



CASE STUDY

## **CCD poszerza swoją ofertę organizacji wydarzeń o produkty audiowizualne Panasonic**

Product(s) supplied:

**PT-DZ13K**

## Wyzwanie

Stworzenie w znanym centrum konferencyjnym podstawowej infrastruktury audiowizualnej, która spełni wymagania dotyczące niezawodności, wszechstronności i przejrzystości

## Rozwiązanie

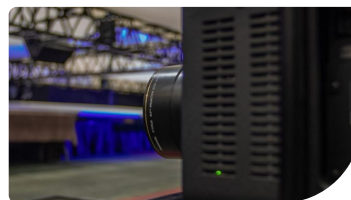
Udostępnienie technologii projekcyjnej firmy Panasonic w różnych miejscach obiektu CCD z możliwością szybkiej i łatwej integracji

*"Projektory firmy Panasonic są ciche i niezawodne; zachwycają estetyką i elegancją, a przy tym łatwo je wkomponować w każdą przestrzeń."*

---

### Gareth Neville

Head of Technical at The CCD



**„Céad Míle Fáilte” - „Sto tysięcy powitań” — taki napis wita odwiedzających Dublińskie Centrum Kongresowe, zaprojektowane jako światowej klasy obiekt do prowadzenia konferencji.**

Gmach, który zaprojektował laureat nagrody Pritzкера, urodzony w Irlandii architekt Kevin Roche, szybko stał się charakterystycznym punktem Dublina.

Otwarty we wrześniu 2010 roku kompleks obejmuje 22 sale wielofunkcyjne rozmieszczone na sześciu piętrach, audytorium z miejscem dla 2000 osób, pełną sceną teatralną i nadsceniem, przestrzeń wystawienniczą o powierzchni 4500 m<sup>2</sup> izlokalizowane na parterze Forum z miejscem dla 3000 gości.

Obiekt specjalizuje się w organizacji konferencji — co roku obsługuje setki spotkań krajowych międzynarodowych stowarzyszeń oraz korporacji, publicznych wystaw, ceremonii wręczenia nagród i uroczystych kolacji. Był także gospodarzem transmitowanych w telewizji eliminacji do turnieju UEFA Euro 2020.

W ofercie znajdują się kompleksowe rozwiązania z zakresu organizacji imprez. Usługi obejmują dostęp do zaplecza technicznego oraz pomoc 15 specjalistów ds. nagłośnienia, oświetlenia, technologii audiowizualnych i prac scenicznych.

### **Technologiczna podstawa**

W centrum oferty rozwiązań audiowizualnych skierowanej do klientów CCD jest technologia Panasonic.

— Sale mają domyślny układ wnętrza, który zmieniamy zależnie od rodzaju wydarzenia. Bardzo ważne jest, by urządzenia audiowizualne działały w technologii plug-n-play. Dzięki temu możemy szybko zmieniać aranżację pomieszczeń.

— W 5 salach konferencyjnych znajdują się projektory laserowe (PT-RZ570) 5000 lumenów, a w 2 większych salach z widokiem na rzekę mamy projektory laserowe (PT-RZ970) 10000 lumenów. Instalację przeprowadził System Video.

Jednym z wyzwań, z jakimi musieliśmy się zmierzyć, było to, że projektory znajdują się w pomieszczeniu z tyłu audytorium. Potrzebne nam były urządzenia o jasności wystarczającej do przebicia się przez szklane ściany i pokonania sporej odległości rzutu — wyjaśnia Tom Carroll, założyciel System Video.

### **Mniejsze pomieszczenia**

Mniejsze sale konferencyjne są wyposażone w projektory lampowe WXGA 3500 lumenów, natomiast w największych pomieszczeniach znajdują się po dwa projektory laserowe 20000 lub 13000 lumenów. W 4 salach konferencyjnych umieszczono 65-calowe wyświetlacze FullHD Panasonic.

Dwa projektory PT-DZ21K 20000 lumenów często używane są w połączeniu z 14-metrowym ekranem projekcyjnym AV Stumpfl. W przypadku instalacji z wieloma projektorami obiekt używa oprogramowania Panasonic Geometry Manager Pro, które umożliwia połączenie krawędzi, skrócenie czasu konfiguracji i obsługę łatwiejszą niż w przypadku samego pilota.



Typowa konfiguracja podczas imprezy w CCD



Podwieszany pod sufitem projektor w CCD





## Oczekiwania klientów

— Nasi klienci oczekują wysokiego standardu technologii audiowizualnej, supernowoczesnych rozwiązań, łatwości obsługi i pełnej pomocy ze strony naszych techników — wyjaśnia Gareth Neville, szef ekipy technicznej CCD. — CCD oferuje kompleksowe rozwiązanie z zakresu technologii audiowizualnych. Możemy zaoferować wszystko, czego klient potrzebuje, by zorganizować swoje wydarzenie. Abyśmy mogli sprawnie realizować wizje naszych klientów, potrzebujemy elastycznej i niezawodnej technologii na najwyższym poziomie.

Klienci nie przysliby do nas, gdybyśmy oferowali sprzęt gorszy lub taki sam jak ten, który mają w swoich biurach. Musimy zapewnić im wysoki standard, ale przy okazji urządzenia powinny wyglądać znajomo, tak by klienci mogli intuicyjnie używać ich samodzielnie, jeśli będą mieć takie życzenie.

## Przejsie na urządzenia laserowe

CCD cieszy się opinią pierwszego na świecie centrum kongresowego o zerowej emisji dwutlenku węgla. Nowoczesna konstrukcja kompleksu spełnia najwyższe standardy ekologiczne. To właśnie troska o środowisko była dla CCD motywacją do zastąpienia projektorów lampowych urządzeniami laserowymi.

Technologia laserowa ma ogromne znaczenie. Wykorzystują ją wszystkie urządzenia, jakie kupiliśmy w ostatnim

czasie. Dla budynku przyjaznego środowisku ciche i bardziej wydajne projektory niewymagające wymiany lamp zawierających rtęć są bardzo cenne — dodaje Gareth Neville. — Wymieniając inne urządzenia, których okres eksploatacji dobiega końca, z pewnością będziemy się rozglądać za projektorami laserowymi.

Podobne podejście ma także Tom Carroll z System Video, który przyznaje, że przedsiębiorstwo sprzedaje niemal wyłącznie projektory laserowe.

## Niezawodność i wysoka wydajność

Według Garetha Neville'a priorytetem było znalezienie działającej niezawodnie technologii, którą można będzie zastosować w różnych pomieszczeniach budynku. — Projektory Panasonic są ciche i niezawodne; zachwycają estetyką i elegancją, a przy tym łatwo je wkomponować w dowolną przestrzeń. Spełniają wszystkie nasze wymagania, jeśli chodzi o konstrukcję, a dodatkowo poza urządzeniami oferta obejmuje też wysokiej jakości obsługę.

— Przekonaliśmy się, że Panasonic działa niezawodnie i bardzo sprawnie. Za każdym razem, gdy dzwonił do zespołu obsługi klienta, nasz problem był rozwiązywany błyskawicznie — dodaje Tom Carroll.



Projektory tworzące obraz o połączonych krawędziach na 14-metrowym ekranie Forum



Niesamowite przeszklone atrium w Dublińskim Centrum Kongresowym

