



CASE STUDY

Doğanın kendisi gibi benzersiz

İsviçre Alpleri buzdağları Panasonic projektörleri ve ekranları sayesinde muhteşem bir şekilde parlıyor.

Product(s) supplied:

PT-RZ12K

PT-RZ570



Dünya Doğa Forumu UNESCO Dünya Kültür Mirası Sitesi'nde yer alan İsviçre Alpleri'nin Jungfrau-Aletsch alanına adandı. Ziyaretçi Merkezinin yanı sıra, UNESCO başkanlık makamıyla birlikte bir Çalışma Merkezi de bulunmaktadır. Çalışma Merkezinde, araştırmacılar yüksek Alp bölgesine odaklanmakta ve doğal ve kültürel mirasın dağlık bölgelerin sürdürülebilir gelişimine nasıl katkıda bulunabildiğini incelemektedir.

Sergi

Sergi İsviçre Alpleri'ne ve onların karşılaştıkları zorluklara odaklanmaktadır. Dünya Doğa Forumu'nda, ziyaretçiler bu dünya mirası sitesi hakkında kapsamlı bir genel bakış elde edebilir, arkasındaki büyüleyici geçmişi keşfedebilir ve bu yüksek Alp manzarasının kültürel mirasının benzersiz doğası ve kültürel mirası hakkında daha fazla bilgi sahibi olabilir. Muhteşem serginin ilginç filmleri, interaktif deneyim istasyonları, infografikler ve eserler ziyaretçilerin araştırmacı bakış açılarını ve merak duyularını desteklemekte ve bu doğal miras hakkındaki önemli soruları ve sorunları değerlendirmeye yönlendirmektedir. Serginin en göz alıcı unsuru 100 m² ekranda UNESCO dünya kültür mirası sitesinin daha önce hiç görülmemiş filmlerini gösteren dev Panoramik Oda'dır.

Uygulama

Proje, BlueMax Event Technics şirketi tarafından yönetilmektedir. Sergi için çeşitli farklı interaktif uygulamalar kuruldu. Bunlar arasında 90° eğimli projeksiyon yüzeyi olan bir panoramik sinema, Naters'tan Jungfrauoch'a uzanan kurgusal bir seyahatin görsel canlandırması, bir şelalenin eğlencesi, donmuş toprak tabakanın değişiminin simülasyonu, ekranları olan bir sponsor duvarı, çeşitli farklı bilgi ekranları, projektörlü bir oditoryum ve ekranlı bir seminer salonu yer almaktadır.

UNESCO karışık teknik kurulumların uygulanması için bir dizi gereksinime sahipti. Serginin büyük bir kısmı görsel bir gösterime dayandığı için (ekran ve projeksiyonlar), BlueMax planlama aşamasının hemen başlangıcında uygun teknik tedarikçi uygun teknik tedarikçi arayışına gittiler. Yönetici Direktör Rolf Balmer'e göre ortak için belirlenmiş gereksinimler kendileri için de bir sorundu, "Projektörler için en son lazer teknolojisine ihtiyacımız vardı, böylece hizmet aralıkları mümkün olduğunca uzun olabiliyordu. Her şey ürün sınıfının boyutunun çok önemli olduğu anlamına gelen tek bir kaynaktan sağlanmalıydı. Yüksek kaliteli ürünler ve garantiler de büyük önem taşıyordu. Açılışın zamanında yapılmasına hiçbir şeyin engel olmamasını sağlamak için ürünün bulunması de her zaman garanti altına alınmalıydı. UNESCO ve BlueMax sonunda Panasonic'i seçti ve Panasonic ekranları ve lazer projektörleri Dünya Doğa Forumu'ndaki tüm kurulumlar için kullanıldı.

Ürünler

Panasonic lazer projektörleri çok keskin, parlak ve renkli yoğun görüntüleriyle bilinmektedir. Lazer ışık kaynağı sayesinde, filtresiz çalışma, toza dayanıklı kapalı optik blok ve etkili soğutma sistemi, lazer projektör modelleri herhangi bir bakım gerekmeden yaklaşık 20.000 saat kesintisiz çalışmada kullanılabilir. Lazer teknolojisi özellikle müzeler ve sergiler gibi çok projektörlü daha büyük kurulumlarda lambalı projektörlerden daha yüksek POI ve daha uzun hizmet ömrü sağlar.



Panoramik sinema için parlak, zengin ve uzun süreli projeksiyonlarda herhangi bir bakım gerekmeden etkileyici performans sağlayan üç PT-RZ12K 3-çipli DLP™ lazer projektörü kuruldu. Yeni sıvı soğutma sisteminin sağladığı 12.000 lm seviyesinde parlaklık ve oldukça sessiz çalışma özelliğiyle, bu projektör özellikle büyük salonlar için çok uygundur. Toza dayanıklı optik blok ve lazer ışık kaynağı daha uzun çalışma dönemlerinde bile kalitede hiçbir kayıp olmadan uygun renkleri oluşturarak sürekli çalışma sağlar. Sadece 45 kg ağırlığında olması onu dünyanın en hafif 3-çipli DLP™ projektörü olmasını sağlar (sağdaki görüntüye bakın).

Simülasyonlar için kullanılan 1-Çipli DLP model PT-RZ570 üst düzey ışık çıkışı, görüntü kalitesi ve sadece 29 dB düzeyinde sessiz çalışma özelliklerine sahiptir. Projektör WUXGA çözünürlüğü sayesinde üst düzey ayrıntı sağlama özelliğiyle tekrar oluşturulması gereken görüntüler içeren seminerler ve sunumlar için de idealdir. PT-RZ670 oditoryuma kuruldu. Lazer ışık kaynağı olan bu model etkileyici parlaklık ve mükemmel görüntü kalitesi sayesinde muhteşem performans da sağlamaktadır.

Çeşitli Panasonic Tam-HD ekranları uygulamalar için de kullanılmıştı. 32-İnç ve 65-inç ölçüleri için EF1 giriş seviyesi serisi kullanıldı. Bu seri ince tasarımıyla alan kazandırır ve neredeyse görünmeyen ince çerçevesi sayesinde izleyicilerin dikkatini doğrudan ekrandaki görüntüye yönlendirir. EF serisi yatay veya dikey formatta kurulabilir veya hatta çok ekranlı formatta yapılandırılabilir. Bu seri işaret oynatıcısı ile donatılmıştır ve bu yüzden basit işaret uygulamaları sağlamaktadır. Çok parlak, güvenilir ve sağlam LF8 serisinden çeşitli farklı ekranlar da kullanılmıştır. 500 cd/m² ölçüsüyle, bu seri iyi aydınlatılmış alanlarda muhteşem görüntü kalitesi ve IPS paneli sayesinde merkezi aksın dışında görme imkanı da garanti etmektedir. Çarpıcı tasarım, ince çerçeve, kurulum esnekliği (dikey ve yatay format) ve çalıştırma kolaylığı diğer artı unsurlarıdır.

BlueMax firmasında Yönetici Direktörü olan çalışan Rolf Balmer açıklamasında şöyle dedi: "Muhteşem destek ve Panasonic ürünleri ve temaslar konusunda gerçekten olumlu bir deneyim yaşamamızdan dolayı, gelecekte birlikte çalışmaya devam etmeyi planlıyoruz."