



CASE STUDY

## « Captivant 'La vie de HOKUSAI': une fusion de l'art et de la technologie à Bologne

Le projecteur 4K 20 000 lumens de Panasonic a illuminé « The Life of HOKUSAI », une fusion harmonieuse de l'art et de la technologie, laissant une marque indélébile sur le public et redéfinissant le paysage des arts de la scène.

**Client: Global Business Labo Inc.**

Location: Bologne, Italie

## Challenge

Exprimer fidèlement sur grand écran les peintures de Hokusai et les œuvres d'art qu'il a inspirées.

## Solution

Le projecteur 4K PT-RQ22 offrait la haute définition, la luminosité et le niveau de noir nécessaires pour exprimer avec précision le chef-d'œuvre de Hokusai.

*"Le projecteur joue un rôle central dans la création d'une ambiance immersive, où le public est transporté dans le monde de Hokusai. Sa projection haute définition, sa luminosité impressionnante et l'expression précise du « noir » ont contribué à l'authenticité et à la grandeur de la production."*

---

**Katsumi Sakakura**

Director/Actor

Global Business Labo Inc.

Dans la charmante ville de Bologne, une production révolutionnaire intitulée « La vie de HOKUSAI » s'est déroulée, captivant le public avec sa fusion transparente de brillance artistique et de technologie de pointe. Au cœur de cette expérience visuelle fascinante se trouvait le projecteur DLP 4K 20 000 lumens 3Chips de Panasonic, qui a joué un rôle central dans la réalisation de l'art intemporel du grand artiste japonais, Katsushika Hokusai.



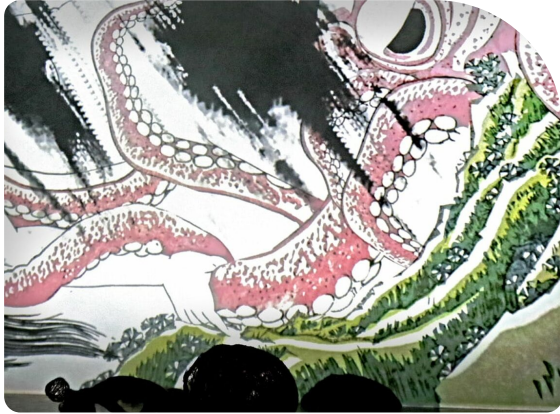
*"Je suis ravi que toutes les œuvres d'art de Hokusai présentées dans l'expression vidéo aient été tirées directement de tableaux authentiques empruntés aux musées."*

---

**Shin Sugimoto**

Producer

Global Business Labo Inc.



Le producteur visionnaire, Shin Sugimoto, était à la tête de cette entreprise ambitieuse. Avec une détermination inébranlable, Sugimoto a cherché à créer une expérience immersive qui transcenderait les arts de la scène traditionnels. Grâce à sa collaboration avec le célèbre réalisateur / acteur Katsumi Sakakura, le concept de « projection en direct » a été conçu, ouvrant la voie à une expression visuelle vraiment unique.

Cependant, le cheminement vers la réalisation de cette grande vision n'a pas été sans défis. L'un des obstacles les plus importants était la question du contraste des couleurs dans la projection vidéo. Pour s'assurer que les œuvres vives et complexes de Hokusai soient fidèlement représentées à l'écran, Sugimoto et son équipe se sont tournés vers les vidéoprojecteurs haute définition de Panasonic.

« Je suis ravi que toutes les œuvres d'art de Hokusai présentées dans l'expression vidéo aient été tirées directement de tableaux authentiques empruntés aux musées. Cela nous a permis de capturer fidèlement la délicate « ligne Hokusai », qui est l'essence du charme de Hokusai, et de reproduire ses couleurs dans un état qui ressemble étroitement aux peintures originales. Cette démarche a été la clé du succès de notre travail », a expliqué Sugimoto. »

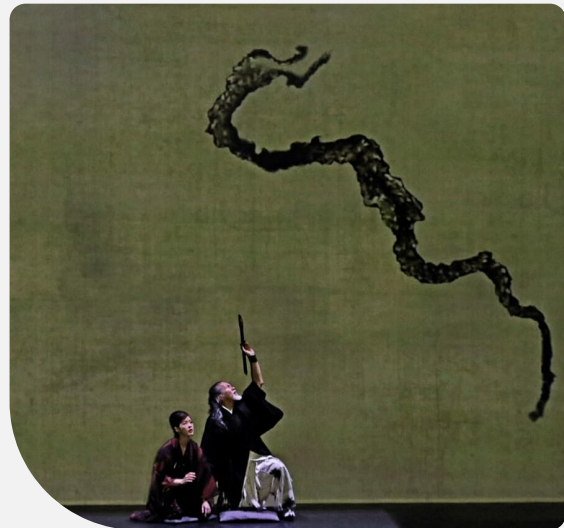






La réalisation capitale de « La vie de HOKUSAI » n'est pas passée inaperçue. En 2022, la production a été honorée par le prestigieux « Cool Japan Matching Award », un témoignage de son importance culturelle et de son attrait international. Shin Sugimoto a gracieusement reconnu la coopération technique de Panasonic Connect comme un élément indispensable de ce succès, démontrant ainsi la valeur de l'innovation collaborative.

Pour le metteur en scène et acteur Katsumi Sakakura, la scène a transcendé les frontières des formes d'art traditionnelles : « The Life of HOKUSAI » n'est pas une simple comédie musicale, un drame ou un concert, c'est un nouveau genre d'arts de la scène complet. Le projecteur joue un rôle central dans la création d'une ambiance immersive, où le public est transporté dans le monde de Hokusai. Sa projection haute définition, sa luminosité impressionnante et l'expression précise du « noir » ont contribué à l'authenticité et à la grandeur de la production ».



Les débuts à l'étranger de « The Life of HOKUSAI » ont marqué une étape historique, car ils ont apporté l'art emblématique de Hokusai à un public international. Le public a été fasciné par l'intégration transparente de l'art et de la technologie, ce qui témoigne du pouvoir de l'innovation dans la redéfinition du paysage des arts de la scène.





Alors que le rideau tombait sur cette production extraordinaire, « The Life of HOKUSAI » a laissé une marque indélébile sur la scène artistique de Bologne. Son héritage mêlant maîtrise artistique et prouesse technologique continue d'inspirer les créateurs du monde entier, reliant les cultures et les générations grâce au charme intemporel de l'art de Hokusai. Et au cœur de tout cela, le projecteur haute définition de Panasonic reste une partie intégrante de cette réussite, incarnant l'esprit d'innovation qui élève les arts de la scène vers de nouveaux sommets.