



CASE STUDY

El Arte Digital redefine la Realidad en Nancy.

Cultura, patrimonio y tecnología se entremezclan mientras un equipo de entusiastas transforman emplazamientos históricos durante una velada. Desde la ciudad de Nancy, en la plaza Stanislas, que celebró el 40^o aniversario de su declaración como Patrimonio Mundial de la UNESCO con la organización de una edición especial de Monumental Tour.

Client: AV Extended y Monumental Tour

Ubicación: Nancy, Francia

Product(s) supplied:

PT-RQ22K

PT-RQ35K

Challenge

Asegurar la realización de vídeo mappings diarios que abarcan 4000 m² en un monumento histórico y, por una noche, convertirse en el escenario de un concierto multitudinario.

Solution

Una instalación semipermanente de seis proyectores de 3 chips DLP de Panasonic, de 20.000 a 30.000 lúmenes, disimulados dentro de carcassas ventiladas en los tejados de la plaza, que pueden controlarse a distancia.



VISUAL

PANASONIC PROJECTORS
ILLUMINATE THE PLACE
STANISLAS IN NANCY
MONUMENTAL TOUR

Panasonic
CONNECT

Mostrar y revalorizar el patrimonio arquitectónico francés

Nos encontramos en Nancy, en la plaza Stanislas, parte de un inmenso conjunto arquitectónico del siglo XVIII y una de las plazas más bellas de Francia. Desde 2007, la ciudad de Nancy organiza espectáculos gratuitos de vídeo proyecciones en la plaza todos los días de verano y periódicamente a lo largo del año. Desde 2022, AV Extended lidera el proyecto. La empresa, especializada en eventos a gran escala, crea contenidos multimedia y garantiza la instalación de proyectores, carcasas y servidores, en una instalación totalmente integrada.



"Llevamos casi diez años trabajando con la empresa Panasonic en integraciones audiovisuales. Nos apasionan las catedrales y los edificios históricos, y darles relevancia ha sido siempre uno de nuestros principales objetivos dentro de la agencia."

Jérémie Bellot

Founder
AV Extended

Proyectores compactos de alta luminosidad

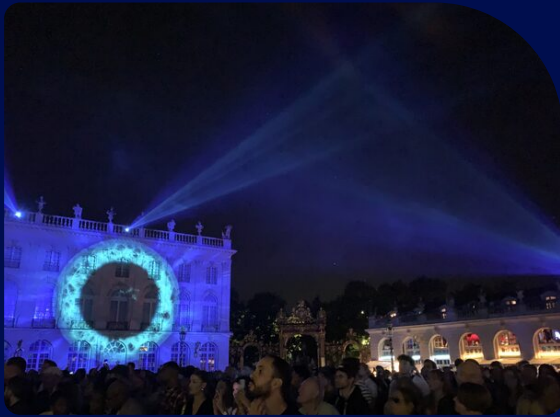
La proyección abarca 5 fachadas y se extiende a lo largo de 210 metros en 270 grados, para un total de aproximadamente 4000 m², lo que la convierte en una de las mayores superficies de proyección de Europa.

"Sólo los proyectores de Panasonic ofrecen una luminosidad tan alta en un tamaño tan compacto."

Clément Hahusseau

Technical Director

AV Extended



A menudo, con proyectores tan potentes, se produce un aumento de tamaño y peso, lo que puede dificultar el transporte y la instalación, pero los proyectores PT-RQ35K son los más compactos y ligeros de su categoría. A menudo, con proyectores tan potentes, se produce un aumento de tamaño y peso, lo que puede dificultar el transporte y la instalación, pero los proyectores PT-RQ35K son los más compactos y ligeros de su categoría.

Integración discreta en un monumento histórico

Los siete proyectores están situados en las azoteas de los edificios que rodean la plaza, instalados en carcasas ventiladas. El diseño de estas estructuras ha sido aprobado por la "Asociación de Arquitectos de Monumentos Históricos de Francia" para integrarse perfectamente en el entorno. Gracias a su diseño excepcionalmente compacto y resistente, los proyectores PT-RQ35K son adecuados para este tipo de instalaciones en exteriores, independientemente de las condiciones meteorológicas, de junio a septiembre y entre noviembre y enero.



Todos los proyectores están conectados por fibra óptica a los servidores situados en el sótano del ayuntamiento. La instalación de cables también es discreta y está enterrada bajo los adoquines de la plaza.



Gestión remota

Para los mappings diarios, AV Extended inicia y gestiona el espectáculo a distancia, sin necesidad de un técnico in situ.

"Otra característica muy interesante de los proyectores de 3 chips DLP de Panasonic para el funcionamiento es el modo de pre-show cuando estás en la interfaz de red del proyector para comprobar la señal de forma remota, para saber si la señal es nítida y no hay problemas de transmisión", añade Clément Hahusseau. La función de previsualización remota permite al operador comprobar la integridad de la señal de vídeo visualizando miniaturas de la señal de entrada en un ordenador antes de la proyección. La vista previa remota, accesible mediante software o un navegador web, funciona con el proyector en modo de espera o con el obturador activado.



Precisión cromática inigualable

El motor láser del modelo PT-RQ35K combina un láser rojo y dos azules que funcionan a diferentes longitudes de onda, lo que amplía la gama de reproducción del color. Dado que el láser rojo es sensible a las fluctuaciones de temperatura, Panasonic innova con un control digital dinámico que regula la salida y la refrigeración del láser rojo para obtener una calidad de imagen constante. Los rojos son vívidos, los azules profundos y naturales, para una espectacular expresión de colores que se adhiere a la piedra.

Un acontecimiento para la ciudad, sus habitantes y los turistas

Para ciudades como Nancy, el vídeo mapping es un acontecimiento cultural clave que reúne a la población y contribuye al atractivo de la ciudad y al desarrollo del turismo, ofreciendo una experiencia única e innovadora tanto a los residentes como a los numerosos turistas. Desde 2007, el video mapping de la plaza Stanislas ha celebrado 16 ediciones y ha atraído a más de 7 millones de espectadores. En 2023, el último espectáculo veraniego ideado por AV Extended se representó durante 86 funciones. Un total de 500.000 espectadores la aplaudieron (con una media de 5.800 espectadores por representación). Los indicadores turísticos son positivos: aumento de la afluencia (+10% entre octubre de 2021 y agosto de 2022) y restablecimiento progresivo de los visitantes extranjeros (+26%).





Un espectáculo excepcional del Monumental Tour

Por una noche, la instalación de AV Extended en Nancy acogió el **Monumental Tour** para un extraordinario espectáculo del DJ y productor Michael Canitrot. Para celebrar el 40º aniversario de la denominación de la plaza Stanislas como Patrimonio Mundial de la UNESCO, Michael Canitrot y sus invitados deleitaron a una multitud de 22.000 personas con una sesión de más de 3 horas desde el balcón del Ayuntamiento, acompañados de una nueva creación artística digital de AV Extended. Las proyecciones transformaron las fachadas en un espectáculo visual, sincronizado con la música. Una noche inolvidable donde la música contemporánea, la historia y la tecnología se entrelazaron para ofrecer una experiencia verdaderamente excepcional.