



CASE STUDY

BERGEN HAVALIMANI'NDA MANZARA PROJEKSIYONU

Product(s) supplied:

PT-RZ31K

ET-D75LE6

ET-D75LE20

Challenge

Yeni bir binaya estetik görünümü bozmadan etkileyici ve heyecan verici bir tasarım unsuru eklemek ve görüntü kalitesinin sürekli aynı düzeyde olmasını sağlamak

Solution

Panasonic'ın yüksek parlaklığa sahip 31.000lm lazer projektörleri, Norveç'in etkileyici doğasını canlandıran iki dev projeksiyon oluşturmak için kullanıldı. Bakım desteği ise Panasonic CARES tarafından sağlandı

"Haftanın 7 günü, günde 18 saat boyunca çalıştığı için, müşteriye yarı yolda bırakmayacağına güvenebileceğimiz projektörlere ihtiyaç duyduk. "

Torgeir Kaarvann Dahl
Project Manager at Bright



National Geographic bir keresinde, 'Norveç'in batı kıyılarının güzelliğinden büyülenmemek imkansız' demişti.

Bu tür bir övgü, her yıl 10 milyon yolcuya yetecek yeni, modern ve sorunsuz işleyen bir Havalimanı ihtiyacını doğurdu.

3,7 milyar NOK maliyetle inşa edilen Bergen Havalimanı, Ağustos 2017'de Norveç Başbakanı Erna Solberg'in şu sözleriyle açıldı:

"Flesland, bölgede turizm ve endüstri açısından hayati bir role sahip. Kapasitenin iki katına çıkmasıyla Batı Norveç'in gurur duyabileceği büyük bir uluslararası havalimanına kavuştuk."

Avinor'a yeni terminal binasına iki ekran eklemek için ilham veren şey, bölgenin büyüleyici güzelliği oldu. Bu sanatsal çalışma yeni ziyaretçiler çekmesinin yanı sıra havalimanından ayrılanlara da huzur veriyor.

Avinor Reklam Direktörü Aina Tysee şunları söyledi: "Norveç'in Batı kıyılarının en dikkat çekici unsuru doğası. Bergen, fiyortlara açılan kapı niteliği taşıyor. Bölgemizin doğasını havalimanında temsil etme görevi bana verildi.

"Bunu hayata geçirmek için en iyi yolun, büyük bir ekranda film olarak göstermek olduğunu düşündüm.

Yüksek parlaklığa sahip 10 adet Panasonic lazer projektöre (PT-RZ31K) sahip olan sistem, iki ayrı projeksiyon dizisinden oluşuyor.

Bunların ilki check-in bölümünde, güney tarafındaki duvarda yer alıyor. Toplam 217.000 lümen parlaklık ve 14 milyon piksel çözünürlük sunmak için yedi adet projektörün kullanıldığı dizi, 53,5 metre uzunluğunda ve 4,5 metre ila 7 metre yüksekliğinde görüntü oluşturuyor.

Daha küçük olan ikinci kurulum ise apron tarafındaki bir duvarda bulunuyor. Bu projeksiyon yaklaşık 20 metre genişliğinde ve 3,5 ila 5,5 metre yüksekliğinde. Burada üç adet projektörle toplam 93.000 lümen parlaklık elde ediliyor.

Aina Tysee, "Bölgemizi ve onun eşsiz karakterini öne çıkararak insanların içerikle anında bağlantı kurmasını ve nereye olduklarını veya nereden ayrıldıklarını bilmelerini istedik. Terminalin kendisi herhangi bir yerde olabilirdi fakat bu tasarım ögesini ekleyerek Norveç'te ve özellikle de batı kıyısında olduğunuzu kesinlikle anlamanızı sağladık." dedi.

Projeyi, kamu ihalesi yoluyla Stagelab kazandı. Stagelab, kurulum çalışmalarını Bright Norway'e verdi.

Bright Proje Müdürü Togeir Kaarvann Dahl, "Bu düzeyde görüntü kalitesini sunabilecek çok fazla üretici yok. En azından lazer projektörlerde durum böyle. İki üretici arasında karşılaştırma yaptık ve teknoloji seçimini havalimanına bıraktık.

"Projektörleri asarken zorluklarla karşılaştık. Terminalin estetik görünümünü bozmamak için, sessiz çalışan ve dikkat çekmeyecek şekilde yerleştirmemize yetecek kadar kompakt olan projektörlere ihtiyacımız vardı."

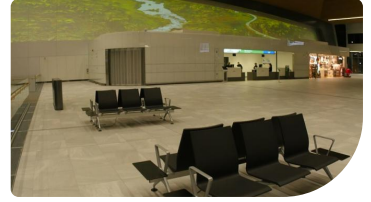
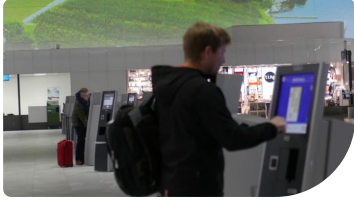
Panasonic Norveç Proje Satış Ortağı Tony Grass, "Panasonic projektörleri kompakt boyutları ve güvenilirlikleriyle tanınıyor. Bunun gibi yüksek profilli bir proje için kaçınılmaz tercih bizdik."



Apron tarafındaki projeksiyonda üç adet RZ31K lazer projektör bulunuyor



Tüm projektörler tavana gizlice monte edildi



Özgür yaratıcılık

İçeriklerde hiçbir reklam ögesi bulunmuyor. Avinor bunun yerine sanatsal görüntüleri tercih etti. Innovation Norway tarafından üretilen içeriklerde fiyortların, dağların ve bölgenin tipik köyleri ile geleneklerinin drone ile çekilen görüntüleri yer alıyor. Aina Tysee, "Genel bir inşaat projesinin parçası olmak bize normalden daha fazla yaratıcılık özgürlüğü tanıdı." dedi. "Projeyi yüksek kaliteyle gerçekleştirmek istedik ve Panasonic bunu en başından itibaren bize sunmayı başardı. Projektörlerin aradığım kalitede olduğunu hemen anladım. İçeriği dinamik olarak sunmak ve ayrıca düzenli bir şekilde güncelleyebilme esnekliğine sahip olmak için bir yol arıyorduk.

"Bu alanın koruyucusu benim. Ticari ortaklara burayı satmak için çok büyük miktarda para teklifi aldım fakat ben burada olduğum sürece bunun olmasına izin vermeyeceğim.

Teknik çözüm

Işık sensörleri projektörlerin parlaklığını otomatik olarak ayarlıyor, böylece akşamları çıkış azaltılıyor. Projeksiyonun her zaman harika gözükmesi için otomatik kalibrasyon kullanılıyor. Kontrol sistemleri ise AV Stumpfl Avio ve Crestron'un birleşiminden oluşuyor. İki kat aşağıdaki teknik oda, projektörlere fiber optik kablolarla bağlı.

Harika bir seyahat arkadaşı

Yolcuların, özellikle de uçuş korkusu yaşayanların yorumları büyük ölçüde olumlu oldu. Aina Tysee, "Yolcular sistemi gerçekten takdir ediyor ve projeksiyonlar bir beklenti hissi oluşturuyor. Ayrıca uçağa binmeden önce görüntüler insanların sinirlerini yatıştırıyor ve rahatlamasını sağlıyor." dedi.

Torgeir Kaarvaan Dahl, "Herhangi bir havalimanına baktığınızda, reklam içerikleri gösteren çok sayıda LED ekran ve hatta bazı projektörler görebilirsiniz. Kesinlikle reklam amaçlı olmayan içeriklere sahip olmak gerçekten takdire değer bir durum ve büyük bir kişisel tatmin kaynağı." diye ekliyor.

Öngörülü Bakım

"Avinor ile bir servis anlaşmamız var. Bunun bir bölümü önleyici bakım, güncelleme yapmak ve gerektiğinde filtreleri değiştirmekten oluşuyor. Daha büyük arızalarda ise yalnızca birkaç saat içinde müdahale edilmesi konusunda anlaştık." diyen Torgeir Kaarvaan Dahl, sözlerini şöyle sürdürdü: "Bunu ancak Panasonic Cares ile elde edebildik. Her bir ekipman ağa bağlı. Çalışma saatleri, fan hızı ve filtre ömrü gibi veriler güvenli bir şekilde buluta aktarılıyor ve Cardiff'teki Panasonic Avrupa Servis Merkezi'nden takip ediliyor.

"Olası sorunlar hakkında önceden uyarıyoruz. Böylece bunlara hızla müdahale edebiliyoruz. Sistemi etkileyecek daha ciddi bir problem yaşanana kadar beklemektense proaktif bir şekilde bakım yaptığımızdan emin oluyoruz.

Kontrol odası veya kritik bir kurulum olmasa da yüksek profilli olduğu kesin. Daha da fazlası, haftanın 7 günü, günde 18 saat boyunca çalıştığı için, müşteriyi yarı yolda bırakmayacağına güvenebileceğimiz projektörlere ihtiyaç duyduk.