



CASE STUDY

## Eventos más brillantes en Londres gracias a la tecnología láser

La Church House de Westminster moderniza su salón de actos insignia con tecnología 4K.

Product(s) supplied:

AW-HE130

PT-RQ13K

Situado a solo unos minutos de las cámaras del Parlamento y en el campo de visión de la Abadía de Westminster en un patio tranquilo, el edificio de categoría II ofrece 19 espacios climatizados y celebra más de 800 eventos al año, desde desfiles asociados a la Semana de la moda de Londres hasta reuniones corporativas, conferencias, bodas y eventos asociados a la Iglesia de Inglaterra.

Los interiores de época incluyen una gran cantidad de paneles de madera y lámparas de araña ornamentadas. Sin embargo, las apariencias engañan, ya que el edificio cuenta con los equipos audiovisuales más recientes, que ofrecen capacidad para videoconferencia, acceso a Internet basado en fibra óptica y tecnología de streaming para garantizar su futuro como uno de los principales espacios para la celebración de eventos de Londres.

La sala principal del edificio es el salón de actos, un espacio enorme con capacidad para 600 asistentes, con una cúpula de cristal de 30 pies y paneles de roble pulido. La instalación previa de Panasonic llevaba en uso desde 2007 y constaba de un único proyector basado en lámpara con una pequeña pantalla desplegable de 3,65 m. Junto a una relación de aspecto de 4:3, la tecnología del salón empezaba a presentar signos de cansancio y, a los ojos de los visitantes, resultaba antigua.

El equipo encargado de la gestión del edificio decidió aprovechar la renovación de la instalación sonora para introducir tecnología láser capaz de ofrecer la potencia y el brillo que se merece este espacio, y salvar los 20,5 m de distancia de proyección. Se aprovechó el final de la vida útil de las lámparas del antiguo sistema de proyección para modernizar la capacidad audiovisual del salón y prepararlo para las necesidades futuras.

"Necesitábamos una instalación a prueba de obsolescencia para seguir siendo competitivos, y ofrecer a los visitantes lo que esperan de un espacio como este", apunta Ian Locke, director audiovisual. "Movemos y ajustamos constantemente cosas para responder a las necesidades de los diferentes eventos, y esa flexibilidad es, en mi opinión, lo que nos distingue, por lo que necesitábamos una solución de proyección que encajara en este tipo de trabajo".

En colaboración con AV Communications, la Church House examinó y comparó la última tecnología del mercado. "Llevamos a cabo pruebas en paralelo con los productos de otros fabricantes, pero el brillo de las soluciones Panasonic permitió a este fabricante hacerse con el proyecto. Además, ya habíamos tenido una buena experiencia con el sistema antiguo de Panasonic".

La Church House optó por dos proyectores láser 4K PT-RQ13 con tecnología de fusión de bordes para realizar proyecciones en una pantalla ligeramente curvada, que permite aprovechar al máximo el espacio disponible en el escenario para eventos, además de ofrecer un amplio ángulo de visión.

AV Communications también instaló una pantalla Draper a medida de 6 m x 3,375 m, junto con cables de fibra Kramer como parte del proyecto, así como un conmutador Analog Way Ascender 48 and Veritage, para crear un potente sistema que responde a la perfección a las necesidades de este espacio de gran capacidad.

La nueva instalación permite a los clientes elegir entre una pantalla amplia curvada, un panel superancho y un espacio teatral de pantalla central o dual. Los dos proyectores de 10 000 lúmenes se pueden apilar para aumentar el brillo en los eventos que lo necesiten, gracias al software de ajuste geométrico de Panasonic que permite combinar las imágenes de forma precisa y eficaz.



"Me encanta el software porque nos facilita muchísimo el trabajo. Con un clic reduce a 10 minutos lo que podría llevar varias horas de trabajo. Su valor es inestimable porque estamos constantemente quitando pantallas y ajustando y moviendo cosas de un lado a otro, por lo que nada acaba nunca exactamente en el mismo lugar en el que estaba. Este software nos resulta esencial para agilizar las instalaciones", continúa Ian Locke.

### **"Llevamos a cabo pruebas en paralelo con varios fabricantes, pero Panasonic se hizo con el proyecto"**

El nuevo sistema se instaló en agosto de 2016 y el primer evento tuvo lugar a principios de septiembre. Gracias a las 20.000 horas de duración de la fuente de luz láser, la Church House espera no tener que realizar tareas de mantenimiento a corto plazo, ya que el proyector no incorpora lámparas ni filtros que deban cambiarse.

Por otra parte, la tecnología de Quad Pixel Drive incorporada en los proyectores utiliza un chip DMD de alta velocidad especialmente diseñado para desplazar vertical y horizontalmente cada píxel. Este sistema cuadruplica de manera efectiva el número de píxeles para ofrecer imágenes de una gran claridad y vídeo fluido, en una resolución superior a 4K.

El proyector PT-RQ13 incluye un modo de simulación DICOM para presentaciones y formación médica. "En un espacio de este tamaño, el brillo y la potencia eran, obviamente, aspectos muy importantes, pero también nos gustó el nivel de reproducción cromática. Celebramos una gran cantidad de conferencias y eventos médicos, cuyas proyecciones exigen colores precisos, ya que, de lo contrario, se pierden la utilidad y el impacto de lo que se está mostrando".

"Nos alegra poder decir que estamos preparados para la temporada alta de eventos con la tecnología de proyección láser más reciente. Los comentarios de los primeros clientes han sido extremadamente positivos y esperamos celebrar muchos eventos satisfactorios con el nuevo sistema. En su condición de salón insignia, hemos invertido mucho tiempo en la elección de la instalación audiovisual adecuada, ya que se trata del espacio más grande con el que contamos, y, en mi opinión, ha merecido la pena."