



CASE STUDY

Bright! Parlaklığa güvenin

Product(s) supplied:

PT-DZ21K

Yapılan bir sektör anketinden elde edilen sonuçlara göre hazırlanan Panasonic'in projeksiyon haritalandırma ile ilgili 2015 yılına ait bir ürün raporuna göre haritalandırma pazarındaki büyümenin giderek arttığını görülmektedir.

Ankete katılanların dörtte biri, projeksiyon haritalandırmadaki kazançlarının geçtiğimiz iki yılda %50 oranında arttığını söylerken, bu kişilerin neredeyse yarısı da kazançlarının %100'den fazla artış gösterdiğini belirtiyor. Öyle görünüyor ki projeksiyon haritalandırma yöntemi, havai fişek gibi geleneksel yöntemlere göre daha çok tercih edilen bir seçenek haline geliyor.

2000'den beri her sene yılda iki kez gerçekleşen Luminale Festivali; sergi salonlarını, galerileri, müzeleri, kiliseleri, istasyonları ve Frankfurt içindeki birçok binayı sayısı 200'e varan farklı ışıklandırma etkinlikleriyle aydınlatmaktadır. İlk başta şehirdeki ticaret fuarı için bina ışıklandırması sektörünün bir parçası olarak düzenlenen küçük etkinlik, sonradan başlı başına popüler bir şova dönüşmüştür.

Frankfurt merkezli ışıklandırma uzmanı bright! 2016'da kullanmış olduğu 20.000 lümenlik Panasonic PT-DZ21K modeli ile festivalin bir parçası olarak gerçekleştirilen 3B haritalandırma şovunda ödül kazanan bir performans oluşturmuştur. Şirket hareketli video grafikler, projeksiyon haritalandırma dizileri ve ayrıca ışık ve sahne tasarımları oluşturmaktadır.

Grafiksel görsel kurulum Avrupa Merkez Bankası'na ev sahipliği yapan iki farklı yüksek binanın (Eurotower'ın ve hemen yanındaki banka ana binasının ön cepheleri) üzerine yansıtılmıştı.

Haritalandırma, Beethoven'ın 9. Senfonisinden "Neşeye Övgü" isimli eserin girişinin kısmından oluşan Avrupa Birliği'nin resmi marşının görsel bir yorumlaması olarak tasarlanmıştır ve adı da 'Farklılıkta Birleşim' konulmuştur.

28 adet PT-DZ21K projektör 3000 metrekareden daha büyük bir alanda görüntü oluşturmuştur. Ampullerden birinin bozulması halinde bile projektörlerin çalışıp görüntü oluşturmaya devam etmesini sağlayan DZ21K'nın dörtlü ampul sistemi etkinliğin garantörü olmuştur.

Bunlara ek olarak ayrı bir aktarma modu sayesinde ampuller farklı bir biçimde çalışarak 7/24 projeksiyon sağlanabilir ve giderek popülerleşen ışık şovları ve haritalandırma uygulamaları için istikrarlı ve uzun süreli olarak çalıştırılabilir.

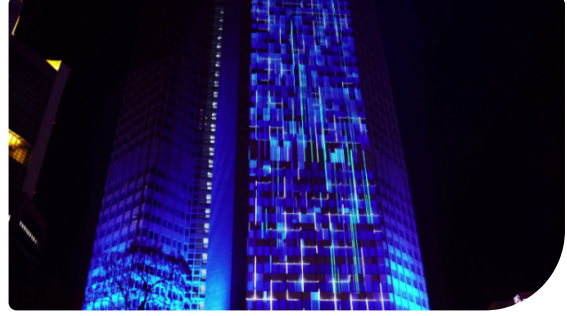
Londra 2012 ve Rio 2016 Olimpik Oyunları'nın açılış ve kapanış seremonilerinde kullanılmış olmasından dolayı DZ21K, etki alanının büyüklüğü konusunda ne derece güçlü bir projektör olduğunu çoktan kanıtlamıştır.

Diğer birçok Panasonic projektöründe olduğu gibi DZ21K de esnek kurulum ve geometrik ayar özellikleriyle küre, silindir veya daha farklı yüzeyler üzerinde projeksiyon yapma imkanı sunuyor ve 3B haritalandırmayı çok daha kolay bir iş haline getiriyor.

Bright!'dan Thomas Giegerich, Yönetim Direktörü adlı yönetici şunları söylüyor: "Bu projedeki tasarımımla Kırmızı Nokta Tasarım ödülünü kazanmış olmaktan gurur duyuyoruz. Kırmızı Nokta ödülü oldukça prestijli ve buna layık görüldüğümüz için son derece mutluyuz."

Kırmızı Nokta Tasarım Ödülü, kurulduğu yıl olan 1955'ten bu yana uluslararası arenada kaliteli tasarımları belirleyen kalite markası olarak rağbet görmektedir. Yıllar boyunca ödüllü tasarımları Kırmızı Nokta Tasarım Müzesi'nde sergileyerek dünya çapındaki tasarım trendlerini belgelemiştir.

Ürün Tasarımı, İletişim Tasarımı ve Tasarım Teması isimli üç kategoriden oluşan ödül, tasarımların başarısına seçkinlik ve tanınırlık katmaktadır.



Ürün Tasarımı, İletişim Tasarımı ve Tasarım Teması isimli üç kategoriden oluşan ödül, tasarımların başarısına seçkinlik ve tanınırlık katmaktadır.

xxxx adlı yönetici "Grafiksel tasarım Avrupa Birliği'nin resmi marşı üzerine referans almaktaydı," diyerek sözlerine devam etmektedir. "Biz, Avrupa bayrağının mavisiyle pekiştirilen görsel diziyi oluşturmak için Avrupa Birliği'nin resmi marşını ve homojen nüfus yapısı ile ilgili verileri bir araya getirdik."

"Oldukça yüksek profilli bir projeksiyon şovu ortaya çıktı ve her şeyin sorunsuz gitmesi de çok önemliydi. Projektörlerde kurulu olan sistemin yedek parçaları kafa rahatlığı hissetmemizin haricinde performansın başarısında anahtar rol oynadı."

Panasonic Avrupa Projektör Pazarlama Direktörü Harmut Kulesa da şunları söyledi: "Luminale şovu, projeksiyon teknolojisi alanındaki uzmanlığımızın bir başka örneği olmasının yanı sıra dünya genelinde yapılmakta olan haritalandırma şovlarının süregelen bir uygulamasıdır."

"Organizatörler özelleştirme ve esneklik konularındaki imkan fazlalığını fark ettikçe sektörün büyümesi hızlanmakta ve biz de bright!'ın bizim teknolojimizi kullanarak Kırmızı Nokta ödülünü elde etmiş olmasından dolayı son derece mutluyuz."

