

CASE STUDY

AV teknolojisi, Media City Bergen'deki hikâye

Product(s) supplied:

AW-HR140

AW-HE130

PT-RZ31K

PT-RZ570

TH-84EF1

TH-65BF1

TH-42AF1

Challenge

Norveç'in önde gelen medya ve teknoloji şirketlerinden bazılarına yakışan modern ve işlevsel bir ofis alanı oluşturmak

Solution

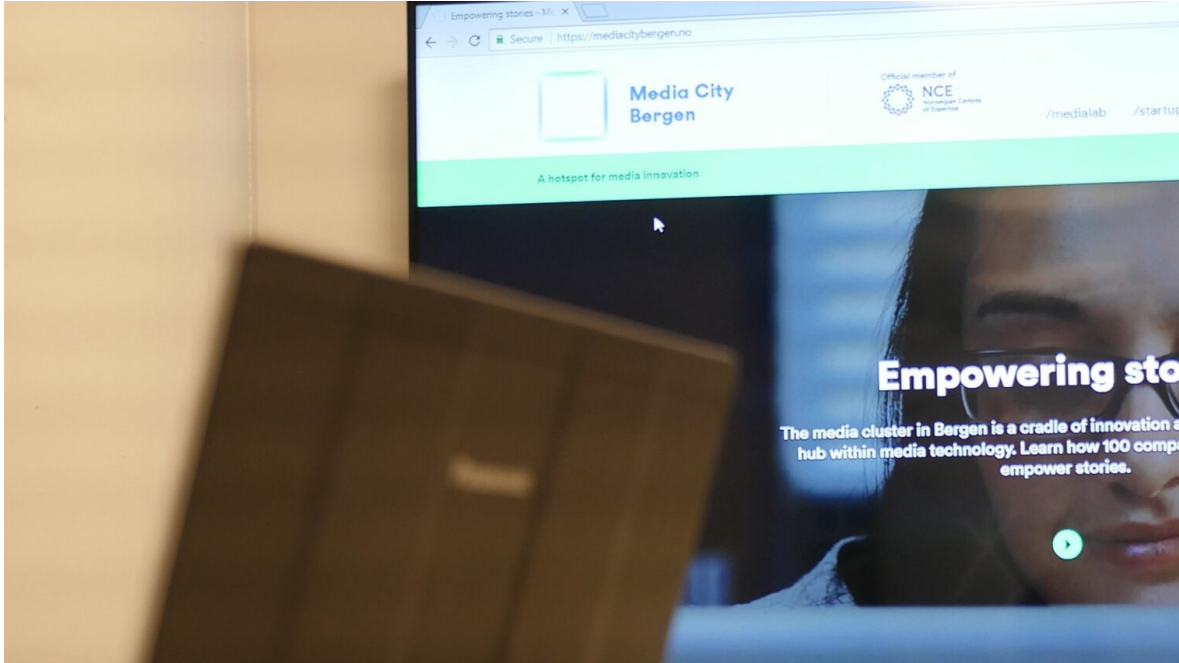
Panasonic AV teknolojisi, mükemmel toplantı ve ortak kullanım alanları oluşturmak için yaygın olarak kullanılmaktadır.

"Norveç genelinde bulunan tüm NRK stüdyoları aynı kurulumu kullanıyor çünkü çok iyi çalışıyor."

Erling Johnsen

Technical Manager

NRK



Media City Bergen, Bergen şehir merkezinde tek bir çatı altında iki medya evinin yanı sıra bir dizi medya teknoloji şirketlerini, eğitim ve araştırma topluluklarını barındıran bir bilgi ve iş merkezidir.

Entra emlak tarafından geliştirilen bina, Nordik bölgesinde türünün ilk projesidir.

2017 yılında tamamlanan bina TV kanalları TV 2 ve NRK, grafik şirketi Vizrt, medya evleri Bergens Tidende ve Bergensavisen, Bergen Üniversitesi de dahil olmak üzere yaklaşık 1200 kişiyi barındırıyor.

BBC ve ITV'nin tesisleri paylaştığı ve her iki kuruluş için de üretim maliyetlerini azaltan Salford/İngiltere'deki Media City'nin başarılı modelini takip ediyor.

Panasonic teknolojisi ortak kullanım alanlarında kayıt, toplantı alanları ve ana fuayede büyük bir bildiri projeksiyonu için yaygın olarak kullanılmaktadır. Buna ek olarak Bergens Tidende ve NRK, bina içindeki özel alanlarında bir dizi Panasonic teknolojisinden yararlanmaktadır.

Basit Oturum Açma

Beş adet TH-65BF1 etkileşimli dokunmatik ekran LED arkadan aydınlatmalı düz panel ekran, binaya gelen yeni ziyaretçileri karşılar, bir oturum açma ve karşılama süreciyle onlara rehberlik eder ve gelişlerini davet sahiplerine bildirir.

Bu tür uygulamalar için özel olarak tasarlanan ekranlarda darbeye karşı ekstra koruma sağlayan koruyucu bir cam bulunur. Bu sigorta kamusal alanlarda paha biçilemez olup geliştirilmiş bir parlama önleyici ekran bakımı, parlamayı azaltmak ve her yönüyle görülebilirliği artırmak için başüstü aydınlatmadan gelen ışığı sağlar.

Zahmetsiz toplantı alanları

Binanın bodrum katında 11 toplantı salonu bulunmaktadır. Her biri AV-Teknikk ve Kinly tarafından entegre edilen TH-65LFE8 ekranlarla donatılmıştır. Otomatik sensörler yeni bir HDMI girişini anında algılar ve hemen başlangıç için ekranları açar.

Toplantı odalarının ortak resepsiyon alanında bulunan iki TH-55AF1 ekranda canlı zamanlı kullanılabilirliği gösteren odalar için bir rezervasyon sistemi görüntülenir.

Daha büyük grup toplantıları için zemin kattaki kantin tavanında geri sarımlı ekrana sahip bir 5.400 lümenli PT-RZ570 lazer projektör bulunur. Lambasız ve filtresiz projektör, rutin bakımı önemli ölçüde azaltmak için tasarlanmıştır, bu nedenle ilk 20.000 saatlik çalışma boyunca bakım gerektirmez.

30.000 lümenli bir PT-RZ31K lazer projektör, ana girişte bildiri projeksiyonları sağlar.

PT-RZ31K Serisi, daha parlak ve sürükleyici görsel deneyimler için 3-Chip DLP™ ile patentli SOLID SHINE lazer teknolojisini birleştirir. Daha düşük sahip olma maliyeti sunan çeşitli gelişmiş özelliklerinin yanı sıra, esnek ve uygun bir şekilde yerinde kurulum için tasarlanan bu projektör, geniş alan uygulamalarında mükemmel görüntü kalitesi sağlar.

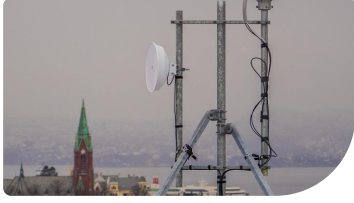
Son olarak ana girişteki ortak basın toplantısı salonu bir TH-84EF1 ile donatılmıştır. Bir Crestron oda kontrolörü ile çalıştırılan 350 cd/m² parlaklığa ve yüksek görünürlüğe sahip IPS Paneli görüntülerin daha kolay görülmesini ve tabela etkisinin güçlendirilmesini sağlar.



Media City Bergen'deki basın toplantısı alanı



Girişteki Panasonic PT-RZ31K lazer projektör



NRK'deki görsel radyo

Media City Bergen merkezli ulusal yayın kuruluşu NRK için bölgesel radyo stüdyosu gün içinde çeşitli zamanlarda yayın yapar.

Konuşmaya eşlik edecek yüksek kaliteli görüntülere yönelik bir talebi karşılayan NRK, programların NRK web sitesinde canlı yayınlanabilmesi için stüdyoya dört adet uzak kamera kurmuştur.

K1 stüdyosu canlı müzik için düzenli olarak kullanılır ve dört AW-HE130 Full HD uzak kamera bunun canlı akışını sağlar ve böylece dinleyiciler daha bütün bir deneyime sahip olurlar.

AW-HE130 pürüzsüz, yüksek çözünürlüklü video sunarken lensin etkin odak uzunluğunu %40 artırabilen yenilikçi bir x1.4 dijital genişleticiyle donatılmıştır.

"K1 stüdyosunda kullanılan dört kameracanlı yayın için kullanılır. Kamerayı gerçekten beğeniyorum, kullanımı çok kolay. Bir radyo ortamındaki en kritik şey hızlı kaydırma ve eğimde bile neredeyse sessiz olmalarıdır," diyor NRK Teknik Müdürü Erling Johnsen.

"HD sinyali için bir SDI ile güç ve kontrol için PoE+ kullanıyoruz. Norveç genelinde bulunan tüm NRK stüdyoları aynı kurulumu kullanıyor çünkü çok iyi çalışıyor.

"Aynı zamanda bir dizi dış yayın için de HE130 kullanıyoruz. Üç kamera ve bir kumanda ile bir kasa oluşturdum. Kaliteli görüntüler elde etmeyi çok kolaylaştırıyor. Bu kameralara gerçekten bayıldım. Herhangi bir yere yerleştirebilir ve öylece çalıştırabilirsiniz."

Trafik ve seyahat

Bölgesel seyahat bültenleri de Media City'den canlı olarak yayınlanmaktadır.

Ana NRK resepsiyon alanında kullanıcı tarafından çalıştırılan bir seyahat masası yer almaktadır. Sunucu, kamera taşıyıcıyı hareket ettirmek için bir kontrol paneli kullanarak kamera konumunu ayarlayabilir. Panasonic uzak kameralar yayını filme alır ve harici görüntüleri sunucunun arkasındaki Panasonic ekranına canlı olarak taşır.

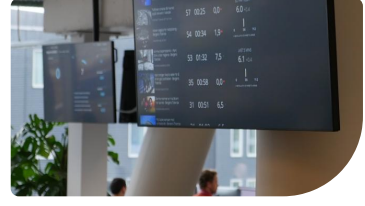
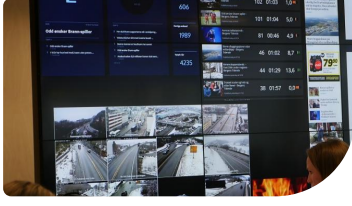
"Ekibin şehir boyunca bilinen turistik noktaları yakınlaştırabilmesi için çatıda bir AW-HR140 kamera bulunur. Yayınlar, kullanıcı tarafından çalıştırılır ve bir AW-HE130 kullanılarak filme alınır," diyor NRK Teknik Müdürü Erling Johnsen.

HR140, IP65 derecelendirmesine sahiptir ve kameraya zarar gelmeden 50 m/sn'ye kadar rüzgar hızlarına karşı direnç sunar. Alüminyum ve diğer metal parçalar tuz hasarına karşı koruma için kaplanmış. Kamera aynı zamanda mükemmel ısı direnci sağlayan reçinelerle kaplıdır. Bir buz çözücü sayesinde cam, Norveç kışında alışılmış -15°C'ye (5°F) kadar düşük sıcaklıklarda donmaz.

Tipi durumunda bile cam yüzeye gelen karlar erir ve görünürlüğün korunmasını sağlar. Gerekmesi durumunda lensi zorlu ortamlarda temiz tutmak için bir lens sileceği de dahil edilmiştir.

"Yaklaşık on yaşında olması gereken bir 103" plazma kullanıyoruz. Neredeyse gece gündüz kullanılıyor, bu nedenle performansı olağanüstü," diye ekliyor Erling Johnsen,

AW-RP120 uzaktan kamera kumandası, üretim galerisinde tavana monte edilmiş AW-HR140 cihazındaki akışı kontrol etmek için kullanılır. Çeşitli ön ayarları kullanarak kamera, tek kişilik kullanım sağlayarak Bergen genelinde bilinen çeşitli trafik noktalarından hızla geçiş yapabilir.



Bergens Tidende

Bergens Tidende, Norveç'in en büyük beşinci gazetesi ve ülkenin Oslo dışındaki en büyük gazetesidir.

Yaklaşık 70.000 tirajlı gazete 2018'de 150. yaşını kutluyor. Gazete önemli bir tarihe sahipken Media City Bergen'deki yeni ofisleri hiç de eski değil.

Panasonic teknolojisi, gazetenin Bergen halkına haberleri sunmada öncü rol oynamaya devam etmesini sağlamak için kritik bir rol oynamaktadır.

AV-Teknikk ve Kinly tarafından entegre edilen toplam 22 TH-49AF1 ekran, hem satış hem de yayın katlarında tavana monte brakete kurulmuştur. Çip Üzerinde Sistem içeren OpenPort PLATFORM™ ekran serisi, ticari tabela uygulamaları için tasarlanmış olup Android™ ve HTML5 tabanlı bir açık kaynak platformuna sahiptir.

Konforlu, modern oturma yerlerinin, içerik ve sunumların basit bir şekilde paylaşılması için 42 inç TH-42AF1 ekranlarla eşleştirildiği toplam altı gündelik toplantı alanı vardır.

Haberlerin önünde kalmak

Gazete, aynı zamanda biri yayın katında bir odak noktası, diğeri ise ortak bir dinlenme alanında olmak üzere iki adet dokuz ekranlı video duvarı kurmuştur.

Video duvarları, TH-47LFV5 video duvarı ekranları kullanılarak oluşturulmuştur. Yalnızca 5,3 mm genişliğinde derzlerle sahip son derece dar bir çerçeve, geniş ekranlı yapılandırmalarda dahi ekran kenarlıklarının zorlukla görülebileceği anlamına gelir.

Proje Yöneticisi Tormod Åsen, "Dinlenme alanında, video duvarını üçüncü taraf bir video konferans teknolojisiyle birleştirdik. Böylece, haber içeriğine ek olarak personelimiz çok rahat bir ortamda video konferans yapabilmektedir."

Bergens Tidende ofisleri genelinde dokuz adet SpacePlayer™ hibrit aydınlatma projektörü kurulmuştur. Bunlar; yol bulma, yön işaretleri ve daha ilgi çekici bir çalışma alanı oluşturmak için kullanılmaktadır.

Tormod Åsenşu sözleri söylüyor; "Mutfak alanında SpacePlayer'ı kullanarak personelin gün sonunda bardaklarını kaldırmalarını hatırlatmak için zeminin üzerine yansıtma yapıyoruz. Açıkçası bu, dolaplara yapıştırılmış bir parça A4 kağıttan daha çekici bir yol.

