



CASE STUDY

De tuin van Monet bloeit op met Panasonic-projectoren

Toen FKP Scorpio en Temple Live Entertainment de rechten verwierven om de impressionistische schilderijen van Claude Monet tot leven te brengen in een inspirerende, interactieve en meeslepende ervaring voor Zweden, wendden ze zich tot technologie-experts - Panasonic Connect Europe voor projectoren, Zwitserse contentpioniers Projektil en toonaangevende systeemintegrators, Creative Technology.

Client: Monet's Garden, een meeslepende ervaring die FKP Scorpio en Temple Live Entertainment naar Zweden hebben gebracht.

Locatie: Stockholm en Malmö in Zweden.

Product(s) supplied:

ET-DLE060

ET-DLE150

PT-RZ120

Challenge

Het werk van Claude Monet, de grondlegger van het impressionisme, herinterpreteren voor een nieuwe generatie met een ongelooflijke interactieve en meeslepende ervaring.

Solution

De Panasonic PT-RZ120-serie 1-chip DLP Solid Shine-laserprojectoren levert levendige beelden met een hoge helderheid in een betrouwbare en compacte lichtgewicht eenheid. Gecombineerd met de baanbrekende inhoud van Projektil en de toonaangevende integratievaardigheden van Creative Technology, heeft Zweden een meeslepende tour de force.

"Zeer visuele en meeslepende ervaringen zijn de nieuwe vorm van entertainment. Maar om deze ervaringen te laten opvallen, heb je het allerbeste op het gebied van visuele kwaliteit nodig en Panasonic en ons team leveren die kwaliteit - dag in dag uit."

Bozo Rasic

Managing Director

FKP Scorpio



Promotors: [FKP Schorpioen Zweden](#) & [Temple Live Entertainment](#)

Integratiepartner: [Creative Technology](#)

Aanbieder van inhoud: [Alegria Konzert GmbH](#)

Foto credits: Biggy / Monet's Garden



Toen FKP Scorpio en Temple Live Entertainment de rechten verwierven om de impressionistische schilderijen van Claude Monet tot leven te brengen in een inspirerende, interactieve en meeslepende ervaring voor Zweden, wendden ze zich tot technologie-experts - Panasonic Connect Europe voor projectoren, Zwitserse contentpioniers Projektil en toonaangevende systeemintegrators, Creative Technology.

"Zeer visuele en meeslepende ervaringen zijn de nieuwe vorm van entertainment", zegt Bozo Rasic, Managing Director van FKP Scorpio. "Maar om deze ervaringen te laten opvallen, heb je het allerbeste op het gebied van visuele kwaliteit nodig en Panasonic en ons team leveren die kwaliteit - dag in dag uit."

De meeslepende kunstervaring [MONET'S GARDEN](#) is een fantastische 360-graden reis door de geschiedenis en werken van een van de grootste kunstenaars van de afgelopen eeuw. Het unieke tentoonstellingsconcept wordt geënceneerd met state-of-the-art multimediatechnologie, waardoor bezoekers zich volledig kunnen onderdompelen in de wereld en beroemde kunstwerken van de impressionistische schilder Claude Monet (1840-1926).

Drie zalen – The Studio, The Garden en The Showroom – bieden nieuwe perspectieven op het leven, zijn werk en zijn meesterwerken van Monet. **De Studio** dompelt het publiek onder in de belevingswereld en technieken van de kunstenaar. Monets centrale thema's van licht, schaduw, wind en het element water als reflecterend oppervlak zijn geïntegreerd en verweven in de ervaring. **De Tuin** is de plek waar echte en digitale perceptie samensmelten, omdat de bezoeker door de interactieve installatie letterlijk de tuin van Monet in wordt getrokken. Net als in de schilderijen van Monet gloeit ook hier de hele ruimte met levendige en organische kleurdeeltjes. Dit bijzondere tuinlandschap inspireert tot een korte wandeling over de brug en de muurprojecties veranderen interactief mee met de bezoekers. Ten slotte kunnen gasten zich in **The Showroom** volledig onderdompelen in de wereldberoemde schilderijen van Monet. De waterlelieschilderijen, het hoogtepunt van Monets creatieve werk, worden gepresenteerd als de finale van het verhaal. De hele kamer wordt een gigantische waterlelievijver, waardoor de illusie ontstaat van een eindeloos geheel.





"Het werk van Monet was vaak op grote doeken en het ziet er spectaculair uit over de muren en vloeren van de ervaring wanneer het digitaal tot leven wordt gebracht", zegt Creative Technology Technician Rasmus Lilliestierna, een van de ingenieurs die verantwoordelijk is voor het installeren van de show. "Maar om dit ongelooflijke spektakel te creëren, zijn de opstelling en de hoge kleurkwaliteit van de projectoren van cruciaal belang."

Monet's Garden maakt gebruik van 37 Panasonic PT-RZ120-serie laserprojectoren met DLE060- en DLE150-lenzen. De compacte projectoren zijn ideaal voor intensief gebruik en langdurige hoge helderheid in meeslepende omgevingen. De projectoren bieden een hoge helderheid van 12000lm, WUXGA-resolutie en een contrastverhouding van 10.000:1, terwijl de System Daylight View 3 scherpe en levendige beelden optimaliseert, zelfs in heldere omgevingen. De PT-RZ120 deelt ook optionele lenzen met alle 1-chip DLP-projectoren van Panasonic, zodat dezelfde projector in kleinere of grotere ruimtes kan worden gebruikt.

Eenvoudige installatie onder druk

Met de meeslepende ervaring die werd gecreëerd in een tijdelijk gebouw op Djurgården in Stockholm, stond het Creative Technology-team onder druk om de Panasonic-projectoren snel te installeren. Rasmus zei dat het lichtgewicht van de compacte projectoren en het installatiegemak met behulp van de afstandsbediening de Panasonic-apparaten een plezier maakten om mee te werken.

"Omdat ik dit model nog nooit eerder had gebruikt, was ik erg verrast door hun lichtgewicht. Tien jaar geleden had je dit type projector nooit kunnen ophangen met slechts twee mensen en een hoogwerker", legt Rasmus uit.

Dankzij de flexibele installatiemogelijkheid van de RZ120 kan de projector in ruimtes van bijna elke grootte worden gebruikt. De geometrische aanpassing maakt projectie op gebogen of speciaal gevormde schermen mogelijk en dankzij de compacte behuizing en de 360 graden vrije instellingen kan de projector onder elke hoek worden geïnstalleerd en geprojecteerd.

Het team gebruikte de afstandsbedieningsfunctionaliteit van de projectoren voor het mengen en vervormen van de beelden. *"Ik was eerst sceptisch toen werd voorgesteld om de controller te gebruiken om de projectoren in te stellen, maar het was zeer nauwkeurig en gebruiksvriendelijk. Het heeft ons veel tijd bespaard",* aldus Rasmus.

Sinds de opening van Monet's Garden in Stockholm in juni 2023 loopt de show vlekkeloos. *"De projectoren zijn ongelooflijk betrouwbaar en de visuele kwaliteit blijft zo hoog",* voegt Rasmus toe. *"We hebben projectoren die 3000 en 300 uur hebben gedraaid en de kwaliteit van de output is hetzelfde."*





Afbeeldingen van hoge kwaliteit die de meesters waardig zijn

De serie biedt een nauwkeurige witbalans en kleurweergave in elke projectiemodus en behoudt een hoge beeldkwaliteit gedurende zeer lange perioden. Het beeldverwerkingscircuit van de Detail Clarity Processor 3 verheldert en verbetert de fijnste details van kunstbeelden. De stofbestendige behuizing met zijn luchtdichte optische blok helpt ook het onderhoud te verminderen en verlengt de levensduur van de projector met maximaal 20.000 uur continu onderhoudsvrij gebruik. De optische engine met dubbele aandrijving en dubbele fosforwielen zorgt voor een betrouwbare 24/7 werking met failover-beveiliging van de lichtbron, terwijl de snelle back-upingangsomschakeling van de projector helpt het scherm tijdens projectie tot een minimum te beperken.

De serie biedt een nauwkeurige witbalans en kleurweergave in elke projectiemodus en behoudt een hoge beeldkwaliteit gedurende zeer lange perioden. Het beeldverwerkingscircuit van de Detail Clarity Processor 3 verheldert en verbetert de fijnste details van kunstbeelden. De stofbestendige behuizing met zijn luchtdichte optische blok helpt ook het onderhoud te verminderen en verlengt de levensduur van de projector met maximaal 20.000 uur continu onderhoudsvrij gebruik. De optische engine met dubbele aandrijving en dubbele fosforwielen zorgt voor een betrouwbare 24/7 werking met failover-beveiliging van de lichtbron, terwijl de snelle back-upingangsomschakeling van de projector helpt het scherm tijdens projectie tot een minimum te beperken.

