

## CASE STUDY

# Ferrocarriles más seguros

Instalación de video walls de Panasonic como parte de un proyecto de modernización de cinco importantes estaciones de tren.

**Client: Polfer, Italian railway police**

Ubicación: Italy

## Challenge

Actualizar los video walls basados en tecnología de lámpara de retroproyección desfasada en cinco importantes estaciones de tren italianas

## Solution

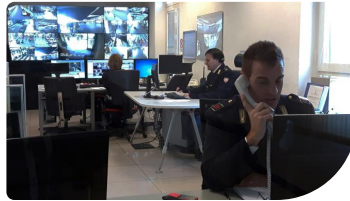
Instalación de 34 pantallas TH-47LFV5 de Panasonic gracias al integrador AVN Sistemi di Torino para crear un mural de supervisión de alta resolución y alto brillo.

*"Los video walls de Panasonic que tenemos ahora no requieren ningún tipo de mantenimiento y consumen mucho menos."*

---

### Emanuele Vittore

Head of IT  
Polfer



**Todos los días, más de 3,5 millones de personas pasan por las estaciones de tren en Italia. Garantizar la seguridad pública y gestionar grandes flujos de usuarios es un desafío continuo y el primer objetivo del cuerpo de policía. La ayuda de los sistemas de videovigilancia, junto con pantallas profesionales de supervisión son una herramienta fundamental.**

Cinco estaciones de tren de Italia se sometieron a importantes obras de remodelación (Bologna, Florencia, Verona, Génova y Venecia) de la mano de GrandiStazioni Rail y el cuerpo de policía encargado de la seguridad ferroviaria en Italia (Polfer). El programa para mejorar el orden público y la seguridad, integrado en un plan de remodelación más amplio de las estaciones, incluye la instalación de 34 cámaras profesionales de Panasonic.

"La consigna aquí es la prevención", explica Armando Nanei, director del servicio Polfer.

"Necesitamos estar a la altura de los tiempos y ser capaces de responder a los nuevos requisitos en materia de seguridad. La tecnología es un valioso aliado para mantener el orden público, y los sistemas de videovigilancia nos han ayudado a reducir los robos en un 30%".

En la sala de control de Polfer antes se utilizaba una serie de video walls basados en una tecnología obsoleta de lámpara de retroproyección. Con la sustitución de estos dispositivos costosos y poco prácticos, Polfer espera reducir el coste total de propiedad y simplificar los procedimientos de mantenimiento y supervisión. El integrador AVN Sistemi di Torino instaló 34 monitores de borde estrecho TH-47LFV5W de 47" de Panasonic en una configuración estándar de 3x2, con la excepción de Bologna, cuyo video wall es de 5x2.

"Nos decidimos por Panasonic para responder a varios requisitos fundamentales", explica Mauro Destro, de AVN Sistemi. "El primero es la calidad de imagen: queríamos un panel IPS con retroiluminación LED, atenuación local, luminancia de 500cd/m<sup>2</sup> y una relación de contraste de 1.400:1. "El segundo requisito está relacionado con el ángulo de visión de 178°, tanto horizontal como verticalmente, para garantizar una alta visibilidad en todo momento y reducir la fatiga visual de los trabajadores durante las operaciones de supervisión". En la instalación anterior, la disposición de las imágenes era organizada de manera automática directamente por un servidor, lo que dificultaba la gestión de las cámaras de televisión, y el sistema no era nada intuitivo.

Con el nuevo video wall, cada monitor se conecta a un máximo de cuatro cámaras de CCTV y, como resultado, todas las imágenes son gestionadas libremente por el operador, que puede elegir ver en cada monitor de la pared cuatro imágenes combinadas, dos imágenes seleccionadas de las cuatro, una única imagen fija o cuatro imágenes en rotación. El nuevo sistema ha sido muy bien acogido, especialmente por parte de Emanuele Vittore, director de informática de Polfer. "La idea de sustituir los bloques de retroproyección resulta muy ventajosa, porque las lámparas de los anteriores requerían un mantenimiento frecuente y costoso. Los video walls de Panasonic que tenemos ahora no requieren ningún tipo de mantenimiento y consumen mucho menos. Como resultado, además de la ventaja de contar con un dispositivo que garantiza un funcionamiento ininterrumpido sin apagones imprevistos, el mantenimiento y los costes de uso no son demasiado altos".

"Estamos encantados con que nuestras pantallas proporcionen a la policía herramientas punteras, especialmente para garantizar la seguridad de los pasajeros. La fiabilidad, el funcionamiento ininterrumpido y el bajo consumo de electricidad son factores absolutamente prioritarios en estas áreas", indica Daniela Karakaci, product manager de Italia de Panasonic Visual Systems.