



CASE STUDY

Étude de cas Tour des Studios Game of Thrones

Les vidéoprojecteurs Panasonic donnent vie aux décors de la série tv phénomène dans une visite immersive des Sept Royaumes

Client: Linen Mill Studios

Emplacement: Banbridge, Irlande du Nord

Challenge

Après le grand final de la série, Linen Mill Studios souhaitait recréer une expérience immersive et hautement visuelle qui attirerait les légions de fans avec un tour interactif qui les fera revivre leurs épisodes préférés de Game of Thrones. Les décors devaient non seulement être authentiques, mais la qualité des visuels immersifs était essentielle au succès du tour.

Solution

Plusieurs installations de projecteurs laser Panasonic de dernière technologie pour créer une expérience immersive réaliste tout en se fondant dans le décor, ainsi que des écrans interactifs.

Se plonger dans la fiction

Game of Thrones est une série dramatique fantastique américaine au succès planétaire basée sur les romans de George RR Martin, qui, après près d'une décennie à la télévision, a pris fin après sa huitième saison.

Avec des légions de fans en deuil de son départ, l'attraction du tour des studios Game of Thrones a ouvert ses portes en février 2022. Situé sur le lieu authentique de tournage des studios Linen Mill à Banbridge, en Irlande du Nord, la visite immersive invite les visiteurs dans les coulisses des Sept Royaumes et au-delà.



Les visiteurs peuvent découvrir et explorer comment l'une des plus grandes séries télévisées au monde a été créée et portée à l'écran. Les studios de Banbridge accueillent le tour officiel Game of Thrones, unique au monde, qui emmène le visiteur dans les décors authentiques du tournage de la série. On peut y découvrir la vaste collection de costumes, d'accessoires, et d'armes portées par les comédiens. Les visiteurs peuvent voir de près l'envers du décor de l'une des séries de fiction les plus populaires de l'histoire de la télévision.

"Grâce à Panasonic, Game of Thrones devient une expérience ouverte à tous"

David Browne

Executive Director

Linen Mill Studios

Installations fixes sans entretien

La série fantastique a duré huit saisons sur HBO aux États-Unis et Sky en Europe. Le tour donne vie à des scènes mémorables de la fiction, projetées à l'aide de 15 projecteurs laser Panasonic mono DLP et 45 écrans Panasonic 4K, allant de 55 à 98 pouces. Aujourd'hui, Panasonic propose la plus large gamme de vidéoprojecteurs 4K entre 3 000 et 50 000 lumens. Ses projecteurs mono DLP sont parfaits pour les installations fixes, pour une utilisation continue et sans entretien, dans les musées ou les attractions comme la visite du studio.



"C'est la seule visite de studio Game of Thrones dans le monde et c'est une Mecque pour les fans de la série. Après l'inauguration, plusieurs membres de la famille Warner et de l'équipe de direction ont visité le studio et ont été incroyablement impressionnés par ce qu'ils ont vu, compte tenu de l'importance de la marque. Nous sommes ravis que cela soit fidèlement représenté : cette expérience est vraiment de classe mondiale. "

David Browne

Executive Director

Linen Mill Studios



Exploitation durable

Il était également important pour David et son équipe que les projecteurs Panasonic soient aussi durables que possible. Le mode de veille des projecteurs et la possibilité de surveiller de près les projecteurs via le système de contrôle permettent aux appareils d'être mis en route uniquement quand le spectacle commence, ce qui permet d'économiser considérablement de l'énergie. De plus, les projecteurs laser ont une durée de vie de plus de 20 000 heures sans entretien et ne nécessitent pas le remplacement régulier des lampes à incandescence.

La qualité des couleurs de l'éclairage et des écrans était primordiale pour le succès du tour.

D'un point de vue technique, l'éclairage du plateau a une couleur spécifique qui change radicalement l'ambiance et l'apparence des décors, et il était tout aussi important que la qualité des couleurs des vidéoprojecteurs et des écrans réponde aux mêmes standards élevés.

Les vidéoprojecteurs Panasonic offrent la meilleure reproduction des couleurs de leur catégorie, garantissant que l'expérience immersive soit fascinante. Quant aux solutions 4K, elles affichent les niveaux de détail les plus fins, sans pixels visibles, pour une expérience des plus réalistes et naturelles. La gamme d'options, telles que les objectifs à ultra courte focale, permet beaucoup de flexibilités dans l'installation et garantit que le matériel restera invisible et que l'illusion immersive ne sera jamais brisée. Les visiteurs peuvent se tenir près du contenu sans jamais jeter d'ombre.





Un autre avantage important dans le choix de la technologie Panasonic était la possibilité pour les images immersives d'être photographiées clairement par les visiteurs pour partager sur les réseaux sociaux. David Browne a expliqué : « *Aujourd'hui, nous sommes entourés par les médias sociaux et nous invitons nos visiteurs à prendre autant de photos que possible. Beaucoup de couples aiment prendre un selfie ensemble dans la salle du Trône de fer, par exemple.* »

Répondre aux attentes du tour

En plus des larges projecteurs Panasonic, il existe d'autres technologies Panasonic dans l'espace, des projecteurs plus petits et des écrans professionnels. Certains d'entre eux se fondent dans les décors, de sorte qu'on ne voie pas d'où provient la magie, d'autres servent à la signalétique ou l'affichage interactif.

David poursuit en ajoutant que l'étroite collaboration avec Panasonic a été fondamentale pour arriver à ce résultat. « *Grâce à Panasonic, il est maintenant possible de voir le meilleur de Game of Thrones en Irlande du Nord.* »



