



CASE STUDY

## **DCU kiest voor nieuwe AV-toekomst met laser**

Dublin City University transformeert zijn AV, onder andere door de implementatie van laserprojectietechnologie van Panasonic.

Elke geschikte onderwijsruimte op de drie locaties wordt door de universiteit voorzien van de nieuwste laserprojectietechnologie van Panasonic, in combinatie met het Crestron Digital Media Platform.

De combinatie voldoet aan de vooraf gestelde eisen, waarin twee elementen het belangrijkste waren: betrouwbare apparatuur die weinig onderhoud vergt en die eenvoudig te gebruiken is door de presentator.

Naar verwachting zijn er eind 2017 meer dan 150 laserprojectoren geïnstalleerd op de DCU.

Voor leslokalen is gekozen voor de Panasonic PT-RW330-laserprojector en de grotere collegezalen worden uitgerust met de PT-RW630.

De 3500 ANSI lumen PT-RW330, onderdeel van de SOLID SHINE-serie, biedt een hoge mate van betrouwbaarheid en langdurige helderheid dankzij een gecombineerde led/laser-lichtbron.

**“We hebben een vergelijkend onderzoek georganiseerd tussen laserprojectoren van Panasonic en een aantal concurrerende modellen met lampen, en de laserprojectoren wonnen met glans”**

De projector werkt ca. 20.000 uur zonder dat er lampen of filters hoeven te worden vervangen.

Declan Raftery, Chief Operations Officer van DCU: “We hebben meer dan 140 collegezalen en onderwijsruimtes verspreid over drie locaties. Tot nu toe gebruikten we oude halogeentechnologie. We wilden af van die oude technologie en overall op die drie locaties en in alle onderwijsruimtes dezelfde nieuwe technologie gebruiken.

“De door Panasonic geboden lasertechnologie was aantrekkelijk vanwege de geboden kwaliteit, de extreem lange levensduur en de lage onderhoudskosten. De totale gebruikskosten voor de universiteit worden aanzienlijk lager.

“De feedback van met name de docenten is heel positief. De kwaliteit van de audiovisuele technologie is altijd een probleem geweest. Soms kwamen docenten 's morgens vroeg in een collegezaal en bleek een lamp te zijn gesprongen, waardoor de colleges later op gang kwamen. We gaan nu naar een situatie waarin men erop vertrouwt dat de technologie werkt en in alle onderwijsruimtes van hoge kwaliteit is.’

Dr. Martin Malony, docent Communicatie: “Vorig semester kregen we de nieuwe apparatuur voor het eerst te zien en de eerste paar minuten waren we alleen maar onder de indruk van de beeldkwaliteit en al het andere. Geweldig. Vervolgens dachten we er niet meer aan. Pas toen ik dit semester weer in een ruimte kwam waarin nog steeds oude apparatuur werd gebruikt, realiseerde ik me hoe groot het verschil is.

“De AV-technologie verbetert de beleving van studenten en betreft ze meer bij het onderwijs. De studenten zijn enthousiast over de nieuwe technologie na de frustraties over niet-werkende projectoren vorig jaar. De studentclubs en -verenigingen zijn ook blij, omdat er 's avonds niet altijd iemand aanwezig is die problemen kan oplossen.”

De opdracht voor de upgrade van de AV-technologie voor Dublin City University ging naar de McKeon Group, die geleidelijk alle onderwijsruimtes van de universiteit aan het voorzien is van het nieuwe digitale platform.



Tomás Mac Eoin, Managing Director van McKeon Group: "In Ierland is het in de huidige economische situatie heel moeilijk om klanten ervan te overtuigen dat overstappen op laser uiteindelijk voordeliger uitvalt. We hebben voor DCU een vergelijkend onderzoek georganiseerd tussen laserprojectoren van Panasonic en een aantal concurrerende modellen met lampen, en de laserprojectoren wonnen met glans.

"We hebben een algemene overeenkomst van drie jaar waarin we al hun onderwijsruimtes upgraden naar dezelfde standaard. We moeten dat inpassen in hun lesroosters. Als we klaar zijn, zijn de faciliteiten hier absoluut vergelijkbaar met die van de beste onderwijsinstellingen in Ierland.

Kim Sweeney, voorzitter van de studentenvakbond van DCU: "Het is heel frustrerend als je als student naar een lesruimte komt en je docent krijgt de technologie niet aan de praat. De nieuwe AV-technologie verbetert de beleving van studenten en betreft ze meer bij het onderwijs."

William Kelly, decaan Teaching & Learning van DCU, bevestigt dat. "Wij streven naar een digitale 21e eeuwse campus en binnen die context was het heel belangrijk dat de AV-apparatuur up-to-date en geavanceerd werd. Studenten zijn er in hun persoonlijke leven aan gewend dat technologie vrijwel meteen werkt en dat verwachten ze ook op de universiteit.

#### **"De nieuwe AV-technologie verbetert de beleving van studenten"**

"De onderwijsbeleving is anders. We komen dicht bij het idee van een omgekeerd leslokaal, waarbij studenten veel leren buiten de formele lessen om en het leslokaal meer een ruimte voor samenwerking wordt. In die context is het heel belangrijk dat zowel docenten als studenten digitaal materiaal mee kunnen nemen in die ruimte en dat de technologie die ervoor nodig is werkt."

