru a vodního živlu jako odrazivého povrchu jsou integrována a vetkána do zážitku. **Zahrada** je místem, kde se prolíná reálné a digitální vnímání, protože návštěvník je interaktivní instalací doslova vtažen do Monetovy zahrady. Stejně jako na Monetových obrazech i zde celý prostor září živými a organickými barevnými částicemi. Tato mimořádná zahradní krajina inspiruje ke krátké procházce po mostě a projekce stěn se interaktivně mění s návštěvníky. A konečně, **The Showroom** je místo, kde se hosté mohou plně ponořit do Monetových světoznámých obrazů. Malby leknínů, které jsou vyvrcholením Monetovy tvorby, jsou prezentovány jako finále příběhu. Celá místnost se stává gigantickým leknínovým jezírkem, které vytváří iluzi nekonečného celku.





"Monetova práce se často odehrávala na velkých plátnech a po digitálním oživení vypadá velkolepě na stěnách a podlahách," řekl technik kreativních technologií Rasmus Lilliestierna, jeden z inženýrů zodpovědných za instalaci výstavy. "Pro vytvoření této neuvěřitelné podívané je však rozhodující nastavení a vysoká kvalita barev projektorů."

Monet's Garden používá 37 laserových projektorů Panasonic řady PT-RZ120 s objektivy DLE060 a DLE150. Kompaktní projektory jsou ideální pro intenzivní používání a dlouhotrvající vysoký jas v pohlcujících prostředích. Projektory nabízejí vysoký jas 12000 lm, rozlišení WUXGA a kontrastní poměr 10 000:1, zatímco systém Daylight View 3 optimalizuje ostrý a živý obraz i v jasném prostředí. PT-RZ120 také sdílí volitelné objektivy se všemi 1čipovými DLP projektory Panasonic, takže stejný projektor lze použít v menších i větších místnostech.

Snadné nastavení pod tlakem

Vzhledem k tomu, že imerzivní zážitek vznikl v dočasné budově Djurgården ve Stockholmu, byl tým kreativních technologií pod tlakem, aby projektory Panasonic nainstaloval rychle. Rasmus uvedl, že díky nízké hmotnosti kompaktních projektorů a snadnému nastavení pomocí dálkového ovladače je práce se zařízeními Panasonic potěšením.

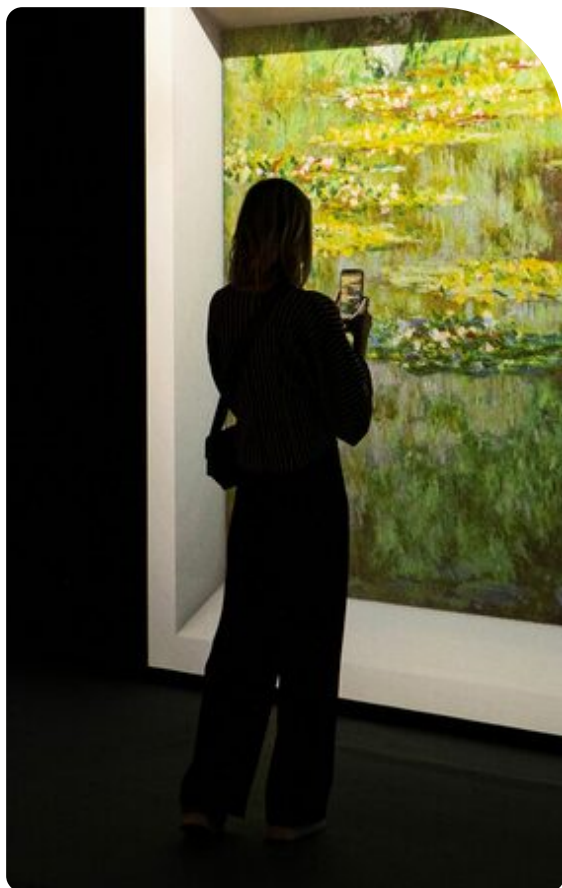
"Nikdy předtím jsem tento model nepoužíval, a tak mě velmi překvapila jejich nízká hmotnost. Před deseti lety by tento typ projektoru nebylo možné zavěsit pouze ve dvou lidech a ve výtahu," vysvětluje Rasmus.

Flexibilní možnost instalace projektoru RZ120 znamená, že projektor lze použít v místnostech téměř jakékoli velikosti. Geometrické nastavení umožňuje promítání na zakřivená nebo speciálně tvarovaná plátna a jeho kompaktní tělo a 360stupňové volné nastavení znamenají, že projektor lze instalovat a promítat v libovolném úhlu.

Tým použil funkci dálkového ovládání projektorů pro prolínání a deformaci obrazu. *"Zpočátku jsem byl skeptický, když bylo navrženo, abychom k nastavení projektorů použili ovladač, ale byl velmi přesný a snadno použitelný. Ušetřilo nám to spoustu času,"* řekl Rasmus.

Od otevření Monetovy zahrady ve Stockholmu v červnu 2023 běží přehlídka bez problémů. *"Projektory jsou neuvěřitelně spolehlivé a kvalita obrazu zůstává velmi vysoká,"* dodal Rasmus. *"Máme projektory, které běží 3000 a 300 hodin a kvalita výstupu je stejná."*





Vysoce kvalitní obrázky hodné mistrů

Tato řada poskytuje přesné vyvážení bílé a reprodukci barev v jakémkoli režimu projekce a udržuje vysokou kvalitu obrazu po velmi dlouhou dobu. Obvod zpracování obrazu Detail Clarity Processor 3 projasňuje a vylepšuje i ty nejjemnější detaily uměleckých snímků. Prachotěsná skříň se vzduchotěsným optickým blokem také pomáhá snižovat nároky na údržbu a prodlužuje životnost projektoru až na 20 000 hodin nepřetržitého bezúdržbového provozu. Optická jednotka se dvěma pohony a dvojitými fosforovými kolečky zajišťuje spolehlivý provoz 24 hodin denně, 7 dní v týdnu s ochranou proti selhání světelného zdroje, zatímco vysokorychlostní přepínání záložních vstupů projektoru pomáhá minimalizovat zatemnění promítací plochy během projekce.

Tato řada poskytuje přesné vyvážení bílé a reprodukci barev v jakémkoli režimu projekce a udržuje vysokou kvalitu obrazu po velmi dlouhou dobu. Obvod zpracování obrazu Detail Clarity Processor 3 projasňuje a vylepšuje i ty nejjemnější detaily uměleckých snímků. Prachotěsná skříň se vzduchotěsným optickým blokem také pomáhá snižovat nároky na údržbu a prodlužuje životnost projektoru až na 20 000 hodin nepřetržitého bezúdržbového provozu. Optická jednotka se dvěma pohony a dvojitými fosforovými kolečky zajišťuje spolehlivý provoz 24 hodin denně, 7 dní v týdnu s ochranou proti selhání světelného zdroje, zatímco vysokorychlostní přepínání záložních vstupů projektoru pomáhá minimalizovat zatemnění promítací plochy během projekce.

