



CASE STUDY

MAPPING SPECTACULAIRE PAR L'ARTISTE REFIK ANADOL SUR LA FAÇADE DE LA CASA BATLLÓ

Les projecteurs Panasonic donnent vie à la façade de la Casa Batlló, avec la projection du mapping « Living Architecture » de l'artiste numérique Refik Anadol, une initiative en collaboration avec l'Association Aprenem Autisme et la Fondation Adana.

Emplacement: Casa Batlló - Barcelone

Product(s) supplied: **PT-RQ50K**

Challenge

Transporter l'héritage de Gaudí sur la façade de la Casa Batlló, en maintenant une bonne linéarité malgré les volumes contraignants du bâtiment.

Solution

Trois dual-stack avec le projecteur laser tri-DLP PT-RQ50K de 50 000 lumens ont permis un assemblage et des réglages simples.

"Travailler avec un bon produit et s'entourer des meilleurs est très important. Dans ce cas, l'excellence offerte par le PT-RQ50 a été un gage de succès pour le projet de Refik Anadol pour et l'équipe technique."

Cristian Molina

video technician and project manager at BLOCK AUDIOVISUALS



Les projecteurs Panasonic ont transformé la façade de la Casa Batlló en un spectacle basé sur la nature mettant en lumière l'univers d'Antoni Gaudí. Cette initiative est devenue par la suite une œuvre d'art numérique au format NFT (Non Fungible Token) qui a été vendue aux enchères pour 1,3 million d'euros à New York. 10% des recettes ont été reversées à l'Association Aprenem Autisme et à la Fondation Adana qui soutiennent la recherche.

Le propriétaire de l'œuvre de Refik Anadol appréciera un travail de pionnier, un NFT dynamique qui se transforme en fonction des données climatiques de la ville collectées en temps réel et des dates du calendrier qui sont célébrées sur la façade de la Casa Batlló (par exemple: Sant Jordi, Noël ...).

La vente aux enchères a eu lieu chez Christie's à New York, dans le cadre de la semaine de ventes consacrée la maison au printemps, l'oeuvre de Refik Anadol fut la seule au format NFT.

« Living Architecture », une expérience du mapping multisensorielle

La projection sur la Casa Batlló, avec l'utilisation de projecteurs Panasonic, a été réalisée dans le cadre du festival CELEBRATION OFFF et du salon Integrated Systems Europe (ISE). De cette façon, les projecteurs de l'entreprise ont apporté une touche de magie à la nuit du 7 mai 2022, dans le cadre de la projection intitulée « Living Architecture », dont les sessions diurnes étaient ouvertes au public.

« Living Architecture », l'œuvre de l'artiste numérique Refik Anadol, fait vivre l'héritage de Gaudí dans une projection saisissante sur la façade de l'emblématique Casa Batlló. Grâce au mapping en trois dimensions, d'une durée de douze minutes, et à la technologie de pointe de Panasonic, l'un des bâtiments les plus emblématiques de Barcelone a rendu hommage au travail du plus grand représentant du modernisme catalan.





L'agence en charge du mapping était la société catalane Block Audiovisuals, qui affirme que le plus grand défi qu'ils ont rencontré était de maintenir le bon alignement des projecteurs en raison des différents plans et volumes du bâtiment de Gaudí. Pour offrir et garantir les besoins de l'artiste, il a été décidé de diviser la façade de la Casa Batlló en trois et de traiter chaque zone avec deux projecteurs. Dans ce mapping, plus de 400 lux/m² ont été atteints, offrant une luminosité spectaculaire.

Ainsi, Cristian Molina, technicien vidéo / chef de projet chez Block Audiovisuals et 20 ans d'expérience dans le secteur, déclare que « travailler avec un bon produit et s'entourer des meilleurs est très important. Dans ce cas, la qualité du projecteur Panasonic PT-RQ50 a été un gage de succès pour le projet Refik Anadol et pour l'équipe technique. L'une des choses qui m'a le plus surpris à propos de ce projecteur, au-delà de la gamme de couleurs et de la véracité avec laquelle il reproduit le contenu, est la qualité et la sensibilité des optiques lors de leur réglage, absolument merveilleux.

De même, Cristian conclut : « Une autre chose qui m'a fasciné à propos du PT-RQ50 est la petite marge d'overlap dont il a besoin pour ajuster le gamma du noir et blanc, moins de 20 cm dans ce cas précis, quelque chose d'impensable avec d'autres fabricants, et grâce auquel nous avons obtenu un résultat complètement uniforme. »

Pour réaliser ce mapping vidéo, 6 projecteurs PT-RQ50 de 50 000 lumens avec technologie laser Tri-DLP et résolution 4K native ont été utilisés. Un modèle qui offre une qualité d'image extraordinaire et sans précédent et vous permet de créer des expériences impressionnantes.



Cristian Molina, David Galvez, Eric Morera et Francesc Risa

