



CASE STUDY

## **Das CCD führt Panasonic AV bei Veranstaltungsangeboten ein**

Product(s) supplied: **PT-DZ13K**

## Herausforderung

Einrichtung einer AV-Grundausstattung in einem führenden Kongresszentrum, die Anforderungen wie Zuverlässigkeit, Übersichtlichkeit und Flexibilität erfüllt

## Lösung

Panasonic-Projektionstechnologie steht in den verschiedenen Räumlichkeiten des CCD zur Verfügung und lässt sich schnell und einfach integrieren

*"Die Projektoren von Panasonic sind elegant und passen perfekt zu den Räumlichkeiten, sie sind ästhetisch ansprechend, zuverlässig und arbeiten leise."*

---

### Gareth Neville

Head of Technical at The CCD



**'Céad Míle Fáilte' oder 'Tausendmal willkommen' – diese Beschriftung begrüßt Besucher bei der Ankunft im Convention Centre Dublin, das im Herzen der irischen Hauptstadt eine Tagungsstätte von Weltklasse bietet.**

Das von dem in Irland geborenen und mit dem Pritzker-Award ausgezeichneten Architekten Kevin Roche entworfene CCD wurde schnell zu einem Wahrzeichen der Skyline von Dublin. Das beeindruckende Atrium mit seiner Glasfassade bietet den Besuchern eine Panoramaaussicht auf den Fluss Liffey, das Stadtzentrum von Dublin und die Wicklow-Berge.

Die 22 Veranstaltungsräume des im September 2010 eröffneten Gebäudes sind auf sechs Etagen verteilt und umfassen ein Auditorium mit Bühnenhaus für 2.000 Teilnehmer, 4.500 Quadratmeter Ausstellungsfläche und Kapazität für 3.000 Delegierte im Forum. Die Tagungsstätte ist spezialisiert auf jährlich stattfindende Veranstaltungen für Hunderte von nationalen und internationalen Verbands- und Firmenevents, öffentliche Ausstellungen, Preisverleihungen und Galadiners. So fand dort die im Fernsehen übertragene Auslosung der Qualifikationsgruppen für die UEFA Euro 2020 statt. Das Zentrum bietet komplette Event-Lösungen unter Einbeziehung der technischen Abteilung, die aus einem 15-köpfigen Team mit Ton-, Beleuchtungs-, AV- und Rigging-Technikern besteht.

### **Technische Grundausstattung**

Die Technologie von Panasonic bildet die Grundausstattung des AV-Angebots für Kunden des CCD. "Wir haben Grundeinstellungen für die Räume und ändern diese je nach Art der Veranstaltung. Es ist enorm wichtig, dass die AV-Einrichtung nach dem Plug-n-Play-Prinzip arbeitet, sodass wir die Räume schnell umgestalten können", erklärt Gareth Neville, Technischer Direktor des CCD. Fünf Veranstaltungsräume mittlerer Größe sind mit 5.000-Lumen-Laserprojektoren (PT-RZ570) ausgestattet. Zwei der größeren „Liffey“-Räume verfügen jeweils über 10.000-Lumen-Laserprojektoren (PT-RZ970). Die Installation wurde von System Video integriert. Tom Carroll, der Gründer von System Video, erklärt: "Eine Herausforderung, die es zu überwinden galt, bestand darin, dass sich die Projektoren in einem Technikraum hinter dem Auditorium befinden. Wir mussten also Projektoren spezifizieren, die hell genug sind, um das Glas zu durchdringen und lange Projektionsabstände abzudecken."

### **Kleinere Räume**

Kleinere Event-Räume sind mit lampenbasierten 3.500-Lumen-WXGA-Projektoren ausgestattet, während die größten Räume die Auswahl von zwei 20.000-Lumen- oder zwei 13.000-Lumen-Lampenprojektoren bieten. Insgesamt vier Tagungsräume sind mit professionellen 65-Zoll-Full-HD-Displays von Panasonic ausgestattet. Die beiden 20.000-Lumen-PT-DZ21K-Projektoren werden oft zusammen mit einer 14-m-AV-Projektionswand von Stumpfl verwendet. Für Installationen mit mehreren Projektoren wird die Panasonic Geometry Manager Pro Software für Edge-Blending eingesetzt, was die Einrichtungszeit reduziert und die Benutzerfreundlichkeit im Vergleich zur ausschließlichen Verwendung der Fernbedienung erhöht.



Typische Einrichtung für ein Event im CCD



Von der Decke abgehängte Projektion im CCD



## Kundenerwartungen

Gareth Neville, Technischer Leiter beim CCD, erklärt: "Unsere Kunden erwarten einen hohen AV-Standard, der auf dem neuesten Stand, benutzerfreundlich ist und von unseren Technikern unterstützt wird. Das CCD bietet im Hinblick auf unser AV-Paket eine komplette Lösung, das heißt, wir können alles bereitstellen, was unsere Kunden für ihr Event brauchen. Die Technologie muss flexibel, zuverlässig und hochwertig sein, damit wir die Vision unserer Kunden nahtlos erfüllen können." "Es ist nicht zweckmäßig, wenn Kunden hier Geräte verwenden müssen, die nicht mindestens der Ausstattung in ihren eigenen Büros entsprechen. Wir müssen einen hohen Standard bieten, der den Kunden jedoch gleichzeitig vertraut und intuitiv in der Anwendung sein sollte, sodass sie die Geräte auf Wunsch auch selbst bedienen können."

## Umstellung auf Laser

Das CCD ist weltweit als erstes CO2-neutral erbautes Kongresszentrum anerkannt und erfüllt die höchsten Standards im Hinblick auf die Umweltverträglichkeit. Diese Zukunftsfähigkeit steht hinter der Entscheidung, Lampen durch Laser-Elemente zu ersetzen.

"Bei allen unseren neuesten Käufen handelt es sich um Laser-Elemente. Bei einem umweltverträglichen Gebäude sind leisere, effizientere Projektoren, bei denen keine Quecksilberdampf Lampen ersetzt werden müssen, wichtig", so Gareth Neville. "Auch beim Nachrüsten der anderen Elemente werden wir auf Laser zurückgreifen. Dies wird von Tom Carroll von System Video unterstützt: "Unser Unternehmen verkauft fast ausschließlich Laser-Projektoren. Bei einem Kundenbesuch, sah ich, dass ein Projektor noch lief, als wir den Raum verließen. Er meinte: 'Es ist ein Laser-Gerät, das jahrelang problemlos funktionieren wird!'"

## Zuverlässigkeit und hohe Leistung

Eine Technologie zu finden, die zuverlässig funktioniert und sich den verschiedenen Räumlichkeiten des Gebäudes anpasst, war laut Gareth Neville die entscheidende Überlegung. "Die Projektoren von Panasonic passen perfekt zu den Räumlichkeiten, sie sind ästhetisch ansprechend, zuverlässig und arbeiten leise. "Sie erfüllen unserer Designvorgaben und werden zudem durch hohe Servicequalität unterstützt." Tom Carroll ergänzt: "Unserer Erfahrung nach ist Panasonic zuverlässig und leistungsstark. In der Vergangenheit wurden Serviceanfragen immer schnell und proaktiv gelöst."



Überlagerte Beleuchtung von Projektoren zur Schaffung einer 14 Meter Projektionswand im Forum



Das beeindruckende Glasatrium im CCD Dublin

