



CASE STUDY

Digitale kunst sublimeert de werkelijkheid in Nancy

Cultuur, erfgoed en technologie zijn met elkaar verweven terwijl een team van enthousiastelingen een avond lang architectonische locaties metamorfoseert. Verslag vanuit de stad Nancy, op het Stanislasplein, dat de 40e verjaardag van zijn inschrijving als UNESCO-werelderfgoed vierde met een speciale editie van de Monumentale Tour.

Client: AV Uitgebreide en Monumentale Tour

Locatie: Nancy, Frankrijk

Product(s) supplied:

PT-RQ22K

PT-RQ35K

Challenge

Zorg voor dagelijkse videomappings van 4000 m² in een historisch monument en wordt voor één nacht het podium van een gigantisch concert.

Solution

Een semi-permanente installatie van zes Panasonic 3DLP-projectoren, variërend van 20.000 tot 30.000 lumen, verborgen in geventileerde behuizingen op de daken van het plein, op afstand bedienbaar.



VISUAL

PANASONIC PROJECTORS
ILLUMINATE THE PLACE
STANISLAS IN NANCY
MONUMENTAL TOUR

Panasonic
CONNECT

Presenteer en valoriseer het Franse architecturale erfgoed

We bevinden ons in Nancy, op de Place Stanislas, onderdeel van een enorm architectonisch ensemble uit de 18e eeuw en een van de mooiste pleinen van Frankrijk. Sinds 2007 organiseert de stad Nancy in de zomer en regelmatig het hele jaar door elke dag gratis videoprojectieshows op het plein. Sinds 2022 leidt AV Extended het project. Het bureau, gespecialiseerd in grootschalige evenementen, creëert multimedia-inhoud en zorgt voor de implementatie van Panasonic-projectoren, behuizingen, servers en glasvezel, in een volledig geïntegreerde installatie.



"Al bijna tien jaar werken we samen met het merk Panasonic op het gebied van audiovisuele integraties. We zijn gepassioneerd door kathedralen en erfgoedgebouwen, en het benadrukken ervan is altijd een van onze belangrijkste doelstellingen binnen het bureau geweest."

Jérémie Bellot

Founder

AV Extended

Projectoren met hoge helderheid in een compact formaat

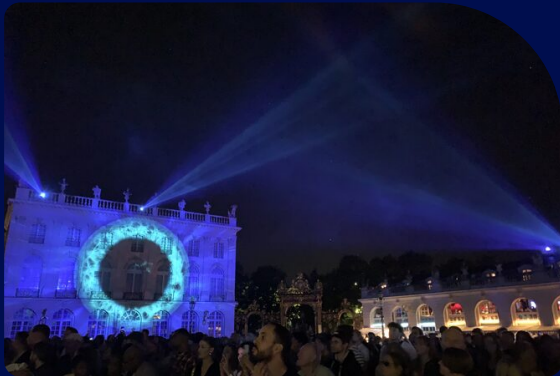
De projectie beslaat 5 gevels, die zich uitstrekken over 210 meter lengte bij 270 graden, voor een totaal van iets minder dan 4000 m², waardoor het een van de grootste projectieoppervlakken van Europa is.

"Alleen Panasonic-projectoren bieden zo'n hoge helderheid in zo'n compact formaat."

Clément Hahusseau

Technical Director

AV Extended



De PT-RQ35K laserprojectoren met 30.000 lumen werden gekozen omdat ze het nodige vermogen leveren om een heldere en levendige projectie op meer dan 100 meter te garanderen. Bij zulke krachtige projectoren neemt de grootte en het gewicht vaak toe, wat transport en installatie kan bemoeilijken, maar de PT-RQ35K-projectoren zijn de meest compacte en lichtgewicht in hun klasse.

Discrete integratie in een historisch monument

De zeven projectoren staan op de daken van de gebouwen langs het plein, gehuisvest in geventileerde zinken behuizingen. Het ontwerp van deze behuizingen is goedgekeurd door de "Vereniging van Architecten van Historische Monumenten van Frankrijk" om naadloos op te gaan in de omgeving. Dankzij hun uitzonderlijk compacte en duurzame ontwerp zijn de PT-RQ35K-projectoren geschikt voor dergelijke buiteninstallaties, ongeacht de weersomstandigheden, van juni tot september en tussen november en januari.



De projectoren zijn allemaal via single-mode glasvezel verbonden met de servers die zich in de kelder van het gemeentehuis bevinden. De integratie van kabels is ook discreet en begraven onder de kasseien van het plein.



Beheer op afstand

Voor de dagelijkse mappings wordt de show op afstand gelanceerd en beheerd door AV Extended, zonder dat er een technicus ter plaatse is.

"Een andere zeer interessante functie van Panasonic's 3DLP-projectoren voor bediening is de pre-show-modus wanneer je op de netwerkinterface van de projector bent om het signaal op afstand te controleren, om te weten of het signaal schoon is en er geen transmissieproblemen zijn", voegt Clément Hahusseau toe. Met de Remote Preview-functie kan de operator de integriteit van het videosignaal controleren door miniaturen van hetingangssignaal op een computer te bekijken voordat het wordt geprojecteerd. Remote Preview is toegankelijk via software of een webbrowser en werkt met de projector in de stand-bymodus of met de sluiters aan.



Ongeëvenaarde kleurnauwkeurigheid

De laserengine van de PT-RQ35K combineert een rode laser en twee blauwe lasers die op verschillende golflengten werken, waardoor het kleurreproductiebereik wordt vergroot. Omdat de rode laser gevoelig is voor temperatuurschommelingen, innoveert Panasonic met dynamische digitale besturing die de output en koeling van de rode laser regelt voor een consistente beeldkwaliteit. Rood is levendig, blauw is diep en natuurlijk, voor een spectaculaire expressie van kleuren die de steen vasthoudt.

Een hoogtepunt voor de stad, haar inwoners en toeristen

Voor steden als Nancy is videomapping een belangrijk cultureel evenement dat mensen samenbrengt en bijdraagt aan de aantrekkelijkheid van de stad en de ontwikkeling van het toerisme, en een unieke en innovatieve ervaring biedt aan zowel inwoners als de vele toeristen. Sinds 2007 heeft de videomapping van Place Stanislas 16 edities gekend en meer dan 7 miljoen toeschouwers getrokken. In 2023 liep het nieuwste zomerspektakel dat AV Extended voor ogen had tijdens 86 voorstellingen. In totaal applaudisseerden 500.000 toeschouwers (met een gemiddelde van 5.800 toeschouwers per voorstelling). De toeristische indicatoren zijn positief: een toename van het aantal bezoekers (+10% tussen oktober 2021 en augustus 2022) en een geleidelijke terugkeer van buitenlandse bezoekers (+26%).





Een uitstekende show van de Monumentale Tour

Voor één avond werd de installatie van AV Extended in Nancy opgevoerd om de **Monumental Tour** te hosten voor een fenomenale show van DJ en producer Michael Canitrot. Om de 40e verjaardag te vieren van de inschrijving van Place Stanislas als UNESCO-werelderfgoed, trakteerden Michael Canitrot en zijn gasten een menigte van 22.000 mensen op meer dan 3 uur mixen vanaf het balkon van het stadhuis, vergezeld van een nieuwe digitale kunstcreatie door AV Extended. De videoprojecties transformeerden de gevels in een levend canvas, geanimeerd op het ritme van de muziek. Een onvergetelijke avond waar hedendaagse muziek, geschiedenis en technologie met elkaar verweven zijn om een werkelijk monumentale ervaring te bieden.