



CASE STUDY

2016 Lyon Işıık Festivali

Lyon'da düzenlenen Işıık Festivali her yıl milyonlarca izleyicinin dikkatini çekiyor. Urbanscreen, Panasonic projektörlerinin yardımıyla Aralık 2016'daki bir etkinlik sırasında Musée des Confluences'de etkileyici bir ışık şovu sahneledi.

Product(s) supplied:

PT-RZ31K

Challenge

Uzun mesafeleri geniş açılı, düzensiz yüzeylere yansıtır.

Solution

Yedi adet yüksek performanslı PT-RZ31K lazer projektör uyumlu değiştirilebilir lenslerle birlikte uygulanır ve projeksiyonları binanın zorlu şekline uyarlamak için entegre geometrik düzeltme kullanılır.

"Projektörlerin kurulumu çok hızlı ve kolaydı. Özellikle Panasonic projektörlerinin kusursuz geometrik düzeltmesinden etkilendik."

Majo Ussat
Urbanscreen

Festival, 8 Aralık tarihinde Lyon sakinleri şehre bakan Basilica de Fourvière'de heykeli bulunan Meryem Ana'nın günahsız doğmasını kutladığı gün düzenleniyor. Pencere eşiklerine ve balkonlarına mumlar ve lambalar yerleştiriyorlar ve şehir boyunca geçit töreni yapıyorlar.

Bu gelenek 1852'lere kadar dayanır. 8 Eylül'de kent, Meryem Ana heykelinin Basilica de Fourvière şapelinde açılışını kutlamaya hazırlanıyordu. Ne yazık ki, Saône nehri taşıdığı için tören iptal edildi ve festivaller 8 Aralık tarihine ertelendi. Ancak o tarihte de hava durumu elverişli değildi ve tüm gün boyunca Lyon'da korkunç bir fırtına vardı, yani kutlamaların bir kez daha ertelenmesi gerekiyordu. Bununla birlikte, hava durumu akşama doğru düzeldikçe Lyon sakinleri çok sayıda mum ve şömine ateşi ile evlerini aydınlatmaya başladı ve her şeye rağmen kutladılar.

O zamandan beri bu tören her yıl tekrarlanıyor ve Lyon vatandaşları pencerelerini ve balkonlarını binlerce küçük ışıkla süslüyor. Bu geleneğin bir sonucu olarak son 10 yıldan fazla bir süredir "Fête des Lumières" nefes kesici bir şehir etkinliği haline geldi. 8 Aralık tarihinde Lyon dört gün boyunca enfes ışık şovlarının gerçek bir merkezi haline geldi. Gösteriler ve ışık şovları milyonlarca seyirciyi cezbeden benzersiz tasarımlar sergiliyor.

2015 yılında festival, terörle ilgili uyarılar nedeniyle iptal edildi. Bu nedenle 2016'da fazladan özel bir etkinlik planlandı.

Musée des Confluences'de Urbanscreen'in ışık kurulumu

Bremenli yaratıcı şirket Urbanscreen de Lyon'da bir ışık gösterisi sahneye koymaya davet edildi. Urbanscreen, binalardaki projeksiyonlar ve medya cephe konseptleri de dahil olmak üzere kamusal alanlar için sahaya özel kurulumlar geliştiriyor. Urbanscreen birkaç yıldır Lyon'daki etkinlik organizatörleriyle temas halinde. 2016'da, Urbanscreen sanatçılarına sanatsal performans amacıyla hem bina hem de temayı seçmeleri için ücretsiz izin verildi.

Urbanscreen, Lyon'da ilk kez 2014 yılında kapılarını açan ve tam da Rhone ve Saône nehirlerinin birleştiği yerde bulunan Musée des Confluences'ı seçti. Binanın modern mimarisinden etkilenen şirket, kurulumunun teması olarak "Kristal Bulut" u da seçti.

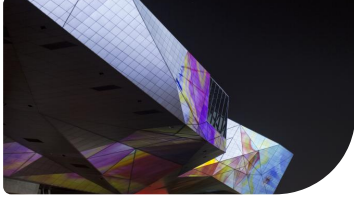
Müzenin eşsiz ön cephesindeki görsel-işitsel performans keskin kenarlarını ve açılarını matematiksel bir kusursuzlukla gösterdi, bunu dönüştürdü ve tekrar bir araya getirdi. Farklı estetik seviyeler, cesur mimari ile geçici ve süreli sanal imgeler arasında muhteşem bir etkileşimle sonuçlandı. Rhone ve Saône nehirlerinin birleştiği yerde kurulum, yapı ile bütünleşti ve izleyicilere buldukları yere bağlı olarak farklı gösteriler sergiledi.

Teknik ve sanatsal zorluklar

Musée des Confluences'a yansıyan harikulade haritalandırma kurulumu için en büyük zorluk binanın kendisiydi. Müzenin modern cephesi son derece köşeli ve çıkıntılarla dolu. Bu, çeşitli boyutlarda projeksiyon yüzeyleri olan birkaç farklı projeksiyon alanı bulunduğu anlamına geliyor. Farklı boyutlu projeksiyon alanlarına da değişik parlaklık seviyelerinde projektörler gerekiyordu.

Musée des Confluences için kurulumun her yönden açıkça görülmesi gerektiği için seyircilerin dağınık bir şekilde konumlandırılması başka bir zorluğa sebep oldu. Projeksiyonu tamamlayan sesin de mükemmel bir şekilde yürütülmesi gerekiyordu.

Etkinlik organizatörleri ve Urbanscreen, yüksek kaliteli görsel sunum cihazları ve ilgili ekipman kiralama ve satma konusunda uzmanlaşmış profesyonel bir şirket olan LANG AG'ye yöneldi. LANG AG, yetkili bir Panasonic distribütörü ve etkinlikle mükemmel bir uyum sağlayacağı düşünülen birkaç Panasonic PT-RZ31K projektör tedarik etti.



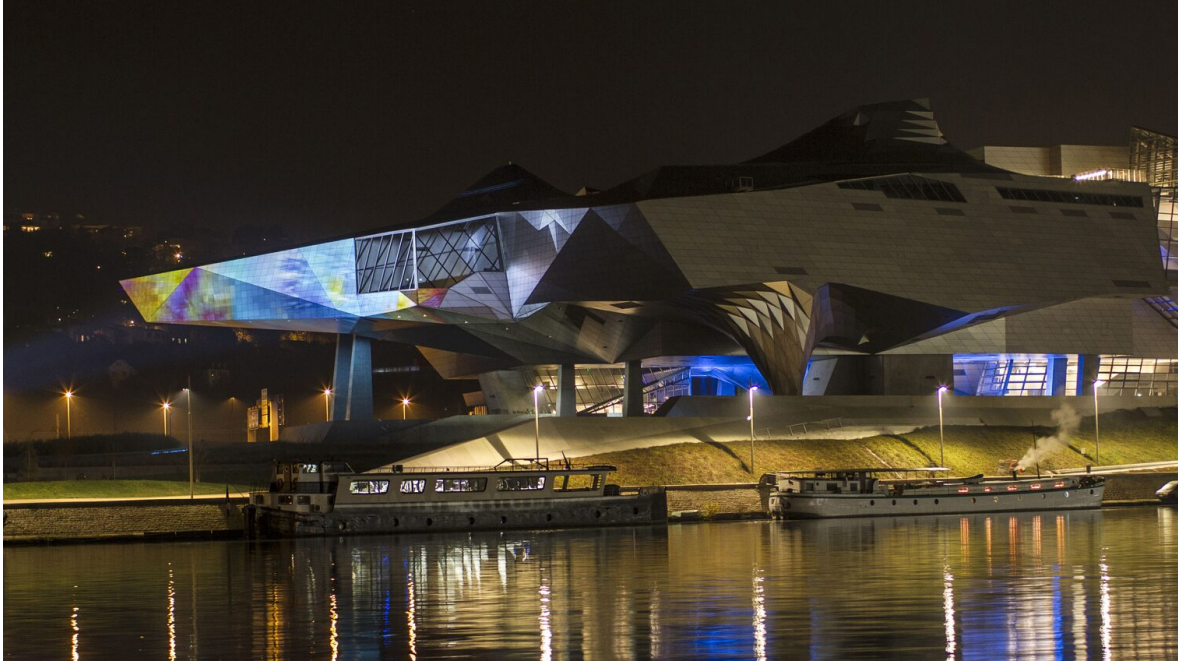
Projeksiyon teması olarak
"Kristal Bulut"



Musée des Confluences'in
benzersiz şeklini betimleyen
görüntü



Her birinin parlaklığı 30.000
olan yedi adet PT-RZ31K
yüksek performanslı lazer
projektör kullanıldı



Nihayetinde, kurulum için müze cephesinde üç farklı projeksiyon alanı belirlendi: projeksiyonun %90'ından fazlasını oluşturan iki büyük yüzey ve onlardan daha küçük bir yüzey. Daha küçük yüzey için bir PT-RZ31K projektör kullanılırken, iki veya üç katlı PT-RZ31K projektörler resimleri iki büyük yüzeyin her birinin üzerine yansıttı.

Artan parlaklık için Panasonic projektörler

Panasonic projektörleri, yüksek parlaklık ve çözünürlük için teknik gereksinimleri karşılamak üzere seçildi. PT-RZ31K, Fête des Lumières gibi büyük etkinliklere özellikle uygun, 30.000 lümen ve SOLID SHINE teknolojisine sahip olan bir lazer fosforlu projektördür. Projektörlerin parlaklığı sayesinde, projeksiyon alanlarının sayısı ondan üçe düşürülebildi ve bu da genel kurulumun çok daha basit olmasını sağladı.

Projektörler çok az renk uyumu gerektirdiği için etkinlik organizatörlerinin lazer teknolojisi ile bu projektörleri kullanmaları da önemliydi. PT-RZ31K gibi lazerli projektörler bunun için mükemmeldir ve olağanüstü renk sunumu sağlar.

PT-RZ31K'nın çift lazerli ışık kaynağı da sürekli projeksiyonlara olanak tanır: yedekli tasarım, bir ışık kaynağı bozulduğunda bile görüntülerin yansıtılmaya devam etmesini sağlar. Bu, etkinlik organizatörlerinin bir yedekleme modeline gerek duymadıkları anlamına geliyordu.

Musée des Confluences'deki kurulum için altı ET-D75LE20 lens ile altı PT-RZ31K projektörü ve bir ET-D75LE40 lens ile bir PT-RZ31K projektörü kullanıldı. Besleme kaynağı olarak bir Pandora'nın Kutusu Sunucusu uygulandı. Binanın açısız, düzensiz ön cephesine 90 metre mesafeden 210.000 lümen yansıtıldı.

Urbanscreen'den Majo Ussat, "Projektörleri kurmak çok hızlı ve kolaydı" diyor. "Panasonic projektörlerin kusursuz geometrik düzeltilmesi bizleri özellikle etkiledi."

PT-RZ31K projektörlerin eğrilmesi de etkileyiciydi. Tüm eğrilme süreci, sunucu yerine projektörler kullanılarak gerçekleştirildi, bu da projektörlerin düzenlenmesi açısından (özellikle üçlü yığılma durumunda) oldukça yararlı oldu. Eğrilmenin yüksek hızı da projektörler kurulurken çok zaman kazandırdı.

LANG AG CEO'su Tobias Lang şöyle dedi: "Kiralama sektörünün önümüzdeki birkaç yıl içinde yalnızca lazer teknolojisini kullanacağına inanıyoruz." "Bu değişimi göz önüne alarak, LANG AG'de, RZ31K projektörlerinin ve alternatiflerinin teknik yönleri ile ilgili kapsamlı ürün testleri ve değerlendirmeleri yaptık. Sağlam ve güvenilir lazer tasarımı, olağanüstü görüntü kalitesi ve mevcut Panasonic lenslerle uyumlu olması nedeniyle, PT-RZ31K büyük etkinlikler ve bina haritalama için ideal bir seçim."

