



CASE STUDY

Digitální umění sublimuje realitu v Nancy

Kultura, dědictví a technologie se prolínají, když tým nadšenců na jeden večer metamorfuje architektonické památky. Reportáž z města Nancy, na Stanislasově náměstí, které oslavilo⁴⁰. výročí svého zápisu na seznam světového dědictví UNESCO speciální edicí Monumental Tour.

Client: AV rozšířená a monumentální prohlídka

Místo: Nancy, Francie

Product(s) supplied:

PT-RQ22K

PT-RQ35K

Výzva

Zajistěte si každodenní videomappingy pokrývající 4000 m² v historické památce a staňte se na jednu noc jevištěm obřího koncertu.

Řešení

Semipermanentní instalace šesti 3DLP projektorů Panasonic s výkonem od 20 000 do 30 000 lumenů, ukrytých ve větraných skříních na střechách náměstí, dálkově ovládaných.



VISUAL

PANASONIC PROJECTORS
ILLUMINATE THE PLACE
STANISLAS IN NANCY
MONUMENTAL TOUR

Panasonic
CONNECT

Ukažte a zhodnotte francouzské architektonické dědictví

Ocitáme se v Nancy, na náměstí Place Stanislas, které je součástí rozsáhlého architektonického souboru z 18. století a jednoho z nejkrásnějších náměstí ve Francii. Od roku 2007 pořádá město Nancy na náměstí bezplatné videoprojekce každý den v létě a pravidelně po celý rok. Od roku 2022 vede projekt AV Extended. Agentura, která se specializuje na velké akce, vytváří multimediální obsah a zajišťuje implementaci projektorů, skříní, serverů a optických vláken Panasonic v plně integrované instalaci.



"Již téměř deset let spolupracujeme se značkou Panasonic v oblasti audiovizuálních integrací. Jsme nadšení pro katedrály a památkově chráněné budovy a jejich zdůrazňování bylo vždy jedním z našich hlavních cílů v rámci agentury."

Jérémie Bellot
Founder
AV Extended

Projektory s vysokým jasem v kompaktním formátu

Projekce pokrývá 5 fasád, které se rozkládají na délce přes 210 metrů pod úhlem 270 stupňů, celkem tedy necelých 4000 m², což z ní činí jednu z největších projekčních ploch v Evropě.

"Pouze projektory Panasonic nabízejí tak vysoký jas v tak kompaktním formátu."

Clément Hahusseau

Technical Director

AV Extended



Laserové projektory PT-RQ35K se svítivostí 30 000 lumenů byly vybrány, protože poskytují potřebný výkon pro zajištění čisté a živé projekce na vzdálenost více než 100 metrů. U tak výkonných projektorů často dochází ke zvýšení velikosti a hmotnosti, což může ztížit přepravu a instalaci, ale projektory PT-RQ35K jsou nejkompaktnější a nejlehčí ve své třídě.

Diskrétní integrace do historické památky

Sedm projektorů je umístěno na střechách budov, které lemují náměstí, a jsou umístěny ve větraných zinkových krytech. Design těchto zastřešení byl schválen "Asociací architektů historických památek Francie" tak, aby hladce zapadl do okolí. Díky své výjimečně kompaktní a odolné konstrukci jsou projektory PT-RQ35K vhodné pro venkovní instalace bez ohledu na povětrnostní podmínky, od června do září a od listopadu do ledna.



Všechny projektory jsou připojeny přes single-mode optické vlákno k serverům umístěným v suterénu radnice. Integrace kabelů je také diskrétní a pohřbená pod dlažebními kostkami náměstí.



Vzdálená správa

Pro denní mapování je show spuštěna a spravována na dálku AV Extended, bez technika na místě.

"Další velmi zajímavou funkcí 3DLP projektorů Panasonic pro provoz je režim pre-show, kdy jste připojeni k síťovému rozhraní projektoru, abyste mohli na dálku zkontrolovat signál, abyste věděli, zda je signál čistý a zda nedochází k problémům s přenosem," dodává Clément Hahusseau. Funkce Remote Preview umožňuje obsluze zkontrolovat integritu video signálu zobrazením miniatur vstupního signálu na počítači před projekcí. Funkce Remote Preview, která je přístupná prostřednictvím softwaru nebo webového prohlížeče, funguje s projektorem v pohotovostním režimu nebo se zapnutou závěrkou.



Bezkonkurenční přesnost barev

Laserový motor PT-RQ35K kombinuje červený laser a dva modré lasery pracující na různých vlnových délkách, čímž rozšiřuje rozsah reprodukce barev. Vzhledem k tomu, že červený laser je citlivý na kolísání teploty, společnost Panasonic inovuje dynamické digitální řízení, které reguluje výkon a chlazení červeného laseru pro konzistentní kvalitu obrazu. Červená je živá, modrá je hluboká a přirozená, pro velkolepý výraz barev, který drží kámen.

Zlatý hřeb pro město, jeho obyvatele i turisty

Pro města, jako je Nancy, je videomapping klíčovou kulturní událostí, která spojuje lidi a přispívá k atraktivitě města a rozvoji cestovního ruchu a nabízí jedinečný a inovativní zážitek jak obyvatelům, tak četným turistům. Od roku 2007 se videomapping Place Stanislas dočkal 16 ročníků a přilákal více než 7 milionů diváků. V roce 2023 se během 86 představení uskutečnila nejnovější letní podívaná v podání AV Extended. Celkem mu tleskalo 500 000 diváků (v průměru 5 800 diváků na představení). Ukazatele cestovního ruchu jsou pozitivní: zvýšená návštěvnost (+10 % mezi říjnem 2021 a srpnem 2022) a postupný návrat zahraničních návštěvníků (+26 %).





Vynikající podívaná Monumental Tour

Na jeden večer se instalace AV Extended v Nancy stala hostitelem **Monumental Tour** pro fenomenální show Dje a producenta Michaela Canitrota. Na oslavu 40. výročí zápisu náměstí Place Stanislas na seznam světového dědictví UNESCO uspořádal Michael Canitrot a jeho hosté více než 3 hodiny mixů z balkonu radnice, doprovázené novým digitálním uměleckým výtvořem AV Extended.

Videoprojekce proměnily fasády v živé plátno, oživené v rytmu hudby. Nezapomenutelný večer, kde se propojila současná hudba, historie a technologie a nabídl skutečně monumentální zážitek.