



CASE STUDY

## **FIRMA PANASONIC OŻYWIA OPERĘ „PIERŚCIEN NIBELUNGA”**

Centrum Johna F. Kennedy'ego wybiera projektory Panasonic do najnowszej produkcji Washington National Opera.

Powstała w 1956 roku Washington National Opera (WNO) współpracuje z Centrum od roku 2011, uzupełniając jego repertuar o około sześć oper wystawianych w całorocznym sezonie.

Niewiele z nich niosło ze sobą tak ogromne wymagania czy wysokie oczekiwania jak opera Pierścień Nibelunga (Der Ring des Nibelungen) — trwający 17 godzin czteroczęściowy dramat muzyczny stworzony przez Ryszarda Wagnera w 1848 roku.

Ta wysoko ceniona i niemalże mityczna opera wymaga odpowiedniego zaplecza produkcyjnego. Po raz pierwszy w swojej historii WNO udało się wystawić całą tę operę, i to trzykrotnie w ciągu trzech tygodni i w tym samym miejscu.

### **„Z doświadczenia wiemy, że wybór firmy Panasonic zawsze jest dobrą decyzją”**

Ten rygorystyczny harmonogram wymagał ustawiania całej sceny od nowa praktycznie każdego wieczoru. Ze względu na liczbę zmian zachodzących na scenie oraz potrzebę zapewnienia widzom zachwycającego doświadczenia, zespół polegał na generowanej przez projektory scenerii cyfrowej, by stworzyć wciągający świat. Ponieważ czas instalacji był niezwykle krótki, projektory musiały mieć rozmiary pozwalające na szybki montaż, a także umożliwiać łatwe sterowanie i zapewniać jasne, wyraźne obrazy.

WNO zdecydowała się na sześć projektorów Panasonic PT-DZ13K o jasności 12 000 lm i zamontowała je na szynie balkonowej łoży, zaledwie 90 cm od widowni.

Ciche działanie modelu PT-DZ13K wahające się pomiędzy 37 a 45 dB w zależności od trybu pracy pozwala widzom oglądać przedstawienie bez żadnych zakłóceń. WNO zainstalowała również sześć projektorów Panasonic PT-DZ21K o jasności 20 000 lm zamontowanych na platformie znajdującej się w głębi sceny.

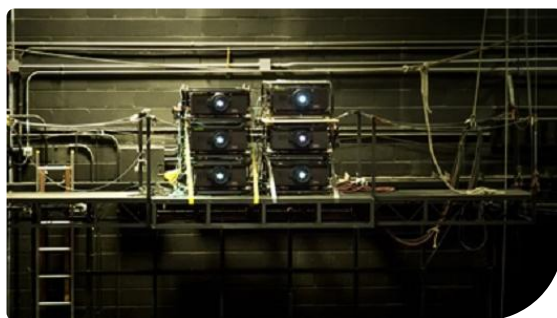
Model PT-DZ13K, ważący zaledwie 24 kg jak na generowany przez niego poziom jasności 12 000 lm, mógł być przenoszony i montowany przez jednego pracownika obsługi sceny. Natomiast projektor PT-DZ21K, który waży 41 kg i oferuje jasność na poziomie 20 000 lm, mogło przenosić dwóch pracowników.

Sean McNally, operator projektorów i technik systemów wideo w Centrum Johna F. Kennedy'ego, twierdzi: „Łatwa obsługa projektorów ze względu na ich niewielką wagę oszczędziła nam bardzo dużo czasu i problemów”. „Myślę, że te projektory Panasonic stanowią dobre połączenie rozmiarów, rozdzielczości i lumenów” — dodaje. „Nie zajmują one wiele miejsca, wyświetlają niezwykle ostre obrazy, charakteryzują się dobrym odwzorowaniem kolorów oraz, jak na ich rozmiary, generują dużo światła”.

„Poziom szczegółowości, jaki udało nam się uzyskać dzięki tym projektorom, pozwolił nam stworzyć prawdziwie wciągający świat” — zauważa McNally. Rozdzielczość 1920 × 1200 pikseli umożliwia tworzenie zachwycających obrazów z zachowaniem najdrobniejszych szczegółów i precyzyjnym odwzorowaniem kolorów.

David Friscic z serwisu DC Metro Theatre Arts nazwał tę instalację „świetnym cudem” i pochwalił „naturalnie wciągające oraz pulsujące projekcje wizualne” (Friscic, 2016 r.).

„Pracownicy firmy Panasonic byli niezwykle pomocni w realizacji tego projektu. Byli do naszej dyspozycji za każdy razem, gdy potrzebowaliśmy wsparcia technicznego” — podaje Glenn A. Turner, kierownik ds. operacji produkcyjnych w Centrum Johna F. Kennedy'ego.



**„Nie zajmują one wiele miejsca, wyświetlają niezwykle ostre obrazy”**

Zespół WNO wykorzystał też oprogramowanie Multi-Monitoring and Control firmy Panasonic, które umożliwia zarządzanie nawet 2048 projektorami i profesjonalnymi wyświetlaczami za pośrednictwem sieci LAN. Dzięki niemu możliwe było sterowanie zasilaniem i jasnością, przełączanie sygnałów wejściowych, planowanie kolejności wyświetlania obrazów itd.

Wszystkie bilety na spektakl zostały wyprzedane. Został on nagrodzony gromkimi brawami oraz cieszy się uznaniem krytyków. „Z całą pewnością poleciłbym każdemu rozwiązania firmy Panasonic. Wykonała ona dla nas wspaniałą pracę” — dodaje Turner.

Paul Taylor, dyrektor techniczny w WNO, podsumowuje — „Z doświadczenia wiemy, że wybór firmy Panasonic zawsze jest dobrą decyzją. Jest ona prawdziwym partnerem”.

